

中国—东盟博览会·民族丛书

总主编 / 罗黎明

东南亚民族

越南 柬埔寨 老挝 泰国 缅甸卷

Southeast Asian Nationalities

Vietnam Cambodia Laos Thailand Burma Volume

主编 / 覃圣敏

广西民族出版社



中国—东盟博览会·民族丛书

总主编 / 罗黎明

东南亚民族

越南 柬埔寨 老挝 泰国 缅甸卷

主编 / 覃圣敏

民族出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目 (CIP) 数据

东南亚民族. 越南、柬埔寨、老挝、泰国、缅甸卷/
覃圣敏主编. — 南宁: 广西民族出版社, 2005. 12
(中国—东盟博览会·民族丛书)
ISBN 7-5363-5047-3

I. 东… II. 覃… III. 民族—概况—东南亚
IV. K330.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119531 号

中国—东盟博览会·民族丛书

东南亚民族

(越南、柬埔寨、老挝、泰国、缅甸卷)

主编 覃圣敏

出版发行	广西民族出版社(地址 南宁市桂春路3号 邮政编码 530028)
发行电话	(0771)5523216 5523226 传真 (0771)5523246
E-mail	CR@gxmzbook.cn
责任编辑	覃琼送 赵学祥
特约编辑	黄 钰 阮长洲
封面设计	玉荣奖
版式设计	覃琼送
责任校对	卢芳芳 黄一清
责任印制	姜为民
印 刷	广西地质印刷厂
规 格	890×1240 1/32
印 张	9.25
字 数	270 千
版 次	2006 年 5 月第 1 版
印 次	2006 年 5 月第 1 次印刷
印 数	1~1500 册

ISBN 7-5363-5047-3/C·237

定价: 27.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

电话: (0771)5638847

内 容 简 介

本书从民族学、社会学的视角,全面系统地介绍东盟 10 国中的越南、柬埔寨、老挝、泰国、缅甸 5 国的民族情况,包括他们的地理分布、自然环境、历史来源、传统经济生活、语言、文学、艺术、生活习俗、宗教信仰等。

Brief Introduction of Contents

With the views of ethnology and social science, this book comprehensively introduces the realities of different nationalities in the five countries—Vietnam, Cambodia, Laos, Thailand and Burma among 10 countries of the ASEAN, including their geographical distribution, natural environment, historical origin, traditional economic life, languages, literature, art, daily custom, faiths in religion, and so on.

中国—东盟博览会·民族丛书

编纂委员会

主 任 罗黎明
副 主 任 黄 苹 栗永华 龙 毅 黄济健
委 员 (以姓氏笔画为序)
韦志坚 韦家武 方府清 古小松 张家成
范宏贵 周 健 周建新 莫运荣 覃乃昌
覃圣敏 覃彩銮
总 主 编 罗黎明
副总主编 龙 毅 覃乃昌 (执行)

中国—东盟博览会·民族丛书

《东南亚民族》(越南、柬埔寨、老挝、泰国、缅甸卷)

主 编 覃圣敏
撰 稿 (以名字出现先后为序)
覃圣敏 袁丽红 刘建平 龙 毅 李 妍
英文翻译 李洪涛
英文审校 谢兆崇
统 纂 覃圣敏
审 定 龙 毅

编辑说明

1. 本丛书共分六卷：(1)《中国民族——汉族卷》；(2)《中国民族——华北、东北、西北卷》；(3)《中国民族——华东、华南、西南卷》；(4)《东南亚民族——越南、柬埔寨、老挝、泰国、缅甸卷》；(5)《东南亚民族——马来西亚、新加坡、文莱、印度尼西亚、菲律宾卷》；(6)《广西世居民族》。其中《广西世居民族》是为了配合中国—东盟博览会固定会址永久落户广西壮族自治区首府南宁市而编写的，已于首届中国—东盟博览会开幕前的2004年10月出版；《中国民族——汉族卷》由于时间安排上的原因，待后出版。

