

教

室

布

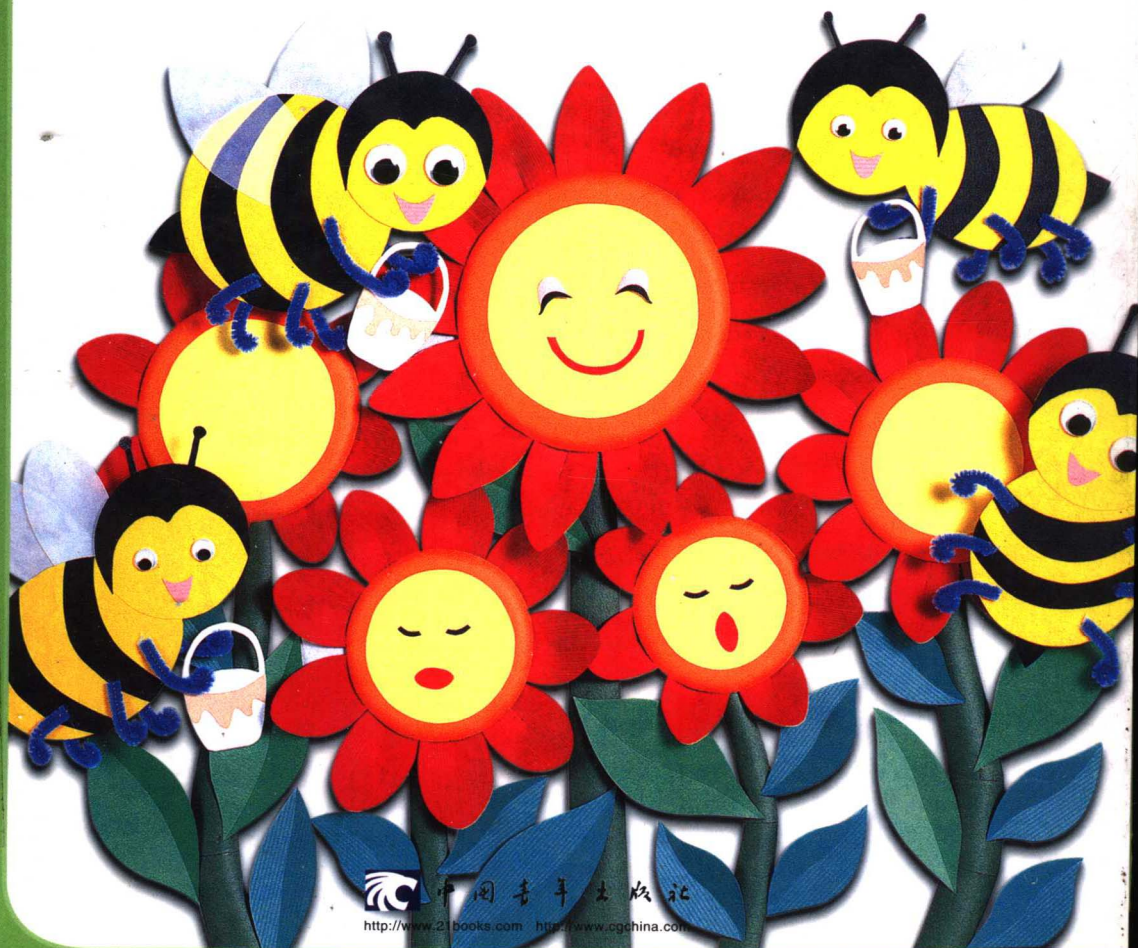
置

1

情景布置篇（上）

张晓华 / 编著

CLASSROOM ARRANGE



中国图书出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



中青新世纪美工DIY丛书

教室布置1

情景布置篇(上)

张晓华 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(京)新登字083号

本书由台湾美工社授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权登记号:01-2003-0918

图书在版编目(CIP)数据

教室布置. 情景布置篇(上)/张晓华 编著 - 北京:中国青年出版社, 2003

ISBN 7-5006-5195-3

I. 教... II. 张... III. ①折纸-技法(美术)-中国-青少年读物②剪纸-技法(美术)-中国-青少年读物
IV. J528-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第039142号

总策划:胡守文

王修文

郭光

责任编辑:郭光

责任校对:王志红

书名:教室布置(全套5册)

