

新教材新学案

配合义务教育课程标准实验教科书

语文 八年级 上册

人民教育出版社教学资源分社 策划组编



配合义务教育课程标准实验教科书

新教材新学案

语 文

八年级 上册

人民教育出版社教学资源分社 策划组编

人民教育出版社

XINJIAOCAI XINXUEAN

新教材新学案

YU WEN

语 文

八年级 上册

人民教育出版社教学资源分社 策划组编

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 13.5 字数: 282 000

2005 年 7 月第 1 版 2006 年 4 月第 2 次印刷

ISBN 7-107-18867-4 定价: 14.90 元
G·11957 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

《新教材新学案》编委会

丛书编委会主任		韦志榕	陈 晨	郑长利		
编	委	(按姓氏笔画)				
		马雅森	王 晶	王永春	王本华	
		卢 江	李伟科	李松华	陈 其	
		陈松铨	赵 昕	赵占良	赵晓非	
		高俊昌	袁书琪	富 兵	彭前程	
		章建跃	扈文华	龚亚夫		
本 册 主 编		江敬润				
本 册 副 主 编		林 榕	廖毅斐	王一平		
编	者	林 榕	廖毅斐	陈春华	陈 升	
		王一平	林 轰	江敬润		
责 任 编 辑		覃文珍				
审 稿		赵晓非				
审 读		谭桂声				
特 约 审 稿 定		王存志				
		韦志榕				

说 明

第三次全国教育工作会议后，颁发了《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，2001年国务院又召开了全国基础教育工作会议，并颁布了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，教育部也颁布了《基础教育课程指导纲要》，这一系列文件的颁布，对我国基础教育的发展起到了极大的推动作用。同时，也给我们的教育理念、教育方式、学习策略带来了深刻的变革。

为了帮助广大师生更好地使用人教版义务教育课程标准实验教材，我们组织编写了这套《新教材新学案》丛书。本套丛书体现了以下教育理念的渗透和运用：

关注教学中教师的导向，更关注学生的主体性。

关注学生的学业成绩，更关注学生的品德、审美意识、科学精神和人文精神的培养和发展。

关注达标性内容和终结性学习成果的评价，更关注形成性和拓展性能力的评价。

关注知识的科学传授，但也关注课外广泛教育资源的运用。

关注已有的成功的课堂教学模式，更关注运用现代教育理念进行教学模式的创新。

关注学生的学习过程，更关注学生的兴趣激发以及学习过程中的情感体验和价值观的形成。

时代是进步的，教育观念也在与时俱进。新课程标准的实验正在稳步推进，广大一线教师从认识、接受到创造出有价值的实践成果，尚有一个过程。为了帮助教师更好地走进新课程，我们组织了课程专家、人教版实验区有经验的优秀教师和教研人员等编写出这套丛书，欢迎广大读者提出批评和建议，以便再版修订时参考。

在《新教材新学案》丛书编写过程中，引用了部分相关材料，有的已与原作者取得联系，但有些无法与原作者联系，希望原作者看到此书后，与我们联系，以便支付相应的稿酬，谢谢合作。

注：人民教育出版社出版的《素质教育新学案》（配合义务教育课程标准实验教科书）教辅图书1~9年级各册，从2005年秋季开始更名为《新教材新学案》，以便与人民教育出版社出版的配合普通高中课程标准实验教科书的《新教材新学案》教辅品牌相统一。此更名启事已在我社《新书导报》2005年第一期刊登。由此带来的不便，请各位谅解！

编 者

2006年4月

目 录

第一单元

1 新闻两则	(1)
2 芦花荡	(6)
3* 蜡烛	(11)
4* 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(16)
5* 亲爱的爸爸妈妈	(21)
第一单元综合检测题	(26)

第二单元

6 阿长与《山海经》	(30)
7 背影	(35)
8* 台阶	(40)
9 老王	(45)
10* 信客	(50)
第二单元综合检测题	(54)

第三单元

11 中国石拱桥	(59)
12* 桥之美	(64)
13 苏州园林	(69)
14 故宫博物院	(74)
15* 说“屏”	(80)
第三单元综合检测题	(84)

第四单元

16 大自然的语言	(89)
17 奇妙的克隆	(94)
18* 阿西莫夫短文两篇	(99)
19* 生物入侵者	(104)
20* 你一定会听见的	(109)
第四单元综合检测题	(114)

