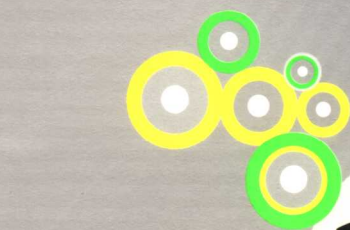


白金战甲——每一页都在为你熊熊燃烧

白金版



高考

满分

作文

高招

揭密

GAOKAOMANFENZUOWEN
GAOZHAOJIMI

百战刀锋，化作寒芒，如电闪雷击般劈落，谁人能挡？
在这夺人心魄的一击之间，隐藏的是
泣心沥血的千锤百炼。优秀的天赋承载不了懒惰的没落，
同样，满分的喝彩之花 需要汗水和泪水浇灌。

岭南美术出版社
LINGNAN MEISHU CHUBANSHE

白金战甲 —— 每一页都在为你熊熊燃烧



高考 满分 作文

高招

揭密

GAOKAOMANFENZUOWEN
GAOZHAOJEMI

品牌策划：开刀图书 · 蒋艳琼

主 编：成 功

执行主编：刘英魁

岭南美术出版社
LINGNAN MEISHU CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

高考满分作文·高招揭密：白金版 / 姚惠璇编. —广州：
岭南美术出版社，2005.11
(成功备考专用书系列)
ISBN 7-5362-3199-7

I. 高… II. 姚… III. 作文课—高中—升学参考
资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第123131号

品牌策划：开明图书/蒋艳琼
丛书主编：成功
文字编辑：姚惠璇 刘正达
版式设计：徐欣
责任编辑：刘音

白金版·高考满分作文·高招揭密

出版、总发行：岭南美术出版社
(广州市文德路170号文化大厦3楼 邮编：510045)

经 销：全国新华书店
印 刷：湛江南华印务公司
版 次：2005年11月第一版

2005年11月第一次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16 印张：16

ISBN 7-5362-3199-7

定价：22.80元

丛书顾问专家

全国中学语文教学专业委员会学术委员会主任 张定远

著名作家 北京大学中文系教授 博士生导师 曹文轩

北京大学哲学系教授 博士生导师 朱良志

北师大教育心理学院副院长 博士生导师 伍新春

香港阅读协会会长 香港大学教授 梁长城

著名特级教师 北大附中副校长 程 翔

著名特级教师 梁 捷

著名特级教师 谷震需

著名特级教师 许建国

著名特级教师 尤立增

专家为丛书题词

曹文轩

■著名作家
■北大教授
■博士生导师

张扬个性 抒写真情

曹文轩

张定远

■全国中学语文教学
专业委员会学术委
员会主任

学会思考，学会交流，学会应用。

张定远

程翔

■著名特级教师
■北大附中副校长

用生命拥抱语文

程翔

许建国

■著名特级教师

语文是生命
语文是真情
许建国

GAOKAOZUOWENXINZHUSHANG

高考

作文新主张

——作文状元联袂出品



主张一：事关作文 事关人命

◎十几年前，在决定是否浪费生命练习作文的时候我算了一“卦”：现代人的平均寿命将近80岁，但是大多数在18岁以后就再也不用写作文了。如果18岁以前练出一手好作文，考个高分，18岁以后的62年里可以过上相对幸福的生活；但如果18岁以前过于享受生活，作文考得不好，我就要在酒吧弹62年钢琴了。

◎现在，写作的道路越走越宽，学生可以通过它进入自己梦寐以求的高等学府，成名成家的还可以名扬四海。

◎高考之后我的确就再没写过什么自己看着不顺眼写着不顺手想着不顺心的东西，但我的幸福生活却就是写自己看着不顺眼写着不顺手想着不顺心的东西（还写成满分）换来的。

【周昱】 北京大学
新概念作文大赛一等奖（第3届）获得者
高考作文满分得主

GAOKAOZUOWENXINZHUZHANG



主张二：找到高分作文的感觉是不难的

◎如果说除了幸运之神的错爱以外，我的获奖出书满分还有什么诀窍的话，那恐怕就是琢磨。写作的时候我琢磨人生百态，写作文的时候我只琢磨阅卷者的心态。

◎只要各位想练作文了，把考试说明拿来研读一下，找到高分作文的感觉是不难的。写作文靠笔头。

◎虽然分数是由阅卷者评判的，但听天命前要先尽人事。充分展示你的个性就是新，写出真我的风格就是独到。

主张三：永远不是为写“作文”而写

◎当你翻开这本书的时候，可以不将它看做是一本作文选，而是把它想像成一沓厚厚的信笺……当你合上书以后，想想回信的你又该写些什么，又该告诉他们些什么……永远不是为写“作文”而写。

