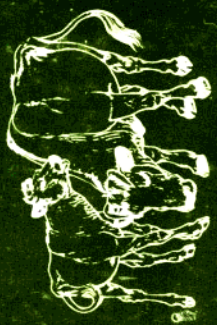


牛馬圖



序

继《初学画马》一书出版以后，我又请孙克维先生编绘《初学画牛》一稿。再为读者提供一个新的、较完整的学习画牛的版本。

牛和马一样，是人们喜爱的能够驯服并为人类做出过可贵贡献的动物。中国传统绘画中表现牛的造型艺术作品是很多的，如《三牛图》、《五牛图》均是传世佳作。现代画家李可染、吴作人都曾以牛为绘画题材，创作了不少享誉国内外的国画作品。

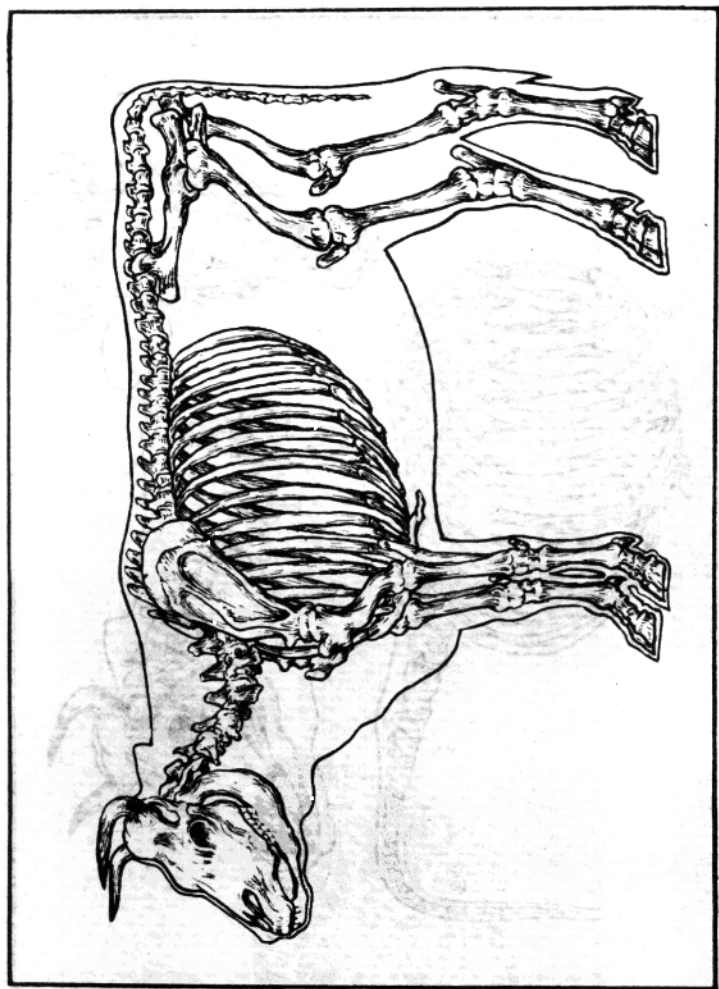
《初学画牛》一书，将详细讲授牛的骨骼、肌肉、结构和造型特点，并介绍各种牛的资料近百幅。

