

刘传吉他系列丛书

GUITAR

吉他爱好者 FANS

第17集

刘传 主编

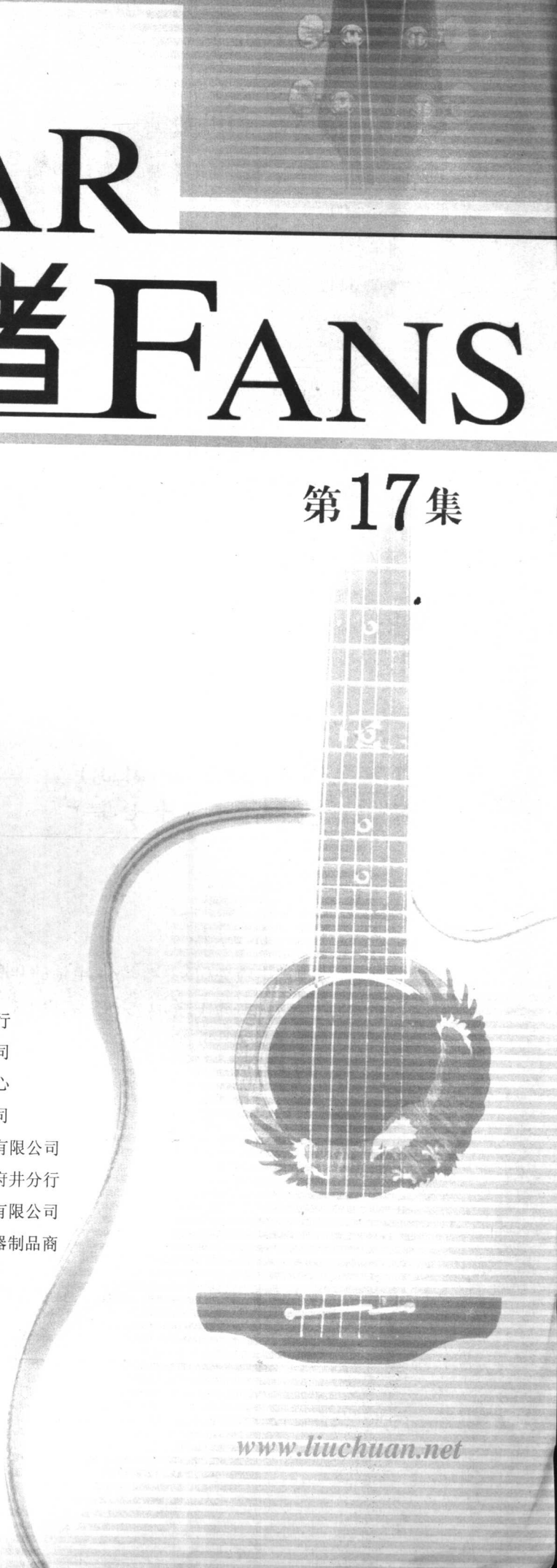
合作伙伴: (排名不分先后)

- | | | |
|--------|------------|----------------------|
| 倚歌乐器行 | 乐绣缘乐器行 | 北京知音万里琴行 |
| 中西乐器行 | 柏景洋音琴行 | 北京奥发泉乐器行 |
| 吉他中国网站 | 北京藏韵琴行 | 北京无名高地酒吧 |
| 丝忆吉他世界 | 北京 SOLO 琴行 | 海之韵中西乐器行 |
| 北京世缘琴行 | 杭州艺江南琴行 | 新星文化·音乐城堡 |
| 声雨竹乐器行 | 北京鑫光乐器行 | 北京侨友乐林乐器商行 |
| 典弦音乐文化 | 北京魔音堂琴行 | 扬州龙凤琴箏有限公司 |
| 天津风格琴行 | 北京韵恒缘琴行 | 北京运智乐器销售中心 |
| 徐州宗盛琴行 | 北京古言乐器行 | 北京恒韵演艺器材公司 |
| 北京福达琴行 | 北京现代乐器行 | 北京韵聚(音聚)琴行有限公司 |
| 微山现代琴行 | 天津汉声乐器行 | 蓝摇乐器有限公司王府井分行 |
| 北京豪运酒吧 | 北京利鹏达琴行 | 北京凯利丰乐器制造有限公司 |
| 北京嚎叫唱片 | 北京韵艺乐器行 | 北京阳光与海音像乐器制品商
贸中心 |