【苗澍】 清华大学

新概念作文大赛一等奖（第4届）获得者

【叶扬】 东京女学馆

新概念作文大赛一等奖（第3届）获得者

GAOKAOZUOWENXINZHUSHANG



◎不要在乎现在自己笔触的幼稚，如果小小年纪便理性沉着，处变不惊，那真是一件可怕的事情。**文字的背后应该是一张张真实生动的脸。**

◎还是古人说的好：“畏首畏尾，身余其几？”所以我真的希望有更多的同龄人能自由驾驭手中的笔，**写出你心中飞扬的一切。**

主张四：假如话题是阳光

◎第一个想到的俗，第二个想到的偏，第三个以后想到的浪费时间。假如话题是阳光，你先想到海滩，再想到美女，接着想到防晒霜，**写防晒霜得分一定最高。**因为那是最适合你发挥思维想象的角度。

◎阅卷老师的水平一定比你想像的要高，不必把什么都交代得很清楚，让人没有回味的余地。**把你想说的话留一半！**

主张五：在北大等你

◎北大是一所美女如云、前程似锦的名校，**即使**

【钱好】 北京大学
新概念作文大赛一等奖（第5届、第6届）获得者

【罗青】 新概念作文大赛一等奖（第6届）获得者

GAOKAOZUOWENXINZHIZHANG



数理化再优秀，也要把作文练好，才有机会每天在美人香中读圣贤书。

◎如果你们不喜欢北大，不喜欢高薪，不喜欢一个出众的伴侣，那就把这本书放回书架上去打CS好了。

主张六：还不如写周杰伦、全智贤

◎提出一些深刻的问题会博得老师的好印象，这些问题你不必考虑得很成熟，作文时发现问题、提出问题比解决问题更重要。

◎写议论文的人如果不是博闻强识，就要在考前准备50件新鲜事，50句惊世之语。

◎切忌用俗例子，尽量避开家喻户晓的爱迪生、陈景润，重复写那些科学家还不如写周杰伦、全智贤。

目录

CONTENTS

1 拨云见月

——准确审题高招

高招 1: 捕捉题眼

甜蜜的负担 / 002

抉择 / 003

高招 2: 揭示寓意

忙, 不亦乐乎 / 005

人生的曲线 / 006

高招 3: 宽题窄做

我与未名湖 / 009

把什么留给明天 / 010

高招 4: 避难就易

谁偷了玉坠 / 012

雨珠·露珠·泪珠 / 014

确保今年花胜

去年红的通知 / 015

高招 5: 明辨关系

语言是沟通的钥匙 / 017

感情与理智 / 019

环境与心态 / 020

2 纯洁高远

——立意创新高招

高招 6: 高屋建瓴

我选择你, 我的祖国 / 023

我心飞翔 / 024

高招 7: 多角立意

世界因多彩而精彩 / 026

一杯酒 / 028

10 减 1 等于…… / 029

高招 8: 化大为小

喝茶 / 032

品味不同的人生 / 033

高招 9: 小题大作

镜说 / 035

荆轲·脸·秦王 / 037

高招 10: 层层剥笋

在感情与认知之间 / 039

照海倚天 / 040

高招 11: 喻托寄意

最宽广的孤独 / 042

蝶的翅膀 / 044

高招 12: 避实就虚

天堂的通行证 / 046

高招 13: 由虚入实

转折 / 048

齿轮 / 049

高招 14: 反弹琵琶

“茴”字有三种写法 / 052

宝钗鸣冤 / 053

高招 15: 出奇制胜

《红楼梦》中的反腐败 / 056

答案是丰富多彩的 / 057

高招 16: 旁敲侧击

星期天的铃声 / 059

一封消费者的申诉书 / 061

不落俗套

——选材新鲜高招

高招 17: 课文拾贝

执子与通子 / 063

逝者如斯 当忘则忘

当记则记 / 065

高招 18: 取历舍闻

那鱼·那鹰·那人 / 067

高招 19: 与时俱进

出人意料和情理之中 / 070

让纪念闪耀理性光芒 / 071

