

武汉市老新闻工作者协会 主编

# 往事如歌

武汉老新闻工作者轶事

武汉出版社

卷四

# 往事如歌

——武汉老新闻工作者轶事(卷四)

江苏工业学院图书馆  
藏书章

武汉市老新闻工作者协会 主编  
武汉出版社 出版  
2006年5月

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

往事如歌——武汉老新闻工作者轶事(卷四)/武汉市老新闻工作者协会主编.

—武汉:武汉出版社,2006.5

ISBN 7—5430—2690—2

I. 往… II. 武… III. 新闻工作者—回忆录—武汉市  
IV. I825.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 078274 号

## 书 名: 往事如歌——武汉老新闻工作者轶事(卷四)

---

主 编: 武汉市老新闻工作者协会

责任编辑: 陈美玉 费克珍 邓国栋 陈秀华

封面设计: 雷汉林

出版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编: 430015

电 话: (027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: [wuhanpress@126.com](mailto:wuhanpress@126.com)

印 刷: 长江日报印务公司 经 销: 新华书店

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 14.75 字 数: 396 千字 插 面: 4

版 次: 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

---

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

## 编委会

主任委员：杨振兴

副主任委员：叶子健 高金华

杨传志 魏 锋

委 员：陈修诚 李杏元 任学清 李鑫炎

陈其任 洪 源 海 洋 叶圣华

何健生 雷 鸣 邱长寿

执行主编：邱长寿

## 卷首语

春风岁岁绿杨柳，老树年年发新枝。在这百花争艳、万物竞茂的初夏，《往事如歌》第四卷如期和大家见面了。

与前三卷不同的是，卷四的作者面又扩大了一些，其中不仅有市属新闻单位和原在市属新闻单位工作过的老新闻人，也有慕名而来惠稿的省属媒体老新闻人，更有一些战斗在第一线的年轻记者，还有一些长期与媒体合作的老作者、通讯员。作者队伍的扩大，说明《往事如歌》的影响所及，已突破了属地的界限。看来，用“武汉老新闻工作者轶事”来涵盖这些作品是远远不够了。

本卷收到来稿 94 篇，因篇幅所限，从中选用 81 篇，余下的除个别不宜采用外，还有若干篇留待下一卷编发。在内容编排的划分上，大体上按知名人物纪事、解放前的重要采访经历与新闻出版活动、新闻采访与写作的典型经验，媒体发展历程、新闻人的经历生涯等分类有序。

这次收录的作品不乏上乘之作，更有一些弥足珍贵的史料。如在“李先念同志教诲我们怎样当记者”一稿中，时任中共中央中南局第三副书记、中共湖北省委书记，省人民政府主席的李先念告诫记者：“你们是党报记者，要遵守纪律，不能乱抢新闻，不能像资产阶级记者那样搞什么自由竞争”；“希望你们深入群众，多写群众”；“现在有许多记者只注意写首长，不喜欢写老百姓，这是不对的。”时隔 50 多年，这些教诲对当前新闻界仍有很强的针对性。时任《大刚报》采访主任的黄邦和所写的“六十年前‘中国战区’日本

投降目击记”，让读者感受到了侵华日军主要头目冈村宁次和今井武夫向中国投降的历史瞬间。

还有武汉电台 1949 年为“两航起义”的飞机导航，写下了历史的珍贵篇章。

武昌区委干部、老通讯员傅大彩坚持 10 多年跟踪采访吴天祥，以吴天祥精神写吴天祥，先后在报刊上发表 30 多篇文章，并与媒体合作把吴天祥这个典型人物推向全国。

长江日报老摄影记者梅村 1950 年 9 月奉政务院周恩来总理之命，拍摄武汉沿江两岸空中照片，为武汉建设长江大桥提供了第一手资料。武汉晚报摄影记者邱焰 1998 年 8 月“聚焦抗洪采访第一线”，留下了一次次有影响的难忘瞬间。

