

* 随书赠送MP3光盘1张 *
本书另配录音带2盒

日本語

能力测试听解全攻略

1级 全真解析·实考模拟

程 玲 陈亚强 编著
片田耕司 (日) 审读
大仓智子 (日)

- ★ 剖析解题技巧
- ★ 最新真题例证
- ★ 详解考点难点
- ★ 考前强化训练
- ★ 提高听解能力



東南大學出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

日语能力测试

听解全攻略1级

H360.41
22D
:1

全真解析·实考模拟

程玲 陈亚强 编著

片田耕司 [日]

大仓智子 [日]

审读

东南大学出版社

内 容 提 要

本书在分析近年来最新日语能力测试真题的基础上归纳总结了日语能力测试1级听解部分的命题类型和倾向,并创造性地提出了非常实用的解题技巧。本书还编排了3回模拟测试,仿真度高,实践性强,难度完全等同于同级水平;本书还附有日本专家配制的MP3光盘1张。本书可作为广大考生考前强化训练之用,也可供日语学习者提高日语听力能力训练之用。

图书在版编目(CIP)数据

日语能力测试听解全攻略. 一级/程玲,陈亚强主编.

—南京:东南大学出版社,2006.5

ISBN 7-5641-0356-6

I. 日... II. ①程... ②陈... III. 日语—听说
教学—水平考试—自学参考资料 IV. H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第044454号

日语能力测试听解全攻略1级

出版发行	东南大学出版社	出版人	宋增民
社 址	南京市四牌楼2号	邮 编	210096
电 话	(025)83793329(办公室) / 83790510(传真)/83795801(发行部) 83791830(邮购) / 57711295(发行部传真)		
网 址	http://press.seu.edu.cn		
电子邮件	liu-jian@seu.edu.cn		

经 销	全国各地新华书店
印 刷	溧阳晨明印刷有限公司
开 本	700mm×1000mm 1/16
印 张	9.75 175千字
版 次	2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷
印 数	1—5000册
定 价	18.00元

* 未经许可,本书内文字图片不得以任何方式转载、演绎,违者必究。

* 东大版图书,如有印装错误,可直接向发行部调换,电话:025-83795801。

前言

作者于 2005 年 5 月编著了日语能力测试应试对策系列丛书《日语能力测试应试全方略》共 3 本。该套书出版后,得到广大日语学习者的普遍好评。多所高等院校、培训机构、助学单位将该套书作为配套教材使用,美中不足的是该套书没有配套的听力练习部分。为感谢广大读者的厚爱,特编著本套听力丛书作为《日语能力测试应试全方略》的完善和补充。

听力部分的问题并不复杂,一般有 10 至 14 问的平面图形或文字说明表示关系的问答题。从出题形式上看,有听到内容后,从所提供的画、图表中选择正确的答案,亦有听完一篇简短文章后回答所设定的问题,当然其中不乏几处干扰项。许多参加过考试的人都会说:“听力比预想的简单,但往往会因为不习惯此类出题形式而失分。”这就要求我们平常要使用同速度的听力练习录音资料,多做一些习题,训练能根据所听到的内容来判别图形表示之间关系的能力。

日语能力测试听力测试部分常考的有以下 10 种类型的题目:

- ①地点、方位、问路、指路等;
- ②人物、事物、人物的特征等;
- ③多少钱、数量、年、月、日、几点几分等;
- ④天气情况、季节情况等;
- ⑤请求、拜托、布置任务等;
- ⑥比较;
- ⑦条件;
- ⑧图表;
- ⑨概括大意、归纳要点等;
- ⑩敬语。

本书根据上述 10 种类型的出题倾向,编排了“出题形式及解题技巧”章节。此部分通过列举历年日语能力测试典型真题,剖析了命题倾向并提出同类题目的解题技巧,对广大考生起到了抛砖引玉、举一反三的作用。本书还编排了四模拟练习,每一回内容都包括“有图回答”和“无图只听回答”两种类型的题目,其难度和“日语能力测试”相应等级完全相对应,其解题方法与出题形式与“日语能力测试”完全相同。为强化训练,出题量略多于实际考试的出题量。