《初学画牛》一书以毛笔白描技法绘制，适宜初学者及美术工作者参考。

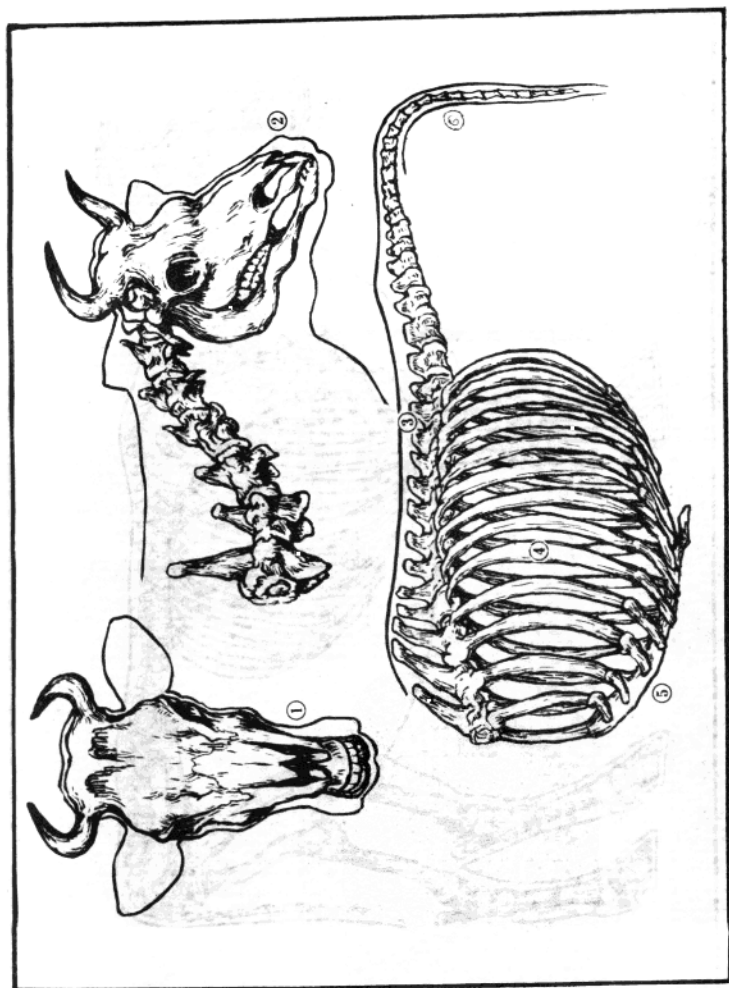
我们希望这本书能促进更多的以牛为题材的作品问世。

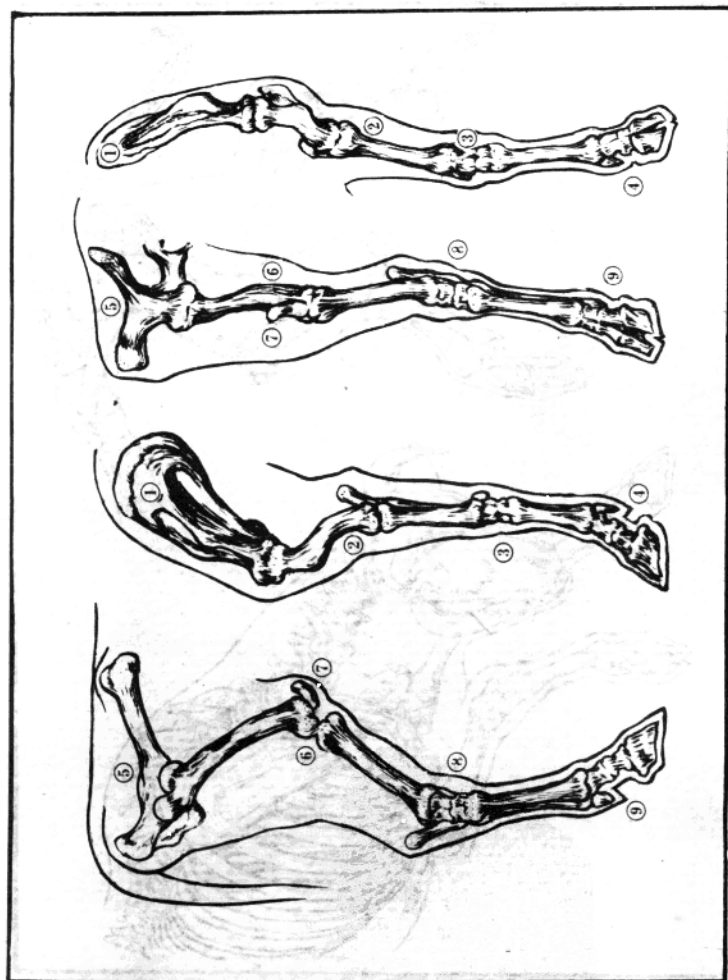
