



线条的魅力

蒋文兵 速写



浙江人民美术出版社



线条的魅力

蒋文兵 速写

线条的魅力

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路347号)

全国各地新华书店经销

浙江兴发印刷厂印刷

1991年5月第1版·第1次印刷

1997年12月第1版·第2次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 6

印数: 10,001—15,000

ISBN 7-5340-0286-9/J·245

定价: 14.50元

线条的魅力

蒋文兵速写集

序

顾生岳

当今画坛上，有一批人以毅力和汗水，顽强执着地进行耕耘，而取得了卓著的成就。人物画家蒋文兵就是其中之一，他的成就不仅体现在人物画创作上，而令人更为瞩目的是他多年来所积累的大量充满艺术魅力的速写。

我与文兵同志认识已久，早就听说他是一个才气横溢又非常勤奋的画家。童年时代，已显露头角，被人称为神童。六十年代，我爱人从黄岩出差回来，带来了他的一些速写，那浓郁的生活气息，生动的形象，和流畅自如的线条给我留下了深刻的印象。三十年过去了，在这不短的时间里，我知道他一直

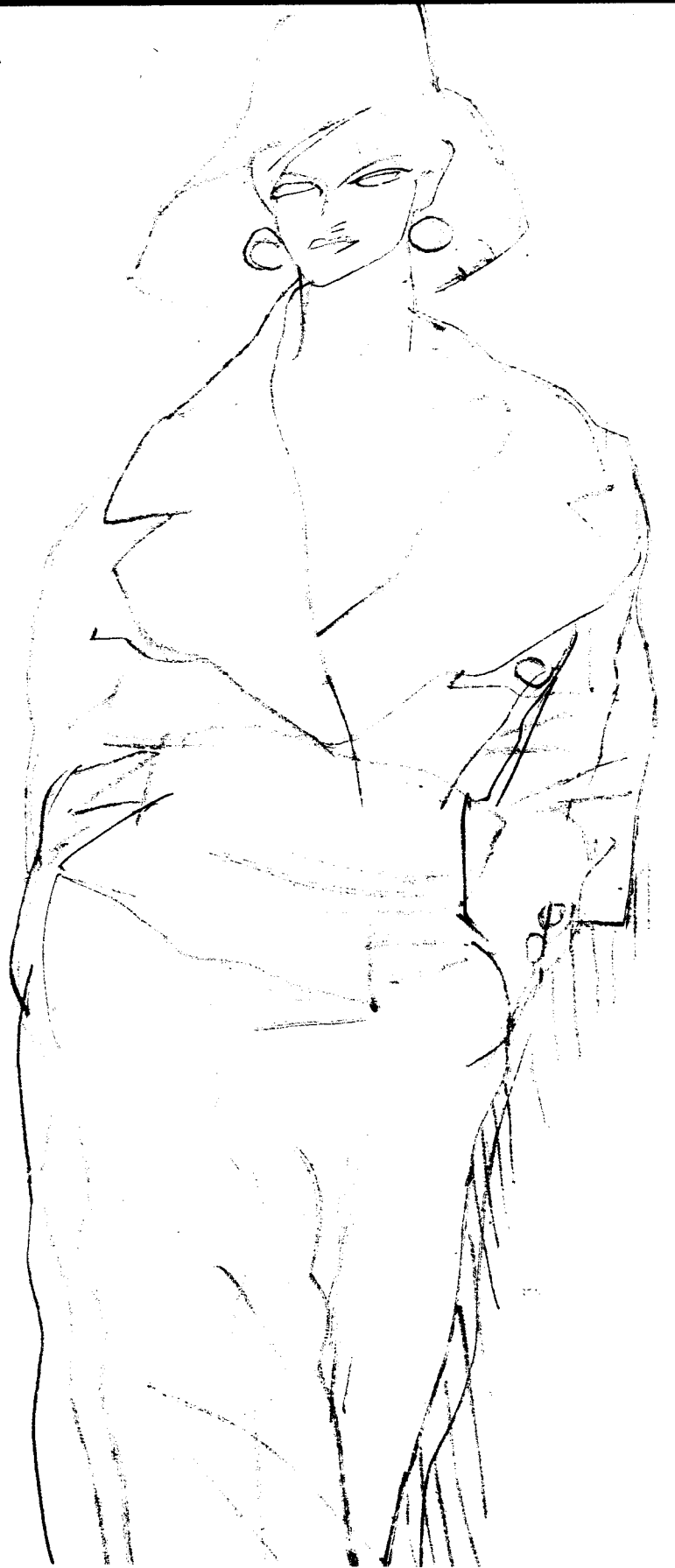


埋头于艺术上的探索，正如他自己所说：“我犹如一块海绵，不断地吸收中外古今绘画和姊妹艺术的营养，来充实自己，同时，他为了开拓视野，感受时代脉搏，获得创作源泉还不辞辛苦地奔走在祖国四方：从河西走廊到东海渔场，从北国雪原，到江南水乡，都留下了他的足迹。功夫不负有心人，辛勤劳动换来了累累硕果，今天终于成集出版。

这本画册展现了文兵同志三十余年艰苦求索的轨迹。渗透着他的汗水与激情。也给读者带来启示：作者的真诚和生活积累以及坚实的基本功对加深艺术内涵，开拓新路是何等重要。同时也再一次证明了：速写不仅仅是创作的素材和手段，它那朴素、真挚，精粹的艺术语言同样可以作为独立的艺术形式无愧地屹立于艺术之林。