编著:张晓华 邱婕汝 黄素慧 李巧玲 钟艾玲

出版发行:中国青年出版社

地址:北京市东四十二条21号 邮政编码:100708

电话:(010) 84015588 传真:(010) 64053266

印刷:山东荣成市三星印刷有限公司

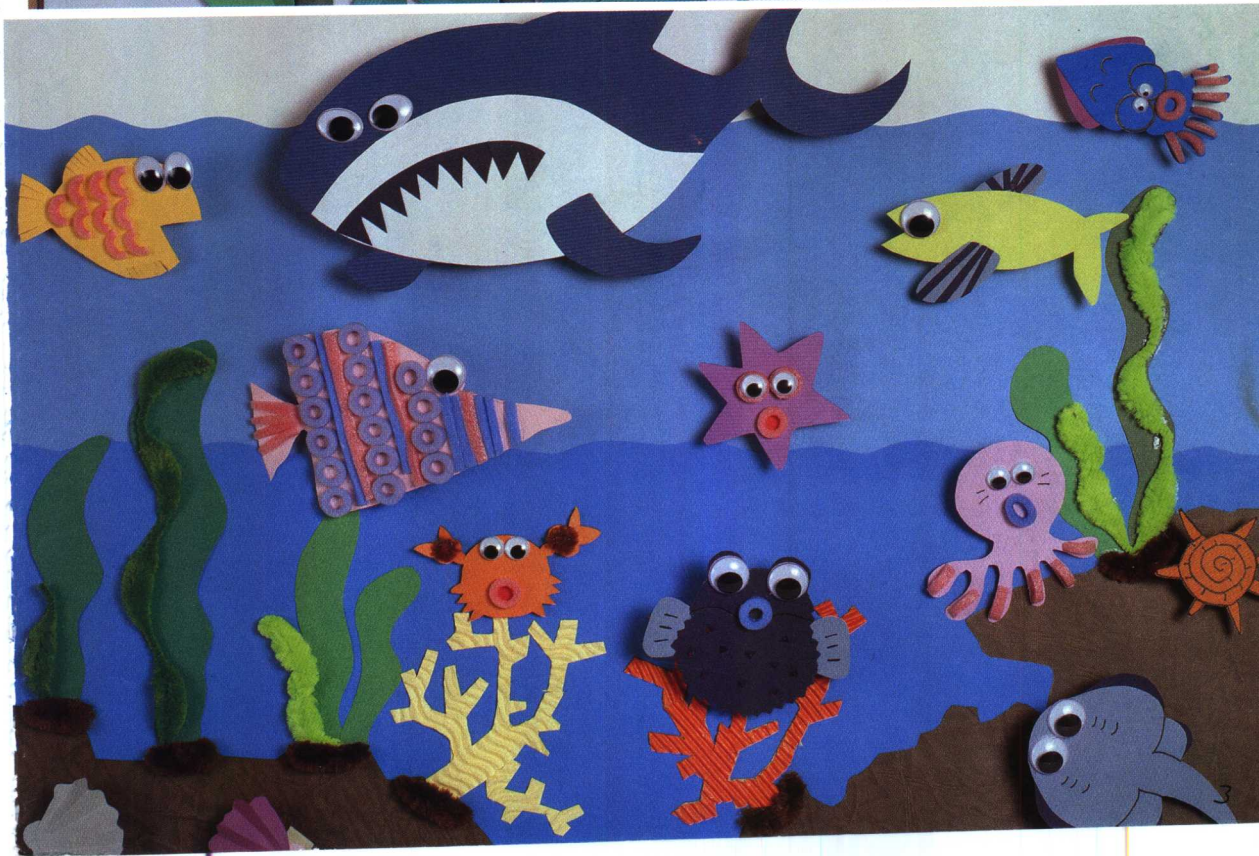
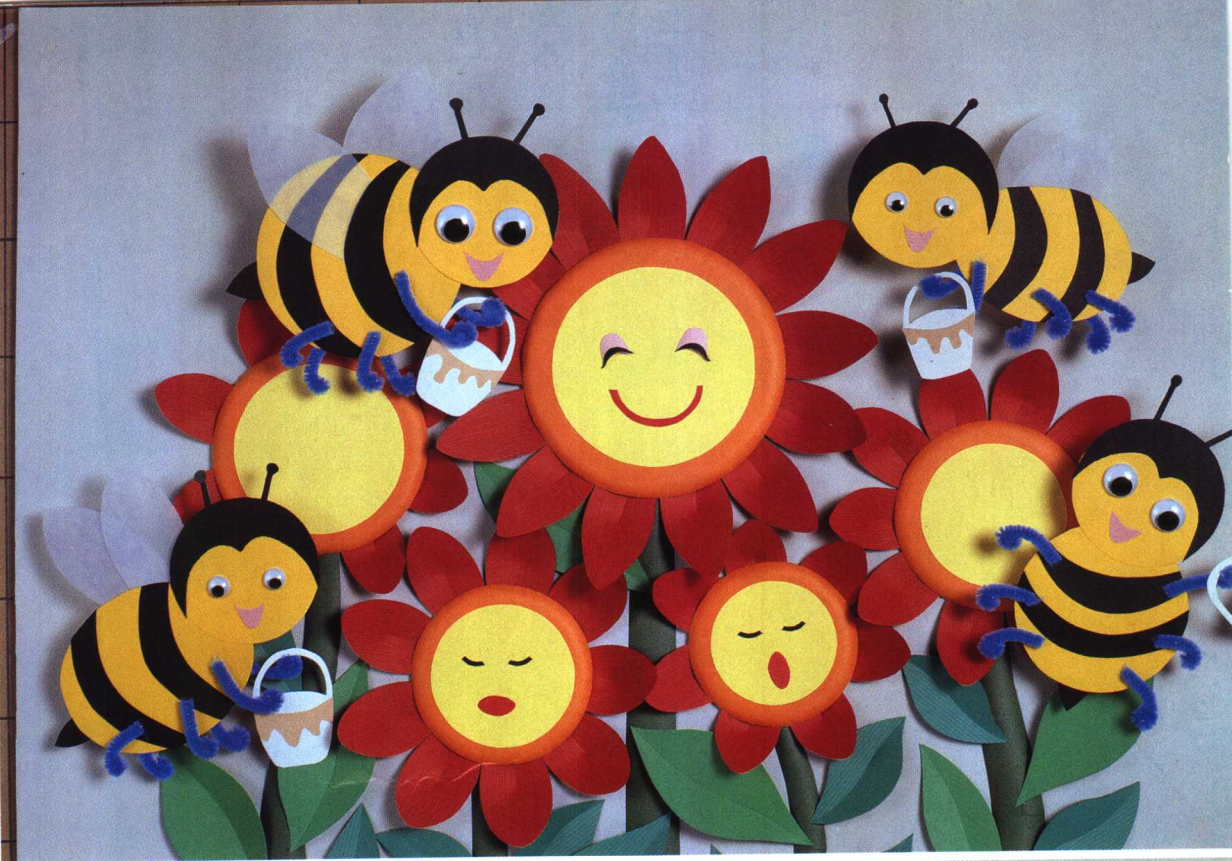
开本:787×1092 1/16 印张:40

