

要 进 著

大同历史文化丛书（第五辑）
大同市三晋文化研究会

大同史前文化

◆ 山西人民出版社 ◆

大同史前文化

大同煤炭史略

大同教育史话

大同民居

大同的民族与宗教

侵同日军罪行录

赵武灵王与大同

文明太后与孝文帝

咏同诗百首

大同谚语精选

ISBN 7-203-05483-7



9 787203 054832 >

ISBN 7-203-05483-7

K·417 定价: 86.00元(全10册)



要 进 著

大同历史文化丛书（第五卷）
大同市三晋文化研究会

大同史前文化

山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大同史前文化 / 姜进著. — 太原: 山西人民出版社,
2006. 4

(大同历史文化丛书·第5辑/董瑞山主编)

ISBN 7-203-05483-7

I. 大... II. 姜... III. 远古文化—文化史—大同
市 IV. K292.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 018115 号

大同历史文化丛书第五辑·大同史前文化

著 者: 姜 进	网 址: www.sxskcb.com
责任编辑: 张雪琴	经 销 者: 山西人民出版社
出 版 者: 山西人民出版社	承 印 者: 山西省史志印刷厂
地 址: 太原市建设南路 15 号	开 本: 890mm×1240mm 1/32
邮 编: 030012	印 张: 19
电 话: 0351-4922220(发行中心)	字 数: 408 千字
0351-4956003(综合办)	印 数: 1 1000 册
E-mail: Fxxz@sxskcb.com (发行中心)	版 次: 2006 年 4 月第 1 版
Web@sxskcb.com (信息室)	印 次: 2006 年 4 月第 1 次印刷
shuhshb@sxskcb.com (综合办)	定 价: 86.00 元(全 10 册)

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

“大同历史文化丛书”编委会

主 任：董瑞山

副 主 任：高 平 古鸿飞

委 员：(按姓氏笔画)

力高才 古鸿飞 赵一德

姚 斌 要子瑾 高 平

袁海明 葛世民 董瑞山

主 编：董瑞山

执行副主编：高 平 古鸿飞

副 主 编：姚 斌

目录

引 子	1
一、绪论	2
二、大同盆地与大同湖	10
三、许家窑文化遗址	14
四、青磁窑旧石器遗址	24
五、“峙峪人”遗址	29
六、鹅毛口石器制造场遗址	32
七、大同仰韶时期文化遗址	35

引子

大同市位于山西省最北部，地处黄土高原东北边缘，大同盆地的中部和北部。全市总面积 14127 平方公里，其中山区、丘陵区占 79%，盆地平川区占 21%，境内山峦叠嶂，河流纵横，山地、丘陵、平川、盆地兼备，地形地貌复杂多样。中外考古学家认为，丘陵、山地、河谷、台地往往是人类文化起源的理想之地，大同这样的得天独厚的自然环境，自然也就成了孕育史前文化的摇篮。早在距今 10 万年前，我们的祖先就已经在这块古老的土地上劳动生息繁衍了，给我们留下了一个个内容丰富的史前文化遗址。迄今在大同地区发掘的旧石器文化遗址主要有大同市青磁窑和小站、阳高许家窑、左云贾家窑、广灵洗马庄、朔州市峙峪等；发掘的新石器文化遗址大多分布在武州川、御河、桑干河两岸，主要有大同市高山镇、云冈南梁、镇川西村、马家小村、镇川南梁、孤山、尚龙门、刘安窑，怀仁县鹅毛口，大同县吉家庄、佛堂寺、水头，左云县旧高山，天镇县楼子疃，广灵县惠花，浑源县李峪等遗址。这些古人类遗址充分反映了自“许家窑人”以来，人类在这里繁衍昌盛的情况，使大同成为史前文化考古的一块宝地。

引

子



一、绪论

如果说山西是华夏文明的重要发祥地之一，是中国古代文化的摇篮，那么大同地区就是其中非常重要的组成部分。在远古时期，无论是原始人群，还是氏族公社，都给我们留下了丰富的文化遗址，从旧石器时代到新石器时代的各个不同阶段的文化遗址，在大同地区几乎均有发现，其内涵之丰富、发展序列之清楚、类型之多样，令人惊叹不已，不仅在山西、整个华北地区，就是在全国也应占有非常重要的一席之地。为了把大同地区史前文化在全国史前文化所占的分量表示清楚，先简单地列成下表，然后，再作进一步的说明。

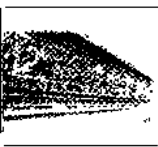
人类是从古猿逐渐过渡来的，这个过渡期长达一两千万年以上。因为古猿不会制造工具，所以还不算是真正意义上的人。真正的人类产生到现在大概只有两三百万年。