南海出版公司

2006·海口

www.liuchuan.net



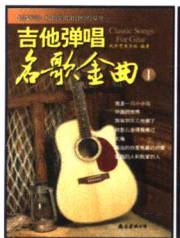
新书推荐



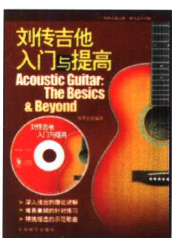
《顶尖吉他》第5集 编号:DJ5
 内容包括《连复段集锦》、《大师今昔》等10余个栏目,共30篇文章及谱例,以介绍国外吉他资讯和经典、优秀的吉他音乐(含乐谱)为主,并对其近百条练习的弹奏示范提供网络下载。
定价14.80元



《不插电摇滚 1》 编号:C21
 本书收录了35首最经典的欧美木吉他弹唱歌曲,包括克莱普顿和涅磐乐队的MTV不插电演唱会的全部曲目以及《加州旅馆》(斯卡堡罗集市)《昨日重现》等7首经典老歌,并针对歌曲中的吉他演奏讲解了“特殊调弦”、“滑棒”、“Grunge 摇滚”等技术。并配有示范CD。**全套定价23.80元**



《吉他弹唱名歌金曲》 编号:C22
 为吉他弹唱所写的五个专题讲座,香港历年十大金曲。曲目:《我是一只小小鸟》《千千阙歌》《你怎么舍得我难过》等上世纪八九十年代具有代表性的歌手的代表作品近百首。原版编配,准确完整。本书大16开,配两张CD **全套定价32.80元**



《刘传吉他入门与提高》 编号:C23
 文字内容主要有:认识吉他、认识简谱及六线谱、如何进行和弦编配、如何进行双吉他编配、吉他的SOLO演奏等。曲目部分有:想唱就唱、硬币、有多少爱可以重来等二十多首最新流行和经典弹唱歌曲,如有多少爱可以重来、梦一场、真的爱你。**全套定价:23.80元**



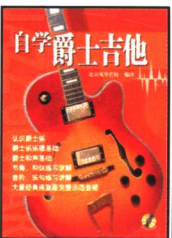
《匹克木吉他独奏》(引进版) 编号:C24
 本书收录了12首(拨片奏法)演奏会和参赛必选曲目。完整的主音+伴奏曲谱结合作者精辟的讲解让你能够深入的了解匹克演奏的要领。CD中带有快速+慢速+伴奏音频示范。
全套定价:29.80元



《吉他民歌独奏曲》(引进版) 编号:C25
 本书收录了36首风靡欧美的凯尔特民歌,配有一张CD,主要以里尔、吉格、华尔兹等欢快的舞曲风格为主,所有曲目对于提高左右手速度有极大的帮助。非常适合作为练习、比赛或者演出曲目。**全套定价:24.80元**



《芬克吉他跟我学》(引进版) 编号:C26
 本书通过对 Tower of Power 乐队吉他手 Jeff · Tamielier 访谈,讲解了: Funk 节奏基础、复杂和弦及和弦简化、Funk 节奏等 Funk 风格演奏技巧。配有1张CD,13个练习示范音频、8首 Tower 乐队歌曲原唱录音+伴奏+完整曲谱。
全套定价:25.00元



《自学爵士吉他》(引进版) 编号:C27
 本书从认识爵士乐开始,分四部分讲解了基础乐理,爵士和声基础、节奏、音阶、和弦、乐句。数十个经典连复段,乐句、引子、和弦进行、回转等范例。配有1张CD,包含完整示范音频。
全套定价:32.00元

