

文村上春树 摄影村上阳子

如果
我们的语言是
威士忌

译林少华



上海译文出版社

如果我们的语言是 威士忌

①文 村上春树 ②摄③影 村上阳子

④译 林少华

上海译文出版社

图书在版目录(CIP)数据

如果我们的语言是威士忌/(日)村上春树著;林少华译. —上海:上海译文出版社,2004.1

(村上春树文集)

ISBN 7-5327-3223-1

I. 如... II. ①村... ②林... III. 游记—作品集—日本—现代
IV. I315.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第093958号

Haruki Murakami

**MOSHI BOKURA NO KOTOBA GA WHISKEY DE
ATTA NARA**

Copyright © 1999 Haruki Murakami

All rights reserved.

Originally published in Japan

by HEIBONSHA LTD., PUBLISHERS, Tokyo.

Chinese (in simplified character only)

translation rights arranged with

Haruki Murakami, Japan

through THE SAKAI AGENCY and

BARDON—CHINESE MEDIA AGENCY.

Copyright © 1999 Yoko Murakami

图字:09-2003-322号

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有,
非经本社同意不得连载、摘编或复制

如果我们的语言是威士忌

村上春树 著
〔日本〕村上阳子 摄影
林少华 译

上海世纪出版集团

译文出版社出版、发行

上海福建中路193号

易文网:www.ewen.cc

全国新华书店经销

上海出版印刷有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 3.75 字数 30,000

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

印数: 00,001—10,100册

ISBN 7-5327-3223-1/I · 1879

定价: 18.00元



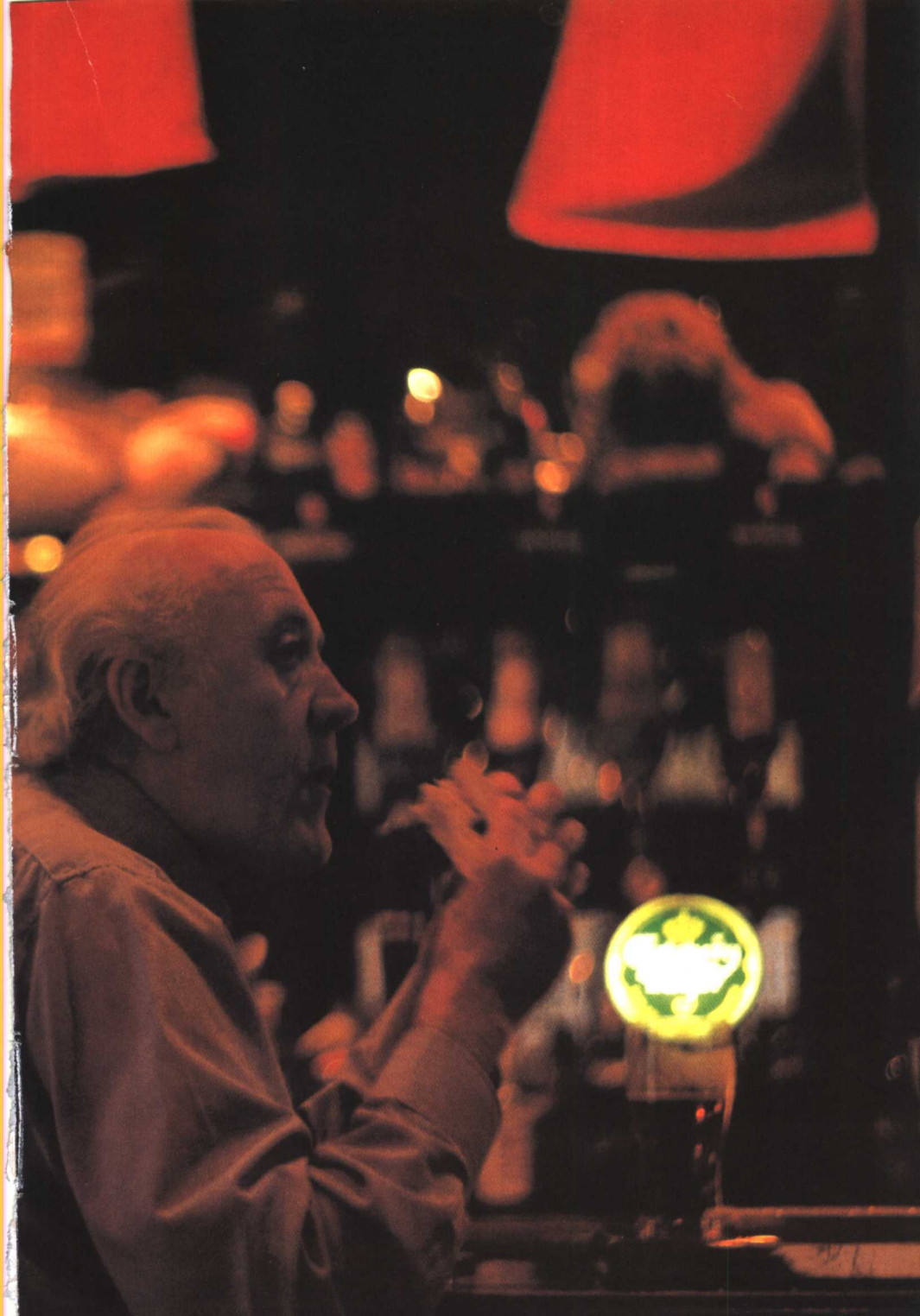
GUINNESS
for strength



Spirit Merchant 139

