

書畫千家詩



杜甫公元七二年至七七〇年字子美
杜陵人其詩多感傷時世之艱辛
其詩多感傷時世之艱辛

明筆



书画千家诗

任新昌 书 明军 画
曾志华 郑东平 邵 英 译



(陕)新登字 001 号

书 画 千 家 诗

任新昌 书

胡明军 画

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

陕西省印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 26.125 印张 5 插页 50 千字

1995 年 11 月第 1 版 1995 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—2000

ISBN 7-221-03029-3 I·729
定价:88.00 元



任新昌先生近影



胡明军先生近影

作者简介

任新昌 男，汉族，1942年生，中国陕西省兴平县人氏，著名书法家，现任山海丹书画院院长、陕西书画协会副会长、陕西实业书画研究院常务副院长等职。

任君幼年受马嵬坡杨氏贵妃墓碑文熏陶而酷爱书法，孜孜30余载，未动摇过对书法艺术的执著追求，历经艰苦磨练与探索，终于修成正果，形成了独特的书法艺术风格。其作品被选入《中国当代书法名家墨迹》、《世界当代书画家作品集》。曾主编《中华少儿书画优秀作品集》；出版作品集有《山海丹》、《书法长寿秘诀》等书法字帖集子多种。

特别是其独创的“猴寿”，深得海内外书法爱好者及向往长寿者的宠爱。我国领导人出访或外国元首来华时，“猴寿”多次被作为珍品赠送。任君书法作品已流传到日本、美国、马来西亚、新加坡、菲律宾、印尼、泰国、法国、英国和香港等一百多个国家和地区。

作者简介

胡明军 男,汉族,1946年出生,中国陕西省西安市人氏,著名中国画家,书法家,国家高级美术师,现任陕西书画艺术研究院名誉院长、陕西实业书画研究院副院长、山海丹书画院副院长、陕西省书画艺术协会副主席、陕西省齐白石艺术研究会副会长等职。

胡君画作尤以中国历史人物画著称而闻名海内外,山水、花鸟画亦别具一格。其作品立意高远,大气恢宏,构图严谨,形神兼备,朴拙细腻,凝重深沉,颇具深厚的艺术造诣。

其作品先后42次被选参加英国、美国、法国、日本、加拿大、意大利、东南亚及香港等国际国内书画展览,深为海内外人士喜爱和文博馆典藏;曾17次在国际国画展中获等级奖。1990年在台湾举办个人画展获得成功,并有多部画册画论出版。还被《中国现代美术家人名大辞典》、《世界华人艺术家成就博览大典》等多部辞书予以专门介绍;国内外20余家报刊、电视台、电台曾对其艺术成就予以高度评价。

序

南宋后村居士刘克庄(1187~1269)编纂的《分门纂类唐宋时贤千家诗选》选录了二百余首唐、五代及宋人的律诗与绝句,以宋诗为主。后来坊间又出现了署名谢枋得选、王相注的七言《增补重订千家诗》和署名王相选注的《新镌五言千家诗》。谢枋得是南宋著名爱国诗人,王相是明末清初时人,说他们选注,可能系书商托名。但是书问世后不胫而走,书坊遂将这两种五言诗和七言诗的选本合刊,便出现了我们今天所见的《千家诗》。该书选篇精,代表性强,短小精悍且朗朗上口,成为我国启蒙读物中的一枝奇葩(人称《三》、《百》、《千》、《千》,即《三字经》、《百家姓》、《千家文》、《千家诗》)。解放后,虽有多家出版社出版了《千家诗》的多种不同版本,却都取得了良好的社会效益和经济效益。由此可见其巨大、深远的影响与感召力。

配图的《千家诗》,古已有之,如清代所编的《绘图千家诗注释》,每页上三分之一是根据诗意绘的线图,下三分之二则是诗和注释,读来别有情趣。本社这次出版的《书画千家诗》特邀任新昌先生书写原诗,由胡明军先生彩绘了写意画。任先生的书法遒劲洒脱、字形俊秀,笔韵流畅,结构严谨,不仅可供欣赏,亦可做为法帖临摹。胡先生尤擅长中国历史人物画,山水、花鸟、书法亦别具一格。画作立意高远,大气恢宏,构图灵妙,形神兼备。这本

《书画千家诗》中的画作均系胡先生呕心沥血之作，构思数载，费时年余，从其近千篇画稿中选出。我曾到过胡先生家中，深为其敬业精神所感动，也被其精湛的画艺所征服。

「咬定青山不放松，立根原在泥土中。」任先生和胡先生都是扎根在我省黄土地上的中年书画家。在《书画千家诗》中，任先生的书法与胡先生的画艺交相辉映，堪称珠联璧合之作。古人有诗、书、画三绝之说，我不敢说这本《书画千家诗》就是三绝之作，但诗是名诗，书法是名家书法，图画是名家所画，三者相得益彰，确实是一本难得的、具有较高艺术品位的、多功能、雅俗共赏的古诗书画集。