我国生活在旧石器时代的早期人类，长达二三百万年，分为猿人、古人、新人三个发展阶段。与之相对应的旧石器文化为早期、中期和晚期。

早期大约相当于更新世早期和中期，与此相适应的人类化石，我国有元谋人、蓝田人、北京人以及其他



地质年代	社会分期	人类发展阶段	人类化石及文化	考古学时代	距今大约年代
第四纪	全新世	氏族公社	现代人	新石器时代	1 万年
			龙山文化、大汶口文化、红山文化、马家窑文化、仰韶文化(大同地区仰韶时期文化遗址主要有云冈南梁、高山镇和浑源县李峪村等)、沙苑细石器文化、怀仁鹅毛口石器制造场(大同地区)		
	更新世	原始群	智人	晚期	4 万年
			新人		
			资阳人 柳江人 山顶洞人 峙峪人(大同地区) 河套人 丽江人	旧石器时代	10 万年
			古人	中期	
			丁村人 长阳人 马坝人 许家窑人(大同地区) 大荔人 金牛山人		
			直立人	早期	300 万年
			猿人		
			青磁窑人(大同地区) 北京人 蓝田人 元谋人		
新第三纪	上新世		古猿	手工具时代	1500 万年



地方的猿人(或称直立人),这一时期的绝对年代,大约距今 300 万年到 10 万年前,时间极其漫长。我国旧石器文化从早期起就存在着明显的地方性差异,大致可以分为三个文化区:第一文化区以西侯度文化和匭河文化为代表,包括蓝田人文化,有的学者将这一区的石器文化称为“大石片砍砸器—大三棱尖状器传统”;第二文化区以北京周口店第一地点为代表,其特点是洞穴遗址较为发达,同时,也有旷野遗址,石器大多数个体较小,类型较复杂,刮削器占绝对优势,并有少数雕刻器,故而有的学者将其归纳为一个文化传统,称之为“船头状刮削器—雕刻器传统”;第三个文化区以观音洞石器为代表,其前身与元谋人文化有一定的联系。大同青磁窑遗址即属于第二类文化区,从青磁窑发掘出的石器来看,最基本的工具是刮削器、砍砸器和尖状器。砍砸器是猎捕野兽的重要工具;尖状器、刮削器可以处理兽肉兽皮,有些大尖状器可用来挖掘植物性食物。由此可知,当时“青磁窑人”的经济主要是狩猎和采集。

中更新世末期,我国经历了一次庐山冰期,其后气候变暖,在人类体质和文化发展上也都进入一个新的阶段,即“古人”阶段。人类体质普遍由猿人(或直立人)发展为早期智人,而人类文化则发展为旧石器时代中期文化。这一阶段的原始人类化石和文化,在我国分布较广,已发现的除金牛山人、大荔人、马坝人、长阳人和丁村人等外,大同的许家窑人是其中很具代表性的人类化石之一。这时的许家窑人虽然还残留着不少的原始性,但比猿人已进步了许多,从其特征来看,比猿人



脑盖较薄,脑容量较大,动脉分支复杂,其智力已有明显发展。旧石器时代中期文化较早期文化的进步,主要表现在打制石器的技术有所提高,石器形状比较规整,类型比较确定,种类也有所增加,从许家窑的石器与青磁窑的相比较中可以看出,无论石器类型之丰富,还是加工技术之精巧,后者都远不及前者。这就表明当时的技术和生产力水平较旧石器早期已有明显提高。在社会关系上,此时的许家窑人和我国其他地方的人类一样,主要表现为原始人的婚姻关系基本上已从杂乱的两性关系进入血缘群婚。就是婚姻按辈分划分,只限于在同一辈分的兄弟姐妹之间建立婚姻关系,这种血缘家庭就是恩格斯所说的“家庭的第一阶段”。这种婚姻关系在一个相当长的时期内,是人们社会组织的基础,较固定的血缘关系的团体逐渐取代了松散的原始人群。

大约在距今5万年前,地质年代进入晚更新世晚期,人类体质也发展到晚期智人阶段,我们的祖先从“古人”进化到“新人”阶段。这时的文化也有了较大的进步,进入了旧石器时代晚期。与此同时,世界上三大人种基本形成,中国境内的人骨化石全部属于原始蒙古人种,因此,可以说中国的晚期智人乃是我们的直系祖先。我国境内发现的晚期智人化石,主要有山顶洞人、柳江人、资阳人、河套人和丽江人等,分布地几乎遍及全国。大同地区的峙峪人是其中很有代表性的人类化石之一。这个时期的峙峪人与其他晚期智人一样,在体质形态上,“猿人”遗留下来的原始性已经逐渐消失,他们的相貌身材,大体上已接近现代人,比如他们的肢



