

智文星空

第三辑

幸福声声满蔷薇

轻松阅读/理性思考/感悟生活/完善自我

请把你的车窗擦亮
因为当你抛锚时
你还可以欣赏窗外的美景……





阅读版语文

——智文星空系列

第一辑 梧桐树下凤凰琴

第二辑 青草池塘问归程

第三辑 幸福声声满蔷薇

第四辑 柔风细雨踏青荇

第五辑 寂寞如雪映珠帘

第六辑 一蓑烟雨任平生

第七辑 月光如水千帆过

第八辑 坐看云起水如天

第九辑 鹤渡烟雨风满江

第十辑 歌飞水流十年间



给你的心灵点一盏灯
给你的灵魂寻一处岸

ISBN 7-5054-1413-5



9 787505 414136 >

积累 · 整合

感受 · 鉴赏

思考 · 领悟

应用 · 拓展

发现 · 创新



本丛书封面压有专有图标，据此辨别真伪

本册定价：13.50元

ISBN 7-5054-1413-5/G·078

定价：135.00元（全十册）

11.2005

空星图

空星文

智文星空

第三辑

幸福声声满蔷薇

组织编写：基础教育语文阅读研究发展中心

总主编：张健

本册主编：孙彬 方明

编委：张亚海 张克锋 张海强 郭卫峰 吴广新
付钢 杨俊杰 陈红星 王孝生 刘彬
刘坦 谢丽娜 王玉龙 郭艺 汤旭
张新峰 刘虎 应春山 李铁 张小磊

美编：黄 娟 设计：陈 明 印刷：北京印刷厂

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

智文星空. 第3辑/张健主编. —北京: 朝华出版社, 2005.11
ISBN 7-5054-1413-5

I. 智... II. 张... III. 语文课—阅读教学—中学—教学参考资料
IV. 634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120436号

阅读版语文·智文星空 第3辑

组织编写 基础教育语文阅读研究发展中心

总主编 张健

策划编辑 田辉 张宏宇 李经实

责任编辑 张宏宇 王宏义 方胜利

责任印制 赵岭

封面设计 清美同创设计公司

插图 周娜 陈建鹏 金姗姗 孙鹏 高萌萌

出版发行 朝华出版社

地址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电话 (010)68433188(总编室)
(010)68413840/68433213/67476858(发行部)

传真 (010)88415258/87369752(发行部)

印刷 三河市三佳印刷装订有限公司

经销 全国新华书店

开本 880×1230毫米 1/32 字数 2350千字

印张 85

版次 2006年1月第1版 第2次印刷

版别 平

书号 ISBN 7-5054-1413-5/G·0782

定价 135.00元(全十册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

出版说明

基础教育语文阅读研究发展中心在教育部直接领导下，对立项研究的课题“中学生阅读技能（能力）与综合素质教育的统合研究”的科研成果进行转化，组织编写了这套《阅读版语文》系列丛书。

《阅读版语文》系列丛书旨在为更好地服务于中学的语文教学与测试，以及更好地服务于中学生综合素质教育。她是一套科学的、系统的、严谨的、权威的“新型语文综合素质教育选修辅助教材”。作为中学语文教学实验推广辅助教材，与各学区的现行中学教学使用的语文主体教材同步使用；作为与语文教学必修课程和选修课程的配套辅助教材使用。

《阅读版语文》系列丛书在教育部相关课题的多年研究成果的基础上，历时三年，在教育部学科专家组多位专家的带领下，与全国各地近三百位一线特级、高级教师反复论证、共同编写，并在北京、江苏、山东、湖北、安徽等省市实验教学使用区域的几万师生中实验使用。在实验使用中取得了广泛的好评和较高的教学实效，并且根据反馈的积极建议进行了完善与修改。

●《阅读版语文》系列丛书的编写宗旨

一、《阅读版语文》系列丛书的编写，以教育部最新制定的《课程标准》和《教学大纲》对现阶段中学生语文阅读的要求为核心，以服务于《课程标准》对中学语文教学与测试要求的“三个方面”——“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”为目标原则，注重学生对语文的应用、审美与探究能力的培养。