资深老记者、作家张英写的“感动中国的两代人”，让读者走近了许海兰夫妇及其子桂希恩感人肺腑的精神世界。

……

总之，卷四辑录的作品，让我们从中受益匪浅，感受良多。让我们以一颗感恩的心，向本书的作者表示深深的谢意。

末了，还有一句老话：衷心希望广大新老新闻同仁坚持写下去，我们也将《往事如歌》继续编下去。

**武汉市老新闻工作者协会**

## 目 录

- 卷首语 ..... 武汉市老新闻工作者协会
- 李先念同志教诲我们怎样当记者 ..... 陈 帆(1)
- 采访周总理陪同外宾访问武汉 ..... 朱本正(4)
- 武汉长江大桥通车前后纪事 ..... 官 强(7)
- 卓越的新闻工作者——陈楚 ..... 张铁夫 吉伟青 崔 奇(12)
- 怀念陈楚 ..... 刘清澜(17)
- 梁斌同志风范长存 ..... 王惠超(21)
- 第一个报道黄继光的人——刘云魁 ..... 张其勤 刘广文 孙 建(25)
- 吴冷西为我的书题辞 ..... 李 军(30)
- 想起了新闻背后的老市长 ..... 马新婉(36)
- 感动中国的两代人
- 我所了解的许海兰夫妇和其子桂希恩 ..... 张 英(38)
- 曾研朱墨写浮云 ..... 曾立慧(44)
- “好心人应得好报” ..... 陈美玉(50)
- 两个老报人的遗憾——忆戴易山兄 ..... 贺 捷(53)
- 两个老报人的见面 ..... 戴克堃(57)
- 著名漫画家沈同衡与武汉 ..... 郭述亚(75)
- 诗画璀璨人清正
- 《长江日报》原美术编辑、著名画家鲁慕迅二三事
- ..... 曾立慧(80)

## 往事如歌

- 我写挽联·····王惠超(88)
- 六十年前“中国战区”日本投降目击记·····黄邦和(94)
- 武汉电台为我们驾机起义导航·····范星旅(102)
- 《青年知识》改版真相·····童式一(104)
- 忆武大“六·一”惨案前后的《珞珈学报》并怀庾楫庭、  
    孙宗汾、董辅弼诸同志·····周克士(111)
- 地下党掌握了省报·····童式一(129)
- 我写吴天祥·····傅大彩(139)
- 在瞬间体验永恒
- 回忆油驳灭火的报道·····叶子健(147)
- 聚焦在抗洪采访第一线·····邱  焰(152)
- 一次难忘的航拍·····梅  村(157)
- 《纤夫的爱》歌词创作前前后后·····崔志文(160)
- 会议若水  记者似鱼
- 一次驻会采访的杂忆·····雷  鸣(164)
- 我与劫匪面对面·····刘国勤(170)
- 一次艰难的采访·····傅儒俊(184)
- 我拍《大学生卖武汉晚报》·····周国强(189)
- 前事之失  后事之师
- 采写两篇批评报道的前前后后·····陈炳章(191)
- 西下矿井  终身难忘·····李  莉(196)
- 难忘的三则广播往事·····陈一萍(200)
- 有一种力量叫感召
- 电视专题片《血染的录像带》背后的故事··李光祥(204)
- 迎流顶冲龙王庙
- 记一次抗洪抢险现场直播·····雷喜梅(209)
- 刹那与永恒
- 记一次险些失之交臂的采访·····费克珍(214)



## 擂战鼓 掷投枪

- 长江日报杂文竞赛回顾与思考 ……………黄克智(220)
- 合着时代的脉搏 ……………周声华(226)
- 采访对象给我们改标题的启示 ……………朱生华(231)
- 我和我联系的通讯员们 ……………雷天泽(234)
- 改革助长江日报腾飞 ……………李鑫炎(239)
- 我们是怎样开展武汉有线广播工作的 ……………李少云(244)
- 一段并不寻常的跋涉 ……………魏 锋(250)
- 全国广播电影报刊协会的诞生 ……………李德林(263)
- 湖北第一个调频广播的诞生 ……………李 涛(268)
- 难忘的历程—回顾建设武汉广电大楼的岁月 ……………何特荃(272)
- 县(市区)报的起起落落 ……………朱耀荣(277)
- 《在武汉广播电视周报》初创的日子里 ……………曾令甫(282)
- 武汉观众调查站与新台标的诞生 ……………顾炳泉(284)
- 我与《广播戏曲茶社》 ……………董绍琦(289)
- 小栏目 大主题 ……………庞定见(299)
- 小黑板报上顺口溜的典型事例 ……………姚 荪(304)
- 集资记 ……………熊启春(306)
- 艰难的岁月

- 东西湖区有线电视事业创业的二三事 ……………石 践(308)
- 攀登新闻殿堂的第一级台阶

- 回忆我与《大刚报》的一段情缘 ……………纪卓如(312)
- 鲜活的音符在记忆中闪亮 ……………薛如茵(316)