骨管壁逐渐变薄，髓腔扩大，脑容量也逐渐增大。在劳动技能上，峙峪人由于经历了长期的劳动，双手愈加灵巧，头脑的思维能力也发展起来，他们的劳动工具也有了明显的进步，改善了打击和修理石器的方法，制造出的石器类型更加明显，形状对称均匀，刃部锋利适用，石器的种类也更加多样化，有各种类型的刮削器、尖状器、雕刻器等，如刮削器就有凹刃、凸刃、圆刃和双刃不同刃部之分，从中可以看出，旧石器时代晚期文化较中期文化又有了非常明显的进步。在峙峪遗址中还发现了一些复合工具，其中有一种小石片，被镶嵌在木棒或骨质的棍上，具有刃口锋利、便于把握、轻便灵活等特点，这种石器技术的进步和类型的分化，反映了狩猎经济的进一步发展。特别是在峙峪遗址中，发现了一件原料为燧石的箭头。弓箭的使用，无疑提高了人们捕获野兽的能力，从而使人们有可能将暂时食用不了或弱小的猎获物豢养起来。也许正是在这样的过程中，峙峪人逐渐了解了动物的习性，将野生动物驯育为家畜，为家畜饲养业或畜牧业的出现打下了基础。此外，在峙峪遗址还出土了一件用石墨磨成的穿孔装饰器，表明这一阶段的人类不仅初步学会了挖孔和磨制技术，而且已有了一定程度的审美需求。

大约在公元前1万年左右，人类进入了地质上的全新世时期，地球上的最后一次冰期结束了。随着气候的逐渐变暖，自然环境发生了变化。在新环境下，原始人群的生产活动也随之改变，导致了旧石器时代的结束，而开始了新石器时代的过渡。旧石器时代向新石器时代的过渡，就是从单纯的攫取天然产物的掠夺经济



转变为以种植农业、饲养家畜为主的生产经济的过程。在考古发现中,新石器时代是以出现长期定居的村落、在生产中使用磨光石器、烧制陶器、经营原始种植农业及饲养家畜为特征。与旧石器时代相比,狩猎、采集、捕捞活动已逐步退居次要地位,文化面貌也有了极大改观。从1963年发现于怀仁县鹅毛口村的石器制造场遗址中,我们可以知道,新石器时代早期的生产工具仍以石器为主,在石器制作上,虽然已出现了磨制石器,但从数量上看,打制石器仍占相当数量。石器中用于农业生产的占大宗,其主要类型是铲、刀、镰,这时的石斧以平面呈上小下大的梯形者为主,斧头多为半圆形。郭沫若先生在《中国史稿》第一编记载:“在仰韶文化之前,怀仁鹅毛口发现的石器工场里,有大批的成品、半成品和数不清的石料。石器以打制为主,间有磨制的,可分两大类:一是石锄、石镰等农具,另一类是狩猎和畜牧方面所需的用具。这说明,那时的人们已经从事农业并驯养家畜,开始进入发达的母系氏族社会。”如果说原始农业的出现,是人类改造自然所取得的一个巨大成功,那么大同地区则是中国农业出现最早的地区之一。

我们的祖先自从过渡到新入阶段,也就是到了旧石器时代的晚期,由于生产力的继续发展和生产的需要,出现了氏族组织。不过这样的社会组织直到进入新石器时代才达到发展、繁荣的阶段,在我国各地的新石器遗址中,可以看到丰富的氏族公社的文化遗迹:在黄河中下游及其支流的广大地区,有“仰韶文化”;在黄河上游及其支流地区,有“马家窑文化”;从东北部起,经内蒙古、宁夏直到新疆的广大地区,散布着“细石器文



化”。当细石器文化到新石器时代晚期的时候,在长城一带特别是在大同地区,与南来的仰韶文化的彩陶传统相遇,大致来说,长城以北为细石器文化,以南为仰韶文化,长城附近多为二者的混合文化。往往在同一地方既有仰韶文化遗址,又有细石器文化遗址;有时在同一个遗址和层位里,既含有细石器文化的因素,又含有仰韶文化的因素,只是每个遗址中两种文化因素有多有少,并不完全相同。为了更好地说明历史真相,有的学者把这类遗址定名为“混合文化”。这种“混合文化”现象在大同地区仰韶时期一些文化遗址中也不同程度地存在着。

