

中国电子琴

考级曲集 下

 SMPH
上海音乐出版社





专为中国市场设计的雅马哈电子琴

KB-220

● 逼真的音色

拥有124种由自然乐器数字录制而成的AWM音色，更有多种GM音色与声音效果。12种中国民族乐器音色，音色逼真。更增加了由弹键力度而控制的琵琶音色的轮指功能，更具表现力。

● 动感的伴奏型

有103种动感的伴奏型，每种都包括不同的前奏、主奏(A/B)、自动插入及结尾。

● 面板注册功能

利用此功能，可将当前的面板设定储存起来，在需要时按下即可再次调出。

● 乐曲录音功能

可以录制5首用户乐曲，将您的演奏记录下来，并反复倾听。

● 多种控制与效果，使您的演奏更加丰富多彩。

● 大型的多功能LCD显示器，显示电子琴全部的设置信息，操作方便快捷。

ISBN 7-80667-764-X



9 787806 677643 >

定价：60.00 元

(附 VCD 一张)

键 盘	61标准键 (c1-c6)，带力度响应
显 示 器	大型多功能LCD显示器 (背投影)
设 置	待机/开 主音量：最小—最大
面板控制	示范乐曲、音色、伴奏型、伴奏音量、速度、 力度、混响、延音、功能、乐曲存储、注册存储。
音 色	307种音色 最大同时发音数：32；
伴 奏 型	103种伴奏型 伴奏控制：自动伴奏启动/停止，同步启动，同步停止。 启动/停止：前奏、尾奏、主奏 (A/B) /自动插入 指法：多指法； 伴奏音量： 速度
功 能	延音、滑音轮、力度响应、混响、调音、移调、速度锁定、和声
效 果	和声：26种类型 力度：3种
乐 曲	10首乐曲 + 5首用户乐曲 乐曲清除 + 音轨清除
录 音	5首用户乐曲 录音音轨：1、2、3、4、5、伴奏型
MIDI	本机开启/关闭；初始设定发送；外部时钟；大块信息传输
附件插孔	话筒/输出，直流输入12V，MIDI输入/输出，延音，EP-1表现踏板
功 放	6.0W+6.0W
扬 声 器	12cm X 2 + 3cm X 2
消耗功率	UL/CSA：20W CE：17W (使用PA-51型交流电源适配器)
电源需求	适配器：雅马哈PA-51型 AC电源适配器 电池：六节D型，R20P (LR20) 或等效电池
外型尺寸	1060 x 485 x 201 mm
重 量	6.7 kg
随机附件	乐谱架、维修店单、使用说明书、适配器PA-51、EP-1踏板、 保证书、爱用者卡

雅马哈乐器音响 (中国) 投资有限公司

上海市南京西路1468号中欣大厦25楼 免费咨询电话:800-819-0161

h a n g g u o d i a n z i
u i b i z

中国电子琴

k a o j i q u i

考级曲集 下

上海音乐家协会电子琴专业委员会编

 **SMPH**
上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国电子琴考级曲集上下册/上海音乐家协会电子琴
专业委员会编. 上海:上海音乐出版社,2006.6 重印
ISBN 7-80667-764-X

I. 中... II. 上... III. 电子琴—器乐曲—世界—水
平考试—教材 IV. J657.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 100287 号

责任编辑:范慧英

音像编辑:曹德玲

封面设计:陆震伟

中国电子琴考级曲集

上下册

上海音乐家协会电子琴专业委员会编

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

上海书刊印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 27 谱、文 423 面

2005 年 8 月第 1 版 2006 年 6 月第 2 次印刷

印数: 3,301—6,300 册

ISBN 7-80667-764-X/J·730 定价: 60.00 元(附 VCD 一张)

