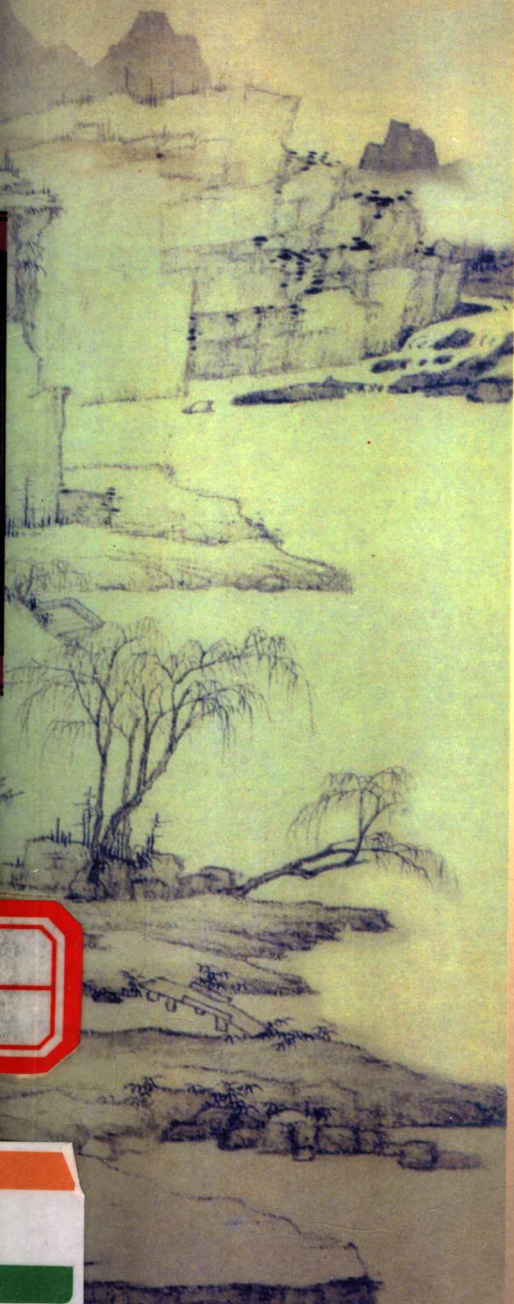


元曲三百首

中国古典文学精华



月亮文库



元曲三百首



大连出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典文学精华/邓绍基等选注. - 大连:大连出版社,1999.2

ISBN 7-80612-580-9

I. 中… II. 邓… III. 古典文学-作品综合集-中国 IV. I212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39011 号

中国古典文学精华(全 8 册)

大连出版社出版 新华书店发行
(大连市西岗区长白街 12 号) 三河市科教印刷厂印刷

字数:2100 千字 开本:850×1168 1/32 印张 88.5 插页 32

印数:0 001~5 000

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑:许文彦
装帧设计:黄华斌

责任校对:刘青 宋丽
陈正平

ISBN7-80612-580-9/I·82

登记号:(辽)第 15 号

定价:全 8 册 128.00 元(每册 16.00 元)

编者的话

我们中华民族有着悠久而光辉灿烂的文化传统。几千年来，它浸润着人们的心灵，陶冶着人们的情操，养育了一代又一代中华儿女。汉语古典文学，是这传统的一个非常重要的组成部分，一座珍藏无数、美丽神奇的宝库。然而，千古一瞬，沧海桑田，历史在不断变迁。古人的生活，古人的思想，古人的习惯，尤其是古人的语言，对于今人来说都变化极大，已使人感到很陌生了。不要说是涉世未深的青少年，就是许多成年人，直接阅读中国古典文学原著，也会感到相当吃力。可以说，在今人和古人之间，实际上早已出现了一条断裂的鸿沟。它极大地妨碍了中华儿女对自己民族优秀传统文化的承继。

我们渴望越过这鸿沟，为广大读者架起一条走进传统文化宝藏的桥梁。于是，便有了这套《中国古典文学精华》的问世。

本书的选注者，都是长期从事中国古典文学研究的专家学者。扫除语言障碍，向广大读者普及优秀的汉语古典文学，是本书的宗旨。因此收入本书的作品，全都根据一般读者的特点重新筛选过，内容清新，程度适中。其注释通俗易懂，且有白话翻译。其注音则字字皆注。为了帮助读者理解作品，我们还为作品配了一些插图，以直观形象“解释”、描绘其丰富多彩的意境。