第五单元

21 桃花源记	(119)
---------------	---------

22 短文两篇.....	(124)
23* 核舟记.....	(129)
24* 大道之行也.....	(134)
25 杜甫诗三首.....	(138)
第五单元综合检测题.....	(142)
第六单元	
26 三峡.....	(147)
27 短文两篇.....	(152)
28* 观潮.....	(157)
29* 湖心亭看雪.....	(161)
30 诗四首.....	(166)
第六单元综合检测题.....	(172)
参考答案.....	(177)

第一单元

1 新闻两则

要点引导

(一) 整体感知

《人民解放军百万大军横渡长江》报道了解放战争中渡江战役的胜利战况。渡江战役，是继三大战役后，我军又一次大规模的战役行动，这一胜利，加速了全国的解放。《中原我军解放南阳》由南阳的解放说到一年多来中原地区军事形势的重大变化，反映了蒋军必败、我军必胜的大好形势，鼓舞了解放区军民乘胜前进的斗志。毛泽东作为全军统帅，亲自撰写了这两则新闻，反映了整个战役的磅礴气势，表现了恢弘的气度。全文语言准确精练，铿锵有力。

(二) 学法点拨

掌握新闻的一般常识。

两则消息的语言极富特色：凝练、简明、概括性强；具体、详实、确凿无误；鲜明、生动、富有感情色彩。读课文既要体味揣摩消息的文体特点，又要注意作者蕴含在字里行间的激情。

自学评估

语言积累运用

1. 给下列加点的字注音。

荻港（ ） 击溃（ ） 歼灭（ ） 锐不可当（ ）
 绥靖（ ） 阋乡（ ） 要塞（ ） 杜聿明（ ）
 殷实（ ） 阻遏（ ） 逃窜（ ） 管辖（ ）

2. 解释下列加点字词。

负隅顽抗_____ 悍然拒绝_____
 锐不可当_____ 业已_____

3. 造句。

高屋建瓴——_____

锐不可当——

4. 填空。

(1) 新闻结构的五个部分：____、____、____、____、____。
一篇新闻通常不可少____、____、____三部分。新闻的基本特征是____、____。

(2) 新闻的六要素：____、____和事件发生的原因、____、____。
新闻的语言讲究____、____。

5. 比较下边每组中的两个句子，说说哪一句好，并说明理由。

- (1) { ①我们在所有江淮河汉区域，不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且枝叶茂盛了。
②我们在所有江淮河汉区域，不仅建立了稳固的根据地，而且扩大了根据地。我们的根据地不仅巩固了，而且赢得了人民群众的衷心拥护。
- (2) { ①最近蒋军因全局败坏，被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区，两星期前已放弃开封，现又放弃南阳。
②最近蒋军因为全局败坏，被迫将整个南部战线将近近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区，两星期前已经放弃开封，现在又放弃南阳。

课文阅读理解

(一)

新华社长江前线 22 日 22 时电 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。

1. 本段交代了渡江的人物____；时间____；地点____；结果____。这是新闻的____部分，其中画线部分的文字是新闻的____。

2. 这段文字在全文起的作用是：_____。

3. “不含”在文中的意思____，体现了新闻语言的____特点。

4. 将“横渡长江”改为“渡过长江”行吗，为什么？

5. 选段中表现人民军队排山倒海、无往不至的词语有：____、_____。

(二)

在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃，我军当即

占领南阳。南阳为古宛县，三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀，曾于此地起兵，发动反对王莽王朝的战争，创立了后汉王朝。民间所传二十八宿，即刘秀的二十八个主要干部，多是出生于南阳一带。在过去一年中，蒋介石极重视南阳，曾于此设立所谓绥靖区，以王凌云为司令官，企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月，白崇禧使用黄维兵团三个军的力量，经营整月，企图打通信阳、南阳间的运输道路，始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏，被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区，两星期前已放弃开封，现又放弃南阳。从此，河南全境，除豫北之新乡、安阳，豫西之灵宝，阌乡，豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外，已全部为我解放（编者注：河南全省共有一百一十一座城市，我已占一〇一座，敌仅余十座）。

1. 本段以_____顺序为写作顺序，从以下词语可以看出：_____

2. 新闻要求所报道的事件的及时性，而本段则涉及历史上的光武帝，作者为什么要写这些内容？它有什么作用？

拓展延伸探究

(一)

今年农历正月廿九即3月9日，福州市民将迎来首届“孝顺节”，这是福州人独有的节日。正月廿九是福州传统民俗节日——“拗九节”，又称“孝顺节”“送穷节”，这天家家户户都要煮“拗九粥”祭祖，出嫁的女儿还要送拗九粥回娘家孝顺父母。