暧昧不清的表现方式、模糊不清的词语的大量使用是听力考试的出题特点。为培养广大考生判断说话状况、正确把握提问者意图所在的能力,本书提供全部原

文材料和答案,以便广大考生能更直观地学习。本书配有 MP3 格式光盘 1 张,录音语速语调基本同“日语能力测试”一致。

本书在“出题形式及解题技巧部分”章节中引用了历年日语能力测试真题作为解题例句,在制图过程中参考引用了日本国际交流基金会日语国际中心的《教材用素材》提供的制图素材,借此向日本国际教育学会、日本国际交流基金会表示衷心的感谢。

本书既可供广大考生备考使用,也是广大日语爱好者学习日语口语语法和日语缩略语的实用教材,同时还是评估日语听力水平的理想参考书。

由于编者水平有限,特别是地道的口语表达方式尚存缺陷,本书难免存在个别表达不地道、制图粗糙之处,敬请广大考生不吝赐教。

编者

2006 年 5 月

目 录

出題形式及解題技巧.....	1
解題要点提示及注意事項	22

第一回

問題Ⅰ	24
問題Ⅱ 絵などはありません	34
第一回解答用紙	35
第一回スクリプト	37
第一回解答	66

第二回

問題Ⅰ	68
問題Ⅱ 絵などはありません	78
第二回解答用紙	79
第二回スクリプト	81
第二回解答.....	108

第三回

問題Ⅰ	110
問題Ⅱ 絵などはありません.....	120
第三回解答用紙.....	121
第三回スクリプト.....	123
第三回解答.....	150

出题形式及解题技巧

日语能力测试1级听力部分由“问题Ⅰ”、“问题Ⅱ”这两大部分构成。“问题Ⅰ”部分共14题左右，“问题Ⅱ”部分也是14题左右，总题量约为28—30题。考试时间为45分钟。

为了让广大考生能更真切地理解出题意图和解题的切入点，以下特列举近年来的典型考试真题并配以提示、分析，供大家参考。

问题Ⅰ 出题形式

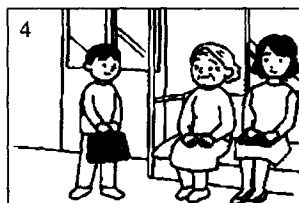
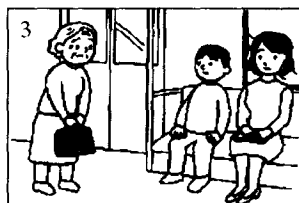
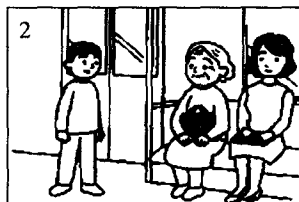
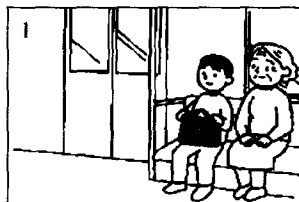
提示：

“问题Ⅰ”的考试形式是边看图边听男女对话或提示，从中选出正确的答案，近年来还出现了以文字说明取代图画的题型。此类题目虽然配有图画，有助于形象地理解题中的会话和提示的内容，但由于国内目前的教科书极少出现看图说话、听说明辨别图之类的内容，因此对广大考生来说相对较生疏，这部分失分也较多。纵观这些年的出题情况，“问题Ⅰ”主要有以下几种出题形式：

1. 正确判断场所、位置的问题；
2. 正确听取时间、价格、数量的问题；
3. 判断正确顺序、排列组合；
4. 正确判断什么东西、什么形状、人物的特征的问题；
5. 有关天气、季节的问题；
6. 有关问路、指路的问题；
7. 正确理解图表所示内容的问题；
8. 把握内容大意的问题。