## 武汉解放

- 我走进电台直播室 ……………夏 发(322)
- 看似寻常却艰辛

- 回忆我学习评论写作的经过 ……………魏 栋(325)
- 我当记者架金桥

- 忆为《文化报》创刊 10 周年题辞的老朋友……秀 华(332)
- 我在新闻记者生涯中的军旅经历 ……………黄红军(339)
- 我让农民听好戏 ……………陈元生(343)
- 车轮与红灯的“较量”……………黄 峰(349)
- 走在乡间的小路上 ……………何振光(353)
- 留心处处皆新闻 ……………胡育华(358)
- 从典型中吸取营养 ……………李贵章(361)
- 林下闲中话益友……………周明月(365)
- 你好, 栀子花……………毛梦莹(370)
- 我是首个“撞”开晚报大门的理科生……………陈志远(375)
- 我与长报亲密接触 47 年……………李文鼎(379)
- 我与长江日报 ……………傅炯业(382)
- 琐忆当年“报社人”……………陈兰英(397)
- 我为市长“参谋”了一回 ……………陈炳章(401)
- 我想起了一个人 ……………程 平(404)
- 一张合影勾起的幸福回忆 ……………陈曙窗(407)
- 忆一次新闻摄影培训班 ……………邓世辉(413)
- 罹患癌症以后 ……………孙波因(417)
- 二十年来是与非 ……………钱 锋(440)
- 从童工到记者
- 忆中南工人报对我的培养 ……………刘素珍(449)
- 七十访八十
- 记一段凄美的初恋 ……………黄玉翠(461)

# 李先念同志教诲我们怎样当记者

陈 帆

李先念同志已经离开我们好多年了。在解放初期我曾与他有过几次接触，给我的印象很深。一次是报社派我去采访斯大林同志追悼会。一次是跟随李先念同志和张体学同志视察麻城、红安。

## (一)

1952年8月，我被调到湖北日报社工作。1953年3月5日奉命采访斯大林同志追悼会。我解放前在武汉大学是学经济学的，到报社工作算是改行。我是新闻战线的一名新兵。初来乍到，报社就给我这样重大政治事件的采访任务，感到领导对我很信任，心里很高兴。但另一方面又想到责任重大，出不得半点差错，心里不免有些紧张。

斯大林同志追悼会武汉分会场在武昌体育场举行，由当时任中共中央中南局第三副书记兼中共湖北省委书记、省人民政府主席的李先念同志主持。

开会前，梅白同志（当时是省委农工部处长，领导上要他临时兼管新闻报道工作）召集记者开会，他说：“今天的追悼会事关重大，新闻报道和各项材料都由大会统一安排。”听他这话，我也就放心了，这样可以避免各家新闻单位争抢。

追悼会在先念同志致悼词后很快结束。我到主席台去索取

“悼词”，却发现讲话稿已被《长江日报》的同志拿走。我心里很着急，马上到阅马场红楼（当时湖北省委所在地）找到梅白同志，我说：“你不是说新闻报道和材料由大会统一安排吗？为什么悼词讲话稿由一家报社拿走了？”他无可奈何，只好带我到红楼前的草坪上去找先念同志。当时省委的一些负责同志正在那儿吃晚饭，我即上前问今天追悼会上的讲话稿还有没有。先念同志说：“没有了，讲话稿就只那一份，有一位记者拿走了。告诉你们，我的讲话稿是不发表的。你是《湖北日报》记者，希望你打电话给广播电台，叫他们把我的讲话录音洗掉。”他还严肃地说：“你们是党报记者，要遵守纪律，不能乱抢新闻，不能像资产阶级记者那样搞什么自由竞争。”接着他还提出了报道意见：“今天追悼会的报道发通稿，由一个同志执笔，写好后请省委宣传部负责同志审查，然后由《湖北日报》、《长江日报》同时发表。”

这时，省人民政府副主席刘子厚同志关切地对我说：“记者同志，你吃饭了吗？要是没有，就顺便吃一点吧。你们记者也真辛苦！”因我当时听了先念同志说的像似批评，有点委屈，就说：“我还没有吃饭，但我不吃。”子厚同志说：“刚才先念同志并不是批评你，而是提醒你们党报记者，要注意遵守纪律啊！”