二、《阅读版语文》系列丛书的编写，同时注重对教学成果的测试（评价）。根据《新课程标准》对中学语文教学成果所要求的测试与评价能力，进行有针对性的培养，设置相应的测评，并借鉴中考和高考的最新模式，吸收命题专家的最新成果，与中考、高考同步接轨。

三、《阅读版语文》系列丛书的编写，旨在全面提高中学生的语文综合素质。学生通过使用《阅读版语文》，从“积累·整合、感受·鉴赏、思考·领悟、应用·拓展、发现·创新”五个发展方面的习得过程来促进学生均衡而有个性地发展。

积累·整合《阅读版语文》能够使学生在语文综合素质的积累过程中，注重自我梳理。让学生根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性的语文学习方式。采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文综合知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

感受·鉴赏《阅读版语文》能够使学生通过阅读优秀作品，品味语言，感受

其思想、艺术魅力,发展想像力和审美力。通过阅读和鉴赏,深化热爱祖国语文的感情,体会中华文化的博大精深、源远流长,陶冶性情,提高道德修养。

思考·领悟《阅读版语文》能够使学生根据自己的学习目标,通过阅读和思考,领悟其丰富内涵,探讨人生价值和时代精神,逐步形成自己的思想、行为准则,养成独立思考、质疑探究的习惯,发展思维的严密性、深刻性和批判性。

应用·拓展《阅读版语文》能够提高学生正确、熟练、有效地运用祖国语言文字的综合能力。使学生在应用中开阔视野,初步认识自己学习语文的潜能和倾向,根据需要,在自己喜爱的领域有所发展。通过使用来提高学生跨领域学习能力,拓展语文学习的范围,通过广泛的实践,提高语文综合应用能力。

发现·创新《阅读版语文》注重培养学生注意观察语言、文学和中外文化现象的能力,学习从事实和过程中发现问题,培养探究意识和发现问题的敏感性。使学生对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情,追求思维的创新、表达的创新。

●《阅读版语文》系列丛书的构成与功能

《阅读版语文》系列丛书(第一部)共分七个系列,每个系列各十辑。分别为:“语文晨读”(十辑);“创新阅读”(十辑);“美文如歌”(十辑);“时文花雨”(十辑);“智文星空”(十辑);“凝视大家”(十辑);“回眸历史”(十辑)。

《阅读版语文》系列丛书,以多角度多层面的体例设置面对学生在阅读实践中存在的问题,从以下几个方面解决:①读什么——目标,②为什么要读——目的,③怎么读——方法,④读得怎样——检验。各分系列之间相辅相成、紧密相关,又各有侧重不同。

《时文花雨》、《智文星空》、《凝视大家》、《回眸历史》重点解决读什么的问题。

这四个系列为中学生提供众多短小、清新、隽永、鲜活的阅读材料,让学生没有任何负担的进行阅读,学会阅读,爱上阅读,受益终生。

《语文晨读》、《美文如歌》侧重于怎么读,重在方法指导。

这两个系列均精选文质兼美的阅读材料,让学生充分汲取每一篇文章的精华,体验时代智慧,轻松品味人生,累积人文气息。这两个系列突出的特点都是以指导和提高学生的阅读能力、点拨学生掌握技巧与方法为主要编写目标。

《创新阅读》的侧重点是对目标、目的、方法的检验。

这个系列侧重于同步教学和考试,旨在使学生摆脱枯燥烦琐的肢解式阅读,激发阅读兴趣,潜移默化地贯彻“爱的教育、美的陶冶、智的历练、写的提升”,储备知识,储备素材,储备情感,储备思想。

●《阅读版语文》系列丛书的体例特点

《阅读版语文》系列丛书的七个系列,虽然各有侧重不同,但又相辅相成,紧

密相连。

《语文晨读》(共十辑)

本系列丛书以知识积累和语感培养为主线,选取适合学生阅读的校园文学精品,将语文知识和作文材料汇集起来,不仅注重学生文化素养和知识积累的需要,同时还紧扣新《课程标准》,为同学们晨读课提供最经典的智慧读本。

本系列丛书具有以下体例设置和功能特点:

