



外国著名宫殿风情丛书

WAIGUO ZHUMING GONGDIAN FENGQING CONGSHU

王伟刚 著

爱丽舍宫

Elysee Palace France

军事谊文出版社

外国著名宫殿风情丛书

爱丽舍宫

王伟刚 著



军事谊文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱丽舍宫 / 王伟刚著. —北京: 军事谊文出版社, 2005.1

(外国著名宫殿风情丛书)

ISBN 7-80150-312-0

I.爱… II.王… III.①政治家—生平事迹—法国②宫殿—简介—法国 IV.K835.657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 119912 号

爱丽舍宫

著 者 / 王伟刚

出版发行 / 军事谊文出版社

社 址 / 北京安定门外黄寺大街乙一号

邮 编 / 100011

经 销 / 新华书店

印 刷 / 谊文印刷装订厂

开 本 / 787 × 1092 1/16

版 次 / 2005 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

印 张 / 11

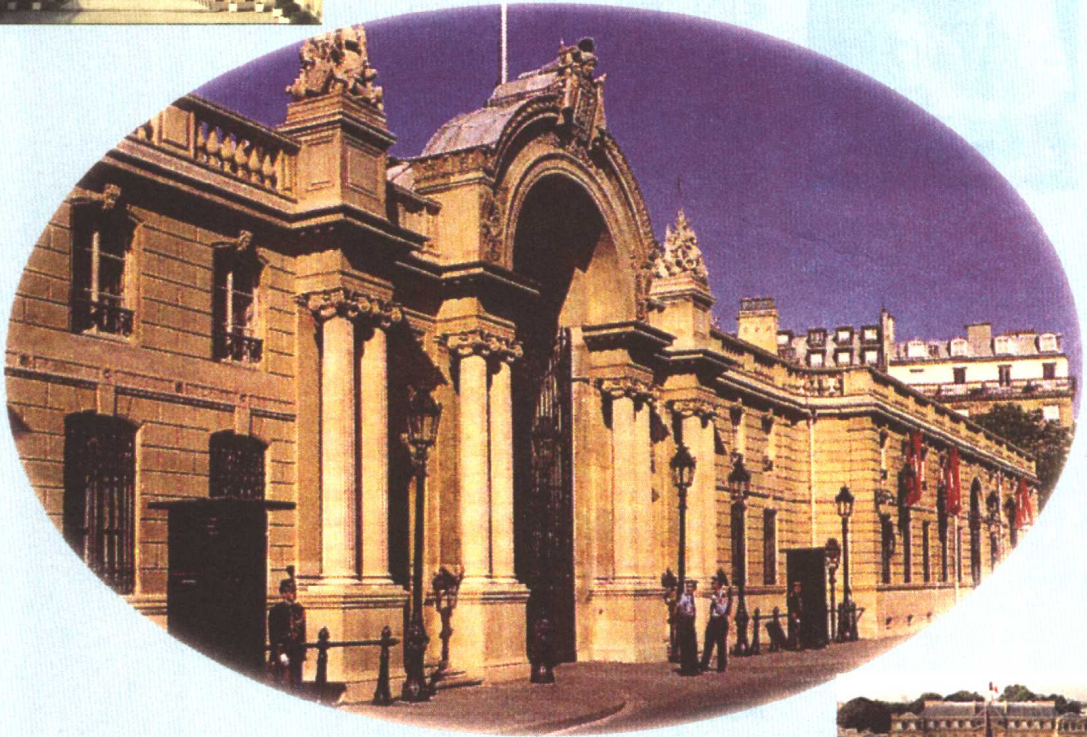
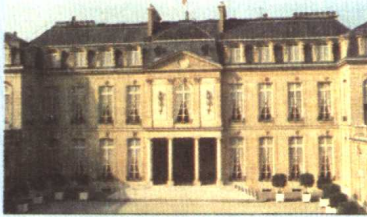
字 数 / 70 千字

