

文化连云港

干部
讀本

吴加庆 主编

立權海軍世傳志

房山州西南六十里見魏書地形志劉志有巨石如
龜高三百五十丈周圍十里產石中礎確礧磔之用

攻焉

中國文史出版社

文化连云港

wenhualianyungang

干部读本

主 编：吴加庆

副主编：李锋古

编 写：王志坚

赵士祥

蔡骥鸣

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化连云港干部读本/吴加庆主编.—北京:中国文史出版社,2006

ISBN 7-5034-1755-2

I.文... II.吴... III.连云港市-地方史-干部教育-学习参考资料 IV.K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 141971 号

责任编辑:蔡骥鸣 陈海滨 封面设计:沈 宁

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷:连云港日报印刷厂 邮编:222002

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:14.25 字数:300 千字

版 次:2005 年 12 月北京第 1 版

印 次:2005 年 12 月第 1 次印刷

定 价:36.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

序

王建华

市委宣传部组织编写的《文化连云港干部读本》即将出版。这是推动干部了解连云港历史文化,弘扬优秀文化传统,建设文化连云港的基础性工作,很有意义。

连云港的历史文化积淀十分深厚,被称为神话故乡、东夷古都和东海名郡,据研究是沿海十四个

开放城市中历史最早的城市之一。其中神话中“精卫填海”、“女娲补天”、“鲧殛羽山”、“舜葬苍梧”等都发生在此地。藤花落遗址、将军崖岩画、孔望山摩崖造像、大伊山石棺墓、东海尹湾汉简等历史文化遗迹,对研究城市、国家和文明的起源、对研究中国早期沿海人类的生活状态都有着重大价值。这些优秀的历史文化很值得我们去学习、去借鉴、去传承。

为此,市委宣传部组织有关专家学者,用了几年时间对历史文化进行研究梳理,出了一套《文化连云港丛书》,对连云港的历史、文化、考古、民俗、传说、人物等方面进行了一次集中整理,填补了地方文化研究的一个空白。近来又在此基础上,编撰了《文化连云港干部读本》,为全市广大干部提供了一个简明的学习地方文化和市情教育的教材,将会在干部的素质教育中发挥重要的作用。

目前,省委省政府对连云港特别关心,市委市政府和广大干部群众也在积极地调整思路,把我市建设成为“一个国际性海滨城市,现代化港口工业

城市,山海相拥的知名旅游城市”的城市定位已经提出,新的城区规划也已经初见端倪,应该说,连云港正处在一个大发展和腾飞的起步阶段。如何更好地实施我们的目标,更高标准地建设我们的城市,提高广大干部群众的文化素质,建设文化连云港,既是题中之义,也是当务之急。

在城市发展的历史进程中,如何充分而有效地利用这些宝贵的历史文化资源,既是摆在文化研究者和文化建设者面前的一个课题,也是摆在各级干部面前一个现实的课题。一方面,我希望广大文化研究者和工作者要继续加大对地方文化的研究,拓展思路,在深度和广度上下功夫,让国际国内更多的专家学者了解我们的文化,认可我们文化的价值。这样,我们的文化就会越来越有影响,城市的文化形象也会越来越突出。另一方面,我也希望我们各级干部要认真学习地方的历史文化。一个不了解本地历史文化的干部,很难以史为鉴,很难在工作实践中去自觉地保护我们的文化遗产,也很难在工

作中弘扬我们传统文化的优秀成果。各级领导干部要努力成为勤于学习、善于学习的典范,成为自觉利用和发挥地方文化特色的典范。要树立终生学习的观念,养成勤读书、勤思考的习惯。领导干部还要努力成为勇于创新、善于创新的典范。创新,是一个地区不断发展、在市场竞争中取得主动地位的重要决定因素。我们必须树立强烈的创新精神,在学习前人创造的优秀文明成果的基础上,扬弃旧义,探求新知,不断推动理论创新、制度创新和科技创新。这样,学习就能收到更好的成效。

在文化连云港的建设中,我们曾提出要建设学习型城市、学习型组织,现在,《文化连云港干部读本》应该是对干部进行热爱家乡教育、树立连云港意识的一个很好教材。

2005年12月

目 录



序 王建华 1

神奇浪漫的东胜神洲

神话摇篮的山海传奇	7
沧海桑田的海陆沉浮	13
鬼斧神工的地质奇观	20
蜿蜒多姿的海岸画廊	29
历史浸润的名山盛迹	35
大圣故里的花果仙山	46
文学情牵的灵山秀水	59
水光山色的文情诗韵	77

历史悠久的东海名郡

崇鸟敬日的东夷故都	91
少昊勾勒鸟图腾	91
羲仲祭日在暘谷	98
沧桑变迁的淮口巨镇	103

始皇立石秦东门	103
淮海东来第一城	107
兵家必争的海防要塞	117
铁血狼烟古战场	117
绿林好汉根据地	125
一代名将桑梓里	130
陆海通达的丝绸之路	143
东渡扶桑第一人	143
海上丝绸路早开	146
蕴奇育秀的海邦科苑	157
耀古烁今全记录	157
故园辈有人才出	162
浩气英风的红色土地	171
沧海浩歌英雄城	171
红色经典抗日山	178
蓄势待发的海港山城	186
东方大港露端倪	186
陆桥壮景夺目来	193
伟人关注的黄海明珠	200
国父心仪海州湾	200
领袖情牵桥头堡	204