2. 为增强科学性，便于读者更好地了解中国的民族情况，本丛书国内部分采用民族学的方法，按语言谱系中的语族分章，同一个语族的民族归为一章，每一章下面按民族分节，节则按国家民委对我国民族的一般排列顺序来排列。对主体不在国内的民族和目前语系或语族归属尚不清楚的民族则单列一章。

编 者

2005年8月10日



总序

罗黎明

中国与东盟是世界上经济发展最活跃的地区，正在建立的拥有 18 亿人口的中国—东盟自由贸易区将是仅次于欧盟和北美自由贸易区的全球第三大贸易区，对中国与东盟的经济增长将发挥重要的促进作用。随着中国—东盟自由贸易区的建立，我国与东盟各国的经济将融为一体。在这种情况下，作为中国通往东盟的桥头堡的广西，备受世界关注。特别是中国—东盟博览会落户南宁，南宁更成为国内外关注的焦点。为了让广大干部群众深入了解东盟各国的民族历史和文化，同时也让东盟各国的各界人士了解中国各民族的历史和文化，以增进中国与东盟各国人民之间的相互了解和友谊，促进中国—东盟自由贸易区的建设，为中国—东盟博览会服务，我们决定组织编纂“中国—东盟博览会·民族丛书”。

东盟 10 国所在的地区即一般所称的



东南亚地区。东南亚地区，在我国古书上称为南洋、南海、东西洋，西方人士称为远印度、外印度、印度群岛等等，20世纪40年代始用“东南亚”一词。由于这一名称正确地表示了该地区的地理位置，随后便被普遍使用。

东南亚位于亚洲的东南部，介于亚、澳二洲和太平洋与印度洋之间，地理上分为中南半岛和马来群岛两个部分。前者包括越南、老挝、柬埔寨、泰国、缅甸、马来西亚（西马部分），后者包括印度尼西亚、新加坡、菲律宾、文莱、马来西亚（东马部分）。

东南亚国家是我国的近邻，东南亚各国人民同我国人民有着悠久而密切的友好关系。其中的泰国、老挝、缅甸、越南等国家的台语民族，与我国的壮侗语民族有着文化渊源上的关系。由于历史的原因，东南亚各国都有不少的华侨，他们中的绝大部分已选择了当地的国籍，而逐渐形成了当地的一个民族——华族，与东南亚国家各族人民一道为当地的经济开发和文化发展作出了自己的贡献。

由于所处的自然地理环境和社会历史发展的经历不同，世界上不同的国家和地区之间在文化上存在着差异，这种差异主要表现为不同民族的文化差异。本套丛书的特点是：从民族学、社会学的视角，形象、生动地展示我国和东南亚国家各民族多姿多彩、各具特色的文化。内容包括：各民族的分布及其自然地理环境、民族来源、民族语言、经济生活方式、民间文学与艺术、居住习俗、饮食习俗、服饰习俗、家庭婚姻习俗、节日习俗、宗教信仰等。丛书分6卷，其中东南亚部分分作越南、柬埔寨、老挝、泰国、缅甸卷，马来西亚、新加坡、文莱、印度尼西亚、菲律宾卷；



国内部分分汉族卷，华东、华南、西南卷，华北、东北、西北卷和广西卷。整套丛书力求做到科学性、知识性、趣味性、可读性的统一。

在世界经济一体化不断加快的今天，人们的经济交往日益频繁。经济与文化是紧密联系、相辅相成的。经济交往要求人们在文化上互相了解；经济交往又必然带来文化上的互相交流。各国文化差异主要表现为不同民族的文化差异，因此，文化上相互了解主要是在民族文化上的相互了解，文化交流也主要表现为民族文化的交流。这就要求我们在经济文化交往中了解对方的民族，了解对方的民族文化，包括各民族的语言文字、文学艺术、生产习俗、生活习俗、宗教信仰等等。