书 号 / ISBN7-80150-312-0/K · 69

定 价 / 30.00 元

E-mail: jsywcb2@126.com

版权所有 翻印必究





目 录

相约“极乐园” /1
一街一巷总关情 /14
葫芦滩飞起的金凤凰 /23
浪漫之宫 /32
几度沉浮 /41
银厅退位 /52
侄报伯仇 /65
走向共和 /78
美酒珍馐 /87
总统的排场 /98
礼多人不怪 /109
人过留痕 /120
刺杀希拉克 /130
“风水”困扰帝王宫 /139
爱丽舍宫的女主人 /154
追问爱丽舍宫 /165



相约“极乐园”

爱丽舍宫是法国的总统府。

“爱丽舍”一词来源于希腊语，意为“极乐”。爱丽舍宫即是“极乐园”之意。数百年来，爱丽舍宫经历了风风雨雨，起起伏伏，尝尽了喜怒哀乐，毁誉冷暖，虽终博得“法兰西第一宫”的美誉，但其中曲折却耐人寻味。“极乐之园”只是当年宫殿主人的美好心愿，世事多变，除了沉积的历史，还有什么是可以永恒的呢？

法兰西的历史不算悠久，总共只有1000多年。公元5世纪，法兰克人移居到这里，法兰克王国初现雏形，并定都巴黎。843年，查理曼三分帝国，法国的疆域已和今天相差不多。法国此后的历史基本可以概括为“三朝两帝五共和”。卡佩王朝、加罗亚王朝和波旁王朝你方唱罢我登场，先后统治过法国，是为“三朝”。1789年，历史发生转折，法国爆发了资产阶级大革命，封建

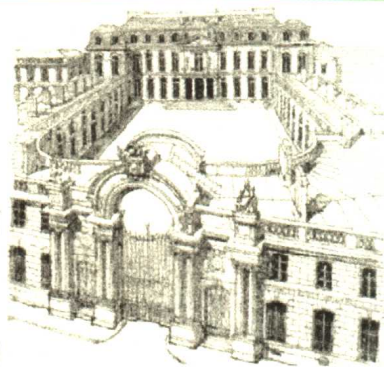


爱丽舍宫正门

制度被推翻。此后的170年间，第一共和国、第一帝国、第二共和国、第二帝国、第三共和国、第四共和国轮番登台，甚至还出现了王朝复辟的历史倒退，把法国政坛搅得天翻地覆，但都好景不长，法国历史在风雨中左右摇摆，缓慢前行。

存在时间最长的第三共和国仅有70年，最短的第二共和国只有三年。1958年，戴高乐将军重新出山，受命组阁，主持通过了新宪法，建立起第五共和国。现任爱丽舍宫的主人雅克·希拉克是第五共和国的第五位总统。

法兰西民族由法兰克人和罗马高卢人融合而成，法兰克人是日



爱丽舍宫素描画



蜿蜒穿过巴黎的塞纳河

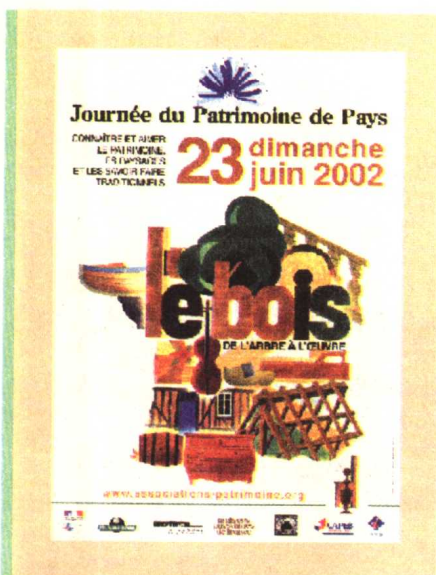
耳曼民族的一支,罗马高卢人属拉丁族系,日耳曼人的顽强和拉丁人的柔情完美结合,造就了法兰西民族独特的品性——浪漫。浪漫的风土人情,浪漫的文化艺术,当然还有浪漫的首都——巴黎。