作为编者，我们真诚希望广大读者喜欢这套书，从中国古老的文化传统中开掘出更多的宝藏。



目 录

编者的话

元 曲 (1)

刘秉忠

1 [南吕]干荷叶(干荷叶) (3)

元好问

2 [黄钟]人月圆(重冈已隔红尘断) (4)

王和卿

3 [双调]拨不断·自叹(恰春朝) (5)

4 [仙吕]醉中天·咏大蝴蝶(挣破庄周梦) (6)

盍西村

5 [越调]小桃红·杂咏(海棠开过到蔷薇) (7)

6 [越调]小桃红·杂咏(绿杨堤畔蓼花洲) (8)

张弘范

7 [越调]天净沙·梅梢月(西风落叶长安) (9)

商 挺

8 [双调]潘妃曲(一点青灯人千里) (10)

胡祇通

9 [双调]沉醉东风(月底花间酒壶) (11)

10 [中吕]阳春曲·春景(几枝红雪墙头杏) (12)

11 [中吕]阳春曲·春景(残花酝酿蜂儿蜜) (14)

12 [中吕]阳春曲·春景(一帘红雨桃花谢) (15)

王 恽

13 [正宫]双鸳鸯·柳圈辞(醉留连) (16)



卢 挚

- 14 [黄钟]节节高·题洞庭鹿角庙壁(雨晴云散)…………… (17)
- 15 [中吕]喜春来·和则明韵(春云巧似山翁帽)…………… (18)
- 16 [双调]沉醉东风·闲居(雨过分畦种瓜)…………… (19)
- 17 [双调]沉醉东风·闲居(恰离了绿水青山那答)…………… (20)
- 18 [双调]蟾宫曲·商女(水笼烟明月笼沙)…………… (21)
- 19 [双调]蟾宫曲·(沙三伴哥来啄)…………… (22)
- 20 [双调]寿阳曲·别朱帘秀(才欢悦)…………… (23)

陈草庵

- 21 [中吕]山坡羊(晨鸡初叫)…………… (24)

关汉卿

- 22 [正宫]白鹤子(花边停骏马)…………… (26)
- 23 [正宫]白鹤子(鸟啼花影里)…………… (27)
- 24 [南吕]四块玉·别情(自送别)…………… (28)
- 25 [南吕]四块玉·闲适(旧酒投)…………… (29)
- 26 [南吕]四块玉·闲适(南亩耕)…………… (30)
- 27 [双调]大德歌·春(子规啼)…………… (31)
- 28 [双调]大德歌·秋(风飘飘)…………… (32)
- 29 [双调]新水令(大江东去浪千叠)…………… (33)
- 30 [正宫]伴读书(你靠栏杆临台榭)…………… (34)
- 31 [南吕]感皇恩(呀,是谁人唱叫扬疾)…………… (36)
- 32 [正宫]滚绣球(有日月朝暮悬)…………… (37)

白 朴

- 33 [越调]天净沙·春(春山暖日和风)…………… (38)
- 34 [越调]天净沙·夏(云收雨过波添)…………… (39)
- 35 [越调]天净沙·秋(孤村落日残霞)…………… (40)
- 36 [越调]天净沙·冬(一声画角谯门)…………… (41)
- 37 [中吕]阳春曲·知几(知荣知辱牢缄口)…………… (42)



- 38 [中吕]阳春曲·知几(张良辞汉全身计) (43)
- 39 [中吕]阳春曲·知几(不因酒困因诗困) (44)
- 40 [双调]庆东原(暖日宜乘轿) (45)
- 41 [双调]得胜乐·春(丽日迟) (46)
- 42 [双调]得胜乐·冬(密布云) (48)
- 43 [双调]得胜乐(红日晚) (49)
- 44 [双调]沉醉东风·渔夫(黄芦岸白蘋渡口) (50)
- 45 [仙吕]忆王孙(瑶阶月色晃疏棂) (51)
- 46 [双调]驻马听(隐隐天涯) (52)
- 47 [正宫]倘秀才(这雨一阵阵打梧桐叶凋) (53)
- 姚 燧
- 48 [中吕]醉高歌·感怀(岸边烟柳苍苍) (54)
- 49 [中吕]醉高歌·感怀(十年书剑长吁) (55)
- 50 [中吕]醉高歌·感怀(十年燕月歌声) (56)
- 51 [中吕]满庭芳(天风海涛) (58)
- 52 [中吕]普天乐(浙江秋) (59)
- 53 [中吕]阳春曲(笔头风月时时过) (60)
- 54 [越调]凭阑人·寄征衣(欲寄君衣君不还) (61)
- 55 [越调]凭阑人(博带峨冠年少郎) (62)
- 高文秀
- 56 [仙吕]寄生草(本待要寻知契) (63)
- 57 [双调]雁儿落(旗开云影飘) (64)
- 58 [双调]得胜令(霎时间尸首积山高) (65)
- 马致远
- 59 [南吕]金字经(夜来西风里) (66)
- 60 [越调]天净沙·秋思(枯藤老树昏鸦) (67)
- 61 [双调]清江引·野兴(西村日长人事少) (68)
- 62 [双调]清江引·野兴(樵夫觉来山月底) (70)