邮购须知

1 书籍邮购方法
 ①请参照“书籍优惠方法”汇款。②从邮局汇款时,请务必写清汇款人的姓名、回寄地址及邮编,并在附言栏注明所邮购书籍编号、数量、折扣、手机或电话。例如:购2本爱好者第1集,可写成A1X2。
2 乐器配件邮购方法: 详情请登陆我校网站查阅。注:邮购乐器配件均不打折。
邮购及通信地址: 北京1135信箱 风华邮购部 收 邮编:100007
邮购咨询: (010)64028879,84046117,84042087
网址: www.Liuchuan.net
E-mail: Liuchuan@Liuchuan.net

书籍优惠方法

1. 购不满30元,另加收邮费5元,按定价计算。
 2. 购满30元免收邮费,按定价计算。
 3. 购满50元9.5折,按定价的95%计算。
 4. 购满80元9折,按定价的90%计算。
 5. 购满100元8.5折,按定价的85%计算。
 6. 购满150元8折,按定价的80%计算。
 7. 购满200元7.8折,按定价的78%计算。
- 注1:以优惠价购买的不再打折,需要刘传老师签名的请注明。
 注2:如一个月内收不到书籍、配件,请务必来函、来电查询。

零售及批发地址: 北京市东城区交道口东大街8-8号 风华图书公司
批发咨询: (010)84025953,84050559,13901139990

天天有特价,详情请登陆我们的网站查询。

一、刘传老师编写的通俗吉他教材



《吉他爱好者》系列

《吉他爱好者》第1集 定价：8.80元 编号A1
 《吉他爱好者》第2集~第11集 每册定价：10.00元 编号A2-A11
 《吉他爱好者》第12集~第14集 每册定价10.00元 编号：A12-A14
 《吉他爱好者》第12集CD 定价：10.00元 编号：A12-1
 《吉他爱好者》第13集~第14集CD 定价：8.00元
 编号：A13-1、A14-1
 《吉他爱好者》第15集含CD 定价：13.98元 编号A15



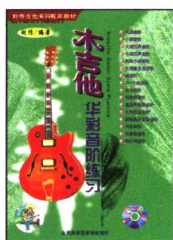
《吉他自学三月通》 全套编号：QTS5

(贴有防伪标)内容：演奏知识/乐理知识详解、和弦、歌曲的和声编配、怎样识读五线谱、专题讲解与问题解答、实际操练等。本书有226幅图片、照片，16个专题讲解，30个问题解答，157条渐进练习，11首指弹独奏曲，40首精彩弹唱曲。全套定价：48.00元
 书：S5 定价：32.00元 2CD：S5-1 定价：16.00元



《吉他爱好者》第16集 编号：A16

(贴有防伪标)文字内容：歌曲中的演唱和音、锤炼你的小指、木吉他连贯段、民谣吉他编曲法、吉他和声讲座(5)等。曲目：童话、一直很安静、礼物、你的生日、就是爱你、蓝精灵、突然的自我。(本书为大16开，含CD) 定价：13.90元



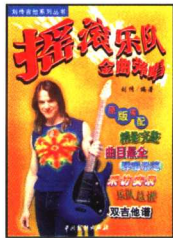
《木吉他华彩音阶练习》 编号：C4

内容：大小调音阶与五声音阶、和声小调音阶、大弗里吉亚音阶、布鲁斯音阶、混合布鲁斯音阶、大里底亚音阶、印度音阶、吉普赛音阶、匈牙利音阶等共42条精彩练习，24种音阶与模式。它是专门讲授音阶的有声教材，包含摇滚、流行、布鲁斯、乡村所经常用到的音阶和模式。学完本书，能轻松地建立起自己的华彩音阶库。配有CD一张。全套定价：16.80元



《吉他爱好者精选系列》

《吉他爱好者精选》第1集 定价：12.80元 编号：J1
 《吉他爱好者精选》第2集 定价：12.80元 编号：J2
 《吉他爱好者精选》第3集 定价：12.80元 编号：J3
 《吉他爱好者精选》第4集 定价：12.80元 编号：J4
 吉他爱好者精选《吉他爱好者精选》第4集CD 定价：8.00元
 编号：J4-1