花都巴黎

巴黎素有“花都”之称。轻盈的塞纳河蜿蜒穿过,把城市分为南北两岸。埃菲尔铁塔、卢浮宫、协和广场固执地挤在塞纳河的两边,竞相争辉,名闻天下。与这些名胜古迹相比,爱丽舍宫的知名度虽高,但参观过的人很少。

不过,如果您是一位细心的游客,还是会在大多数关于法国旅游指南的书上,找到爱丽舍宫的情况介绍。虽寥寥数笔,却足以勾起您的好奇心,从心底产生一窥这个既是最高权力象征,又有“法兰西第一宫”美称的神秘宫殿的冲动。



“遗产日”活动宣传画

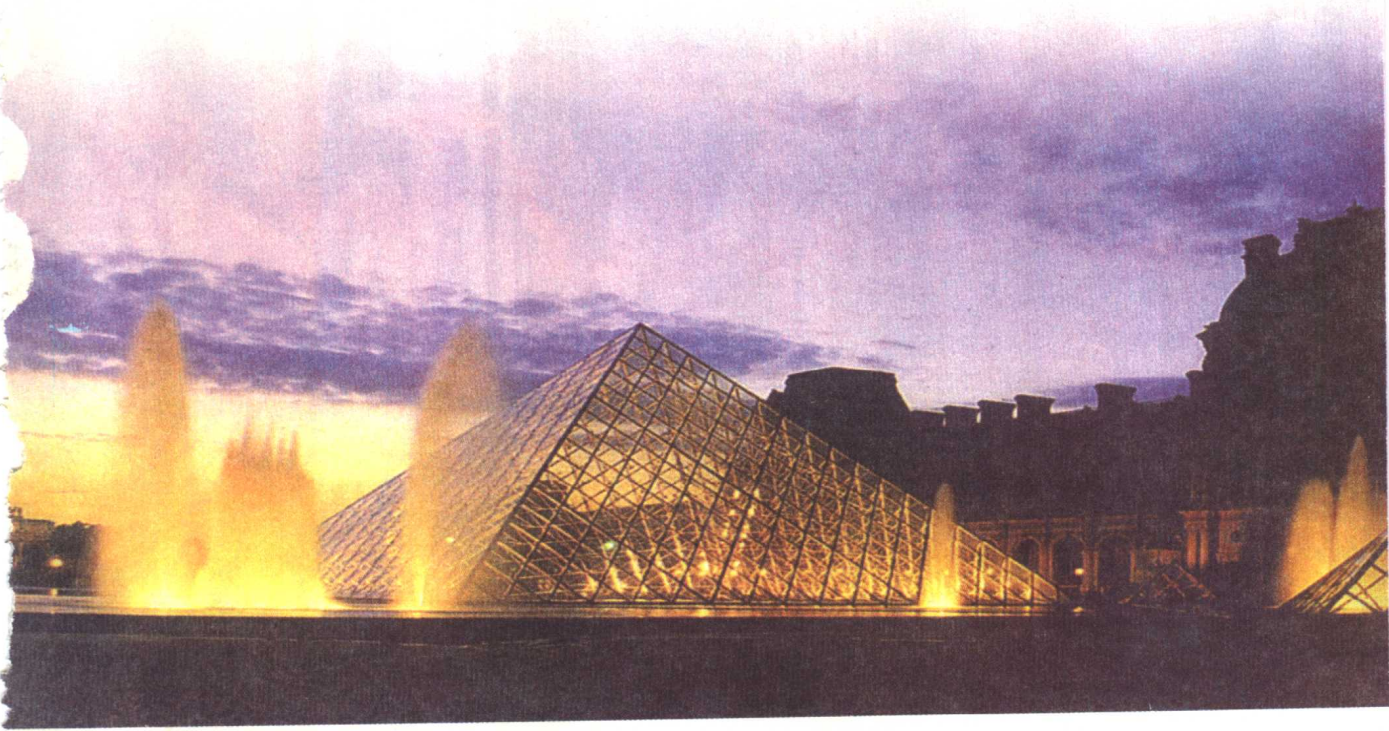
来得早不如来得巧。很多到巴黎旅游过的人都没能走进爱丽舍宫，带着一丝遗憾离开了巴黎。爱丽舍宫不是旅游景点，不会每天都对外开放，只有在每年九月第三个周末的“遗产日”，您才有机会走入其中，亲自领略爱丽舍宫的历史文化魅力。