- 63 [双调]清江引·野兴(东篱本是风月主) (71)
- 64 [双调]寿阳曲·山市晴岚(花村外) (72)
- 65 [双调]寿阳曲·远浦帆归(夕阳下) (73)
- 66 [双调]寿阳曲·潇湘夜雨(渔灯暗) (74)
- 67 [双调]寿阳曲(云笼月) (75)
- 68 [双调]拨不断(布衣中) (76)
- 69 [双调]拨不断(酒杯深) (77)
- 70 [南吕]四块玉·恬退(翠竹边) (78)
- 71 [南吕]四块玉·恬退(酒旋沽) (80)
- 72 [南吕]四块玉·紫芝路(雁北飞) (81)
- 73 [中吕]白鹤子(多管是春秋高) (82)
- 74 [中吕]尧民歌(呀呀的飞过蓼花汀) (83)
- 75 [仙吕]金盏儿(俺那里地无尘) (84)
- 赵孟頫
- 76 [仙吕]后庭花(清溪一叶舟) (85)
- 阿里耀卿
- 77 [正宫]醉太平(寒生玉壶) (86)
- 王实甫
- 78 [双调]新水令(梵王宫殿月轮高) (87)
- 79 [仙吕]天下乐(只疑是银河落九天) (88)
- 80 [中吕]二煞(院宇深) (90)
- 81 [正宫]端正好(不念法华经) (91)
- 82 [中吕]满庭芳(采回顾影) (92)
- 83 [正宫]端正好(碧云天) (93)
- 李寿卿
- 84 [双调]寿阳曲(金刀利) (94)
- 邓玉宾
- 85 [正宫]叨叨令·道情(白云深处青山下) (95)



姚守中

- 86 [中吕]粉蝶儿·牛诉冤(性鲁心愚) (96)

阿里西瑛

- 87 [商调]凉亭乐·叹世(金乌玉兔走如梭) (97)

朱帘秀

- 88 [双调]寿阳曲·答卢疏斋(山无数) (98)

贯云石

- 89 [正宫]醉太平(长街上告人) (99)
 90 [南吕]金字经(泪溅描金袖) (100)
 91 [双调]清江引(竞功名有如车下坡) (101)
 92 [双调]清江引·咏梅(芳心对人娇欲说) (102)
 93 [双调]清江引·惜别(玉人泣别声渐杳) (104)
 94 [双调]清江引·惜别(若还与他相见时) (105)
 95 [双调]清江引(弃微名去来心快哉) (106)
 96 [双调]殿前欢(隔帘听) (107)
 97 [双调]水仙子·田家(绿阴茅屋两三间) (108)

张养浩

- 98 [中吕]喜春来(路逢饿殍须亲问) (109)
 99 [双调]落梅引(野水明于月) (110)
 100 [中吕]朝天曲(牧笛) (111)
 101 [中吕]朝天曲(挂冠) (112)
 102 [中吕]山坡羊·潼关怀古(峰峦如聚) (113)
 103 [双调]雁儿落兼得胜令·退隐(云来山更佳) (114)
 104 [双调]得胜令·四月一日喜雨(万象欲焦枯) (116)
 105 [双调]水仙子·咏江南(一江烟水照晴岚) (117)
 106 [越调]寨儿令·绰然亭独坐(白日迟) (118)

