

经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过

九年义务教育四年制初级中学教科书

语文

YUWEN

第七册

人民教育出版社中学语文室 编著



九年义务教育四年制初级中学教科书

语 文

第七册

人民教育出版社中学语文室 编著

人民教育出版社

九年义务教育四年制初级中学教科书

语 文

第七册

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人 民 教 育 出 版 社 出 版

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

网址: <http://www.pep.com.cn>

黑 龙 江 省 出 版 总 社 重 印

黑 龙 江 省 新 华 书 店 发 行

黑 龙 江 新 华 印 刷 厂 印 装

*

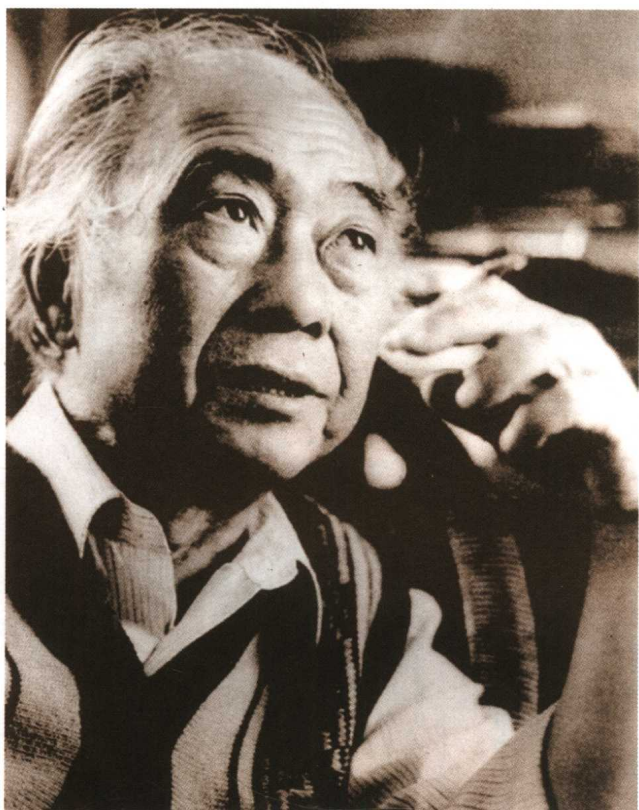
开本:890毫米×1240毫米 1/32 印张:7.75 插页:2 字数:147 000

2001年12月第1版 2006年6月黑龙江第7次印刷

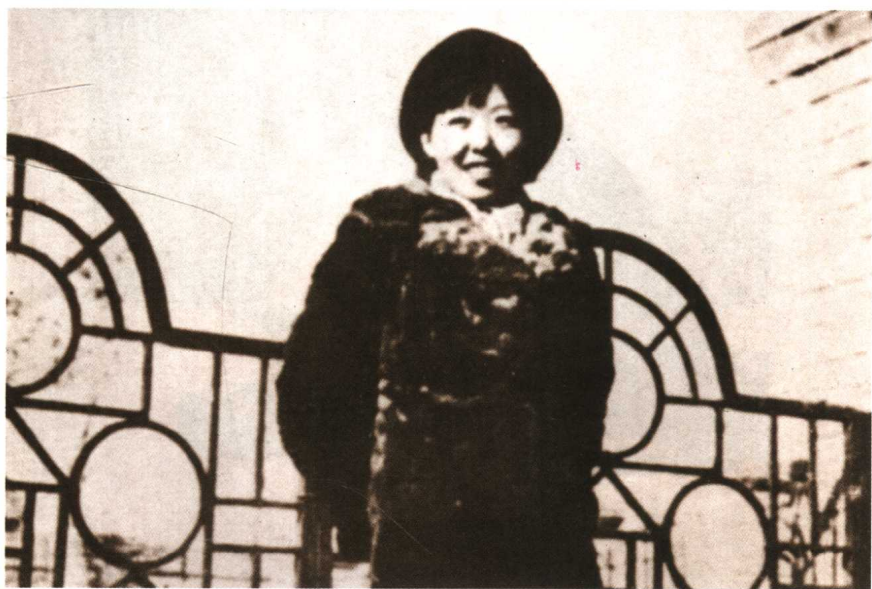
印数:60 053(2006秋)

ISBN 7 - 107 - 14854 - 0
G·7944(课) 定价:4.81元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与当地新华书店或印厂联系调换。
厂址:哈尔滨市南岗区学府路83号 电话:86630355 邮编:150086