《摇滚乐队金曲弹唱》 编号：S2

内容：开阔眼界、名人访谈、木吉他摇滚片段精选、摇滚贝司即兴演奏等。曲目：回到拉萨、极乐世界、灰姑娘、天下没有不散的筵席、冬雨、往事随风、外面的世界、不让我的眼泪陪我过夜、大约在冬季、朋友、浪子归、无地自容、从头再来、加州旅馆等67首。定价：20.00元



《校园民谣金曲弹唱》 编号：S3

内容：预备知识、照片演示、分解和弦的弹法及其他、华彩演奏技法等。曲目：那些花儿、边走边唱、花开的地方、睡在我上铺的兄弟、音乐虫子、同桌的你、模范情书、恋恋风尘、流浪歌手的情人、光阴的故事、恋曲1990、童年、乡愁四韵、干杯朋友等40首。定价：12.00元



《怒放在别处——郑钧、许巍吉他音乐之路》 编号：S8

内容：歌手档案、专辑介绍、歌曲谱例。曲目：《青鸟》、《情人》、《故乡》、《水妖》、《执着》(木吉他现场版)、《礼物》、《回到拉萨》、《灰姑娘》、《商品社会》、《天下没有不散的筵席》《第三只眼》、《流星》等46首歌曲，包括《水妖》和《流星》2首总谱。定价：15.80元



《Beyond 乐队金曲弹唱》(珍藏版) 配四张CD

超大容量带给你全新感受。文字：介绍了BEYOND乐队自成立以来的风雨历程及许多鲜为人知的往事及三人动态等。曲谱有86首按原版全新编配的弹唱谱；《冷雨夜》现场演唱会的贝司Solo及经典歌曲的贝司及鼓谱共9首；总谱近30首、钢琴谱2首。配4张吉他高手和职业歌手示范的精彩CD。
 全套定价：60.00元 QTC19
 书定价：36.00元 书编号：C19
 CD定价：24.00元 CD编号：C19-1



《吉他扒手总谱集》 编号：C20

这是吉他扒手网(www.guitarpp.com)与北京风华艺校合作出版的以电声乐队总谱为主的系列教材，本书采用国内独创的排版方式，详细、准确、完整地记录了歌曲中四大乐器(吉他、贝司、键盘、鼓)的演奏方式，对各种演奏技巧更有特别的诠释。歌曲有《不要逃避》、《I can't tell you why》等18首国内外乐队和个人的经典曲目。另外“天堂乐队访谈”、“专题讲解解梦”这些对您学习电声及组乐队有很大帮助。
 定价：23.80元

二、刘传老师编写的古典吉他教材：



《古典吉他实用教程》 编号：C7

本书详细讲解了：古典吉他的起源及发展，怎样学好古典吉他，古典吉他各种技巧及练习，古典吉他曲式分析，古典吉他考级、比赛及专业介绍等；另收录了39首经典练习曲、10首高难度演奏曲及13首名曲谱例，是学习古典吉他的最佳教材。该书配CD二张。全套定价：37.00元



《吉他独奏·重奏曲集》 编号：S4

内容：细致全面地讲解了吉他演奏所涉及的乐理知识和相关技巧，详细介绍了独奏曲改编的相关知识。曲目：收录了大量安捷罗斯吉他曲及克莱德曼钢琴曲、世界名曲、通俗歌曲改编的吉他曲共130余首。详细的乐理讲解与经典的乐曲，是你学习吉他独奏(重奏)的首选。本书配CD两张。(本书为大16开) 定价：32.00元

三、刘传老师编写的电吉他、电贝司教材：



《顶尖吉他系列》
 《顶尖吉他》第1集 定价：14.80元 编号：DJ1
 《顶尖吉他》第2集 定价：14.80元 编号：DJ2
 《顶尖吉他》第3集 定价：14.80元 编号：DJ3
 《顶尖吉他》第4集 定价：14.80元 编号：DJ4
 开设“TOP10排行榜”、“专题讲座”、“大师秘笈”、“往事回眸”、“原版谱例”等10多个栏目，是介绍电吉他与乐队知识为主的书籍，兼具知识性与趣味性。