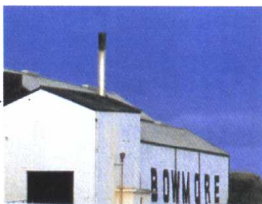












目 录

1——前言

7——苏格兰

9——艾莱岛。纯麦芽威士忌圣地巡礼

55——爱尔兰

57——特拉莫尔露是怎样

在罗斯克雷的酒馆里

被那位老人喝掉的？

95——代后记

前 言



任何旅行都多多少少有一个类似主题的东西。去四国时每天拼死拼活吃乌冬面，在新潟则大白天起就大喝特喝香醇爽口的清酒，去北海道的目的在于看数量尽可能多的羊群，横穿美国大陆是为了吃数不胜数的薄煎饼（我就是想狠狠吃一回那玩意儿），在托斯卡纳^①和那帕谷^②是往胃袋灌进量大得足以使人生观发生变化的美味葡萄酒，而在德国和中国，不知何故竟转动物园转个没完。

① 意大利的区名。佛罗伦萨即为托斯卡纳的区首府。——译注，下同

② 美国加利福尼亚的葡萄酒产地。

此次苏格兰和爱尔兰之行的主题是威士忌。先去苏格兰的艾莱岛痛痛快快品味名闻遐迩的纯麦芽威士忌，再去爱尔兰走村串镇欣赏爱尔兰威士忌。很多人（当然都是爱喝酒的）都夸说这主意实在妙极。

说实话，原来只打算夫妻两人用两周时间悠然自得地来一次私人性质的爱尔兰之旅，但偏巧受托写威士忌方面的文章，加之地点正合适，于是灵机一动：那么就以威士忌为主题好了。漫无目的到处闲逛诚然自得其乐，但从经验上说，还是某种程度上带着目的更能使旅行顺理成章。这样，我决定从个人角度请人介绍当地酿酒厂的人士，同他们交谈，参观生产威士忌的工艺流程。所到之处会见当地人、听他们的故事的确不坏，再说过去我就特别喜欢参观工厂什么的。

旅行非常愉快，一路顺利，基本没发生什么麻烦事，这对我是不常有的。问题只有两点。一是虽时值六月，却冷得要命，所带衣服根本不足以御寒（人们都说气候反常）。二是两周时间无论如何都不够。真想这里那里多转转，黑啤和威士忌一直喝下去。这是我和妻的共同想法。只是，大凡事情都有退潮的时候。

返回日本，我看着妻拍摄的照片写了这两篇

文章。这些随笔连同照片一起在杂志上发表之后，我打算日后收进游记，便扔在了一边。可是随着时间的推移，却发觉它无法和其他游记融合，毕竟主题太鲜明了，同其他文章放在一起，也许这部分会独自浮游出来。

由于这个原因，尽管文章篇幅不长（即使再加进两篇也没多长），但我还是决定只稍作修补，连照片一起弄成“散发威士忌味儿的旅游小书”。我也作出了努力，争取把我在旅途中品尝到的各具特色的威士忌的风味、其令人意犹未尽的口感以及在那里认识的“沁入威士忌”的人们的印象完整地转换成文字形式。书诚然不足为道，但您读后（哪怕您滴酒不沾）若能产生“啊，是啊，真想一个人跑去远处什么地方，喝一口那里的美味威士忌”那样的心情，作为作者就喜出望外了。

如果我们的语言是威士忌，当然就不必费此操办了。只要我默默递出酒杯、您接过静静送入喉咙即可，非常简单非常亲密非常准确。然而遗