晚饭后，先念同志对大家说：“我要回汉口去了，谁要去汉口的，和我一道走吧。”没有人要去。当时湖北日报社在汉口，又没有长江大桥，过江靠轮渡，我想跟他一道走，可以省好多时间，就说：“我和你一道走吧。”于是，我和先念同志一道乘车去武昌汉阳门专轮码头，乘轮过汉。在专轮上，他又耐心地向我解释，为什么党报工作人员要特别注意组织纪律性，使我这个初入新闻界的人受到了一次深刻的教育。

## （二）

就在这年的晚些时候，先念同志同张体学同志（当时任湖北省

人民政府副主席)视察麻城、红安,报社派我随同采访。

我们首先到达麻城大坳水库,这是解放后麻城修建的第一座大型水库。有一天,我正在工地采访,先念同志的警卫员来喊我,说李主席要我去一下,我即随他来到工程指挥部。先念同志对我说:“你这次来采访,我没有多的意见,我希望你能深入群众,多写群众。”并语重心长地说:“我知道,现在有许多记者只注意写首长,不喜欢写老百姓,这是不对的。你要多参加群众活动,要多写老百姓。”

后来,我们到了红安。有一天,我正在县委二楼会议室写稿,先念同志走了进来,他问:“你在干什么?”我说:“我在写稿呀。”

“好,你可不能写我啊!”他又和我开玩笑说:“你要是写我,我就要惩办你。”

他的秘书申剑同志(后任湖北省旅游局长、外事办公室主任)在一旁对我说:“你别怕,你尽管写,写好后给体学同志审查一下就行了。”

我把稿子写好后,交给体学同志看了,通过了。回到武汉,我正准备发稿,报社秘书长王竹生同志对我说:“你写的稿子不登了!”我感到很惊诧,是否我有什么差错,于是问道:“这是为什么?”竹生同志对我笑了笑说:“你有什么事得罪了李主席吗?”我说:“没有呀!”然后他慢吞吞地说:“刚才李主席的秘书打电话来说,你写的稿子不登了。”我问他为什么,他说是李主席不愿意让他的视察活动见报。我悬起的心才放下了,但也略感遗憾,因为我的劳动成果报废了。但这件事却引起了我深深的思考:有的同志喜欢自己的名字经常见报,多多益善;见报了,还要计较名字排列的先后次序。而先念同志却以身作则,要报社记者不要宣传他,不要突出个人,要多宣传群众。这种谦虚谨慎的优良作风,多么值得我们学习啊!

和先念同志见面的机会不多,几次短暂的接触,就使我受益良多。他的音容笑貌至今还深深刻印在我的记忆中,特别是那平易近人、谦虚谨慎,襟怀坦白,对干部严格要求,对群众无比关心的思想作风,使人深受教育,永远难忘。

# 采访周总理陪同外宾访问武汉

朱本正

武汉人民广播电台五十周年台庆的时候（1999年5月19日），专门出版过一本生动记录自己光辉历程的精美画册，题为《五十年风采》。在第53页“记者身影”头版，醒目地刊登了敬爱的周恩来总理1967年金秋陪同外宾在武汉访问的一张大幅照片，照片下面的说明是：“1967年10月9日—12日，周恩来总理在武汉迎接阿尔巴尼亚外宾谢胡总理一行，本台记者朱本正报道了这一重大外事活动的全过程。（照片从左至右：谢胡总理、李富春副总理、周恩来总理、总理秘书、本台记者朱本正。）”

那是1967年12月9日—12日，正值金秋季节，敬爱的周恩来总理专程来武汉迎接从上海转道来武汉访问的阿尔巴尼亚党政代表团谢胡总理一行。我当时精力旺盛，责任感强，奉命作为广播记者以最大的热情认真报道了这一重大外事活动的全过程，先后发文字稿和录音报道8次，思想高度集中，作风十分严谨，报道获得成功。特别使我终身难忘的是，我先后在汉口王家墩军用机场、武昌东湖宾馆、武昌湖北剧场多次见到周总理。当时电视记者还不像现在这样活跃，我这个年轻的广播记者，由于工作需要，获得领导批准，戴着特种记者证，背着录音机，曾多次站在离周总理很近的地方采访。那天在机场，晴空万里，秋高气爽，周总理的专机是提前一个多小时到达的，周总理神采奕奕的健步走下飞机，