本次活动由福州市文明办、市老龄委、市妇联、共青团福州市委、市贸发局主办，福建福海文教基金会、市烹协承办。首届孝顺节的活动包括：为老劳模、孤寡老人送拗九粥；资助生活困难的孤寡老人；向市民推出拗九粥、拗九宴；老年人闽剧专场演出等。

1. 给这则消息拟一个标题_____。
2. 用横线画出这则消息的导语。
3. 结合所学的新闻知识，说说导语和标题之间的关系。

(二)

为帮助贫困山区失学儿童重返课堂，学校将开展一次献爱心活动。请你为这次活动拟一条宣传标语。（要求写成比喻句）

(三)

阅读下面的材料，按要求回答问题。(2004年江苏省南京市中考题)

在法国隆重纪念诺曼底登陆60周年之际，一座由中国雕塑家遥远创作的世界和平女神像6月3日在昔日诺曼底登陆战场揭幕。

世界和平女神像高10米，重16吨，用不锈钢制成。她那舞动绸带的双臂一前一后地舒展着，高举的左手上一只和平鸽展翅欲飞。在微风中展开的飘带与女神的双臂连为一体，远远看去，好似“中国”的“中”、“和平”的“和”字，又像英文单词WORLD(世界)的第一个字母“W”和“VICTORY”(胜利)的第一个字母“V”。

1. 把以上材料概括成一句话新闻。(不超过20字)

2. 世界和平女神像的造型具有哪些象征意义?

(四)

中新网酒泉10月15日电 本社记者孙自法在酒泉卫星发射中心载人航天发射场现场报道，中国第一艘载人飞船“神舟”五号发射升空十多分钟后，已成功进入预定轨道。中国首位航天员杨利伟由此踏上中国人期待了千年之久的太空之旅。

北京时间15日上午9时整，“神舟”五号载人飞船由“神箭”——“长征二号F”运载火箭从此间载人航天发射场发射升空，“神箭”升空十多分钟后，中国载人宇宙飞船进入预定轨道。

这是中国首次进行载人航天飞行，也是全世界第241次载人飞行和第952人次进入太空。同时，本次发射是长征系列运载火箭第71次飞行，也是1996年10月以来，中国航天发射连续第29次获得成功。

“神舟”五号飞船于16日6时28分成功着陆。

6时51分，杨利伟在舱口向大家招手，神态自若。

1. 从新闻的结构考虑，第三段属于其中的哪一部分？说一说它的作用？

2. 千百年来古人就梦想能够飞上天，至今还流传着不少这样的神话或传说，你能否举出一例？

资料链接
渡江战役

渡江战役，是中国人民解放军实施战略追击的第一个战役，也是向全国进军作战的伟大起点。

辽沈、淮海、平津三大战役以后，国民党军大部主力已被歼灭。国民党蒋介石为了赢得时间，重整军力，一方面于1949年1月21日宣布“引退”，由副总统李宗仁任“代总统”，并出面与中共和谈。另一方面，则积极组织长江防御，企图借长江天险，阻止人民解放军渡江南进。

4月15日，国共双方和谈代表拟定了《国内和平协定（最后修正案）》，并商定于4月20日签字。但国民党政府拒绝签字。人民解放军按照中央军委的命令，于4月20日晚发起渡江作战，首先由中央集团在100余千米的正面上登船起渡，于次日占领铜陵、繁昌、顺安等地。21日，东西两路突击集团，在解放区群众的大力支援下，成千上万只木船，以排山倒海之势，浩浩荡荡，横渡长江。他们在强大炮兵掩护下，击破了国民党军水上障碍，粉碎了南岸守军的抵抗，突破江防。至22日，渡江部队均占领并扩大了滩头阵地。至此，国民党军苦心经营达三个月之久的长江防线完全崩溃，人民解放军百万大军胜利渡过长江。鉴于长江防线已全线被突破，国民党军于22日下午实行总退却。人民解放军随即发起追击，并于23日解放南京。南京的解放标志着国民党对中国22年的统治被推翻。毛泽东在北平双清别墅闻讯后，欣然命笔，写下了光辉的诗篇《七律·人民解放军占领南京》：

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。

宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。

天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

详细资料参见：

渡江战役 <http://tw.t.tju.edu.cn/defence/war/dujiang.htm>

南阳解放 <http://www.nanyang.gov.cn/ds/ds36.htm>

2 芦花荡

要点引导

(一) 整体感知

这篇课文以白洋淀地区军民抗日战争的故事为素材，塑造了一位毫不惧怕敌人的严密监视，乃至过于自信的老头子的形象。一次，老头子送两个女孩进苇塘，因自己的疏忽，一个孩子受伤了，他发誓要讨还血债，赤手空拳引诱鬼子进入他设的圈套，痛打鬼子。他的爱与憎、智与勇，他的过于自信和自尊，都浮现在我们眼前。小说在飘逸精巧的叙事中蕴含着一股抗日的激情。