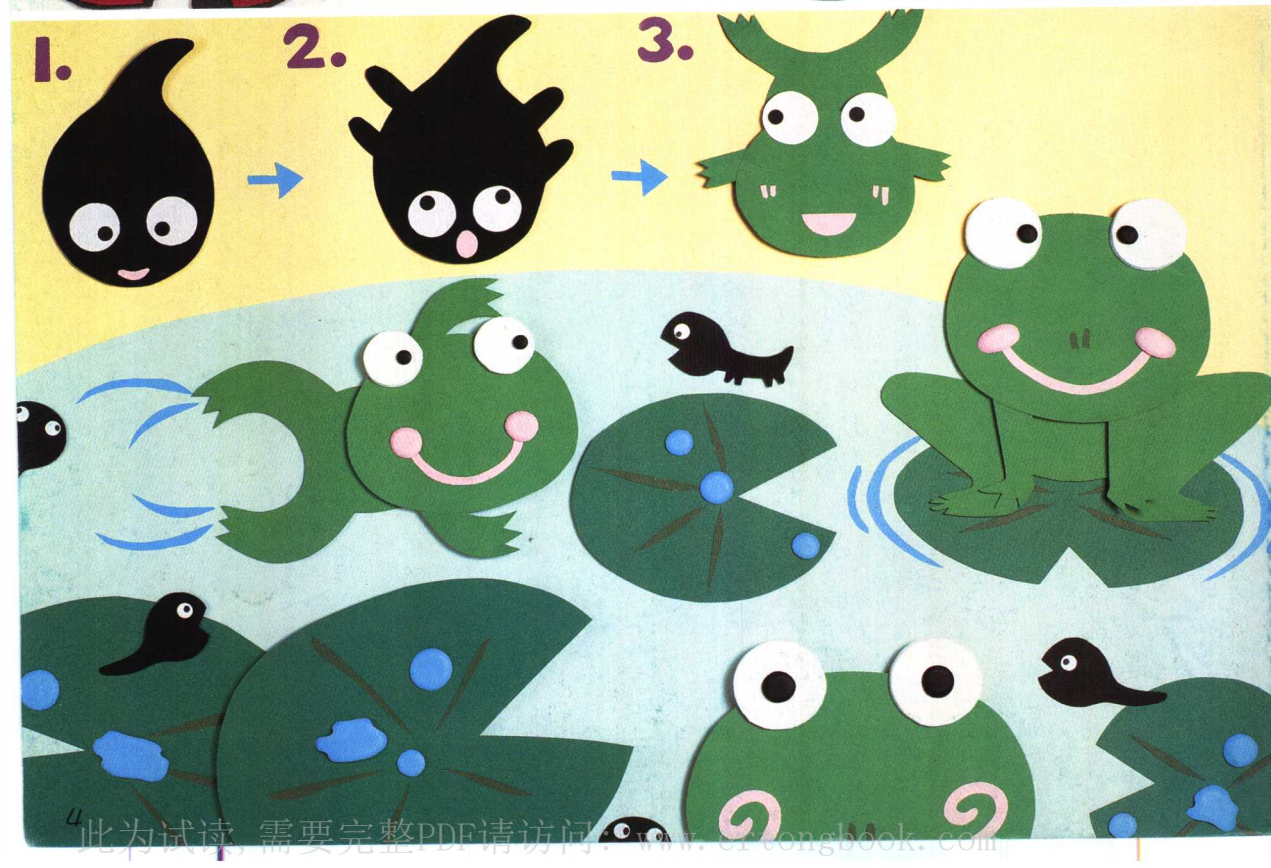
版次:2003年7月北京第1版

印次:2004年4月第2次印刷

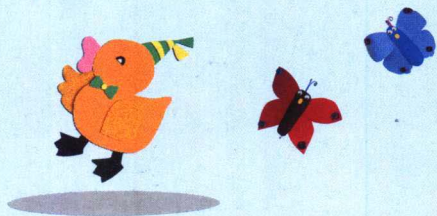
书号:ISBN 7-5006-5195-3/J.535

总定价:130.00元(全套5册)





前言



这是一本有关教室情境布置的工具书，我们针对幼教课程里较常出现的教学主题，做出多种图样的示范，因为直接将主题图案化，不仅能吸引小朋友的注意力，更能营造出一个绝佳的教学空间。

