



一招绝顶 就能独步江湖

世界上到处都有聪明人 但永远都缺有能耐的人

无能之

能

闻天下

{寒声◎著}

Talents Always Look Incompetent

破解成事立业的过人绝技

透过现象看成功的本质
不摆花架子参透真功夫

有些人，
看似无所不能，其实本事寥寥；
有些人，
看似庸碌无能，其实身怀绝技。

是英雄，何论出身？
显本色，无拘沧海！
化无能为有能，以智慧搏江湖！



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

无能之能 闻天下

Talents Always Look Incompetent

破解成事立业的过人绝技。

{寒声◎著}



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

图书在版编目 (CIP) 数据

无能之能闯天下/寒声著. —北京:北京邮电大学出版社, 2006

ISBN 7-5635-1330-2

I . 无… II . 寒… III . 成功心理学 - 通俗读物 IV . B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 095573 号

书 名: 无能之能闯天下

作 者: 寒声

责任编辑: 莫丽芸

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路 10 号(100876)

北方营销中心: 电话: 010-62282185 传真: 010-62283578

南方营销中心: 电话: 010-62282902 传真: 010-62282735

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市昌平北七家印刷厂

开 本: 787×1092 mm 1/16

印 张: 13.25

字 数: 136 千字

版 次: 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5635-1330-2/G·253

定价: 27.60 元

• 如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社营销中心联系 •



谨以此书献给

具有大聪明、大智慧和大能耐的人
任何成事立业的功夫都不是花架子





前 言

英雄不问出处，豪杰不问来路

从小的时候，我就养成了读史的习惯，作为中国传统文学经典之作的《水浒传》、《三国演义》、《西游记》等书籍，更是让我爱不释手，反复阅读。其中很多脍炙人口的故事，我们大都耳熟能详。那个时候，觉得武松、关羽、孙悟空这样的人物，才能让人佩服，是真正的豪杰英雄。但现在想想，这样能人志士却也不过是他人手下的人臣和走卒，真正的高手仍然是那些在我们看来无甚能力的主人：宋江、刘备和唐僧。

读过多遍这些古典小说，才慢慢品出其中的韵味。经历了多年的沧桑历练，才让我彻底颠覆了关于能力的幼稚观念。

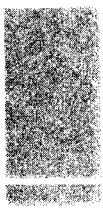
君若不信，不妨细细观来，便不难发现这些角色的一些共同特点：这几位统领群雄的“老大”，在常人眼中看来，似乎难以逃脱一个“窝囊废”的评语：既无过人之才，又无英雄气概，甚至还使人感到有些怯懦。然则观其三者：宋江广结善缘，以群贼之首获得招安拜将；刘备哭哭啼啼，居然从编鞋小贩而裂土三分天下；只会喊“悟空救我！”的唐僧，却也有惊无险终抵佛境取回真经，落个功德圆满。

三个“无能”的“窝囊废”最终成就了一番大事业，名扬天下。这究竟是造化佑他，命中注定，还是另有其他原因呢？仔细分析并

解读此中原由，我们才恍然发现，此三人都具备了一种超凡脱俗的素质品格——“无能之能”，即个人的文武资质未必出众，但深谙“无为而无不为”之道，从而驾驭群雄、审时度势、借力打力、合纵连横，他们具备洞悉社会人生的本领，更是有着坚强的意志和坚定的事业目标。而这些恰恰是一个成功者所最渴望得到的能力，一旦具备且能够熟练应用这些能力，就往往能弥补自身的文才武略之不足，从而得到事业上的辉煌。

这不禁让我联想起现实中的很多事情来。据我的朋友回忆说，当年学校最著名的数学才子，在毕业于一所普通的高等学校之后，择业不成，无奈回归乡里，务农多年，如今早已娶妻生子，现在的生活颇为潦倒。耳闻之后，诸多朋友皆唏嘘不已，感叹时势弄人。这又让我想起，日前各大媒体吵闹得沸沸扬扬的北大某毕业生回老家西安屠肉谋生，清华毕业生回老家大连沿街叫卖冰糖葫芦的事情来。而更多诸如此类的事件，显然还无缘曝光于光天之下。感叹之余，事情的来龙去脉又让我开始对这些人的真实能力产生了莫名的置疑。