問題 I 例題分析

1 番



スクリプト

- 1 番 男の子とお母さんが話をしています。
男の子の話とあっている絵はどれですか。

男性:ね、お母さん、今日ね、電車の中で、お婆さんに席を譲ってあげたよ。

女性:そう、偉かったわね、淳君。

男性:でね、お婆さんが、僕の荷物、持ってあげようかって言ったんだ。

でもね、いいですって言ったんだ。

女性:あら、持ってもらってもよかったのに。

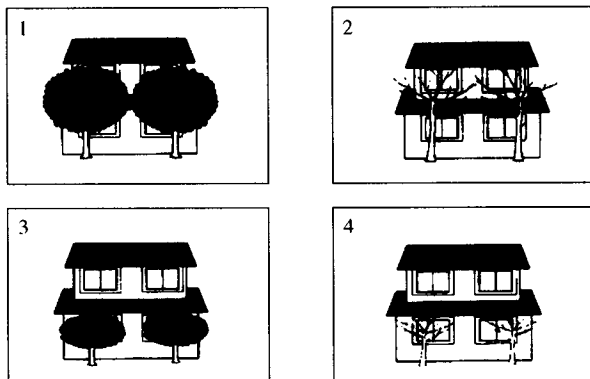
男性:そうかー。

★ 男の子の話とあっている絵はどれですか。

例題分析:

该题为确定人物所处的位置和形态的试题。题中的“……電車の中で、お婆さんに席を譲ってあげたよ”可确定淳君不是坐在座位上。图 2 和图 4 满足第一条条件。紧接着题中的“お婆さんが、僕の荷物、持ってあげようかって言ったんだ”可视为干扰项,因为接下来的“いいですって言ったんだ”表明淳君婉言谢绝了。可见此时的淳君应是拎着包站着。图 4 符合会话的内容。正确答案:4。

2 番



スクリプト

2 番 若い社員と部長が写真を見ながら話をしています。

2 人が見ている写真はどれですか。

女性: あっ、それ、部長のお宅ですか。

男性: そう。今年の夏に撮ったんだ。

女性: 家の前にある大きい木が2本、2階の屋根まで届きそう。

男性: うん。この時は夏だったから、葉が茂っていたんだけど。今はもう冬だから、木の葉もすっかり落ちて、お陰で家の中は明るくなったよ。

女性: この写真を撮った頃は、葉が茂っていたんですね。

男性: そうだよ。日光を遮ってくれるから、家の中は涼しかったんだ。

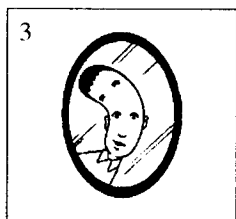
いいよ、木は。正に天然のエアコンというところかな。

★ 2 人が見ている写真はどれですか。

例題分析:

该题为确定形状特征的试题。题中的“家の前にある大きい木が2本、2階の屋根まで届きそう”确定树的数量是两株，高度差不多与屋顶齐高。图1、图2满足第一条条件。进而“この時は夏だったから、葉が茂っていたんだ”进一步说明拍照的时间是夏天，树长得很茂盛。而“今はもう冬だから、木の葉もすっかり落ちて、お陰で家の中は明るくなったよ”是图2所示的内容，可视为干扰项。图1符合会话的内容。正确答案: 1。

3 番



スクリプト

3 番 男の人と女の人が話をしています。
鏡に映っているのはどれですか。

男性: わあ、この鏡おもしろい。ほら、鏡が歪んで見えるよ。

女性: 頬っぺたをふくらませたみたいね。

★ 鏡に映っているのはどれですか。

例题分析:

该题为确定人物特征的试题。题中的“頬っぺたをふくらませたみたいね”为“脸颊好像鼓起了”，就是我们所要判断的人物特征。4 幅图中只有图 4 脸颊是鼓起来的。图 4 符合会话的内容。正确答案: 4。

4 番

天気予報		きょう					
		6時	9時	12時	15時	18時	21時 24時
1	にしだ 西田						
2	かわな 川名						
3	おかち 岡地						
4	おきた 沖田						

スクリプト

4 番 男の人と女の人が話しています。
男の人は結局、どこの天気予報に従いますか。

女性: あれっ、今日、出張?