雅马哈 *PSR-E* 系列电子琴



PSR-E303

- 482种高品质音色（108种面板音色，361种XGlite音色以及12组鼓组及声音效果）和106种高品质伴奏可供选择。
- 特别加入的双轨录制功能使您最多可录制并存储5首原作曲，从而便于作曲和练习。
- 简单的操作，直观的面板控制，以及精致典雅的新型外观设计。
- 能够从互联网上下载乐曲资料，并把它存储在电子琴中——一切皆因有了内置的闪存。（需UX-16 USB-MIDI电缆）
- 声音效果功能使您能在键盘上直接弹奏出各种独特的音效以及DJ音响。
- 标准61键力度感应键盘，最大发音数32。
- 全新的雅马哈教学组件5（Y. E. S. 5），使学习和练习变得更为轻松，并且较之从前更具趣味。
- 102首内置乐曲，通过雅马哈教学组件5可以让您轻松学会。
- 便捷的Portable Grand™（便携式大钢琴）按钮让您随时调出雅马哈全球闻名的大钢琴音色。

- 134种高品质音色（立体声大钢琴，128种GM音色，以及4组鼓组及声音效果）和100种高品质伴奏可供选择。
- 混响效果具有9种不同的混响类型，使您的演奏更加圆润丰满，并且带来演奏厅般的意境。
- 简单的操作，直观的面板控制，以及精致典雅的新型外观设计。
- 声音效果功能使您能在键盘上直接弹奏出各种独特的音效以及DJ音响。
- 标准61键键盘，最大发音数32。
- 102首内置乐曲，通过雅马哈教学组件5可以让您轻松学会。
- 便捷的Portable Grand™（便携式大钢琴）按钮让您随时调出雅马哈全球闻名的大钢琴音色。

PSR-E203



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

目 录

帕格尼尼主题变奏曲	[苏]别尔柯维奇曲	夏殷雷编配	211
流浪者之歌	[西]萨拉萨蒂曲	蒋先华编配	218
鸟岛催眠曲	[英]乔治·谢林曲	朱 磊改编	222
回旋曲	[比]贝利奥特曲	麦紫婴改编、编配	226
乌克兰主题变奏曲	乌克兰民间乐曲	夏殷雷改编	230
共产儿童团歌	革命历史歌曲	袁 卫改编	240
海顿主题随想(选自海顿 G 大调第 100 号交响曲“军队”)	[奥]海 顿曲	胡昌建改编	245
幻想即兴曲	[波]肖 邦曲	吴 平编配	252
辉煌的大圆舞曲	[波]肖 邦曲	蒋先华改编	259
狩猎	[意]帕格尼尼曲	[匈]李斯特编曲	胡昌建改编 264
阳光照耀着塔什库尔干	陈 钢曲	麦紫婴编配	269
水上音乐	[英]亨德尔曲	[日]日野正雄编曲	张美燕编配 276
悲怆奏鸣曲(片断)	[德]贝多芬曲	麦紫婴改编	282
荒山之夜	[俄]穆索尔斯基曲	陈音梓编曲	291
保卫黄河	冼星海曲	蓝而明改编	303
丰收渔歌	李自立曲	麦紫婴改编、编配	313
蝙蝠序曲	[奥]约翰·施特劳斯曲	夏殷雷改编	318
《天鹅湖》选段	[俄]柴科夫斯基曲	夏殷雷改编	326
邀舞	[德]韦 伯曲	吴嘉平、吴春楚编配	339
查尔达斯	[意]蒙 蒂曲	吴嘉平编配	347
引子与回旋	[法]圣-桑曲	蒋先华改编	354
水中烟	[英]深紫乐队曲	张美燕编配	367
E 小调协奏曲第三乐章	[德]门德尔松曲	田 晔改编	373
夜莺	[俄]格林卡曲	蒋先华改编	383
歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》序曲	[俄]格林卡曲	吴嘉平编配	394
西班牙交响曲	[法]拉 罗曲	金晓平编配	406
匈牙利狂想曲第六首	[匈]李斯特曲	吴 平编配	414

帕格尼尼主题变奏曲

音色：钢片琴

节奏：进行曲

速度：♩ = 144

[苏]别尔柯维奇曲

夏殷雷编配

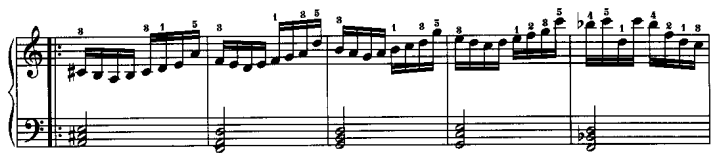
The musical score is written for a Glockenspiel in 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#). The first system shows the initial theme. The second and third systems continue the theme with variations in the melody. The fourth system introduces a first ending (I.) and a second ending (II.), with the label '变奏I' (Variation I) above the staff. The fifth system continues the variation.