我庆幸自己有机会在巴黎停留一段时间，可以耐心地等待着9月的到来，等待着走进爱丽舍宫的日子。

生活在巴黎是幸福的，时时刻刻都可以感受到“浪漫文化之都”的气息。巴黎的文化活动很多，像春天博物馆日、音乐节、艺术节、塞纳河行舟日等，每月的第一个星期日，国家博物馆还会免费对外开放。

“遗产日”只是其中的一项内容。它始于1985年，除了2001年由于“9·11”事件，政府为了安全起见停办一次外，年年举行。

以前是一天，近年改为两天。“遗产日”期间，所有国立的博物馆都是免费参观，平日里戒备森严的国家政府机构，如总统府、总理府、议会大厦、外交部等也都对外开放，所有人都可进入参观，不需任何证件，有的地方还配有专门的导游给予讲解。所到之处，工作人员非常热情，不厌其烦地回答游人的各种提问。细细品味，他们回答问题的语气中竟大有自得之意，像是在介绍自家的珍藏品。这种情绪迅速感染着每一个游人，不知不觉中，似乎也与这建筑融



夜色中的卢浮宫金字塔



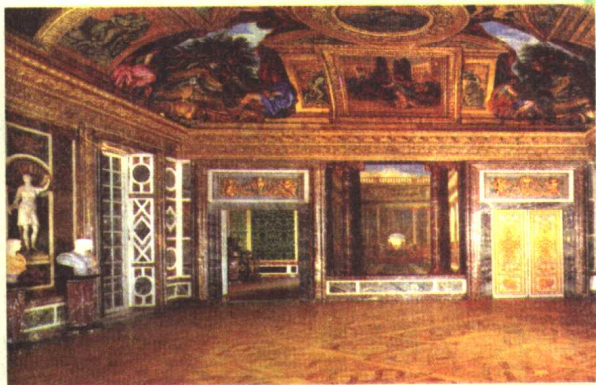
凡尔赛宫的镜廊

为了一体，与它同呼吸、共命运起来。

沐浴在文化春雨中的巴黎人，对艺术有着特殊的感情。他们珍视文物、爱护古迹、对艺术有着独到的见解。正像我国文学大家朱自清对巴黎发出的感叹：“从前有人说‘六朝卖菜者都有烟水气’，巴黎人身上大概都长着一两根雅骨吧。”

巴黎深厚的文化底蕴和浓郁的文化氛围倾倒了无数文人才子，潜移默化中将一种民族情绪融入巴黎人的血液中。这种情绪不仅影响着世代巴黎人，也感染着它的敌人。第二次世界大战德国法西斯溃败前夕，希特勒曾密令占领巴黎的德军炸掉凯旋门、摧毁法国的艺术珍品，驻军司令竟抗命不从，不忍伤害这里的一草一木。