汪曾祺像



萧红摄于香港（约1940年）

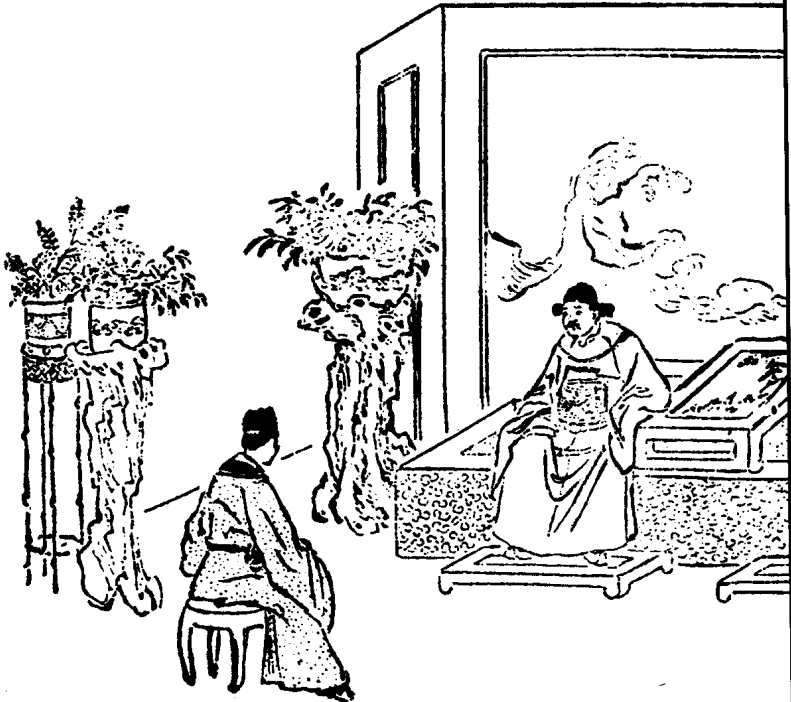


《孔乙己》插图



在烈日和暴雨下

葫蘆僧判斷葫蘆案



葫蘆僧判斷葫蘆案



《九年义务教育四年制初级中学教科书·语文》是根据教育部2000年颁发的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试用修订版）》的精神，在原《九年义务教育四年制初级中学教科书（试用本）·语文》的基础上修订而成的。

这次修订的指导思想是：联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的语文素养，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二

为了体现多样化并显示阶段性，初中语文的学习过程分为三个阶段，教学重点和编排方式各不相同。第一阶段（第一、二学期），联系生活，着重培养一般的语文能力，课文按照其反映的生活内容分类编排。第二阶段（第三、四、五学期），联系生活，着重培养记叙、说明、议论的能力，课文按照其反映的生活内容兼顾表达方式编排。第三阶段（第六、七、八学期），联系生活，着重培养初步欣赏文学作品的能力，课文按照其反映的生活内容兼

顾文学体裁编排。

三个阶段，贯穿一条主线，就是指导学生通过语文基本实践，逐渐加深认识学习语文与生活的关系。

三个阶段体现着互相衔接、逐步递进的学习程序。第一阶段，指导学生从整体上学习和把握运用语文的能力。第二阶段，进而分解为三种表达方式，使学习得到提高和逐步加深。第三阶段，从文章的学习过渡到初步欣赏文学作品能力的培养。这样，由简及繁，由浅入深，符合语文学习的规律。

语文学习必须与生活密切联系。语文是交际工具，是文化的重要组成部分，是用来反映生活并服务于生活的。联系生活学习语文，既“导流”，又“开源”，有利于学生生动活泼地主动地学习，有利于学以致用和学文育人。本书的编写努力贯彻这个思想，三个阶段从不同的角度和方面使语文学习与生活密切联系。

三

第七册的阅读课文分六个单元，每个单元四课，按照文学体裁兼顾课文反映的生活内容进行编排。单元的顺序是：中国现代小说、中国当代小说、中国古代白话小说、外国散文、中国古代诗文、中国古代诗文。

全册中，教读课文12课，每课一般用2~3课时。课文前面有预习提示，后面有练习。预习提示或者提供背景材料，或者针对课文的重点和难点提出一些启发性问题，引起学生的思考（不要求回答）；同时提出一些字词，要求学生利用工具书去理解和掌握。练习的意图分别为：帮助学生从总体上把握课文，学习课文最精彩之处，通过动口动手来应用课文中学到的东西，通过联想、比较等进行扩展阅读。

自读课文12课，每课一般用1课时。其中少数课文可以让学生课外阅读。课文提示中所提的问题是为了启发学生思考，不求回答。课文后的练习，要求学生在自读过程中选做。课文注释从简，有些生字生词，由学生自查工具书解决。

四

初中第七册继续要求学生认识学习语文与生活的关系，着重培养初步欣赏文学作品的能力。

阅读，除学习课文作者对生活的观察、分析、表达外，六个单元的学习重点是：欣赏文学作品，能说出自己的情感体验，品味作品的语言，并作出自己的评价。此外，培养良好的阅读方法，掌握科学的阅读技能，如熟练使用常用的语文工具书，学习圈点批注和做摘录卡片，学习朗读和默读等。