相信这本书画集的出版一定能满足广大书画爱好者的强烈需求，相信本书在弘扬祖国优秀传统文化方面一定能做出独特的贡献。愿它在姹紫嫣红的百花园中开放得更加灿烂夺目，芬芳诱人。

诗、书、画本人都不甚了然，但平生最喜读诗，又十分热爱古老的书画艺术，故乐为之序。

周鹏飞

一九九五年十一月廿日

于西安道遥斋

目 录

五 绝

春 眠.....	孟浩然(1)
洛中访袁拾遗不遇.....	孟浩然(3)
送郭司仓.....	王昌龄(5)
洛阳道献吕四郎中.....	储光羲(7)
独坐敬亭山.....	李 白(9)
登鹳雀楼.....	王之涣(11)
观永乐公主入番.....	孙 逖(13)
伊州歌.....	金昌绪(15)
思君恩.....	令狐楚(17)
题袁氏别业.....	贺知章(19)
夜送赵纵.....	杨 炯(21)
竹里馆.....	王 维(23)
送朱大入秦.....	孟浩然(25)
长干曲.....	崔 颢(27)
咏 史.....	高 适(29)
罢相作.....	李适之(31)
逢侠者.....	钱 起(33)
江行望匡庐.....	钱 起(35)

答李沅.....	韦应物(37)
秋风引.....	刘禹锡(39)
秋夜寄邱员外.....	韦应物(41)
秋 日.....	耿 沛(43)
秋日湖上.....	薛 莹(45)
汾上惊秋.....	苏 颢(47)
寻隐者不遇.....	贾 岛(49)
蜀道后期.....	张 说(51)
静夜思.....	李 白(53)
秋浦歌.....	李 白(55)
赠乔侍御.....	陈子昂(57)
答武陵太守.....	王昌龄(59)
行军九日思长安故园.....	岑 参(61)
题竹林寺.....	朱 放(63)
题三闾大夫庙.....	戴叔伦(65)
于易水送别.....	骆宾王(67)
别卢秦卿.....	司空曙(69)
答 人.....	太上隐者(71)
玮 玮 蜓 蜓.....	

五律

幸蜀西至剑门·····	唐玄宗(73)
和晋陵陆丞相早春游望·····	杜审言(75)
咏终南山·····	杜审言(77)
春夜别友人·····	陈子昂(79)
送友人·····	李白(81)
送友人入蜀·····	李白(83)
次北固山下·····	王湾(85)
苏氏别业·····	祖咏(87)
春宿左省·····	杜甫(89)
题玄武禅师屋壁·····	杜甫(91)
终南山·····	王维(93)
登总持阁·····	岑参(95)
寄左省杜拾遗·····	岑参(97)
登兖州城楼·····	杜甫(99)
杜少府之任蜀州·····	王勃(101)
送崔融·····	杜审言(103)
题义公禅房·····	孟浩然(105)
醉后赠张九旭·····	高适(107)
玉台观·····	杜甫(109)
观李固请司马弟山水图·····	杜甫(111)
旅夜书怀·····	杜甫(113)
登岳阳楼·····	杜甫(115)

江南旅情

宿龙兴寺·····	祖咏(117)
题破山寺后禅院·····	常建(119)
题松汀驿·····	张枯(123)
圣果寺·····	释处默(125)
野望·····	王绩(127)
送著作佐郎东征·····	陈子昂(129)
宿云门寺阁·····	孙逖(131)
秋登宣城谢朓北楼·····	李白(133)
临洞庭湖赠张丞相·····	孟浩然(135)
过香积寺·····	王维(137)
送郑侍御谪闽中·····	高适(139)
秦州杂诗·····	杜甫(141)
禹庙·····	杜甫(143)
望秦川·····	李颀(145)
同王征君湘中有怀·····	张渭(147)
渡扬子江·····	丁仙芝(149)

七绝

春日偶成·····	程颢(151)
春日·····	朱熹(153)
春宵·····	苏轼(155)
城东早春·····	杨巨源(157)
春夜·····	王安石(159)

早春呈水部张十八员外	韩愈(161)
元日	王安石(163)
立春偶成	张拭(165)
明皇打球图	晁说之(167)
清平调词	李白(169)
题邸间壁	郑会(171)
绝句	杜甫(173)
海棠	苏轼(175)
清明	王禹偁(177)
清明	杜牧(179)
社日村居	张演(181)
寒食	韩翃(183)
江南春	杜牧(185)
下第后上永崇高侍郎	高蟾(187)
绝句	僧志南(189)
游园不值	叶绍翁(191)
客中行	李白(193)
题屏	刘季孙(195)
漫兴	杜甫(197)
庆全庵桃花	谢枋得(199)
元和十一年自朗州至京戏	
赠看花诸君子	刘禹锡(201)
再游玄都观	刘禹锡(203)
滁州西涧	韦应物(205)
花影	苏轼(207)