男性: うん。傘、いるかな。

女性: ちょっと待って、天気予報を見してみる。ええと、どこ行くの?

男性: 「みやま」。

女性: ふうん、そんなとこ書いてないな。それ、どのへん。

男性: 川名の西のほう、岡地より左だけど。

女性: ええと、川名は朝天気いいみたいだけど午後から曇りだって。

男性: そうか。じゃ、いらないかな。

女性: でも、岡地は午後から雨になってるよ。

男性: あっそう。

女性: 天気は西から変わるから、持って行ったほうがいいんじゃない?

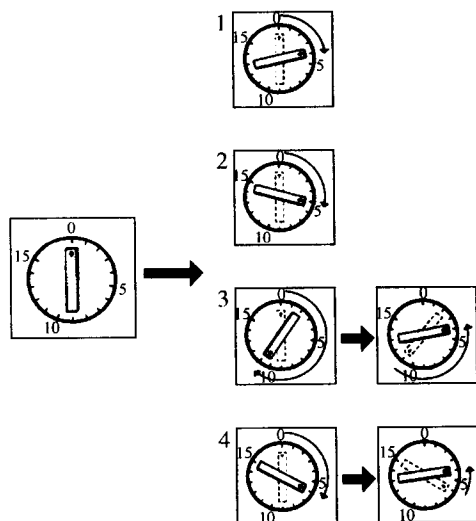
男性: じゃ、一応持っていくか。

★ 男の人は結局、どこの天気予報に従いますか。

例題分析:

该题为利用忠告、劝诱、请求等会话内容进行推测的试题。首先要确定题中人物要出差的地点的地理位置是在川名の西面, 靠近岡地の左侧, 因此只有这两个地方的天气情况关系到要不要带伞去, 图 2、图 3 是可能的选择对象。题中的“天気は西から変わる”这一天气变化规律暗示如果岡地下午下雨, 那么「みやま」在西面肯定也是下雨。图 3 符合会话的内容。正确答案: 3。

5 番



スクリプト

5 番 男の人が話をしています。
男の人が言った操作はどれですか。

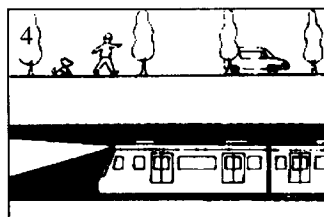
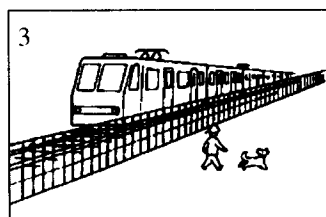
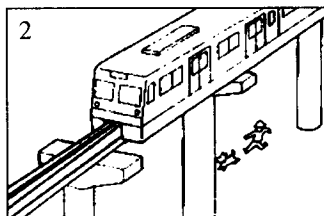
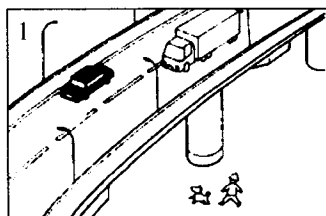
男性: ええー、この機械にはタイマーがついておりまして、例えば、5 分なり、10 分なり、使いたい時間だけスイッチを入れておくことができます。ただし、5 分以下の場合、例えば、4 分に設定したい時は、図のように、一度 10 分以上の目盛りまで回して、それから 4 分の目盛りに戻してください。これはこのタイマーには、「ばね」が使われている関係で、5 分以下は、前に申しました操作をしていただかないと、不正確になる恐れがあるからです。