一个名牌大学毕业的学生，为什么得不到成功的优先眷顾？至少，在专业知识上，他们的才学勿庸置疑，但恰恰是另一种最重要的立世手段——能力——成为他们不可能逾越的一堵墙。而在这一点上，显然，他们缺失的太多！事实上，当一个人从校园时代这个母体期脱离出来，在经历了蜕变的挣扎与阵痛之后，必将被淹没于万丈红尘之中，成为芸芸众生之中的一员，所有的一切都要重新开始。而在一个能力至上的社会时代，靠一心只读圣贤书博取成功，并不一定就是惟一的出路，在这一点上，让很多惟书本是用的人纷纷堕马。书本知识只能说是一种谋生技能，而社会历练才能真正为成功推波助澜。



时至今日，社会的主流观念都把善于学习当作是人生成功的主要依托，但历史上的很多成功者显然不在此列。开四百年霸业的刘邦仅仅是个不习文武的市井流民；三分天下而居其一的刘备也仅仅是个织席贩履的商户；旧上海十里洋场威风八面的大亨杜月笙也不过是个卖水果的，而明朝太祖皇帝朱元璋更是从乞丐一跃而起，最后登基大宝。

其实，像他们这样的人真是多得不胜枚举。表面上看去，这些人平庸无奇，又没什么真才实学，甚至被某些人斥之为“无能之辈”，但实际上他们身上具备着一种看似也无，其实远胜你我的特殊本事。他们常常剑走偏锋，标新立异，修炼处世之道，决胜书本之外。古人早有教导：“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。明白了这个道理，我们才可以大谈“素质”，大谈“情商”，大谈“机遇”。而很多人恰恰在世事的学问、技巧和手段上缺少作为，从而把自己埋没掉。不妨看看当下一些颇为有趣的事件和现象。

前一段日子，朋友们坐在一起闲聊，其中一个朋友问：网络上那个“芙蓉姐姐”为什么这么火？另一个朋友回答说：狗善跑、鹿善逃、马靠主人槽，各人有各人的道行！人家会炒作呀，你行吗？说得那朋友一时无言。不过我认为这话说得好，你别管人家芙蓉姐姐是做什么的，反正人家出名了，记者们趋之若鹜，网友们积极响应，一时间如众星捧月一般，把她推到了公众面前，这就是本事。

后来，朋友们又聊到一位“老愤青”，某著名英语学校的王牌教师——罗老师，其侃侃而谈、幽默风趣、针砭时弊的课堂风格大受追捧。其包罗万象、叛逆尖锐的言论博得了很多网民的好感，他的学生说：听他讲课不如听他侃大山，那叫一个过瘾！就是这样一个热衷调侃的英语老师，也是在网络上一炮走红之后，成为备受关注

的一种现象。但这些都不重要，重要的是他的知识结构之严谨、授课水平之高，让很多知名教授都不得不自叹不如。但就是这样一个看似不折不扣的知识分子的人物，谁能想到他仅仅拥有初中文凭呢？

大学都没有毕业的比尔·盖茨经过奋斗之后，成为世界上最富有的人，他曾经说过：“我是世界上最聪明的人，这个世界需要我，相信应有一个降落伞为我所用。”中国人也曾说：“英雄不问出处，豪杰不问来路”。是英雄，何论出身？显本色，无拘沧海！社会本就是一座早已搭建好的舞台，有的人大展宏图，赢得满堂喝彩；有的人难于舒展，空怀一腔抑郁。要知道，蹩脚的艺术家永远不会得到在舞台上独领风骚的机会，因为他当不上主角。

也许你的文才武略并不出众，但这似乎并不可怕，只要你深谙“无为而无不为”之道，具备洞悉社会人生的本领，具备出色的处世方法和技巧，更具有坚强的意志和坚定的事业目标。一旦具备且能够熟练应用这些能力，就往往能弥补自身的文才武略之不足，从而得到事业上的辉煌。要知道，这些技巧和手段才真正是社会所认可的重要学问，更是一个人赖以闯荡天下的重要资本！