《布鲁斯吉他自学教程》 全套编号：D4
 内容：布鲁斯进行、布鲁斯音阶、连复段及其使用、平均八分音符节奏的连复段、大、小调色彩的布鲁斯等内容。如果你想学习吉他的即兴演奏，就要首先学习布鲁斯吉他。这就是你学习布鲁斯吉他的最好教材。布鲁斯的精髓就是即兴演奏。即兴演奏并不难，学完本教材便可一掌掌握。配音带2盘。全套定价：38.00元
 书：D4-1 定价：15.00元 音带：D4-2 定价：23.00元



《老乔演奏曲教学》(引进版) 编号：C8
 内容有：乔·萨特里亚尼的艺术历程及历年专辑介绍；精选八首演奏曲，谱例完整准确、注解详细，并且列出了所用效果器的参数设置。每首曲子在CD中均有完整示范和乐队伴奏。(本书为大16开) 定价：23.80元 难度：6~8级



《欧美乐队风格教学》(引进版) 编号：C9
 内容有：Metallica乐队1988-1996年及Ozzy Osbourne乐队在Randy Rhoads时期代表作品的谱例，共20余条完整独奏(快、慢示范)及40余条精彩乐句和连复段，CD长达67分钟。本书还介绍了创作背景、吉他手及其设备使用。(本书为大16开) 定价：24.80元 难度：4~8级



《金属乐队吉他跟我弹》 编号：C5
 本书精选了世界著名“金属乐队”——Metallica的经典吉他弹奏，10首完整的吉他独奏，大量精彩完整的节奏连复段。所有谱例均录有分轨的按原版重新演奏的乐队示范。这将使你学习起来更容易、效率更高。本书是你加入乐队前最好的实战模拟演练教材。配有CD一张。全套定价：19.95元



《金属乐队贝司跟我弹》 编号：C6
 精选了世界著名重金属乐队——Metallica的经典贝司弹奏45首及Randy Coven的2首完整贝司独奏。所有谱例均录有分轨的按原版重新演奏的乐队示范。对于速度较快、难度较高的弹奏，还录制了慢速示范。本书是你加入乐队前最好的实战模拟演练教材。配有CD一张。全套定价：19.95元



《重金属吉他自学教程》 CD版编号：C1
 内容：①各种技巧详细讲解，②初、中、高级共165条练习。该书分为：初、中、高级三部分，适合各种层次的电吉他爱好者自学。本书共有166条练习，18条完整练习。既涉及节奏吉他，也涉及主音吉他，还有大量的连复段，配有CD一张或音带一盘。 音带版编号：C1-1
 CD版全套定价：26.00元 音带版：19.80元

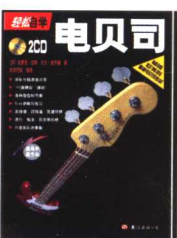
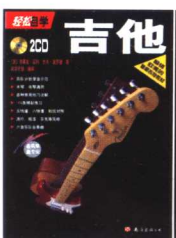


《乡村吉他自学教程》 编号：C3
 内容：①47条渐进练习，②9首高级完整练习，③40条乡村摇滚练习。本书是迄今为止国内惟一一套全面、系统讲授美国乡村吉他的中文教材，它汇集了96首经典、实用的谱例。其中既有短小精悍的代表性乐句，又有大段完整的吉他独奏。是每一位吉他手丰富演奏题材、拓宽风格思路的必然选择。配有CD一张。全套定价：20.00元



《电吉他自学完整教程》 全套定价：218.00元 编号：S6
 上册定价：20.00元 编号：S6-1 下册定价：20.00元 编号：S6-2
 5张CD、7张VCD 定价：178.00元 编号：S6-3
 分上、下两册。上册内容：“重金属吉他自学教程”、“金属乐队吉他跟我弹”；下册内容：“电吉他乐句与音阶”、“乡村吉他自学教程”、“摇滚电吉他VCD教程”。该教程配有5张CD、7张VCD，全套(上下两册书、5张CD、7张VCD) 定价为218.00元。该教程文字与视听兼备，是学习电吉他最完整的一套教材。