康进之



- 107 [仙吕]混江龙(可正是清明时候) (119)
李好古
- 108 [仙吕]哪吒令(听疏刺刺晚风) (120)
石子章
- 109 [仙吕]点绛唇(红雨纷纷) (121)
尚仲贤
- 110 [正宫]灵寿杖(西风落叶山容瘦) (122)
金仁杰
- 111 [双调]沉醉东风(干功名千难万难) (124)
秦简夫
- 112 [越调]凭阑人(由你将我身躯七事子开)
..... (125)
- 郑光祖
- 113 [正宫]塞鸿秋(门前五柳侵江路) (126)
- 114 [中吕]迎仙客(日长也愁更长) (127)
- 115 [中吕]红绣鞋(泪眼盼秋水长天远际) (128)
- 曾 瑞
- 116 [正宫]醉太平(相邀士夫) (129)
- 117 [南吕]四块玉·述怀(冠世才) (130)
- 118 [中吕]喜春来·江村即事(女儿收网临江咯) (131)
- 119 [中吕]喜春来·感怀(溪边倦客停兰棹) (132)
- 朱 凯
- 120 [双调]驻马听(那里每噎噎哽哽) (134)
- 杨 梓
- 121 [仙吕]鹊踏枝(我也曾在沙场上领着敌军) (135)
- 宫天挺
- 122 [正宫]二煞(你也不是我的君) (136)

- 123 [仙吕]天下乐(你道是文章好立身)…………… (137)
- 周文质
- 124 [正宫]叨叨令(鸣呀呀寒雁空中叫)…………… (138)
- 125 [正宫]叨叨令·悲秋(叮叮当当铁马儿乞留玎琅闹)
…………… (139)
- 赵禹圭
- 126 [双调]蟾宫曲·题金山寺(长江浩浩西来)…………… (140)
- 127 [双调]风入松·忆旧(怨东风不到小窗纱)…………… (141)
- 乔吉
- 128 [正宫]绿么遍·自述(不占龙头选)…………… (142)
- 129 [中吕]山坡羊·冬日写怀(冬寒前后)…………… (143)
- 130 [越调]天净沙·即事(一从鞍马西东)…………… (144)
- 131 [越调]凭阑人·金陵道中(瘦马驮诗天一涯)…………… (146)
- 132 [双调]折桂令·秋思(红梨叶染胭脂)…………… (147)
- 133 [双调]清江引·有感(相见瘦因人间阻)…………… (148)
- 134 [双调]清江引·即景(垂杨翠丝千万缕)…………… (149)
- 135 [双调]水仙子·寻梅(冬前冬后几村庄)…………… (150)
- 136 [双调]卖花声·悟世(肝肠百炼炉间铁)…………… (151)
- 苏彦文
- 137 [越调]紫花儿序(早是我衣服破碎)…………… (152)
- 刘时中
- 138 [南吕]四块玉(官况甜)…………… (153)
- 139 [南吕]四块玉(看野花)…………… (154)
- 140 [南吕]四块玉(佐国心)…………… (156)
- 141 [南吕]四块玉(利尽收)…………… (157)
- 142 [中吕]朝天子(饯别)…………… (158)
- 143 [中吕]山坡羊·燕城述怀(云山有意)…………… (159)
- 144 [双调]清江引(春光荏苒如梦蝶)…………… (160)



- 145 [双调]殿前欢(醉颜酡) (161)
146 [双调]雁儿落过得胜令·送别(和风闹燕莺)..... (162)

薛昂夫

- 147 [正宫]塞鸿秋(功名万里忙如燕) (163)
148 [正宫]甘草子(金风发) (164)
149 [中吕]阳春曲(坐听西掖钟声动) (166)
150 [中吕]山坡羊(大江东去) (167)
151 [中吕]山坡羊·忆旧(西山东畔) (168)
152 [中吕]山坡羊·苦雨(孤山云树) (169)
153 [双调]殿前欢·夏(柳扶疏) (170)
154 [双调]殿前欢(醉归来) (171)
155 [双调]楚天遥过清江引(花开人正欢) (172)
156 [双调]楚天遥过清江引(屈指数春来) (173)
157 [双调]楚天遥过清江引(有意送春归) (174)

吴弘道

- 158 [南吕]金字经(这家村醪尽) (175)
159 [南吕]金字经(落花风飞去) (176)
160 [南吕]金字经(太平谁能见) (177)
161 [南吕]金字经(海棠秋千架) (178)
162 [双调]拨不断·闲乐(选知音) (180)
163 [双调]拨不断·闲乐(泛浮槎) (181)
164 [双调]拨不断·闲乐(暮云遮) (182)
165 [中吕]醉高歌·叹世(风尘天外飞沙) (183)
166 [商调]梧叶儿·暮春(春云净) (184)
167 [商调]梧叶儿·湖上(舟中句) (185)
168 [商调]梧叶儿(春三月) (186)
169 [商调]梧叶儿(桃花树) (187)