世界是丰富多彩的。在世界经济一体化的进程中，人们越来越追求文化的多样性，追求人文生态环境的丰富多彩，因为只有这样才能适应人类生存的需要。这就要求我们在经济文化交往中，既要自觉地维护中华民族的优秀文化传统，同时也要以平等的态度，尊重不同国家、不同民族的文化，学习和吸收不同国家、不同民族的优秀文化成果。我们与世界各国和各民族人民之间的文化交流以及心灵的沟通，一个重要的前提就是对不同国家和不同民族文化的理解和尊重。

“中国—东盟博览会·民族丛书”在中国与东南亚各国和各民族之间搭起了一个文化沟通的平台。我们要很好地利用这个平台，向东盟各国介绍我国各民族及其优秀的文化；同时也要通过这个平台，向我国人民介绍东南亚各国及各民族的文化，用以推动我国与东盟各国的经济合作和



文化交流，增进各国各民族之间的相互了解和友谊，促进国家之间的经济合作与发展。

由于历史的原因，东南亚地区民族众多，而且关于民族的定义，在世界各国又各有差异和不同。为了论述上的方便，本丛书采用我国目前通行的定义，即：民族是历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活，以及表现于共同文化特点上的共同心理素质的稳定的人们共同体。我们将根据这一定义，向读者介绍我国和东南亚各国以及各民族。

2005年10月20日



前 言

本卷包括越南、柬埔寨、老挝、泰国和缅甸五个国家。

这五个国家，都位于中南半岛上，历史悠久，民族众多，文化丰富。但有关各个国家的历史研究，是在最近一百多年来才真正开始的，其历史面貌迄今未够清晰。此前，我国历代史籍虽有所涉及，但也仅是一鳞半爪，而且往往语焉不详。因此，直至今日，世人对这五国的历史情况仍然知之不多。

中南半岛，西方人称之为“印度支那”，意思是印度和中国之间。从地图上看，这个半岛的地理位置确实如此。但西方人的言下之意，还隐含着对中南半岛的蔑视，认为这里除了受印度和中国文明的影响之外，别的就没有什么了。

西方人以上帝的宠儿自居，以欧洲为中心，他们高昂着头，微眯着眼，傲视全世界。自从19世纪他们用炮舰轰开包括东南亚在内的东亚大陆的大门之后，就更加傲慢了。

东南亚的先民们忠厚本分，他们在红河、湄公河、湄南河、萨尔温江、伊洛瓦底江的哺育下，默默地创造着辉煌的历史。时间老人又把这些历史的辉煌一层又一层地埋入地下，像一本合起的厚厚的书，珍藏在被喜马拉雅山脉隔开的角落里，静静地等待着友



善的双手来打开它，等待着智慧的双眼和理智的心灵来解读它……

1858年，年轻的法国学者亨利·莫霍特在一位传教士的带领下，找到了柬埔寨丛林中的吴哥建筑群。这是欧洲人首次对中南半岛进行科学考察。但亨利·莫霍特不幸早逝，其妻于1863年发表了他的考察日记，引起了一位在泰国王室任教的英籍家庭教师安娜·利奥诺文斯的兴趣。这位教师富有探险精神，于1865年到吴哥考察后写道：“建造吴哥寺的民族，就其存在而言，西方国家一无所知，历史上也没有它的名字；然而其瑰丽、壮观、持久的建筑风格，却胜过当今世界上最优秀的建筑作品。”当时很多人断定，吴哥寺的建造者肯定不是原始落后的柬埔寨人而应该是欧洲人，或许是伟大的罗马大帝图拉真建造的。当时曾有人问：罗马帝国的疆域抵达柬埔寨吗？但那些欧洲人不屑回答，只是耸了耸肩，摆出了那副傲慢相。

20世纪20年代，法国人马德林·科拉尼在越南和平省发现的“和平文化”，曾使西方人睁大了眼睛。他们想不到，东南亚人在8000年前就会制造陶器了，而那时的欧洲人还只会磨制石器。但接着，他们就摇起头来，因为他们不愿相信。