本书的材料多以较为容易使用的“纸材”为主，所以只要抓住主题，加以想像发挥，并配搭出丰富的颜色变化，就能轻松完成一幅精彩的情境布置作品！

总之，希望这本书能带给你很大的帮助，也希望能让你在做教室布置时更得心应手。





目 录

工具和材料.....	8
制作的基本技法.....	12



1 开学篇

新生开学了..... 20

手牵手上学去..... 22

很高兴认识你..... 26

2 食物篇

快乐迎丰收..... 30

我最爱吃的食物..... 34

3 交通篇

交通安全..... 38

认识交通工具..... 42

交通工具的种类..... 46



4 天气篇

神奇的雨滴..... 50

春天里的花蝴蝶..... 54

夏天 —— 一起去玩水..... 58

秋天的精灵..... 62

冬天 —— 雪人的日记..... 66

谁让花儿飞起来..... 70

5 职业篇

我要成为一位.....74

各行各业.....78



6 形状的联想篇

三角形.....82

圆形.....86



7 成长日记篇

小蝌蚪变青蛙.....90

屋顶上的猫咪.....94

毛毛虫变蝴蝶.....98

8 团结力量大篇

小蚂蚁立大功.....102

嗨哟！嗨哟！拔萝卜.....106

分工合作小蜜蜂.....110

9 海底世界篇

奇妙的海底世界.....112

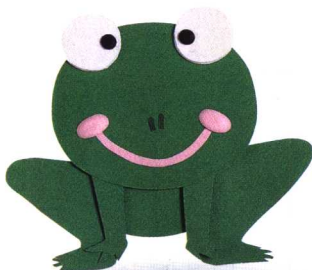
让我们一起探险.....116

10 毕业篇

我们毕业了.....118

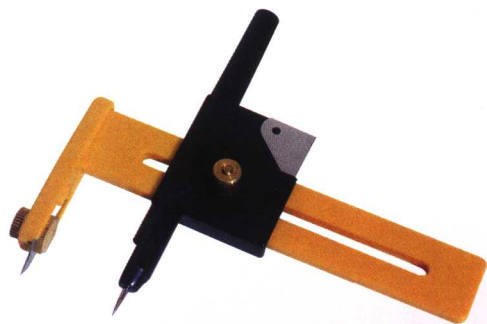
毕业典礼.....121

图形参考资料.....124



工具和材料⁽¹⁾

圆规刀 ①



锯齿剪 ②



③ 保丽龙胶



④ 铁笔

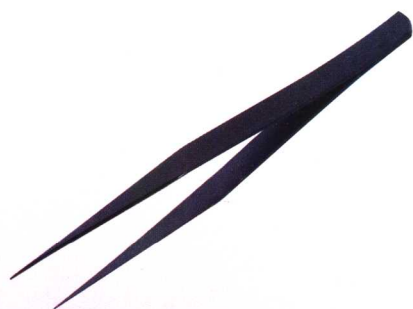
(可用圆头笔代替)



⑤ 打洞器



⑩



⑨ 镊子



⑧ 圆圈板



喷胶



⑦ 刀片



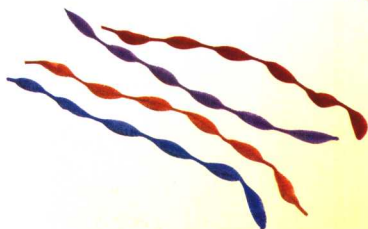
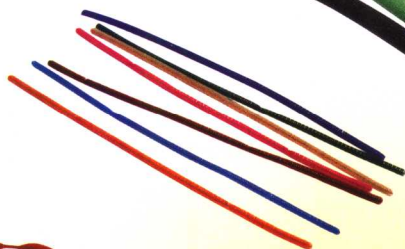
⑥ 剪刀

工具和材料(2)

① 泡绵条



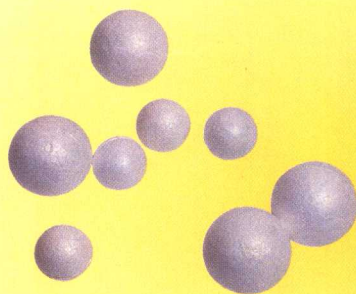
② 毛根



③ 透明塑料片



⑫ 保丽龙球



④ 塑料管



⑤ 彩纸

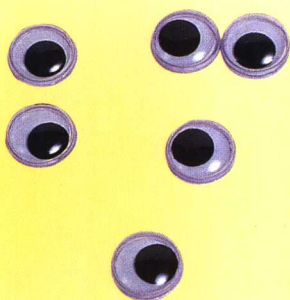




10 各色纸材



9 不织布



11 活动眼睛



8 瓦楞纸

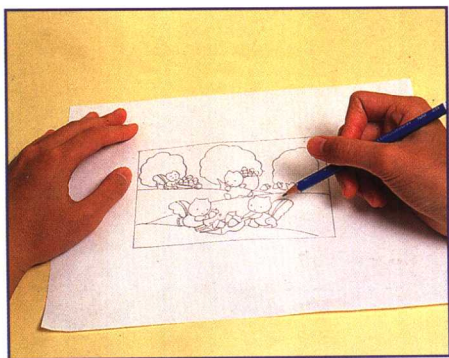


6 珍珠板



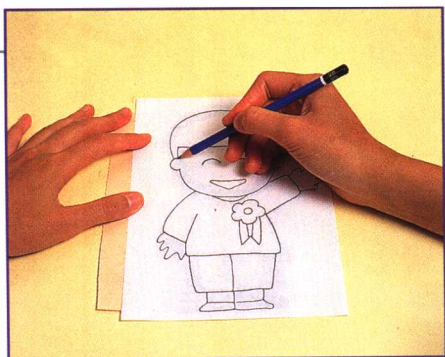
7 海绵垫

制作的基本技法(1)