辉煌斑斓的历史遗迹

史前遗迹的远古渊源	214
山野考古曝冷门	
——大贤庄旧石器遗址寻谜	214
桃花点缀原始图	
——桃花涧旧石器遗址探幽	217
黄海之滨“庞贝城”	
——藤花落遗址揭秘	220
古墓隐秘的文明昭示	223
青风岭上葬归魂	
——大伊山石棺墓追踪	223
鼎彝印证断代史	
——大村西周墓珍闻	225
珍罕简牍上邮票	
——尹湾汉墓写真	227
千古悬疑汉女尸	
——海州双龙汉墓奇观	232
石上墨韵的意蕴彰显	235
“东方天书”国至宝	
——将军崖岩画意象	235

- 九州崖佛第一尊
——孔望山摩崖造像扫描 241
- 仙宫碑篆美名扬
——郁林观聚焦 246
- 胜境题刻汇精粹
——景区石刻文字掇英 248

独具魅力的艺苑风景

- 初始郁州的戏曲雏形
——西汉角抵戏溯源 265
- 重放光华的拂尘古雉
——海州童子戏风采 267
- 雅醉乡邻的古调悠悠
——海州五大宫调雅谈 272
- 芳菲吐蕊的梨园荷花
——淮海戏忆旧 276
- 传唱古今的铿锵锣鼓
——工鼓锣(淮海锣鼓)纪闻 280
- 余音绕梁的千门箫鼓
——苏北琴书之魅 283

尊教敬神的古胸流风

佛道交融的宗教乐章	289
道教寻根到云台	291
古邑来了洋和尚	297
山寺晨钟次第鸣	303
亦真亦幻的教派菁英	312
仙风道骨大法师	312
抗倭义僧喋血记	318
古朴淳厚的胸海风情	321
祭祀海神忌讳多	
——渔家风俗	325
信仰山神羨仙子	
——山乡风土	337
尊崇盐宗敬天公	
——盐场风情	339
世代沿袭的传统庙会	345
四方香客朝圣地	
——三元官庙会揽胜	345
名播苏鲁招远客	
——白虎山庙会胜景	349

荒祠春会诱名流 ——娘娘庙会壮观	352
---------------------	-----

含英咀华的物产文化

千古繁茂的云台灵植	357
玲珑剔透的水晶奇观	385
晒海结晶的千古淮盐	390
琳琅满目的土产山珍	397
脍炙人口的时令海鲜	417
风味独特的地方美食	427
后 记	442

连云港地区自古就是江北古邑，淮海重镇，任凭这座古城历经几多盛衰，几度沉浮，但连云港文化作为历史现象却薪火相传，终由“东海名郡”发展成为新亚欧大陆桥东桥头堡而扬名海内外。

纵观东海名郡，由诸多元素构成，地理的、人文的、军事的、科学的、经济的，且在相互渗透中融合，在相互依赖中共同升华，但它们都维系于文化这个轴心。诚如巴塞罗那所言：“城市即文化，文化即城市。”

千百年来，连云港厚重的历史积淀，灿烂的人文文化所陶冶的非凡气度，深深地浸润着城市的形象。孔老夫子三次登临朐山以观沧海，叹逝者如斯；秦始皇东巡至此，立石以为阙，彰显帝国风度；徐福在此扬帆东渡，把华夏文明播向东瀛列岛；来自西域的文化与中原文化在这里汇合、激涌，“海上丝绸之路”谱写了中华民族海外交往史上的新篇章。

这方“僻处海隅”的临海之州，同样与华夏一起经历了血与火的洗礼。中国第一个女性领袖率领的义军在云台山安营扎寨；中国第一支海上起义军在郁洲生擒晋将。梁山好汉与海州官兵有过一次生死较量，抗金名将魏胜挥舞大刀，在海州击败号称三十万的金军。

古往今来,连云港科苑繁花似锦。唐代海州二巧匠、北宋科学家沈括及其后来脱颖而出的发明家、医学家、水利学家赫赫成为中国科坛的领军人物。

在这块红色土地上,宋绮云、江上青点燃了星星之火,刘少奇、罗荣桓夜过苏鲁交通线,张爱萍率部荡寇仇,陈毅三会郝鹏举,无不显现老区人民的机智、勇敢与赤诚。抗日山的千古英风,激励着千千万万的黄海儿女,将血肉筑成复兴中华的新长城。

曾经辉煌的连云港,匆匆追赶新世纪的脚步,两千年后又创造了新的神话。当代精卫衔石填海,填出了“神州第一堤”;从这里始发的集装箱专列,轰隆隆穿越“现代丝绸之路”,直达世界第一大港——荷兰鹿特丹港,连云港从此确立了新亚欧大陆桥东桥头堡的战略地位。

连云港从洼地崛起,感动了中国。而每一项辉煌业绩中都饱含三代领导人的厚爱。毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、胡锦涛,把关注的目光投向这里,把闪光的足迹印在这里,港城人永远将它作为精神的助推器。

专家们发出由衷惊叹:连云港浓缩着中华民族半部文化史!

在中国靠近太平洋西岸的城市中,连云港无疑是具有独特文化魅力的城市之一。

神奇浪漫

的

东胜神洲