与当时的武汉军区司令员曾思玉等首长一一握手，亲切交谈。我和新华社记者、其他地方记者一起高兴地围在首长周围。周总理尽管日理万机，非常劳累，但看上去他仍然精神充沛，谈笑风生，他老人家十分平易近人，慈爱可亲，他竟然发现了手持话筒、背着录音机的我，亲切地问道：“你是中央台记者吗？”我既兴奋又紧张地答道：“报告总理，我是武汉人民广播电台记者。”他又问：“你用的是什么录音机？”我说：“是飞利浦录音机。”他对周围的首长说：“他们当记者的都很忙。”随后他又对我风趣地说：“我们随便谈谈，还需要采访录音吗？”说得大家都笑了。这时，大家开始注意天空传来的飞机轰鸣声，机场一片繁忙活跃，阿尔巴尼亚党政代表团的专机徐徐降落，停稳以后，舷梯紧靠，舱门打开，谢胡总理等贵宾笑容满面地走下飞机，周总理等马上迎上前去与谢胡总理握手拥抱，互致问候，场面十分热烈感人。欢迎队伍中敲锣打鼓，欢声雷动。我为了采访录音方便，一直紧跟在后排旁边，离周总理、谢胡总理、李富春副总理等很近。新华社记者、湖北日报记者等拍下了许多照片，其中有我正在专心致志工作的一张，后来我找湖北日报记者章国栋同志要了一张，一直珍藏着。当时武汉人民是以夹道欢迎的隆重形式来表达自己的深厚感情的，其中特别深含着一睹周总理风采，向他老人家亲切致意的无限情谊。周总理陪同谢胡总理站在敞篷汽车上向欢迎群众频频挥手答礼，我们记者的两辆采访车紧跟着开导警卫车走在前面，从汉口航空路、武胜路、汉水桥、长江大桥、经武珞路，一直到达武昌东湖宾馆，这么长的距离，马路两旁全是欢迎的人群，周总理和人民心连心的动人情景，永远留在我的脑海里。第二天下午，周总理随同谢胡总理等到汉口新华路体育场出席群众大会，晚上又到湖北剧场观看文艺演出，我都到场采访录音。我看到周总理在湖北剧场一边看文艺演出，一边还要审阅批示文件，他老人家实在辛苦啊！三天的采访报道十分紧张繁忙，我把“弦”绷得很紧，既要满腔热情，连续作

战,又要认真严肃,细致入微,遵守新闻纪律。我采访汇编的新闻和录音报道都是准确及时的,经过审签的。特别是周总理陪外宾走的那一天,专机十点半起飞,我写的消息在机场送领导审签以后,立即乘车赶回台里,十二点就广播了。这在当时工作条件不太好的情况下还是不容易的。这是我作为年轻的广播记者报道党和国家高级领导人和国宾活动的一次实践,也是一个闪光瞬间吧!周总理关怀教育帮助记者的感人事迹很多,我这只是一个普通的小故事。



# 武汉长江大桥通车前后纪事

宫 强

弹指一挥间，万里长江第一桥——武汉长江大桥建成通车已将近半个世纪了，记得大桥通车典礼是在1957年10月15日举行的。在这建成通车的前后，有几件事使我终生难忘，记忆犹新。

## 郭老临桥改诗

1957年9月25日，是武汉长江大桥举行试通车的日子。第二天，长江日报进行了重头报道，在文艺副刊还特地转载了郭沫若发表在人民日报上的《长江大桥》长诗，以烘托气氛。

事也凑巧，就在试车的第三天（27日），郭沫若以全国人民代表大会常务委员会副委员长的身份，陪同印度副总统拉达克里希南博士，乘专机从杭州来到武汉参观长江大桥。他们是从机场直接到达长江大桥的。当天秋高气爽，晴空万里。因为大桥还未通车，桥上有少数工人在清理场地，行人较少，郭沫若陪同客人从武昌桥头堡步行到汉阳桥头堡。副总统看到已落成的雄伟大桥横跨在世界第三大河之上，兴奋不已。副总统通过翻译对郭沫若说：“诗，这回您又要写了。”郭沫若听后微笑着，点了点头，表示赞同。

郭沫若尚未知道，他的《长江大桥》长诗，已于前一天被《长江日报》转载。当副总统参观完大桥已回东湖宾馆时，他却仍留在大桥上，继续参观，早已把陪同副总统的任务抛在九霄云外。我紧跟