★ 男の人が言った操作はどれですか。

例题分析:

该题为确定动作顺序的试题。题中的“4 分に設定したい時は、図のように、一度 10 分以上の目盛りまで回して、それから 4 分の目盛りに戻してください”是使用该装置的关键步骤。四幅图中只有图 3 转到 10 分以上，因此，很容易确定图 3 符合会话的内容。正确答案: 3。

6 番



スクリプト

6 番 女の人と男の人が話をします。
今造っている交通機関は何ですか。

女: わあー、すごい工事ね。

男: うん。この土地は地下に岩がたくさんあって、掘るのに大変なんだって。

女: モノレールにすればいいじゃない。

男: 町の景色を損なうから、地上は駄目なんだよ。

女: そうねえ。道は狭いし、これだけ家が密集してると、スペースもないしね。

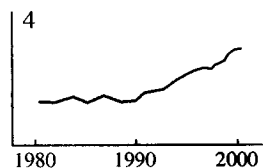
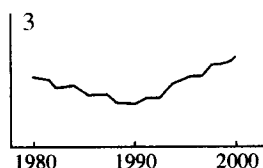
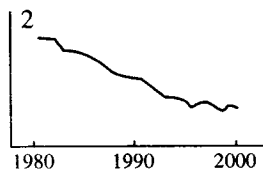
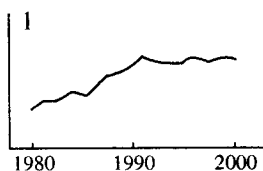
男: うん。

★ 今造っている交通機関は何ですか。

例題分析:

该题为确定东西摆放的位置和方式的试题。题中的“この土地は地下に岩がたくさんあって、掘るのに大変なんだって”暗示该工程是在地下开挖,因此,很容易确定图 4 符合会话的内容。其他都是对为什么要建在地下的解释,可视为干扰项。图 4 符合会话的内容。正确答案:4。

7 番



スクリプト

7 番 男の人が過去 20 年間の売上推移について話をしています。
正しいグラフはどれですか。

男性: えー、過去 20 年間の我が社の総売り上げの推移を見ますと、1980 年から増減を繰り返しながら、全体としては減少傾向にありましたが、1990 年からは、順調な右肩上がりを維持して、現在に至っています。

★ 正しいグラフはどれですか。

例题分析:

该题为图表说明的试题。图表表示该公司这 20 年来销售业绩的变化。题中的“1980 年から増減を繰り返しながら、全体としては減少傾向にありましたが、1990 年からは、順調な右肩上がりを維持して、現在に至っています”即“从 1980 年开始涨跌互现，总体呈下降趋势，1990 年开始呈上升趋势持续至今”。照此说明，图 3、图 4 较为接近。但是，图 4 所示从 1980 年起就一直呈上升趋势，因此只有图 3 符合说明的内容。正确答案: 3。