一、按照能力梯度进阶的原则,安排了两个版别,即银版和金版。第一梯度,银版,即基础版,第二梯度,金版,即升级版(专为学有余力的同学设置安排)。在养成良好晨读习惯的基础上,进一步达到理解文化、提升品位、开拓思维、综合提高语文读写能力的目的。

二、按照教学进度和学段设置体例结构。本系列丛书,根据学段、教学进度与教学要求,每册分为两个模块,即一个学年段安排两个模块——模块1和模块2。每个模块约安排15周内容。

三、从周一到周末,每日均配备内容不同的体例。周一【背经典诗文】;周二【诵美文时文】;周三【记精品成语】;周四【读名人故事】;周五【赏中考(高考)佳作】、【赏名家名作】;周末(初中)【知千古历史】。

《创新阅读》(共十辑)

最新制定的《语文课程标准》十分强调阅读能力,特别是把课外阅读列入课程目标,明确了阅读的教学策略、评价意见及阅读总量要求。为了顺应这一发展趋势,体现新的教学理念,方便教师、家长及同学们选择阅读教材,我们组织一批特级、高级教师编写了这套丛书。

本丛书的阅读选文,力求有鲜明的时代感和丰富的人文内涵,及时反映科技动态,真实反映学校、家庭和社会生活,表达人与人之间的美好情感、合作精神和友好关系,揭示生活哲理和人生哲理。同时,注重选文的可读性和趣味性的有机结合,同学们可以在轻轻松松的阅读中受到道德、文学的熏陶。

《美文如歌》(共十辑)

精选近年来涌现出的美文佳作,有叙事、抒情的散文,也有以议论文为主而又颇具文学味的杂文。每篇提供风格各异,角度不同的品读三篇,以期给学生以启发和感悟。

《时文花雨》(共十辑)

这里所说的“时文”乃切近时代之文。所选的文章,绝大部分是2003年以来的散文随笔新作,保证了文章的时效性。根据阅读对象的年龄层次对文章进行编排,即难度上由低到高,深度上由浅入深。在每一篇文章之后附有“点拨”性文字。形式上简洁明快,内容上深入浅出。

《智文星空》(共十辑)

本套书共十本,是由几十位一线特级、高级语文教师呕心沥血,历时近两年,精选四千多个通俗易懂、发人深省的寓言及哲理故事,并且在每个智慧故事的结

尾都加有老师的体悟，力求用平实生动、明白浅近的语言阐发深刻的人生哲理，对青少年“打好精神的底子”和积累写作素材都有着巨大的功效。

《凝视大家》（共十辑）

每册名列鲁迅、沈从文、莎士比亚、雨果等有重大影响的中外文化名人，广泛搜集大师本人以及他人对其有一定深度的评价文章。这些文章思想积极，注重人文关怀，对学生无论人生成长、写作还是阅读都有积极的借鉴作用。

《回眸历史》（共十辑）

每本选择中外历史名人比如屈原、司马迁、项羽、汉武帝、祖冲之、曹操、牛顿、居里夫人、贝多芬、哥白尼等，选编他本人及别人写他的有一定深度的精美文章。选文注重文采与趣味性兼顾，力避枯燥、呆板。

《回眸历史》系列定位增长学生历史知识，让他们在轻松、愉快的心境中与历史人物对话，提高阅读能力，积累写作素材，提高作文水平。

●《阅读版语文》系列丛书的使用要求

《创新阅读》从七、八年级到高一、高二采取1+1模式，分“基础达标”和“知能升级”两个版本，九年级、高三年级为“综合闯关”版。要求同学们在轻轻松松的阅读中进行轻轻松松的训练，达到在读中练、练中悟、悟后写，以提高欣赏和写作水平。

《语文晨读》从七、八年级到高一、高二采取1+1模式，分银版和金版，九年级、高三年级为钻石版（综合突破版）。同学们在使用时根据选文设置进行练习，注重从理解、感悟、赏析、创造、表达、想像等方面引导，着眼于能力训练，注重阅读方法的培养，注意课外与课内的联系。

《美文如歌》《时文花雨》《智文星空》使用要求：在初中阶段要求完成第1~6辑，学有余力的学生可以选读第7~10辑，高中阶段要求在阅读第1~6辑的基础上，必须完成7~10辑的阅读。

阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度；

阅读不能改变人生的物象，但它可以改变人生的气象！

《阅读版语文》，让我们一起努力将阅读进行到底！

基础教育语文阅读研究发展中心



录

第一章 涅槃的凤凰

003	-----	无须惋惜
003	-----	先有鸡还是先有蛋
004	-----	竖起来的鸡蛋
005	-----	谁比谁过得好
007	-----	学无止境,艺无满足
008	-----	勇敢面对自己的苦难
009	-----	最大的成功是飞
011	-----	接受一切变化
012	-----	生命中的弹性
013	-----	成材
014	-----	爱好
016	-----	一夜闲情
018	-----	打好你的牌
019	-----	站起来的次数
020	-----	重要的尾数
021	-----	经营好你的时间
022	-----	平凡人的天堂
023	-----	钻石就在身边
025	-----	慎用期待性的话语
026	-----	感悟亲情
027	-----	贪婪的结果
028	-----	学会用脑子思考
029	-----	换票

- 031 - - - - - 心中有他人
- 032 - - - - - 爱,只有一个奢望
- 033 - - - - - 追赶太阳
- 035 - - - - - 沉香的遭遇
- 036 - - - - - 一碗馄饨
- 037 - - - - - 血色母爱
- 038 - - - - - 画孔雀
- 039 - - - - - 插秧
- 040 - - - - - 墙上画饼难求饱
- 042 - - - - - 吵架吧,相亲相爱的人们
- 043 - - - - - 马戏团
- 044 - - - - - 美丽的战场
- 045 - - - - - 逃难的国王
- 047 - - - - - 母亲给出的答案
- 048 - - - - - 猴子学锯木
- 049 - - - - - 两个商贩
- 050 - - - - - 山雀夸口
- 051 - - - - - 朋友如钻石

第二章 世事如棋

- 055 - - - - - 且慢下手
- 056 - - - - - 母子鸟的亲情
- 057 - - - - - 青春之门
- 059 - - - - - 攀上顶峰的滋味
- 060 - - - - - 知难,行更难
- 061 - - - - - 半口气的人
- 063 - - - - - 脚比路长
- 064 - - - - - 授勋
- 065 - - - - - 成败,源于一念之间
- 066 - - - - - 专 注
- 067 - - - - - 年轻的修女

068	樵夫的斧头	204
069	一锤定音	204
070	万分之一的机会	204
071	生命中最美的时刻	204
073	只需 10 分钟	204
074	读读你自己的日记	204
075	埋在树下的金币	204
076	杂货商	204
077	丈量河宽	204
078	上山与下山	204
079	口渴的鸽子	204
080	鹰与屎壳郎	204
081	命运不同的两匹马	204
081	童年的记忆	204
083	水牛和阳雀	204
083	大雁	204
084	痛苦过后	204
085	离不了	204
086	每天都是重逢之日	204
087	天堂的信	204
089	付款	204
090	创新是一种力量	204
092	天上掉银子	204
093	美丽的约定	204

第三章 解冻的呼吸

097	荒地生花	204
097	乞丐的钵子	204
098	理想的山峰	204
099	吻火	204
100	忍可成就智者	204

102	- - - - -	善于发现才能创新	300
103	- - - - -	布鲁诺学烹调	301
105	- - - - -	沃恩的秘密	304
106	- - - - -	不喜欢的人	331
107	- - - - -	平凡中显出伟大	351
108	- - - - -	追随梦想	370
110	- - - - -	徒劳的寒鸦	370
110	- - - - -	吃鱼不翻身,言行留余地	370
112	- - - - -	退即是进	370
113	- - - - -	生搬硬套,变革成功	370
114	- - - - -	一封感谢信	370
116	- - - - -	找一个词代替“艰苦朴素”	380
117	- - - - -	简单道理	380
119	- - - - -	泥偶与木偶	380
120	- - - - -	黄帝问路	380
121	- - - - -	无尽的爱	380
123	- - - - -	日本麦当劳传奇前奏	380
125	- - - - -	为枯树付“埋葬费”	380
127	- - - - -	挑战极限	380
128	- - - - -	富翁与修女	380
129	- - - - -	三个王子	380
130	- - - - -	一堂阅读课	380
132	- - - - -	我能应付过去	380
133	- - - - -	将脑袋打开一毫米	380
134	- - - - -	非洲土人穿鞋子	380
135	- - - - -	只有自己能给自己创造财富	380
136	- - - - -	没有信誉就没有生存	380
138	- - - - -	勇于探索求实	380
140	- - - - -	相信奇迹	380
142	- - - - -	试题的秘密	380
142	- - - - -	每一刹那都是新生	380