本书精心选取了诸多大家耳熟能详的演义人物及小说人物，对其成功足迹加以总结和分析，力图破解这些看似无能却具备无能之能的典型，他们之所以能够取得如此辉煌成绩的背后，到底具备哪些我们所不具备的特殊品质，从而能够让我们学习和了解到这些优秀品质，并加以利用和实践。当然，这些人物本身也有很多不值得提倡的负面手段和伎俩，需要读者加以辨别和摒弃，去其糟粕，取其精华，方能为我所用。



目 录
Contents

第1章 炒作鼻祖刘玄德

——看编鞋小贩如何三分天下

| | |
|------------------------|-----|
| ＊ 披上“皇叔”的外衣 | 003 |
| • “皇叔”是张好名片 | 004 |
| • 名号的妙用无穷 | 005 |
| ＊ 将“做秀”进行到底 | 008 |
| • 一哭：用眼泪引得士为知己而死 | 009 |
| • 二闹：“拿自己开刀”赢得人心 | 010 |
| ＊ 走群众路线，博天下名声 | 012 |
| • 口号：以德服人最动人 | 012 |
| • 用人：义气为上最见效 | 014 |
| ＊ 炒作策略：欲彰弥盖，以退为进 | 016 |



无

能

之

能

闻

天

下

• “抑”是为了更好地“扬” 016

• 明智的“退”其实是“进” 018

◆ 刘备的炒作学课程 020

第2章 太极高手是宋江

——借他人之手成就事业的高人

✿ 先给自己挂个幌子 025

• 找个幌子上山去 025

• 挂着幌子好起义 027

✿ 借力打力，四两拨千斤 028

• 太极推手，玩转权术之争 029

• 第一把交椅，巧取胜过豪夺 030

✿ 挂羊头也能把狗肉卖出去 032

• “替天行道”：先忽悠手下人 032

• “顺天护国”：再忽悠朝廷 034

✿ 成也人心，败也人心 036

• 拉拢人心自有高招 036

• 借兄弟义气飞黄腾达 038

◆ 宋江的太极推手课程 039



第3章 控制学祖师刘邦

——一个市井地痞的用人之道

| | |
|------------------------|-----|
| ✿ 刘邦与项羽的一较高下 | 045 |
| • 对待人才：一个识人，一个失人 | 045 |
| • 拉拢人才：一个出色，一个低能 | 047 |
| ✿ 刘邦的人力资源管理 | 049 |
| • 用人如器，各取所长 | 050 |
| • 刘邦的人才优化组合 | 052 |
| ✿ 招降纳叛的控制方法 | 054 |
| • 刘邦：劝降战略淋漓尽致 | 055 |
| • 项羽：劝降之路曲折失察 | 056 |
| ✿ 大肚能容的无个性原则 | 058 |
| • 无个性也是个性 | 058 |
| • 容得民心的大度 | 059 |
| ◆ 刘邦的操控课程 | 061 |

第4章 一心向佛的唐僧

——不见真佛不回头的苦行者

| | |
|----------------------|-----|
| ✿ 一心向佛，风雨无阻 | 067 |
| • 意志坚定：一条大道朝西去 | 067 |



无

能

之

能

闯

天

下

- 不屈不挠：路再难，也要走下去 069

✿ 一心一意，感天动地 070

- 面对美色：心无旁骛的定力 071

- 面对妖魔：善心自有善来报 072

✿ 阿弥陀佛就是精神领袖 074

- 先给自己树立一个精神领袖 074

- 再用精神力量带动他人 076

✿ 借助团队精神的力量 077

- 打造一支合理的团队 077

- 协调好内部关系 079

◆ 唐三藏的毅力课程 082

第5章 非常手段朱元璋

——从乞丐到皇帝的成长

✿ 有目标，更有手段 087

- 小手段出大效果 087

- 小手段网罗天下名士 089

✿ 打造战无不胜的铁军 091

- 治军从严是关键 091

- 仁义之师，战无不胜 092



目
录

•
无
能
之
能
闯
天
下

| | |
|---------------------|-----|
| ✿ 高筑墙，广积粮，缓称王 | 094 |
| ● 高筑墙：巩固根据地 | 094 |
| ● 广积粮：打好经济基础 | 096 |
| ● 缓称王：不当出头鸟 | 096 |
| ✿ 刚猛出手，一击致命 | 098 |
| ● 击败最强劲的对手 | 098 |
| ● 做一个强势的人 | 099 |
| ◆ 朱元璋的成长课程 | 102 |