写作，主要学习记叙生活经历和表达对生活的感受、认识。安排七次整篇作文实践，其中两次为自由写作实践，可以自由自在地说自己想说的话；五次命题作文，也可以撇开参考题目，自拟题目。五篇作文指导短文是：缩写，编故事，写小说读后感，写散文（二），写读史心得。

汉语知识短文安排在课本的最后。本册有：词语的搭配、词语的顺序、句子的结构、语言中的歧义。学生结合阅读、写作的实践随意阅读，不考试。

语文实践活动安排四次，在教师的指导下由学生自主进行。力求与课堂教学结合起来，相辅相成。

多数课文后面介绍一则与课文有关的、有趣味的小知识（或小资料、小言论、小趣闻等），以利于扩大学生视野，增加学习语文的兴趣。学生随便读读，不检查，不考试。

五

本册教材原试用本由顾振彪、张厚感、王连云主编，顾问吕叔湘、冯钟芸、刘国正。参加编写的有：张厚感、王本华、顾振彪、王连云、张德平、张必锟、李裕德、赵庆培、薛川东。责任编辑为顾振彪，审稿为刘国正。

这次修订由顾振彪、顾之川、温立三主持，顾问刘国正。参加修订的有：赵晓非、王润、李世中、冯丹、聂鸿飞、王本华、张必锟、黄伟、李裕德。责任编辑为冯丹，特约审稿为黄成稳、赵慎修，审稿为吕达、顾振彪、顾之川。

人民教育出版社中学语文室

2001年3月



阅 读

第一单元

- 1 孔乙己 鲁 迅 (3)
- 2 华威先生 张天翼 (11)
- 3* 在烈日和暴雨下 老 舍 (21)
- 4* 呼兰河传 (节选) 萧 红 (29)

第二单元

- 5 黄油烙饼 汪曾祺 (35)
- 6 卖蟹 王润滋 (47)
- 7* 鱼 黄春明 (60)
- 8* 微型小说两篇
 皮二 张桂生 (74)
 大回 冯骥才 (77)

第三单元

- 9 杨修之死 罗贯中 (83)
- 10 葫芦僧判断葫芦案 曹雪芹 (88)
- 11* 制台见洋人 李宝嘉 (97)

- 12 * 俞伯牙摔琴谢知音 冯梦龙 (110)

第四单元

- 13 海燕 高尔基 (129)

- 14 成功的秘诀 茨威格 (132)

- 15 * 谈读书 培 根 (137)

- 16 * 《枕草子》两章 清少纳言 (141)

第五单元

- 17 鱼我所欲也 孟 子 (146)

- 18 * 少年中国说 梁启超 (149)

- 19 * 墨池记 曾 巩 (153)

- 20 诗词五首

- 汉江临眺 王 维 (158)

- 宣州谢朓楼饯别校书叔云 李 白 (158)

- 浣溪沙 晏 殊 (159)

- 江城子·密州出猎 苏 轼 (160)

- 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 辛弃疾 (161)

第六单元

- 21 李广 司马迁 (164)

- 22 * 龚遂治渤海郡 班 固 (170)

- 23 * 陈叔宝亡国 《资治通鉴》 (175)

- 24 诗词五首

羌村 (其三)	杜 甫 (180)
走马川行奉送出师西征	岑 参 (181)
望月有感	白居易 (182)
踏莎行 郴州旅舍	秦 观 (184)
南乡子 登京口北固亭有怀	辛弃疾 (185)

写 作 (二) 观察和想象自由

第一单元

缩写	(188)
----------	-------

第二单元

编故事	(190)
-----------	-------

第三单元

写小说读后感	(192)
--------------	-------

第四单元

写散文 (二)	(194)
---------------	-------

第五单元

写读史心得	(196)
-------------	-------

第六单元

自由写作实践（一）	（198）
-----------	-------

第七单元

自由写作实践（二）	（199）
-----------	-------

语文实践活动

一 串起智慧的珍珠	
——民间谚语汇编	（201）
二 看世间万象 品百味人生	
——电视小品观赏与模拟	（205）
三 学习在过程中 动手在动脑时	
——办手抄报	（207）
四 让音乐与文学共舞	
——音乐欣赏与读写结合	（211）

汉语知识

从“闯红灯”谈起	
——词语的搭配（一）	（216）
“雄姿”能“飞翔”吗	
——词语的搭配（二）	（218）

你爸爸打过你吗

——词语的顺序（一）	(220)
“观察”“分析”和“解决”	
——词语的顺序（二）	(222)
“下雨了”和“结束了”	
——句子的结构（一）	(225)
再说“结束了”	
——句子的结构（二）	(227)
从“打”字谈起	
——语言中的歧义（一）	(230)
“别字”与“别”字	
——语言中的歧义（二）	(232)

注：篇目目前没有标号的是教读课文，标有*的是自读课文。

第一單元

阅 读