144	-----	要具有足够的冒险精神	-----	144
146	-----	死刑犯	-----	146
148	-----	忍得了“辱”才能“负重”	-----	148
150	-----	保持冷静,不轻易说话	-----	150
151	-----	法律大于个人信用	-----	151

第四章 水中的明月

155	-----	生命	-----	155
155	-----	真正的生意人	-----	155
156	-----	青蛙的故事	-----	156
157	-----	奇迹	-----	157
158	-----	幸好不是	-----	158
158	-----	从山洞里走出来不一定要火把	-----	158
159	-----	两年以后	-----	159
160	-----	失败是成功之母	-----	160
161	-----	悬念	-----	161
162	-----	把不利的因素转化为前进的动力	-----	162
163	-----	钱包不翼而飞之后	-----	163
164	-----	发现财富	-----	164
165	-----	一把破旧的小提琴	-----	165
166	-----	托尔斯泰和小费	-----	166
167	-----	青蛙池塘	-----	167
168	-----	消失的麻雀	-----	168
169	-----	他是谁	-----	169
170	-----	美丽的侧影	-----	170
171	-----	母亲的珠宝	-----	171
172	-----	妈妈爱丑娃娃	-----	172
173	-----	骆驼妈妈	-----	173
174	-----	生命的跪拜	-----	174
175	-----	拒子入门	-----	175
176	-----	不想知道	-----	176

177	——捆箭	441
178	——周仓打蚂蚁	441
179	——扫阳光	841
180	——打开心门的钥匙	161
180	——缩头的小乌龟	121
181	——挖井	章四策
182	——“圆”的故事	
183	——不安静的听众	221
184	——不要装作高尚	221
185	——留一手	631
186	——日常小节,事见真情	721
187	——好日子就要来了!	821
188	——杨布打狗	821
189	——楚人吃肉	921
191	——五分和一角	101
191	——力量与胆量	181
192	——赵国胤治国	201
193	——裴度官印失而复得	201
194	——岳飞论马	211
195	——感激冤家和对手	211
197	——也要学会的另一课	201
198	——“残忍”的爱	501
200	——推太阳下山	201
201	——站在楼顶,春暖花开	
203	——割草男孩的故事	101

第五章 没有宋词的年代

207	——印度设计师	271
208	——切莫因小失大	411
209	——对仇人言而有信	251
210	——爬行上班	251

211	谁走得更远	245
212	用脚画画的杜兹纳	245
213	信任的灵感	245
214	实在的客人	245
216	站得直挺挺的	245
217	忍着不死	245
218	人不会永远倒霉	245
219	天上的宝石	245
219	王永庆卖米记	245
221	农夫和狗	245
222	倔强的驴子	245
222	过分诚实的总统	
224	企盼停电	
225	梦想的价值	
226	留一扇门给希望	
228	执著未来	
228	科西嘉来的“乡下佬”	
229	注意保鲜	
230	世界上最棒的老师	
231	不落入自怜的罗网里	
233	态度决定将来的机遇	
233	白忙的狐狸	
234	日本经理	
235	鳖鱼的大小	
236	打工仔和亿万富翁	
237	齐景公戒酒	
238	把每一件事做得尽善尽美	
238	谨防老鼠	
239	慎对赞美	
240	难做的好人	
241	真情测试	

第一章 涅槃的凤凰



不能忘记那只浪漫的凤凰，它疯狂的在火焰中舞蹈着，叫嚣着，歌唱着，最后只剩下一把苍凉的灰烬在我们的掌心。也许它追求的是智慧，得到的却是苍凉，那华丽的舞姿，艳丽的色彩，让我们的青春因此而充满神奇的光芒。