董 铁 山

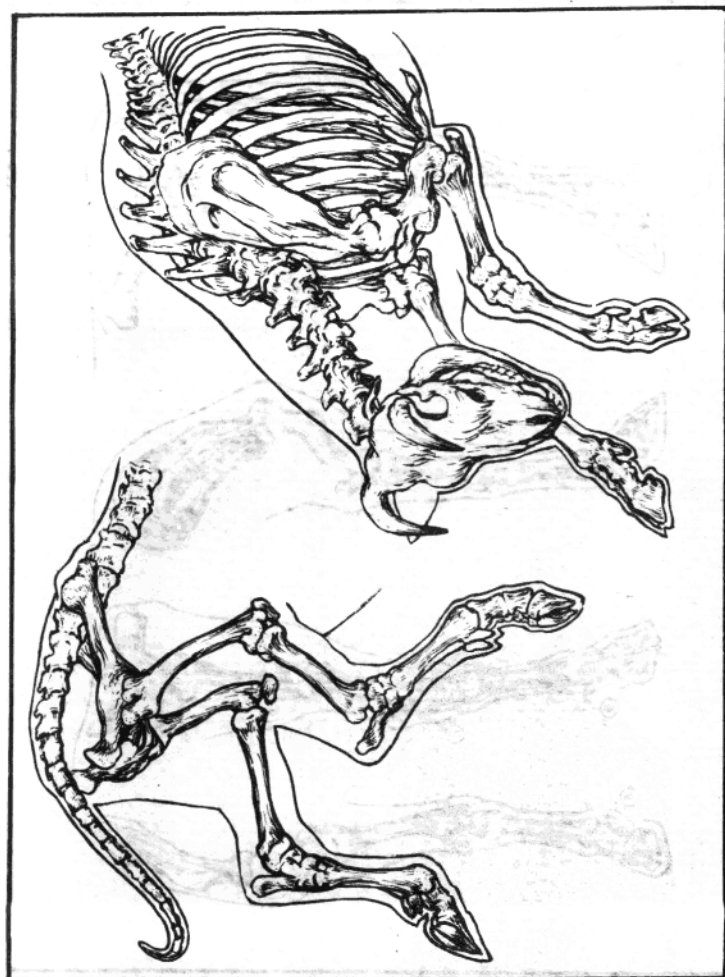
1989.10.25 夜



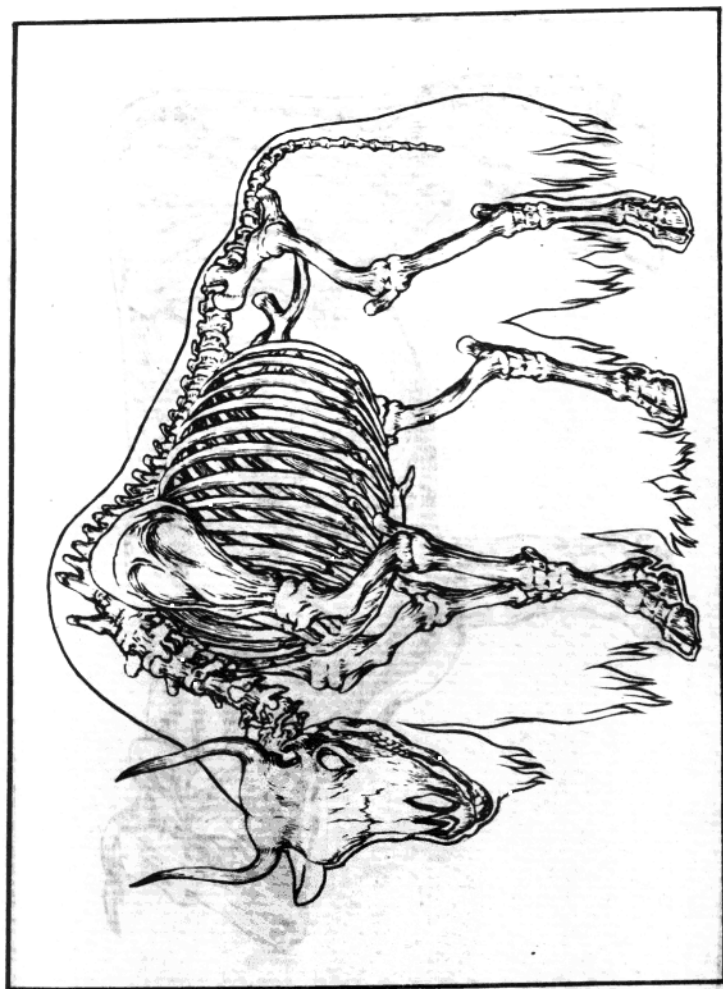
牛的整体骨骼示意图







运动中的骨骼示意图