高招 20: 沙里淘金

小事物大世界 / 074

选择——让生命发光 / 075

高招 21: 时空飞扬

穿越历史的选择 / 077

赏树 / 079

高招 22: 引经据典

包容 / 081

相信自己, 也要相信别人 / 082

高招 23: 文料交融

用美的眼光去发现美 / 085

亲情与明理 / 086

高招 24: 正反对照

看似星辰又若风 / 088

高招 25: 引古证今

回首向来萧瑟处 / 090

角 / 092

高招 26: 移花接木

心星点灯 / 095

答案在风中飘扬 / 096

4 巧妙别致

——布局谋篇高招

高招 27: 画面拼接

留给明天 / 099

人生三部曲 / 100

高招 28: 彩线穿珠

芬香永存 / 102

大米饭的洗礼 / 104

高招 29: 抑扬生变

拨开天空的乌云 / 106

纪念 / 107

高招 30: 巧合妙胜

海员归来 / 110

月若有情月长吟 / 111

高招 31: 尺水兴波

路是月的痕 / 113

孝心无价 / 114

高招 32: 对话互动

开坛 / 117

旷世之辩 / 118

高招 33: 巧设悬念

保姆与家教 / 121

我的愧疚 / 122

高招 34: 点面结合

情与理 / 125

平分生命 / 126

高招 35: 照应圆合

那时花开 / 128

无愧我心 / 130

高招 36: 凤头豹尾

一粒种子 / 132

做一颗不被磨圆的石子 / 133

淡妆浓抹**——语言酝酿高招****高招 37: 绘声绘色**

英雄 / 136

面对大海 / 137

高招 38: 含蓄蕴藉

冬的主宰 / 140

握住别人垂下的藤索 / 141

高招 39: 设问诘难

成也萧何败也萧何 / 143

爱的答案 / 145

高招 40: 妙喻如珠

浮生若茶 / 147

人生也是一张答卷 / 148

高招 41: 排比造势

感悟生命 / 150

横看成岭侧成峰 / 152

留给明天 / 153

高招 42: 句式灵活

王冠的告白 / 155

猛虎与蔷薇 / 157

高招 43: 名句生辉

多一点宽容 / 159

感时花溅泪 / 161

高招 44: 寓庄于谐

我是一只想死的“老鼠” / 163

用你的温柔马屁和背景……

——写给阿 Q 同志的信 / 164

高招 45: 正话反说

独眼龙的求职信 / 166

高招 46: 文言今用

赤兔之死 / 169

曹操遗书 / 170

文采飞扬

——技法表达高招

高招 47: 平实叙述

爱需宽容 / 172

我为自己的选择骄傲 / 174

高招 48: 形象描写

菊花人生 / 176

教学思维“游戏”课 / 177

高招 49: 真切抒情

逃不掉的命题 / 180

旅行 / 181

高招 50: 准确说明

选择伟大心灵的实验报告 / 183

筷子 / 184

筷子 / 185

高招 51: 精辟议论

智慧无限, 双赢无边 / 187

小谈“忘记”与“铭记” / 188

高招 52: 多面表达

拷问灵魂 / 191

拾起你心中最好的麦穗 / 192

突破创新

——形式包装高招

高招 53: 寓言童话

继承人的选择 / 194

谁让我们没有脸面 / 196

正确的选择 / 197

高招 54: 故事新编

宝钗离婚 / 199

相同的地方不同的人 / 201

高招 55: 杂文随笔

杂而不乱 归于大同 / 204

一个关于“偏见”的偏见 / 205

高招 56: 日记书信

农夫的日记 / 208

寄给十年后将出世的宝贝 / 209

高招 57: 戏剧