特别推荐：原版引进的CD教程



《轻松自学系列》 原版引进，配双CD。
 大量精彩练习，六首乐队合练曲。涉及摇滚、布鲁斯、流行、芬克等风格。乐队分轨录音示范和伴奏。是自学或教学用书的首选，学完后即可组建乐队。(本书为大16开)
 《轻松自学吉他》 定价：39.80元 编号：C10
 《轻松自学贝司》 定价：42.00元 编号：C11
 《轻松自学架子鼓》 定价：43.00元 编号：C12
 《轻松自学键盘》 定价：45.00元 编号：C13



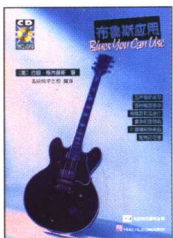
《跟大师学架子鼓——66条鼓独奏》 编号: C14

本书选取了66条完整的鼓独奏和106个鼓填充、28个镲填充以及133个基础、预备练习,涉及了Pop Rock、Funk Rock、Jazz Fusion等当今最流行的音乐风格。非常适合各种水平的爱好者们自学。配示范CD一张。(本书为大16开)
定价: 29.80元



《跟大师学架子鼓——从入门到精通》

上下册大16开本,各配CD一张(分原、慢速),上册以Metallica(世界著名金属乐队)为范本讲解从套鼓配置、鼓谱识读、击鼓技巧到金属风格应用等知识点。下册为金属乐队83-97年经典鼓谱,及对Lars Ulrich精湛鼓艺的讲解等。本教材适合各学习阶段爱好者研习! 定价(上)22.98元 编号: C15 (下) 23.98元 编号: C16



《布鲁斯应用》书配CD 编号: C18

全书共21课,每课都有3个部分:音阶、和弦进行、独奏曲。总共21首精彩完整、不同风格的独奏曲为五线谱与六线谱对照,并配有四线贝司谱。超大容量的文字,翻译准确、专业,是你学习布鲁斯吉他的首选教材。定价: 23.00元



《布鲁斯钢琴自学教程》 编号: C17

本书以大量谱例详细介绍了布鲁斯音乐的曲式、音阶、连复段、节奏、和声、技巧以及即兴演奏方法,共99个示范音轨。通过学习本书你将逐步积累大量的布鲁斯语汇,并为最终形成自己的风格打下基础。配示范CD一张。(本书为大16开) 定价: 25.80元

特别推荐: 原版引进的VCD教程



《电吉他技巧与即兴》(3张VCD) 定价: 42元 编号: VD2

本VCD通过快慢速示范展示了摇滚布鲁斯的曲式、和声、节奏及即兴,配有15首不同类型的完整即兴独奏,以及基本功练习、回转头句和经典连复段。技巧涉及泛音、点弦、摇把、扫拨、连奏等。中、高级吉他手必用。全中文字幕,配完整谱例和讲解词。(本VCD包装盒为大32开)

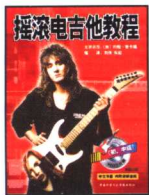


《弗拉门哥吉他初级教程》(4张VCD) 全套定价: 73.00元 编号: VF1

本教程从西班牙原版引进,分初级1、初级2和初级3共四张VCD。

- (1)初级1: VCD+曲谱, 编号: VF1-1 定价: 22.00元
- (2)初级2: VCD+曲谱, 编号: VF1-2 定价: 23.00元
- (3)初级3: 2VCD+曲谱, 编号: VF1-3 定价: 28.00元

本教程系统讲解了左右手的弹奏技巧: 大拇指技术; 断奏、琶弦、轮指; 连奏技术以及各种音阶和弗拉门哥和声。全中文字幕,配讲解词和完整练习谱。



《摇滚电吉他VCD教程》 全套定价: 128.00元

编号: VD1

- ①“初、中级”共3张VCD配一本书, 定价: 50.00元
- ②“高级A、B”共3张VCD配一本书, 定价: 58.00元
- ③“高级C”1张VCD配一本书, 定价: 22.00元