(二) 学法点拨

小说是以刻画人物形象为中心来反映社会生活的一种文学体裁。学小说主要从三个方面入手：人物形象、故事情节、环境描写。

人物形象是本文学习的重点。为什么说他是具有传奇色彩的人物？本文是如何通过人物的言行和心理描写来塑造这个充满传奇色彩的人物的？如何理解他的“过于自信和自尊”？

品读文中景物描写的句子，理解文章如何将写景与叙事、抒情相结合的。环境描写包括自然环境描写和社会环境描写两类，环境描写服务于交代背景、衬托人物、发展情节、渲染气氛。找出文中环境描写的句子，细细品味其作用。

注意体会本文具有诗意的语言，如，“弯弯下垂的月亮，浮在水一样的天上”“这里的水却是镜子一样平，蓝天一般清，拉长的水草在水底轻轻地浮动”等。

自学评估

语言积累运用

1. 根据拼音写汉字。

寒 jìn () 丝 róng () zè () 歪 yǎo () 水
yāng () 告 黄 shāo () 穿 suō () qiú () 水

2. 给下列多音字注音并组词。

提 { _____ ()
 _____ () } 疟 { _____ ()
 _____ () } 喝 { _____ ()
 _____ () } 抹 { _____ ()
 _____ () }

3. 《芦花荡》是孙犁的“白洋淀纪事之二”，“之一”是他的另一篇小说《_____》。这两篇小说被视为“_____派”的代表作。

4. 更正下列句中的错别字。

(1) 老头子只穿一条蓝色的破旧短裤，站在船尾巴上，手里拿着一根竹篙。()

(2) 这时那受伤的才痛苦地哼哼起来。小女孩子安慰她，又好像是报怨。()

(3) 眼前的环境好象是一个梦。在敌人炮火里打滚，在高粱地里淋着雨过夜，一个晚上不知道要过几条汽车路，爬几道沟。()

5. 展开合理的想象，用优美流畅的语言（50字左右）把《使至塞上》的第三联所表现的画面描述出来。

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

课文阅读理解

夜晚，敌人从炮楼的小窗子里，呆望着这阴森黑暗的大苇塘，天空的星星也像浸在水里，而且要滴落下来的样子。到这样的深夜，苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音，白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。

敌人监视着苇塘。他们提防有人给苇塘里的人送来柴米，也提防里面的队伍会跑了出去。我们的队伍还没有退却的意思。可是假如是月明风清的夜晚，人们的眼再尖利一些，就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来，在淀里，像一片苇叶，奔着东南去了。半夜以后，小船又飘回来，船舱里装满了柴米油盐，有时还带来一两个从远方赶来的干部。

撑船的是一个将近六十岁的老头子，船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤，站在船尾巴上，手里拿着一根竹篙。

老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。

老头子每天夜里在水淀出入，他的工作范围广得很：里外交通，运输粮草，护送干部；而且不带一枝枪。他对苇塘里的负责同志说：你什么也靠给我，我什么也靠给水上的能耐，一切保险。

老头子过于自信和自尊。每天夜里，在敌人紧紧封锁的水面上，就像一个没事人，他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船，编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

因为他，敌人的愿望就没有达到。

每到傍晚，苇塘里的歌声还是那么响，不像是饿肚子的人们唱的；稻米和肥鱼的香味，还是从苇塘里飘出来。敌人发了愁。

1. 第一段文字是_____描写，其作用是：_____

2. “苇子还是那么狠狠地往上钻”运用了什么手法?“钻”改为“长”好吗,为什么?

3. 选文中画线段落是老头子的外貌描写,有人说这形象地刻画出了他的特点,试为之作简要分析。

4. 选文中哪些地方表现出老头子“过于自信和自尊”?

5. “苇塘里的歌声还是那么响”,从这歌声可以看出苇塘里的抗日队伍有怎样的精神风貌?

6. 这篇文章的历史背景是抗日战争。日本侵略中国,给中国人民带来了深重的灾难。对于这场灾难,除了课文上所讲的内容,你还知道哪些历史事实?请借助网络或者图书,举例来说明日本对中国的侵略给中国人民带来的深重灾难。

拓展延伸探究

勇气(节选)

听到敲门声,一个年约三十岁的法国女人开了门。她长得并不漂亮,也不是笑容满面,但是她的眼光却善良而镇定。她显然是刚从做早饭的灶间出来的,她的丈夫和她的三个幼小的孩子——一个是婴儿,坐在一张高椅子上——坐在饭桌旁边,惊异地盯着他。

“我是一个美国兵。”伞兵说,“你们愿意把我藏起来吗?”