在赴爱丽舍宫之前，我特意参观了法国昔日的王宫——凡尔赛宫。说是特意，是因为凡尔赛宫曾是法国波旁王朝的王宫。波旁王朝统治了法国两百多年，一直住在巴黎，直到路易



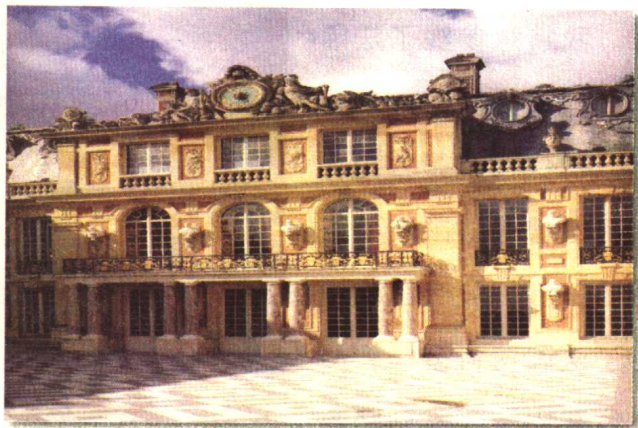
凡尔赛宫金星厅



镜廊的大烛台

十四时期才将王宫迁到了凡尔赛宫。而路易十四在位时，恰恰是法国封建王朝最鼎盛的时期，凡尔赛宫就是这种繁华盛世的产物。我有意将它和爱丽舍宫做一比较，看看两个不同时期最高权力中心的异同。

凡尔赛宫在巴黎西南18公里的凡尔赛镇。这里最早是路易十三国王狩猎的行宫，有点像北京的颐和园。路易十四继位后，法国的贵族阶级掀起了限制王权的运动，史称“投石党人事件”。暴乱虽被平息，却使路易十四大受刺激，一怒之下决定将首都迁往凡尔赛。为此，他大兴土木，请来名家大师修建豪华宫殿和万亩园林，历时30年方才建成。整个王宫气势雄伟，装饰精巧，内部设置雍容华贵，富丽堂皇，尤其是镜廊，光彩夺目，金碧辉煌。宫殿后面的园林更是气派，



凡尔赛宫大理石内庭



凡尔赛宫内景

占地百余公顷，绿林泉水，交映生辉，美不胜收。

然而，穷奢极欲造就的光辉只能是暂时的。路易十四用奢华建立起自己的威严，使法国强盛一时，却不知这行将崩溃的旧制度已是强弩之末，其炫耀王权的奢华只能使统治者与民众渐行渐远，把即将投下井的石头举得更高，落得更快一些。1789年法国爆发资产阶级大革命时，距路易十四退位仅有74年。

9月的巴黎，秋高气爽，空气中散发着一股清新的味道，呼吸起来令人愉快而振奋。为了赴第二天与爱丽舍宫的约会，我早早地上床睡了。早睡是为了早起。朋友告诉我，参观爱丽舍宫的人很多，要排长队，早去才会有好位置。