四幕剧 / 212

唐伯虎之梦 / 213

高招 58: 小说科幻

顿悟 / 216

诚信药片 / 217

高招 59: 散文

驾驭自己的生活扁舟 / 219

铜镜的沉思 / 221

高招 60: 诗体文章

那阵风吹过 / 223

永远的谭嗣同 / 224

高招①：捕捉题眼

招式分析

ZHAO SHI FEN XI

题有题眼，文有文眼，题眼或在题中实字，或在眼中虚词，或在无字处。（清·刘熙载）

所谓题眼，是指揭示题目思想意义、指出题目写作重点、表现题目感情色彩的关键词语。把握住题眼，我们就能找出命题人的“潜台词”，在它的启发提示下，把握住题目的主旨和文章的表意重点。因此，在高考写作时，拿到题目后，不可麻痹大意，要仔细琢磨，尽快捕捉题眼。

这种方法适用于命题作文，也适用于话题作文。

一、命题作文的审题法：

我们可以通过分析它们的语法关系来找突破口。对于偏正式题目而言，题眼就在附加成分之中。如“难忘的一课”，题眼就是“难忘”两字上，“一课”是选材的范围。在主谓短语中，题眼常在谓语部分，如“家乡巨变”，谓语“巨变”就是题眼。动宾关系的题目，其题眼多是动词。“战胜脆弱”，关键词是“战胜”，“脆弱”是“战胜”的对象。

二、话题作文的审题法：

在很多话题作文当中，关键词就隐藏在话题中，这需要你在反复阅读并准确把握了试题的大意之后，联系生活实际，加以提炼。

唐诗曰：“一叶落而天下知秋。”宋诗云：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”一叶飘落而知秋，一叶勃发而见春，寻常细微之物往往是大千世界的缩影，无限往往收藏在有限中，请以“一枝一叶一世界”为话题作文，文体不限，诗歌除外。（2005年浙江省高考试题）

关键词：局部和整体 个人和集体 以小见大 滴水见精神

抓住试题中的关键词，就不太容易偏题或脱题，只要确定了选材的领域，内容就会相对集中于某一个领域，并针对该领域中的“问题”有感而发。

【甜蜜的负担】

哲人云：“爱可以使一朵鲜花变成一座花园，也可以使一滴水变成一条小溪。”

在漫漫的人生旅途中，人的心灵需要翱翔于蓝天，接受风刀霜剑的洗礼；需要游弋于大海，接受惊涛骇浪的考验；需要驰骋于荒原，接受荆棘沼泽的磨砺……所有这一切，都足以让一颗心遍体鳞伤、疲惫不堪。唯有真情的爱能将这伤口抚平，使心灵恢复活力，因为，爱是甜蜜的。

然而，爱在给人以安慰、鼓励和支持的同时，却悄无声息地给心灵那锐利的目光蒙上一层幕布。正如花丛给人以芬芳艳丽，却挡住了前行的山路；湖泊给人以空灵，却倒映出虚假的幻景；美酒给人以香醇，却模糊了你眼中的目标。

甜蜜，有时也能成为一种负担。

人，毕竟是有感情的动物，然而现实却要求我们用理智的目光来认知客观事物。背负着亲情、友情、爱情种种甜蜜的负担，即使是最理智的人也可能作出错误的判断。

“千古谁堪伯仲间”的诸葛孔明英明一世，却在街亭这一关键战役中重用本无实才的好友马谡，致使其六出祁山而寸功未建，成为千百年来任人唯亲者之鉴。

一代明君唐明皇即位之初礼贤下士，励精图治，才有了开元盛世，后来却为了“一骑红尘妃子笑”，不惜大兴土木，劳民伤财，荒废朝政，结果落得个“马嵬坡前草青青”的凄凉结局。

北宋神宗原本竭力支持当朝宰相王安石的变法之举，却经不住其祖母光献太皇太后的眼泪软化，终于动摇了、灰心了、放弃了，一部《青苗法》被付之一炬，11世纪最杰出的政治家的伟大理想化为泡影。

历史以残酷的事实一次又一次地告诫我们：人情的亲疏远近足以令人麻痹、令人迷茫，甚至令人昏聩。然而，是不是我们每个人都应该对人间真情视若无睹，做个“无欲则刚”的人呢？非也。其实，如果我们能将感情亲疏与对事物的判断分而析之、辨而认之，定能做到超然其上。

安享甜蜜，放下负担，慨然前行！

高招演练