“哦,当然啦。”法国女人说着便把他带进屋里。

“赶快,你得赶快。”做丈夫的说,他迅速地把这个美国人推进壁炉旁边的一个大碗橱里,“砰”的一声关上橱门。

几分钟后,六个德国士兵来了。他们已经看到这个伞兵的降落,而这一间又是附近惟一的房子。他们搜查得干净利落,转眼之间就把美国伞兵从碗橱里拖了出来。

那位仅仅是由于藏起美国人而犯罪的法国农民,在被拉出厨房的时候,想要招呼他妻子一声,但是一个德国士兵一拳打在他的嘴上,他就说不出话来了。德国人命令他站到院

子里，他并没有受到审讯，也不能向妻儿说一声再见，根本无所谓手续不手续，就被当场枪毙了。妻子呜咽，孩子放声大哭起来。

.....

德国人发现他逃走了。他们一边跑到棚屋后边来追他，一边向他开枪。子弹没有打中目标。不过从当时的情况看来，逃脱几乎是没有什么希望的。

他刚跑进树林——悉心经营的、没什么灌木和杂树的法国树林——就听到了周围追兵的叫嚷声。他们分散开来，正在很有次序地进行搜索。声音从四面八方传来，看来抓住他只不过是时间问题了。他也许没有逃脱的可能了。

对，还有最后的一次机会。伞兵振作起来押了这一注。他拼命往回跑，避开一棵又一棵的树，离开树林，再次跑进田野。他跑过了棚屋，穿过院子，院子里还躺着那个被杀害者的尸体。这个美国兵又一次来到这户农家，敲响了房门。那位法国女人很快打开了门。她满脸苍白，泪眼模糊。他们面对面地，站了也许一秒来钟。她没有向她丈夫的尸体看上一眼，一直看也不敢看他一下。她笔直地注视着这个美国青年的眼睛，他刚才的到来使她变成了寡妇，孩子们变成了孤儿。

“你愿意把我藏起来吗？”他问。

“哦，当然啦。快！”

她毫不迟疑地把他送回壁炉边的碗橱里。他在碗橱里躲了三天。法国农民的葬礼举行的时候，他是呆在那儿的。三天之后，诺曼底地区解放了，他得以重返部队。

1. 文章的标题为“勇气”，勇气可以从美国人和法国女人两个角度理解，请结合文章说说这分别是怎样的勇气？

2. 第九段中画线部分是对法国女人的描写，表现了法国女人的_____、_____性格。

3. 美国人和法国女人的勇气都给我们留下了深刻的印象。你认为谁的勇气更让人钦佩？为什么？

4. 你认为文章的主人公是那个美国人还是那个法国女人，为什么？



资料链接

诗化小说与孙犁

孙犁（1913—2002），原名孙树勋，与赵树理、周立波、柳青被誉为描写农村生活的

“四大名旦”和“四杆铁笔”。1944年在延安发表小说《荷花淀》等作品，毛泽东曾称赞他是一位有风格的作家。主要作品有长篇小说《风云初记》，小说与散文集《白洋淀纪事》，中篇小说《铁木前传》。

孙犁的小说被称为“诗化小说”。在《荷花淀》《芦花荡》《光荣》等小说中，作者着力追求的是诗一般的意境。他不是正面地描写刀光剑影，而是采取武戏文唱的技艺，以白洋淀明媚如画的风光作背景，用飘飞的芦花，洁白如雪的苇眉子，粉红色的荷花箭，香气清幽的荷叶，衬托主人公的思想感情，传达他们昂扬乐观的战斗精神。作者的文笔婉约而流畅，感情的抒发、景物的描绘和人物的刻画自然地融合在一起，篇篇作品都具有浓郁的浪漫主义色彩和抒情诗的韵致。这就是孙犁小说清新、雅丽的独特风格。

孙犁的作品对青年作家很有影响，形成了一个很有实力的作家群体，人们把这个作家群体称之为“荷花淀派”，也称“白洋淀派”。

茅盾在评介孙犁时说过：孙犁有他自己的一贯的风格，“他的散文富有抒情味，他的小说好像不讲究篇章结构，然而不枝不蔓；他是用谈笑从容的态度来描摹风云变幻的，好处在于多风趣而不落轻佻”。以孙犁为首的“荷花淀派”和以赵树理为首的“山药蛋派”是我国现代文学中最为著名、最有影响的、各具千秋的两个“流派”。