在大同地区新石器时代遗址中,普遍发现了陶器。陶器的发明和使用,是人类自掌握取火技术和饲养家畜、栽培植物以来又一划时代的进步。在制陶术产生以前,人们主要是吃烧、烤食物,甚至以生食为生,陶器的发明,改善了人类致熟食物的方式,使推广熟食成为可能,在当时条件下,熟食大大加快了人类体质和脑力的发展。大同地区陶器的生产及流行,说明当时这里的人类已过上了比较稳定的定居生活。同时,在一些遗址中,还发现了半地穴房基址,有门道、灶膛、柱洞、烧土等。新石器时代的村落和住房尽管简陋,但也是人类征服自然的一件大事。过去,人们住在天然的山洞中,被束缚在固定的地方,受着天然地形的限制,很不自由,而且集体居住地的扩大也受到限制。人们有了住房,便结束了穴居野处的生活,冬夏可以避寒暑,平时可以避风雨,并且还可以防备猛兽虫蛇的侵害。这样,人们的生活比从前安定多了,对氏族公社的发展起到很大的



作用。

总之，大同史前文化遗址反映了我们的祖先在大同这块古老的土地上延续发展的情形，为我们研究史前文化各方面的课题提供了非常丰富的实物资料。在本书中，笔者选择一些重要的有代表性的文化遗址作进一步比较详细的介绍和探讨。



二、大同盆地与大同湖

大同盆地位于山西省的东北部，桑干河的中上游，横跨山西、河北两省，包括今山西省的大同市和朔州市，以及大同、怀仁、山阴、应县、浑源、阳高、广灵和河北省的阳原县、蔚县的大部分，南界恒山，西抵管涔山、云中山附近，东部通阳原盆地，再经石匣里峡谷接怀来盆地，东北以熊耳山隔宣化盆地，北以虎窝山隔洋河盆地，是冀北山地、蒙古高原与山西高原之间的一个过渡地带。整个盆地南北宽约 60 公里，东西长约 150 公里，平均绝对海拔高度在 1000 米左右，地势自西向东逐渐降低，盆地底部平坦似平原。桑干河纵贯盆地南部，自西向东流经石匣里峡谷而入官厅水库。在盆地东部散布着近 20 座火山群，构成盆地独特的面貌。

大同盆地正位于中国陆台上的燕山准地槽内，中生代末期该地区发生了强烈的断裂和褶皱，以及大规模的岩浆活动，即燕山运动。准地槽因褶皱隆起而成高大山脉。褶皱方向为北东东——南西西，同时产生走向断层，造成一系列与山脉平行的山间盆地。到中新世（2500 万年前至 1200 万年前）喜马拉雅造山运动时期，大同地区地壳又开始强烈活动，山地再度沿断层上升，



而盆地则沿断层不断低陷，这样就形成了一系列的块状山地和地堑式盆地。喜马拉雅造山运动之后，该地区地壳继续活动，其方式仍以差异性升降运动为主，同时也伴随着普遍的岩浆活动，逐渐形成今日大同盆地的雏形。

盆地形成后，新生代地层开始不断填充，主要有泥河湾湖沉积、周口店红色砂砾层以及马兰期黄土，这些松散沉积物被第四纪的火山喷发物穿插，使这些第四纪地层发生断裂错动。很早以前，人们就在重重叠叠的地层中发现了含有大量的蚌壳和螺的化石，推测这里曾经被湖水占据过，其中，人们把大同盆地东端的似三趾马红土层以上、黄土层以下的一整套河湖相沉积物称之为泥河湾层。起初，人们只注意到泥河湾一带的地层属于河流和湖泊沉积物。后来，人们从大量的水文钻孔资料中发现泥河湾层连续分布于整个大同盆地，在很多地点泥河湾层直接覆盖在古老的基岩上。由此推测，泥河湾层的底部很可能形成在第四纪以前，也就是说，在第四纪以前盆地中就已经开始湖泊相堆积了。同时，人们在阳高县许家窑村附近的泥河湾层中发现了古人类文化遗址，发现的材料有古人类化石、石器工具以及许多哺乳动物化石等，根据这些哺乳动物化石判断，这个遗址的地质时代为更新世晚期，说明大同盆地在距今几百万年前到距今数万年以前，一直被湖水所占据，人们把这个已经消亡了的古湖称做“大同湖”。通过大量地质证据，我们可以想象出在漫长的岁月里，大同湖所发生的故事。

大约在二三百万年以前，大同盆地是一片碧波粼