1966年，也许是上帝有意推了史蒂芬·扬一把，让这个美国大学生在泰国东北部的班清村边狠狠地摔了一跤。他面朝下、嘴啃地，模糊中看到了露出地表的“陶环”，仔细一抠，原来是一件古代陶器的口沿。这样的陶器在附近还有很多。于是，班清遗址被发现了。随着一件件彩陶和青铜器的出土以及热释光测定年代结果的公布，西方人的双眼瞪大了，因为，正如夏威夷大学教授索尔海姆所说：“它们显示，东南亚地区迈出了人类走向文明的最早步伐。”后来，他们发现上了其时尚未成熟的热释光测年技术的当，于是又眯起了双眼。

但不管怎样，在西方人的带动和影响下，许多东南亚人和中国人加入了考察探索的行列，逐页打开了那部久被遗忘的历史之书。这里有必要指出，这部历史之书，是将东南亚和中国紧密地联系在一起的，如果单是孤立地看待其中的某一部分，并不好理解甚至无法解读。这是因为在地理上，现在的南洋群岛原来是和中南半岛连



在一起的，在1万多年前冰川时期结束后，上升的海水才把低平的洼地山丘变成了海底，使高耸的山脉变成海岛；另外，中南半岛上的五条大河，除湄南河外，其余的伊洛瓦底江、萨尔温江、湄公河、红河，都发源于中国西南部。这样，东南亚和中国南部，特别是中南半岛和中国华南、西南部，在地形、气候、动植物群落等自然条件方面都很相似。此外，东南亚特别是中南半岛上的众多民族，也与中国南部特别是华南、西南的众多民族，在文化渊源上有着千丝万缕的联系。可以说，这些民族大多是东南亚和中国南部这一地理区域内的土著民族。这个区域，学术界通常称为“稻作文化圈”，该文化圈在人类进化史上有着独自完整的系统。

现在的人们从小就被告知，人类是从猿类进化而来的，大致经历了古猿—猿人—智人—现代人等几大阶段，其中的猿人、智人阶段，又各自分为早、晚两期。在上述稻作文化圈内，人类进化的几个阶段和各期的资料都被找到了，构成了一个完整的系统。下面简单列个清单。

古猿阶段：有中国云南省开远县发现的腊玛古猿和禄丰县发现的西瓦古猿。它们是人类的直接祖先，距今有几百万年。

猿人阶段：有印度尼西亚爪哇岛上发现的莫佐克多猿人（距今约有190万年）和中国云南省元谋县发现的元谋猿人（距今约有170万年），它们都属于早期猿人；还有爪哇岛上发现的爪哇猿人（距今30万~100万年）和越南谅山省发现的谅山猿人（距今约有50万年），它们都属于晚期猿人。

智人阶段：有中国广东省韶关市发现的马坝人（距今约有20万年）和云南省昭通县发现的昭通人以及印度尼西亚中爪哇发现的梭罗人，它们都属于早期智人；还有老挝查尔平原发现的坦杭人（距今约有10万年）和中国广西柳江县发现的柳江人（距今约有5万年），它们都属于晚期智人。

现代人阶段：这是指新石器时代的人类，距今在1万年以内。此时期的文化遗址，光是中南半岛各国和中国华南、西南就发现很多，不胜枚举。



在 20 世纪 50 年代，索尔海姆教授曾经宣布：东南亚地区是一个重要的早期人类文明的摇篮。但他的远见卓识并未引起人们的注意。当时他的同事们听了之后，只是耸耸肩膀，不无讽刺地说，这是一个大胆的观点。因为在他们看来，他提供的材料不足为据，并且缺少学术价值。我们不知道索尔海姆当时提供了哪些依据，但从上面所列清单来看，完全证实了他的观点。尽管清单中的许多材料是在 20 世纪 50 年代以后才发现的，但这正好说明索尔海姆独具慧眼。