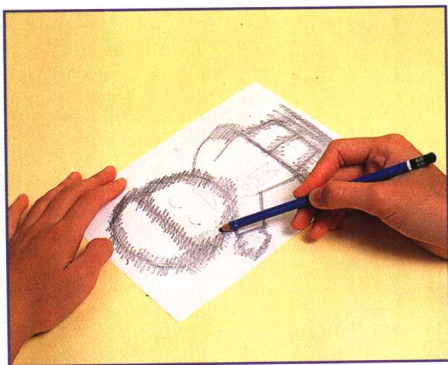


打草稿

在做每一幅布置前，可先在白纸上画出布置的主题，并调整内容的大小比例、摆放位置等。这样，制作时会更为方便、顺手。

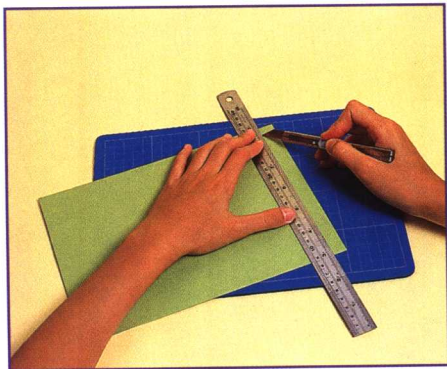


2. 再将图样放在彩纸上描下即可。



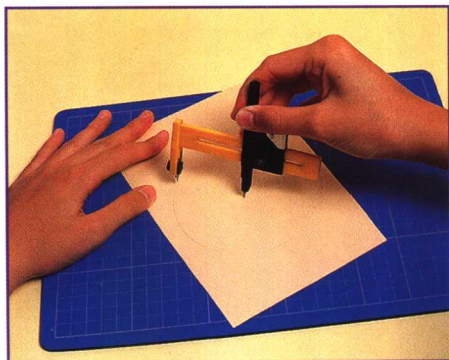
描下图案

1. 如果要将书本里的图样拿出来用，可先复印放大成所需要的大小，然后在图样的背后涂上铅笔。



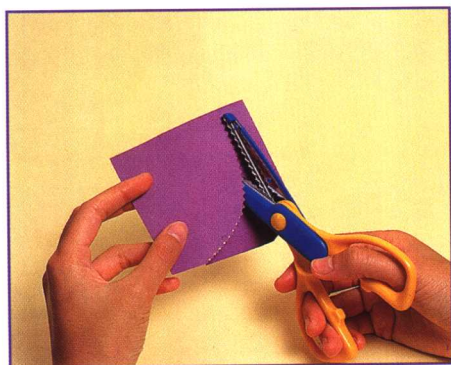
切割时需注意

为避免刀片伤及桌面，最好在纸下垫上切割垫。



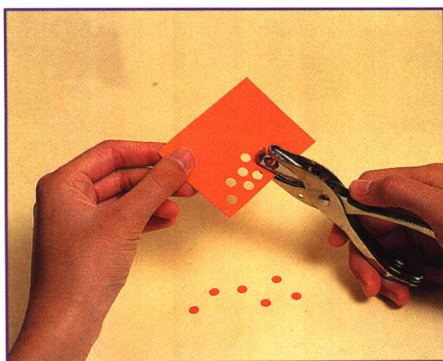
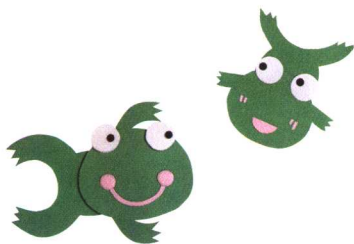
圆规刀的法