8 番



スクリプト

8 番 男の人が火事の原因について話をしています。

2 番目に多い原因は、どの絵ですか。2 番目です。

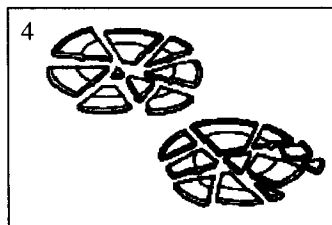
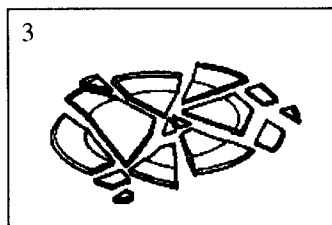
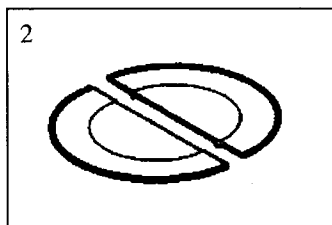
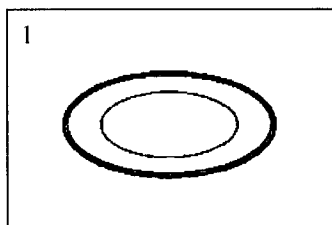
男性：ええ、これから寒くなると、空気が乾燥して、火事が多く起こります。昨年度の火事の原因を分析すると、圧倒的に多いのがタバコの火の消し忘れです。消し忘れ、これはそれに続く焚き木をはるかに引き離して首位ですね。え、なお、3 位と 4 位はそれぞれ、子供の火遊び、料理中の不注意となっています。いずれにせよ、これからはテレビのコマーシャルや雑誌の広告で、防災運動を大きく盛り上げなければなりません。

★ 2 番目に多い原因は、どの絵ですか。

例題分析：

该题为判断正确顺序的试题。题中的“圧倒的に多いのがタバコの火の消し忘れです”确定了图 3 是第一位。第三、第四位分别为“子供の火遊び、料理中の不注意”，即图 2、图 1 所示。剩下就只有图 4 所示的“焚き木”。第二位较为难判断，因为其中“これはそれに続く焚き木をはるかに引き離して首位ですね”较难理解，其意思是“忘了熄灭烟头引发的火灾把紧随其后的野外焚烧远远地抛在背后成为首位”。“紧随其后”暗示是第二位，图 4 符合说明的内容。正确答案：4。

9 番



スクリプト

9 番 男の人と女の人が皿の話をしています。

皿はどんな状態ですか。

男性: おっと、あぶない。もう少しで真っ二つになるところだったよ。

女性: ほんと、危なかったわねえ。

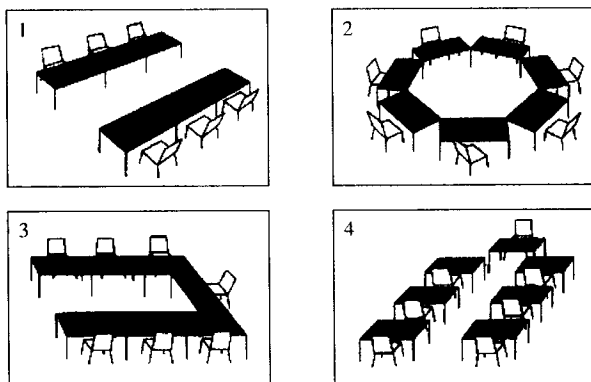
★ 皿はどんな状態ですか。

例题分析:

该题为理解句型的试题。题中的“もう少しで…ところだった”意为“险些…”。“もう少しで真っ二つになるところだったよ”说明险些破了, 其实没有破。

图 1 符合会话的内容。正确答案: 1。

10 番



スクリプト

10 番 男の人と女の人が話をしています。

二人はどのように会議室を設定することにしましたか。

男性: あー、これじゃ、まずいな。

女性: どうして?

男性: だって今日はうちの社長がそれぞれの会社の人を紹介するわけだから。

女性: だから丸くして雰囲気を和らげようと思って。

男性: 今日重要なのは、仕事上の相手を確認することだから。

女性: そうかあ。じゃあ、向かい合う形でそれぞれの会社の人に座ってもらうほうがいいのね。

男性: うん。

女性: じゃあ、社長の機を間に入れて、左右にそれぞれの会社の人に座ってもらうようにする?

男性: うん。そうしよう。

★ 二人はどのように会議室を設定することにしましたか。

例題分析:

该题为确定东西摆放的位置和方式的试题。题中的“向かい合う形”确定图 1、图 3 满足第一条条件。根据“社長の機を間に入れて、左右にそれぞれの会社の人に座ってもらうようにする”，图 1 少了社长的位置，只有图 3 满足所有条件，正确答案: 3。