东南亚和中国南部不仅是人类的起源地之一，而且其文明一直连续地发展下来，中间没有阶段性间断。这种不间断的连续性，在世界各文化圈中并不多见。

诚然，在历史的长河中，中南半岛受到了印度文化和中国文化的强烈影响；但是，在两大文明的影响到来之前，这里的先民们就已经创造了自己独特的文化，独具一格的石器时代的砾石文化就是明证。两大文明的影响到来之后，他们也不是生吞活剥外来文化，而是经过了自己的消化并加以吸收。例如，中南半岛上的佛教文化，就既不同于印度的佛教文化，也不同于中国的佛教文化，而有着自己独特的风格，而且，在中南半岛的历史文化中，尚有许多未解之谜（例如老挝查尔平原上的石缸群文化），因而又使之带有神秘的色彩。

本书不是学术专著，而是有关民族及其文化的通俗读物，因而不可能详细介绍越南、柬埔寨、老挝、泰国、缅甸五国的历史和文化，只是简略地介绍这五个国家的历史概况、民族、语言、文化艺术及有关风俗。为与国际接轨，有关的地名、人名和专用名词，用括号以罗马字母按国际惯例拼写。另外，五个国家分由五位作者执笔，体例结构不完全一致，行文风格和文笔也各不相同，在写作过程中，作者们都力求通俗化，尽量避免使用学术专业用语。所有这些，作者们都尽力而为了，不足之处尚望读者批评指正。

（覃圣敏）

目 录

总序	罗黎明 (1)
前言	(1)
第一编 越南	(1)
第一章 狭长的地形与丰富的物产	(1)
第二章 悠久的历史 and 众多的民族	(3)
一、历史概述	(3)
二、民族构成、分布及其源流	(5)
第三章 以稻作为主的经济生活	(10)
第四章 语言、文字和文献	(12)
一、语言	(12)
二、文字	(14)
三、古籍文献	(16)
第五章 文化艺术	(18)
一、文学	(18)
二、艺术	(22)
三、传统工艺	(25)
第六章 丰富多彩的习俗文化	(27)
一、居住习俗	(27)
二、饮食习俗	(28)
三、服饰习俗	(31)
四、婚姻习俗	(34)

五、传统节日与民间习俗	(37)
第七章 宗教信仰	(45)
一、佛教、儒教、道教	(45)
二、天主教、基督教、伊斯兰教	(47)
三、高台教、和好教	(50)
第二编 柬埔寨	(54)
第一章 独特的地理环境与气候	(55)
一、地理环境	(55)
二、气候	(56)
第二章 行政区划与民族分布	(57)
一、行政区划	(57)
二、民族分布	(58)
第三章 悠远曲折的文明历史	(62)
一、公元前的历史	(62)
二、最早的国家	(63)
三、真腊帝国的崛起	(66)
四、吴哥王朝的鼎盛、衰落与近现代柬埔寨	(68)
第四章 以农为本的传统经济生活	(71)
一、农业	(71)
二、渔业	(73)
三、其他产业	(74)
第五章 历史悠久的语言文字与古籍文献	(75)
一、语言文字	(75)
二、古籍文献	(76)
第六章 绚丽多姿的文化艺术	(77)
一、文学	(77)
二、音乐与舞蹈	(80)

三、电影、电视与广播电台	(81)
四、报纸杂志	(82)
第七章 五彩斑斓的生活习俗	(82)
一、饮食与住居	(82)
二、服饰与礼仪	(84)
三、婚嫁与丧葬习俗	(86)
四、岁时节日	(87)
第八章 古老辉煌的民族建筑遗迹	(89)
一、吴哥古迹	(89)
二、金边古迹	(92)
第九章 虔诚质朴的民族宗教	(93)
一、婆罗门教	(94)
二、佛教	(94)
 第三编 老挝	 (98)
第一章 地理概况	(98)
一、行政区划和重要城市	(98)
二、自然环境	(101)
第二章 人口与民族	(103)
一、人口及其分布	(103)
二、民族构成	(104)
三、民族人口及其分布	(105)
四、民族与国家历史	(105)
第三章 语言文字	(109)
第四章 传统经济生活	(110)
一、农业	(111)
二、林业	(112)