北山	王安石(209)
湖上	徐元杰(211)
绝句漫兴	杜甫(213)
春晴	王驾(215)
春暮	曹圃(217)
落花	朱淑贞(219)
春日游小园	王琪(221)
莺梭	刘克庄(223)
暮春即事	叶采(225)
题鹤林寺僧舍	李涉(227)
蚕妇吟	谢枋得(229)
晚春	韩愈(231)
晓登方花川谷看海棠	杨万里(233)
送春	王令(235)
三月晦日赠刘评事	贾岛(237)
居洛初夏作	司马光(239)
约客	赵师秀(241)
闲居初夏午睡起	杨万里(243)
三衢道中	曾几(245)
即景	朱淑贞(247)
初夏游张园	戴敏(249)
鄂州南楼书事	黄庭坚(251)
山亭夏日	高骈(253)
四时田园杂兴	范成大(255)
村居即事	范成大(257)

题榴花·····	朱 熹(359)
村 晚·····	雷 震(261)
书湖阴先生壁·····	王安石(263)
乌衣巷·····	刘禹锡(265)
渭城曲·····	王 维(267)
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛·····	李 白(269)
题淮南寺·····	程 颢(271)
秋 月·····	程 颢(273)
七 夕·····	杨 朴(275)
立 秋·····	刘 翰(277)
七 夕·····	杜 牧(279)
中秋月·····	苏 轼(281)
江楼有感·····	赵 嘏(283)
题临安邸·····	林 升(285)
晓出净慈寺送林子方·····	杨万里(287)
饮湖上初晴后雨·····	苏 轼(289)
夏日登车盖亭·····	蔡 确(291)
竹 楼·····	李嘉祐(293)
直中书省·····	白居易(295)
观书有感·····	朱 熹(297)
泛 舟·····	朱 熹(299)
冷泉亭·····	林 槩(301)
赠刘景文·····	苏 轼(303)
枫桥夜泊·····	张 继(305)
寒 夜·····	杜 耒(307)

霜 月·····	李商隐(309)
梅 春·····	王 淇(311)
早 春·····	白玉蟾(313)
雪 梅·····	卢梅坡(315)
雪 梅·····	卢梅坡(317)
答钟弱翁·····	牧 童(319)
夜泊秦淮·····	杜 牧(321)
归 雁·····	钱 起(323)
题 壁·····	无名氏(325)
七 律	
早朝大明宫呈两省僚友·····	贾 至(327)
奉和贾至舍人早朝大明宫·····	杜 甫(329)
戏答元珍·····	欧阳修(331)
插花吟·····	邵 雍(333)
寓 意·····	晏 殊(335)
寒食书事·····	赵元镇(337)
清 明·····	黄庭坚(339)
清明日对酒·····	高 翥(341)
郊行即事·····	程 颢(343)
秋 千·····	僧惠洪(345)
曲江二首·····	杜 甫(347)
黄鹤楼·····	崔 颢(351)
春夕旅怀·····	崔 涂(353)

寄李儋元锡·····	韦应物(355)	长安秋望·····	赵 嘏(381)
江 村·····	杜 甫(357)	新 秋·····	杜 甫(383)
夏 日·····	张文潜(359)	中 秋·····	李 朴(385)
秋雨辋川庄作·····	王 维(361)	九日蓝田崔氏庄·····	杜 甫(387)
新竹·····	陆 游(363)	秋 思·····	杜 甫(389)
偶 成·····	程 颢(365)	南 邻·····	杜 甫(391)
夏夜宿表兄话旧·····	窦叔向(367)	闻 笛·····	赵 嘏(393)
游月陂·····	程 颢(369)	冬 景·····	刘克庄(395)
秋 兴·····	杜 甫(371)	冬 至·····	杜 甫(397)
秋 兴·····	杜 甫(373)	山园小梅·····	林 逋(399)
秋 兴·····	杜 甫(375)	左迁至蓝关示侄孙湘·····	韩 愈(401)
秋 兴·····	杜 甫(377)	干 戈·····	王 中(403)
月夜泛舟·····	戴复古(379)	时世行赠田妇·····	杜荀鹤(405)



春夜酣眠，一觉醒来不觉天已大亮，外面处处听得见婉转悦耳的鸟鸣。忽然忆起昨夜听到的风声、雨声，树上盛开的繁花，也不知被打落了多少？

春眠不觉晓
处处闻啼鸟
夜来风雨声
花落知多少

孟浩然
五言
诗一首
书于
新嘉坡

春 眠 孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少？

古陽
詩才
日吟
作流
人聞
落梅
花早
如阿
此香
批香
五德
佳德
詩道
未過
若古
謝



到洛阳走访才子袁拾遗，不想他已成为流放到江西庚岭的犯人。听说岭南的梅花开得很早，与洛阳的春色相比又怎样呢？