牦牛的骨骼示意图



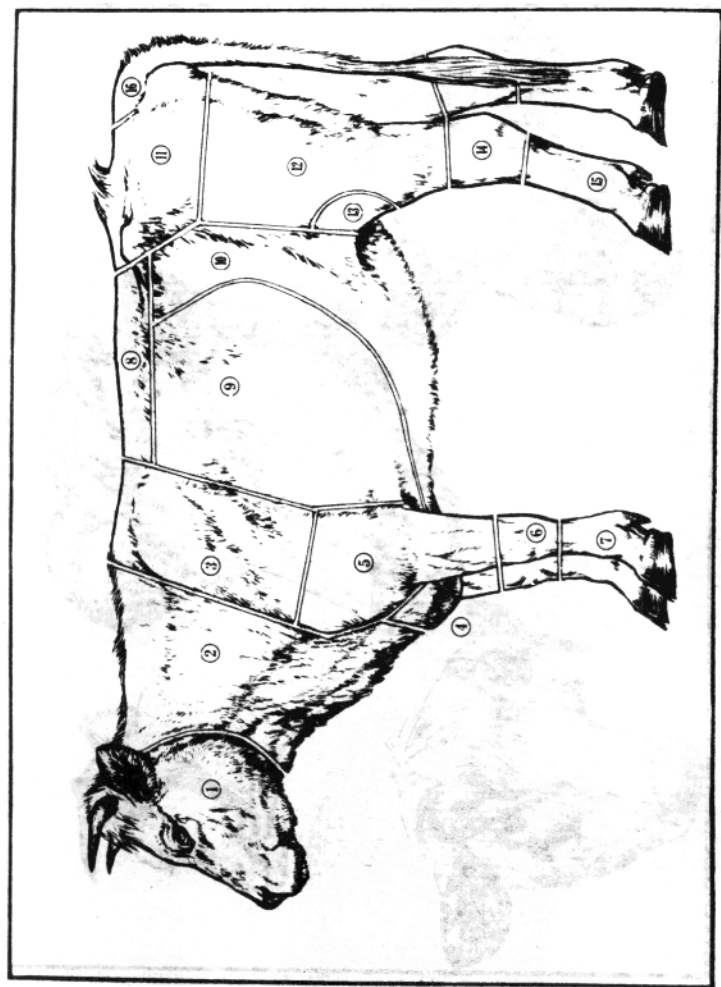
牛的整体肌肉示意图



牛的前后分体肌肉和肌腱示意图

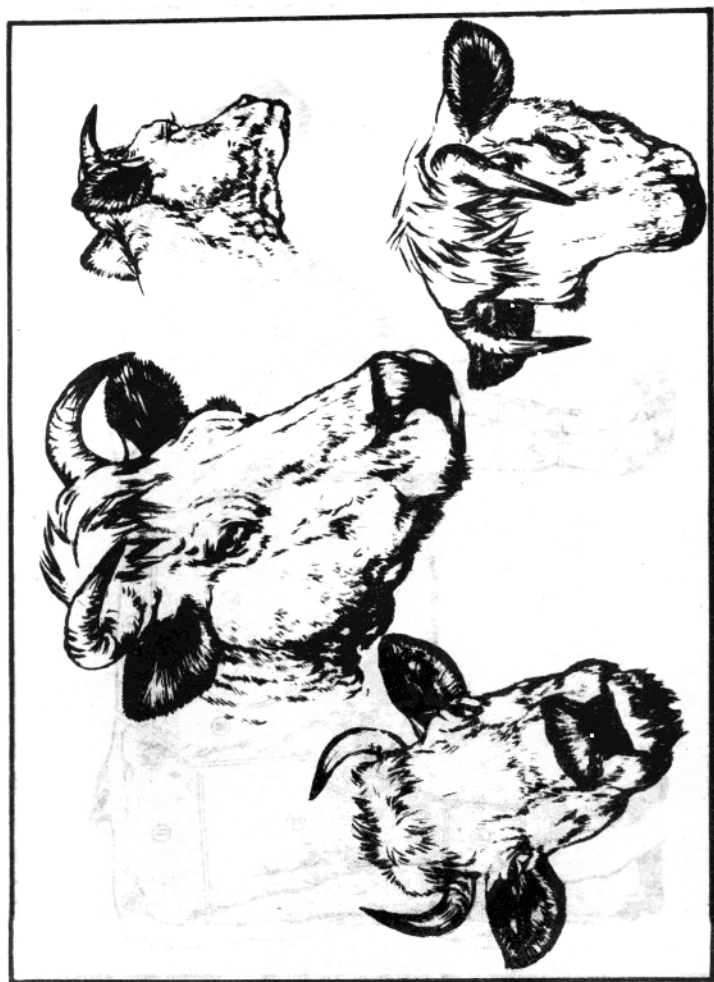


牛在运动时肌肉伸示意图