赵善庆



- 170 [中吕]普天乐·江头秋行(稻梁肥) (188)
 171 [中吕]山坡羊·燕子(来时春社) (190)
 172 [越调]凭阑人·春日怀古(铜雀台空锁暮云) (191)
 173 [双调]落梅风·江楼晚眺(枫枯叶) (192)
 174 [双调]庆东原·泊罗阳驿(砧声住) (193)

马谦斋

- 175 [双调]水仙子·燕山话别(满斟芳醑别长亭) (194)

张可久

- 176 [越调]凭阑人·湖上(远水晴天明落霞) (195)
 177 [越调]凭阑人·湖上(二客同游过虎溪) (196)
 178 [越调]凭阑人·春夜(灯下愁春愁未醒) (197)
 179 [越调]凭阑人·春思(帘外轻寒归燕忙) (198)
 180 [越调]凭阑人·江夜(江水澄澄江月明) (199)
 181 [越调]天净沙·浮雪楼夜坐(月明今夜阑干) (200)
 182 [越调]天净沙·月夜(倚阑月到天心) (202)
 183 [越调]天净沙·江上(嗈嗈落雁平沙) (203)
 184 [越调]天净沙·鲁卿庵中(青苔古木萧萧) (204)
 185 [越调]天净沙·湖上送别(红蕉隐隐窗纱) (205)
 186 [双调]清江引·秋思(自从玉关人去也) (206)
 187 [双调]清江引·幽居(红尘是非不到我) (207)
 188 [双调]清江引·山居春枕(门前好山云占了) (208)
 189 [双调]清江引·湖上晚望(东西往来船斗蚁) (209)
 190 [双调]清江引·秋怀(西风信来家万里) (210)
 191 [双调]清江引·老王将军((纶巾紫髯风满把) (212)
 192 [中吕]卖花声·怀古(美人自刎乌江岸) (213)
 193 [中吕]喜春来·金华客舍(落红小雨苍苔径) (214)
 194 [中吕]喜春来·永康驿中(荷盘敲雨珠千颗) (215)
 195 [中吕]红绣鞋·山中(黄叶青烟丹灶) (216)



- 196 [中吕]红绣鞋·虎丘道士(船系谁家古岸)……………(217)
- 197 [中吕]迎仙客·括山道中(云冉冉)……………(218)
- 198 [中吕]迎仙客·秋夜(雨乍晴)……………(219)
- 199 [双调]殿前欢·客中(望长安)……………(220)
- 200 [双调]殿前欢·爱山亭上(小阑干)……………(221)
- 201 [双调]水仙子·吴山秋夜(山头老树起秋声)……………(222)
- 202 [双调]水仙子·春晚(西山暮雨暗苍烟)……………(224)
- 203 [双调]水仙子·秋思(天边白雁写寒云)……………(225)
- 204 [双调]落梅风·冬夜(更阑后)……………(226)
- 205 [双调]落梅风·江上寄越中诸友(江村路)……………(227)
- 206 [双调]落梅风·春情(秋千院)……………(228)
- 207 [双调]庆东原·次马致远先辈韵九篇(诗情放) ……(229)
- 208 [南吕]四块玉·秋望和胡致居(菊又开)……………(230)
- 209 [南吕]四块玉·客中九日(落帽风)……………(231)
- 210 [南吕]金字经·醒吟斋(老翁独醒处)……………(232)
- 211 [南吕]金字经·访吾丘道士(细草眠白兔)……………(234)
- 212 [南吕]金字经·雪夜(犬吠村居静)……………(235)
- 213 [黄钟]人月圆·三衢道中有怀会稽(秋风十里云门路)
……………(236)
- 214 [商调]梧叶儿·春日郊行(长空雁)……………(237)
- 任 昱
- 215 [双调]沉醉东风·信笔(有待江山信美)……………(238)
- 216 [双调]清江引·题情(南山豆苗荒数亩)……………(239)
- 217 [双调]清江引·钱塘怀古(吴山越山山下水)……………(240)
- 吴 镇
- 218 [南吕]金字经·梅边(雪冷松边路)……………(241)
- 钱 霖
- 219 [双调]清江引(梦回昼长帘半卷)……………(242)