编号: VD1-1

编号: VD1-2

编号: VD1-3

全套共有7张VCD,分三部分,每部分可单独购买,该教程为国外原版引进,全中文字幕,书中有详细讲解及完整谱例。(本VCD包装盒为大32开)



《摇滚电贝司VCD教程》 全套定价: 108.00元

编号: VB1

- ①“初级”1张VCD配一本书, 定价: 22.00元
- ②“中高级A”共3张VCD配一本书, 定价: 60.00元
- ③“高级B”1张VCD配一本书, 定价: 26.00元

编号: VB1-1

编号: VB1-2

编号: VB1-3

全套共有5张VCD,分三部分,每部分可单独购买,该教程为国外原版引进,全中文字幕,书中有详细讲解及完整谱例。(本VCD包装盒为大32开)



《指弹木吉他VCD教程》 全套定价: 99.00元

编号: VM1

- ①“民谣伴奏系列”1张VCD配一本书, 定价: 14.00元
- ②“乐曲独奏系列”3张VCD配一本书, 定价: 42.00元
- ③“布鲁斯爵士系列”3张VCD配一本书, 定价: 43.00元

编号: VM1-1

编号: VM1-2

编号: VM1-3

全套共有7张VCD,分三部分,每部分可单独购买,该教程为国外原版引进,全中文字幕,书中有详细讲解及完整谱例。(本VCD包装盒为大32开)

凤蝶里尔舞



这是爱尔兰传统民谣中最优秀的多利亚模式的里尔风格曲。多利亚模式通俗地说,就是以“2”作为主音来弹,是具有小调色彩的模式。这首曲子很适合用吉他演奏,谱子里有一些双音演奏,都是出现在四分音符的落拍上,类似于我们在《进入演奏领域》中所讲到的低音交替进行。另外,在曲子的前半部分,有很多三连音,请一定把握好它的时值,在B段第一和第五小节中,你可以用后面给出替换指法来弹。

♩=172

A 段:

B 段: (可用替换指法)

(可用替换指法)

(替换指法)

中国福建



福州名星艺术培训学校

招生问答 (面向全国长年有效)

★问:福州名星艺术培训学校是一所什么性质的学校?

答:福州名星艺术培训学校是经福建省文化厅批准成立的由我国著名音乐教育家、全国十大吉他演奏家之一陈剑波先生创办的一所专业培训现代通俗音乐的学校。长年面向全国招生,学校开设专业有①电吉他班;②电贝司班;③爵士鼓班;④古典吉他班;⑤吉他弹唱班;⑥电钢琴、合成器班;⑦现代歌舞组合(限女性)。办学已有10多年历史,已培养了各种演艺人才10000多人活跃在全国各地各种舞台上。

★问:到福州名星艺术培训学校学习有什么优势?

答:很多人都认为学艺术一定要去北京才会有成就,我们认为并不一定,俗话说:“名师出高徒”,古人为了学到某种秘笈都会不惜千辛万苦到各地“深山老林”中寻找名师,现在你到福州找陈剑波老师学艺,你可以借助我们多年构筑的各种平台,你就一定能功成名就。另本培训学校各种配套设施及师资(全部来自国家专业歌舞团)全国一流,学校除培养学生各种技能外并为您积极创造各种就业及演出、比赛、深造的机会,结业后发给盖有钢印的结业证书,成绩优秀者直接留聘福州名星艺术团(福建省文化厅主管)任职或经学校推荐签约到各大唱片公司及演艺机构,月薪3000-9000元。

★问:能不能简单介绍一下陈剑波老师?