变奏II

音色：管风琴





变奏III

音色：滑稽音



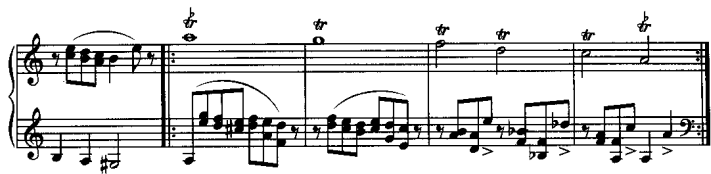
变奏IV

变奏IV (Variation IV) is a musical piece in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The piece is characterized by complex fingerings and articulations, including slurs and accents. The notation includes various fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 8) and articulations (e.g., slurs, accents) throughout the piece. The piece is divided into two main sections, labeled 1. and 2., with a repeat sign at the end of the first section.

变奏V

音色：长笛

变奏V (Variation V) is a musical piece in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The piece is characterized by a focus on harmony and rhythm, with a melodic line in the treble staff and a rhythmic accompaniment in the bass staff. The notation includes various articulations (e.g., slurs, accents) and dynamics (e.g., f , mp). The piece is divided into two main sections, labeled 1. and 2., with a repeat sign at the end of the first section.



变奏VI

音色：合成铜管



变奏VII

节奏：圆舞曲

音色：单簧管

开和弦

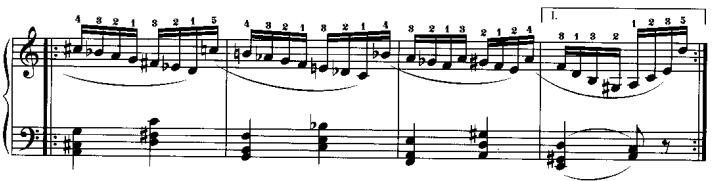
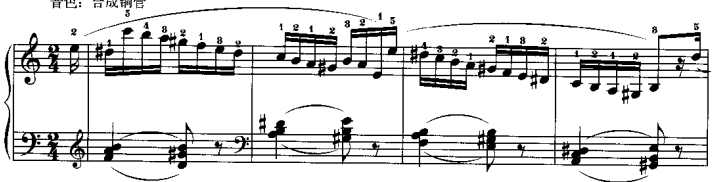




关和弦、留节奏

结尾

音色：合成铜管



II.

5 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3

1 4 3 2 1 3 2 1 3 4 3 2 1 3 2 1 1 3 2 1 4 1 2 3 1 3 2 1 5 1 2 3 1 3 2 1 4 1 2 3

关节奏

流浪者之歌

音色：单簧管或管风琴

节奏：乡村音乐

速度：中速

[西] 萨拉萨蒂曲

蒋先华编配

Moderato

开和弦
开节奏

节奏: 乡村音乐

音色：长笛

Cm
Andante

G7

C m

F m

G7

C m

7

E

B7

E^b

G7

m

73

G7

C

Fr

G7

关同步

关和弦、节奏

C m

C
Allegro

D

E

rit

开节奏和弦

C

Dm

Am

E7

Am

Dm

E

C

Dm

Am

E7

Am

F

C7

F

C

Dm

A

Dm

A7

Dm

Am

E7

Am

Em

800

B7

E

E

Am

E7

Am

C

G7

C

E7

Am

Dm

Am

E7

Am

E7

Am

G7

C

E7

Am

Dm

Am

E7

Am

A

E

F#m

B7

E

E

D

A

D

E7

A

A

Dm E7 C Dm Am E7 Am
 F C7 F A7 Dm A Dm E7 A
 Am E7 Am C G7 C E7 Am Dm
 Am E7 Am Am E7 Am C G7
 C E7 Am Dm Am E7 Am
 E7 Am E7 Am E7 Am E7 Am E7 Am

关同步