将圆规刀上的旋按钮松，调至所需要的半径大小，固定圆心画圆，即可同时切割下。



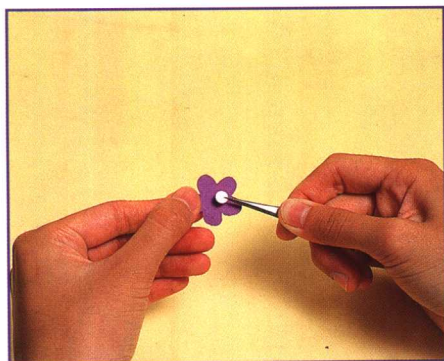
锯齿剪的法

锯齿剪有各种形状，使用时，和普通剪刀一样，直线、弯曲，还能剪出各种花边。



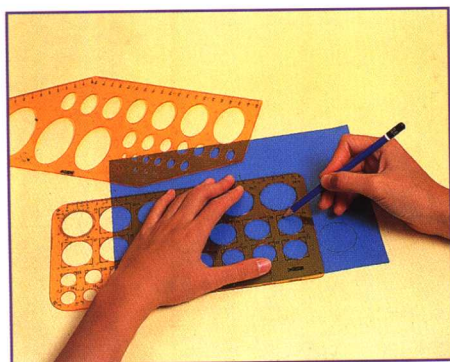
打洞器的用法

如果将纸折成数层，即可同时打出好多个圆洞。



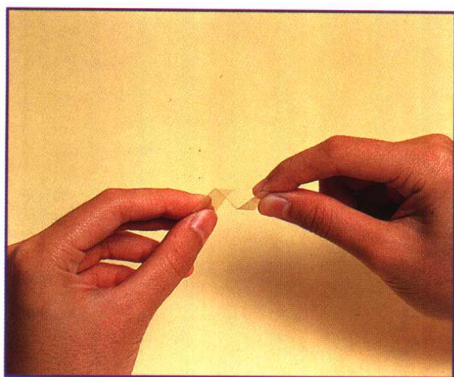
粘贴小地方

如果遇到要粘贴小的纸片时，可用镊子辅助，很方便。



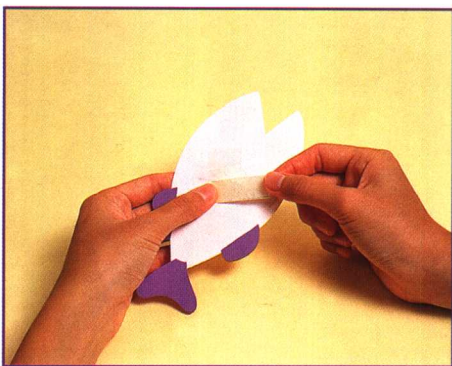
圆圈板的用途

需要许多大小不同的圆形或椭圆形时，直接拿来画，是最方便的工具。

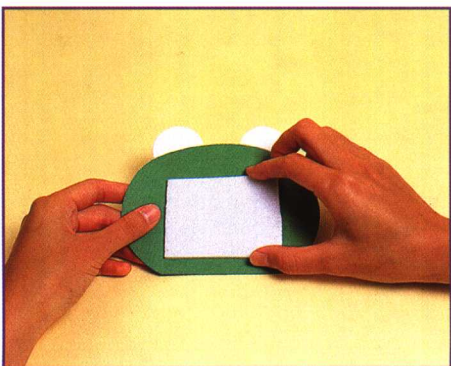


衬高主题

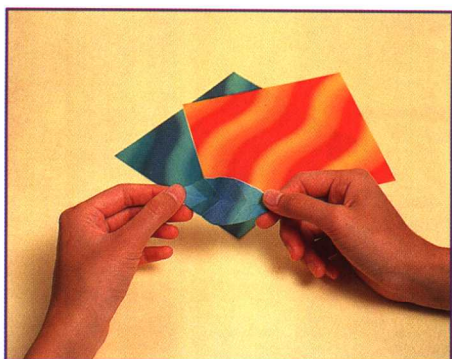
1. 先将塑料片剪下一段，弯出所需要的高度。



2. 用双面胶将其中一面固定在主题背面，另一面即可粘贴于所要固定的位置上。

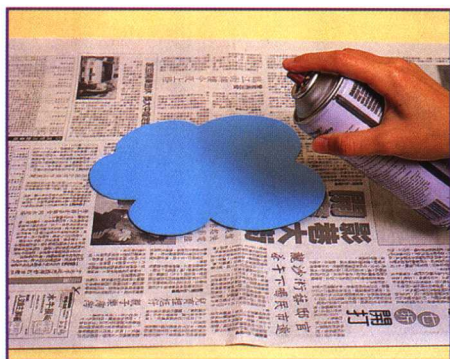


3. 另一种方法是贴上珍珠板，一样会有衬高主题的效果。