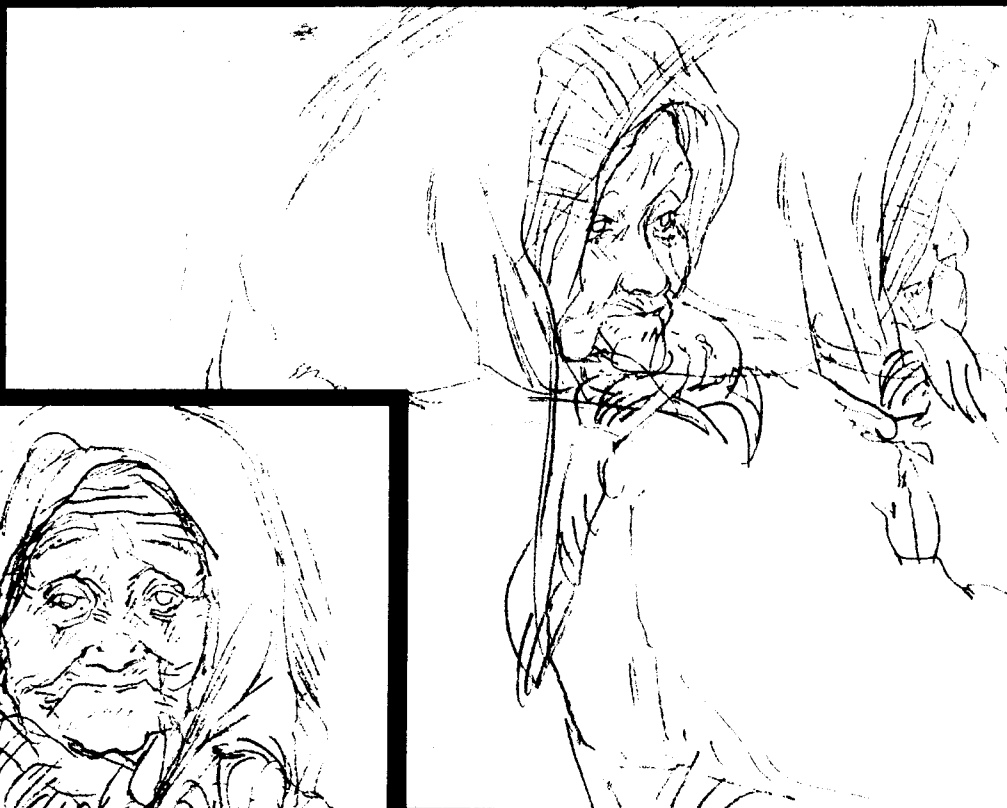




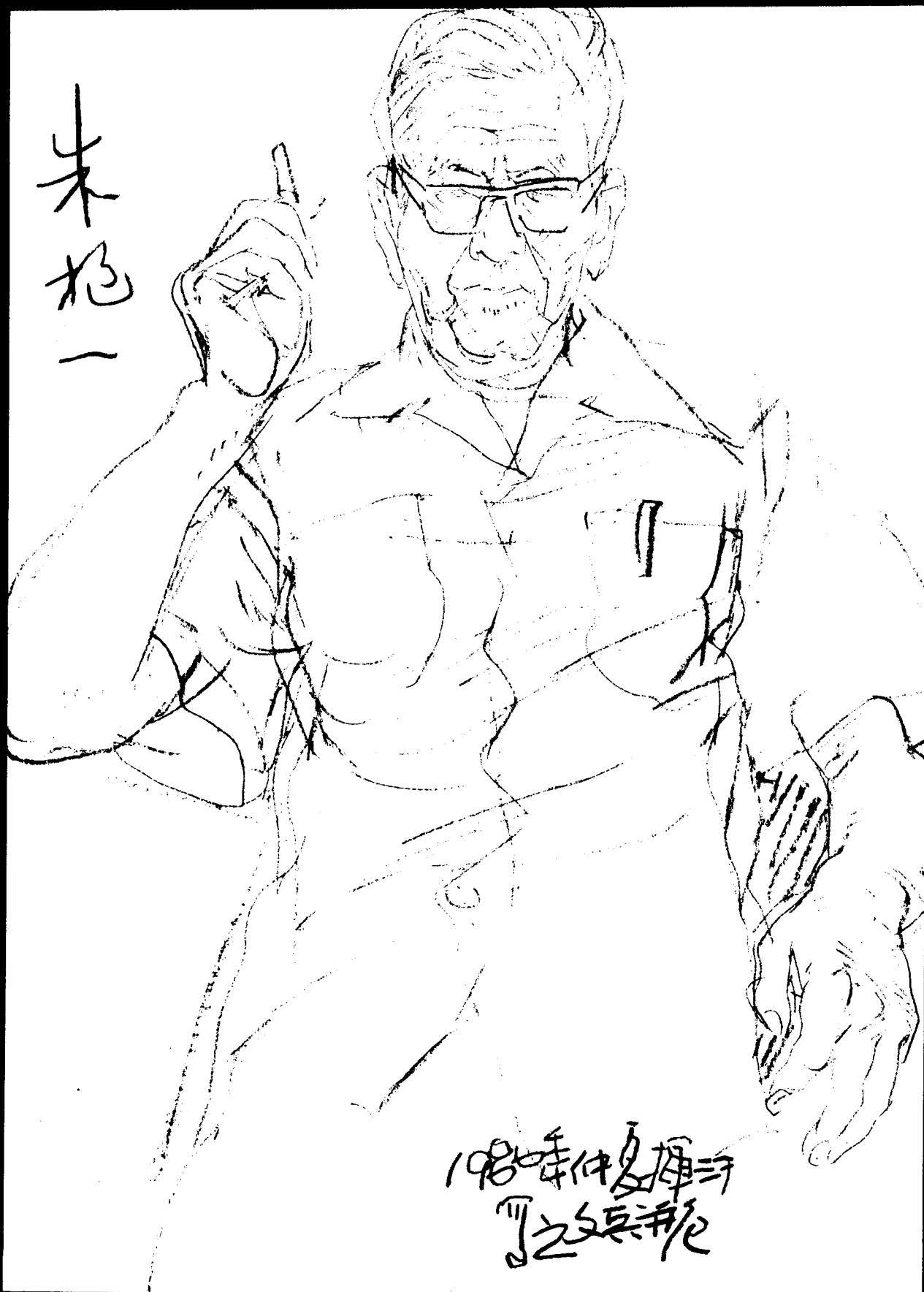




1990年
甲子年
五月
五日
于北京



朱旭
一





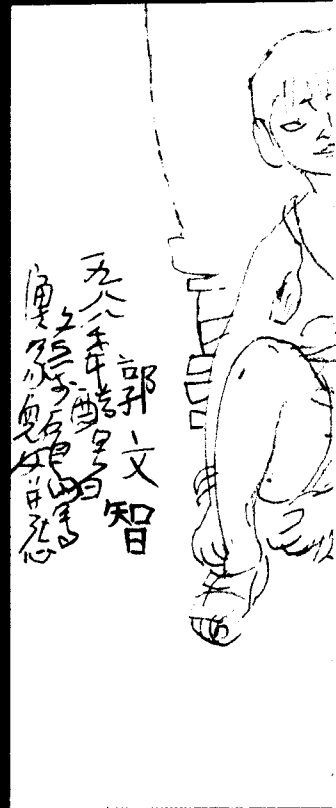




刘剑勇

刘剑勇





10

11



12