徐再思

- 220 [中吕]朝天子·常山江行(远山) (243)
221 [中吕]普天乐·垂虹夜月(玉华寒) (244)
222 [中吕]阳春曲·皇亭晚泊(水深水浅东西润) (246)
223 [越调]天净沙·探梅(明朝深雪前村) (247)
224 [越调]凭阑人·江行(鸥鹭江皋千万湾) (248)
225 [越调]凭阑人·春愁(前日春从愁里得) (249)
226 [双调]水仙子·夜雨(一声梧叶一声秋) (250)

曹 德

- 227 [双调]庆东原·江头即事(低茅舍) (251)

吕止庵

- 228 [仙吕]后庭花(西风黄叶稀) (252)
229 [仙吕]后庭花(西风黄叶疏) (253)
230 [仙吕]后庭花·怀古(孤身万里游) (254)
231 [仙吕]后庭花·怀古(功名览镜看) (256)

吴西逸

- 232 [越调]天净沙·闲题(数声短笛沧州) (257)
233 [越调]天净沙·闲题(长江万里归帆) (258)
234 [越调]天净沙·闲题(楚云飞满长空) (259)
235 [双调]清江引·秋居(白雁乱飞秋似雪) (260)
236 [双调]寿阳曲·四时(禁心事) (261)
237 [双调]寿阳曲·酒散(旗亭散) (262)

赵显宏

- 238 [双调]清江引(少年身正值着春暮月) (263)

李爱山

- 239 [双调]寿阳曲·厌纷(离京邑) (264)

朱庭玉



- 240 [越调]天净沙·秋(庭前落尽梧桐) (265)
- 241 [仙吕]点绛唇·中秋月(可爱中秋) (266)
- 李德载
- 242 [中吕]阳春曲·赠茶肆(茶烟一缕轻轻扬) (268)
- 李致远
- 243 [双调]落梅风(斜阳外) (269)
- 244 [中吕]朝天子·秋夜吟(梵宫) (270)
- 245 [中吕]迎仙客·暮春(吹落红) (271)
- 张鸣善
- 246 [双调]落梅风·咏雪(漫天坠) (272)
- 杨朝英
- 247 [双调]水仙子·自足(杏花村里旧生涯) (273)
- 宋方壶
- 248 [双调]清江引·托咏(剔秃圞一轮天外月) (274)
- 249 [中吕]红绣鞋·阅世(短命的偏逢薄幸) (275)
- 贾仲明
- 250 [越调]紫花儿序(夕阳古道) (276)
- 周德清
- 251 [正宫]塞鸿秋·浔阳即景(长江万里白如练) (278)
- 252 [双调]折桂令(倚蓬窗无语嗟呀) (279)
- 汪元亨
- 253 [双调]沉醉东风·归田(远城市人稠物穰) (280)
- 倪 赞
- 254 [黄钟]人月圆(伤心莫问前朝事) (281)
- 255 [越调]小桃红(一江秋水澹寒烟) (282)
- 256 [越调]凭阑人·赠吴国良(客有吴郎吹洞箫) (283)
- 257 [双调]水仙子(东风花外小红楼) (284)



- 258 [双调]殿前欢(搵啼红) (285)
- 刘庭信
- 259 [中吕]朝天子·赴约(夜深深静悄) (286)
- 刘燕歌
- 260 [仙吕]太常引·饯齐参议回山东(故人别我出阳关)
..... (288)
- 邵亨贞
- 261 [仙吕]后庭花·拟古(铜壶更漏残) (289)
- 汤式
- 262 [中吕]山坡羊·书怀示友人(羁怀絮挂) (290)
- 263 [双调]寿阳曲·蹴鞠(软履香泥润) (291)
- 264 [双调]天香引·西湖感旧(问西湖昔日如何) (292)
- 265 [越调]天净沙·闲居杂兴(近山近水人家) (293)
- 266 [双调]庆东原·京口夜泊(故园一千里) (294)
- 杨讷
- 267 [中吕]红绣鞋·咏蛇蚤(小则小偏能走跳) (295)
- 兰楚芳
- 268 [南吕]四块玉·风情(我事事村) (296)
- 胡用和
- 269 [南吕]一枝花·隐居(左右依两壁山) (297)
- 王氏
- 270 [中吕]粉蝶儿·寄情人(江景萧疏) (298)
- 平大学士
- 271 [仙吕]哪吒令(一个向瓜田里坐树乱扯) (300)
- 无名氏
- 272 [正宫]叨叨令(黄尘万古长安路) (301)
- 273 [正宫]叨叨令(溪边小径舟横渡) (302)