为了便于画牛的各个部位，把一头整牛概分为十六部分。

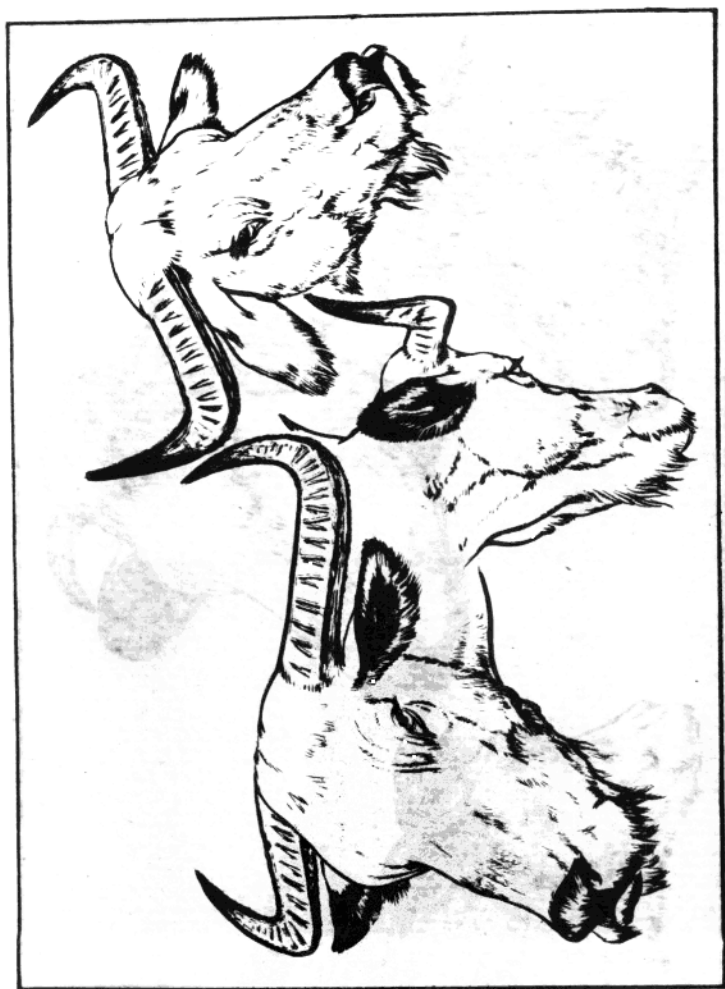
1 头	2 颈	3 肩	4 胸
5 前腿	6 前腕	7 前蹄	8 背腰
9 肋	10 腹	11 臀	12 后腿
13 膝	14 后腕	15 后蹄	16 尾