第6章 左右逢源杜月笙

——做人功夫出神入化的上海滩大亨



| | |
|-----------------------|-----|
| ✿ 龙身上的蜻蜓才能飞上云霄 | 107 |
| ● 既要攀龙，又要附凤 | 107 |
| ● 为老板开路，就是为自己开路 | 109 |
| ✿ 人生要端“三碗面” | 111 |
| ● 做人做到位 | 111 |
| ● 靠义气撑起来的人情面 | 113 |
| ✿ 游刃有余的职场智慧 | 116 |
| ● 审时度势，左右逢源 | 116 |
| ● 多个朋友多条路 | 118 |



| | |
|----------------------|-----|
| ✿ 八面玲珑，以毒攻毒 | 120 |
| • 两面都讨好，赢得双方人心 | 120 |
| • 巧施美人计，以毒攻毒 | 122 |
| ◆ 杜月笙的厚黑课程 | 124 |

第7章 三寸之舌话苏秦

——具备雄辩口才的贫寒之士

| | |
|---------------------|-----|
| ✿ 口才要棒，毅力要足 | 129 |
| • 口才更需要实践 | 129 |
| • 悬梁刺股，才能出人头地 | 131 |
| ✿ 是非牛马，全凭一张嘴 | 133 |
| • 苏秦的说话功夫 | 133 |
| • 一张巧嘴走遍天下 | 135 |
| ✿ 过人口才左右天下局势 | 138 |
| • 无理辩三分的本事 | 138 |
| • 据理力争站住脚 | 140 |
| ✿ 口才之外话权谋 | 142 |
| • 不动声色瓦解对手 | 143 |
| • 明里暗里各设一局 | 144 |
| ◆ 苏秦的演讲课程 | 146 |



目
录
•
无
能
之
能
闯
天
下

第8章 借力而起吕不韦

——一个商人的政治野心

| | |
|----------------------|-----|
| ✿ 奇货可居实践论 | 151 |
| ● 找到最有价值的商品 | 151 |
| ● 找到互相借力的人 | 153 |
| ✿ 舍不得孩子套不住狼 | 155 |
| ● 舍得投资才能有所收获 | 155 |
| ● 舍得花大钱包装“产品” | 157 |
| ✿ 一手建立自己的权力中心 | 159 |
| ● 靠权掌权，借力而起 | 159 |
| ● 为自己培植一棵大树 | 161 |
| ✿ 广纳贤才，巩固地位和声名 | 162 |
| ● 任人唯贤的姿态 | 163 |
| ● 借众人之力获取声名 | 164 |
| ◆ 吕不韦的借力课程 | 166 |

第9章 软硬通吃韦小宝

——一个泼皮的发家史

| | |
|--------------------------|-----|
| ✿ 大本事没有，小手段开路 | 171 |
| ● 逃命要紧——危难时刻克敌的小手段 | 171 |



无

能

之

能

闯

天

下

| | |
|------------------------------|-----|
| • 花花轿子抬人——最有效的小手段 | 173 |
| * 面子上下得来，心里头想得开 | 175 |
| • 放得下：绝佳的心理素质 | 175 |
| • 拿得起：度身打造行走江湖的利器 | 178 |
| * 有胆有识，走遍天下都不怕 | 180 |
| • 胆子越大，机会越多 | 181 |
| • 不入虎穴，焉得虎子 | 183 |
| * “惹是生非”才能有所表现 | 184 |
| • 惹是生非，成为焦点 | 185 |
| • 惹是生非，表现自我 | 186 |
| ◆ 韦小宝的发家课程 | 188 |

第1章



炒作鼻祖刘玄德

——看编鞋小贩如何三分天下