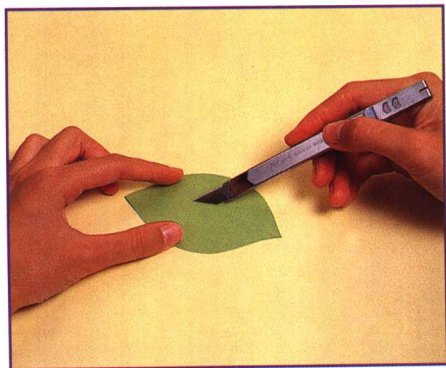
运用彩纸

市面上有许多种花色的彩纸，偶尔运用鲜艳的彩纸来点缀画面，也是不错的方法。



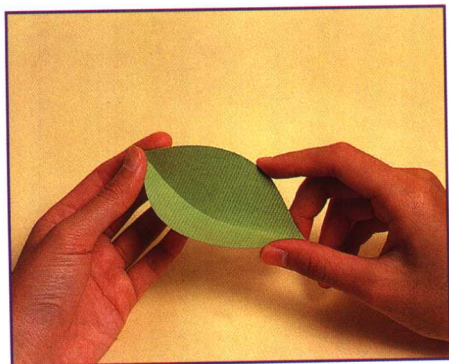
使用喷胶

在粘贴大面积的物件时，喷胶是最佳工具，只要在粘贴物上均匀地喷洒上胶，即可粘牢。

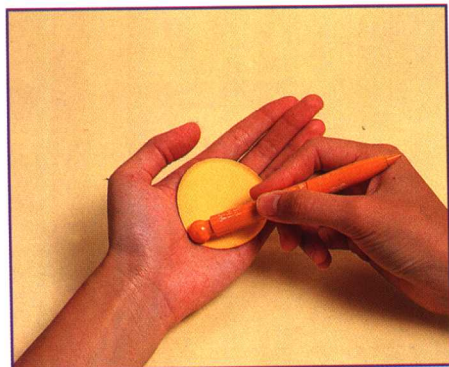


折出立体感

1. 运用刀背划痕做出山线-----谷线-----



2. 将纸凸起与凹下，这样就能让纸变立体。



划压出立体状

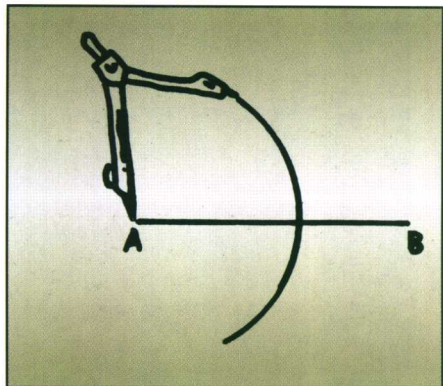
运用纸材做布置时，可运用这项技法，让作品更生动。只需找来圆头笔，或是用玻璃棒、铁笔，在纸的边缘，利用掌心的软度，即可划压出立体感。



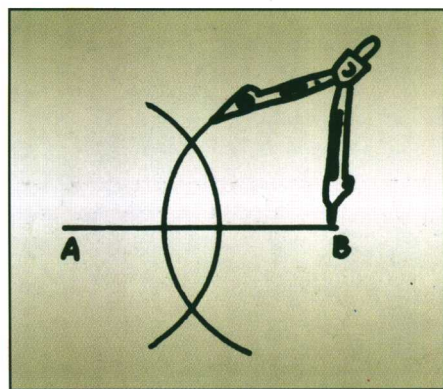
制作的基本技法 (2)

圆规的其他用途

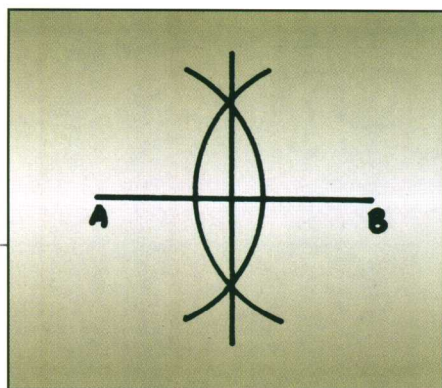
当你手边没有尺子的情况下，要找出一条线段的中间位置时，该怎么办呢？



1. 先以A为圆心，画一弧形。



2. 再以B为圆心，画一弧形。



3. 连接上下两交叉点，垂直于A、B的点即为中间点。