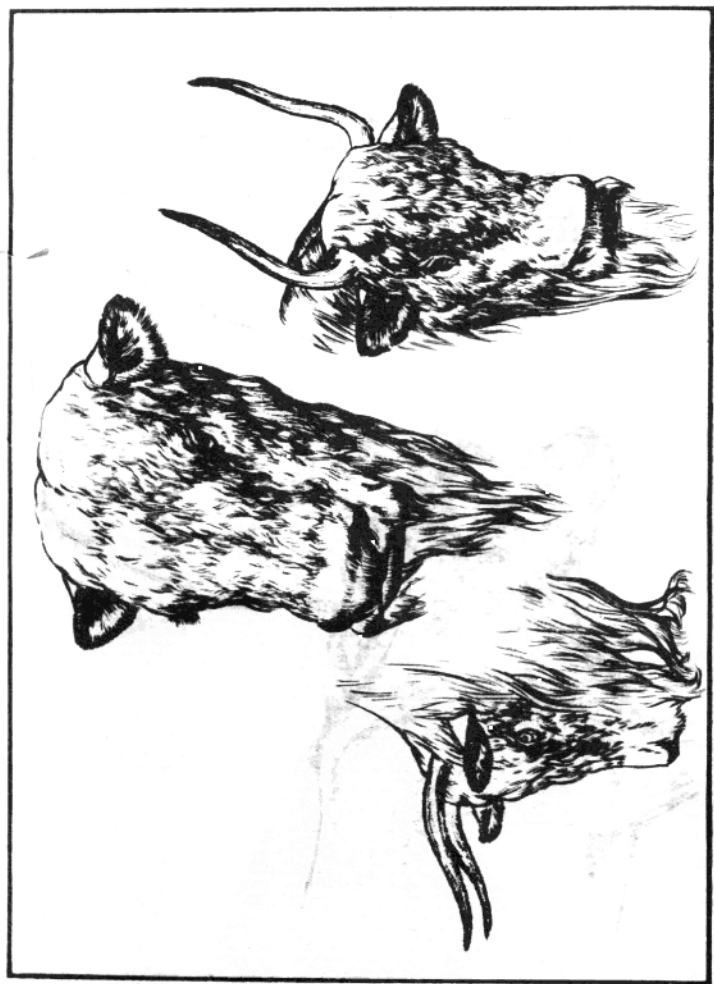
黄牛头部的几种画法



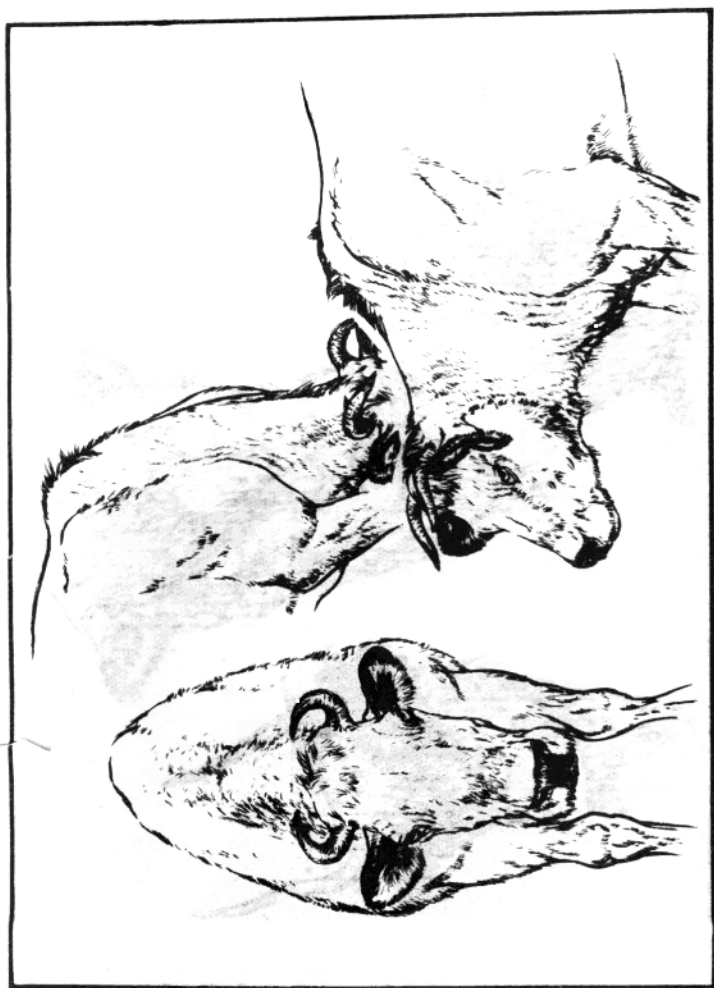
奶牛头部的几种画法



水牛头部的几种画法



牦牛头部的几种画法



黄牛、奶牛的颈部正侧位示意图



水牛颈部正侧位示意图。水牛颈下松皱的皮肤不明显，与黄牛、奶牛有很大区别。