早上六点，我就出门上路了。我很惊讶自己能起得这么早，我一向有周末睡懒觉的习惯，平时这个时间还在呼呼大睡，也许这就是“约会”的力量吧。

爱丽舍宫在巴黎的东北，我却住在巴黎以南十几公里的地方，但一路开车行来，倒是非常顺畅，全无往日上班时堵得水泄不通的烦心和喧闹。

我最喜欢巴黎的周末，因为一到周末，巴黎人都习惯出城度假，直到周日晚上才回来。平时喧闹、杂乱的巴黎城一下子安静下来，这

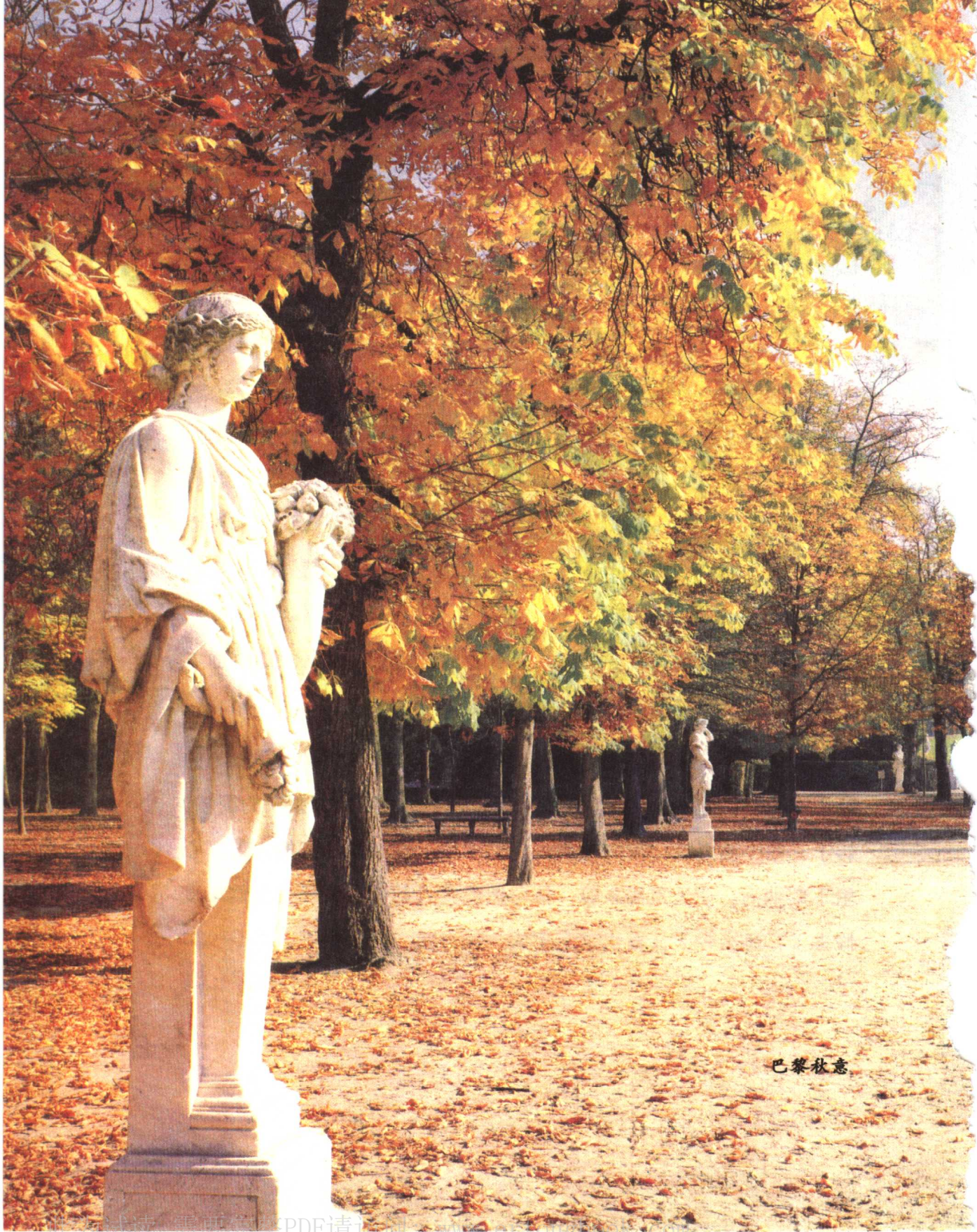


欣赏艺术的巴黎

这个时候，我才能静下心来，细细品味文化中的巴黎，领会艺术大师们追求完美的沉思。创造艺术需要心情，欣赏艺

术也同样需要心情。我怀疑这才是真正的巴黎，喧闹之后的沉静才能真正展现出她的韵味。

到得虽早，却赶了个晚集。刚走过协和广场，就看见了长长的队伍。队伍是从爱丽舍宫的北门开始排起的，然后顺着东侧的围墙，转了三四个圈之后，甩向东侧的协和广场。看着黑压压的人群，心里不禁纳闷。今天是周末嘛，按习惯巴黎人都该在头天晚上驾车度假去了，怎么今天又冒出这么多人。没办法，先排着吧。



巴黎秋意