答:可以,陈剑波老师自小学习音乐,十几岁时就在国外留学载誉归来,并在香港、深圳等地工作多年,现为中国音乐家协会吉它学会常务副理事长、专家;中国轻音乐学会会员;中国演出家协会会员;中国吉他专业等级认证评委;中国教育家协会理事;中华教育家协会理事;中华教育艺术研究会理事;《中国吉他》、《吉他之友》杂志编委;福建省音乐家协会会员;福建省文化娱乐业协会理事;福建省明星艺术演出有限公司总经理;福建省五虎山歌舞剧院院长、艺术总监;福建省福州名星艺术团团长;福建省福州名星艺术学校校长。曾多次担任全国吉他比赛评委及各省电视台各种艺术大赛评委,已出版了《古典吉他名曲精选》、《电贝司教程》、《少儿吉他弹唱教程》、《爵士鼓教程》、《电吉他教程》、《电子琴教程》、《吉他弹唱即兴伴奏教程》……等十多本音乐书籍,有着丰富的音乐教学及演奏阅历。曾荣获《中华教育成功人士》及入选《中国吉他名人录》、《福建省文艺家大辞典》。

★问:学校收费标准怎样?

答:各个专业一次性收费标准:13000元/2年; 8000元/1年; 5000元/半年。

注:学校免费提供住宿,伙食费学员自理。

★问:我们什么时候可以前来你校报名学习?

答:全国爱好者可以持身份证及其他有效证件随时前来报名,随到随学而且不受年龄性别限制。

●咨询电话: 13960799999 0591-87128188 87612622 (兼传真)

●通信地址:福建省福州市鼓楼区鼓西路西峰支巷福州名星艺术培训学校

●邮编: 350001



☆ 舞指琴行 ☆

教学范围: 古典、民谣、电吉他、电贝司、架子鼓、电子琴、钢琴、小提琴、民族乐器类。

承办大型文艺演出, 礼仪乐队、婚礼、开业庆典、商品促销活动, 摇滚演出、摇滚前卫服饰、军品鞋类。

联系人: 于航 电话: 0376-6209002

手机: 13939736875

地址: 河南省信阳市东方红大道 129 号

邮编: 464000

☆ 山东微山现代琴行 ☆

主要经营各类民族乐器、电声乐器、音乐书籍、演出器材以及各种配件, 批零兼营。从事乐器的培训及维修。

经理: 周宗祥 手机: 13863717175

电话: 0537-3189500(兼传真)

地址: 山东省微山县镇中街 100 号

邮编: 277600 户名: 周宗祥

农行卡号: 9559981331983047919



琴龙乐器 鼓楼店

北京市东城区鼓楼东大街153号 TEL: 010-64056083
www.GuitarQ.com

☆ 山东省黄城豪进吉他音箱厂 ☆

生产经营: 电吉他、电贝司、专用音箱 (5W-80W) 并可为琴行定牌生产各种品牌琴。

地址: 山东龙口黄城西大街 30 号

电话: 0535-8531835 8525449 (传真)

手机: 13906450760 联系人: 董扶峻

网址: ccc.7tw.net

☆ 安徽省合肥市飞乐琴行 ☆

合肥市飞乐琴行是由著名音乐人杜敏先生于 2002 年创办, 是集乐器批发、零售、音乐教学于一体的综合型音乐琴行, 位于安徽省合肥市音乐文化的核心地带。批发经营: 吉他、钢琴、电子琴、管乐、民乐及乐器配件、音乐书籍等。

飞乐音乐培训中心和长江艺苑艺术培训中心都隶属于飞乐琴行, 都是以吉他教学为主导的综合性艺术培训中心。几年来, 我们凭着高瞻远瞩, 先进而科学的教学经营理念, 培养了近 3000 多名吉他爱好者, 有部分学员考进了专业艺术学院和受聘于专业艺术团体, 从而得到了全省乃至全国各地的音乐爱好者和音乐家们的一致称赞和认可。

2005 年 8 月, 经中国音乐家协会吉他学会批准, “安徽省合肥市飞乐音乐培训中心” 正式成为中国吉他学会安徽合肥地区吉他专业等级认证承办单位。

更多乐器资讯请登陆飞乐琴行“在线商城” www.fyqh.com 或 E-mail: web@fyqh.com, 我们将竭诚为您服务!

属于音乐爱好者的交流园地——飞乐论坛 www.fyqh.com/bbs 欢迎大家注册申请加入!

地址: 安徽省合肥市宁国路前进巷 9 号 邮编: 230061 联系人: 杜敏

电话: 0551-4655666 传真: 0551-4676498 手机: 13965016417 小灵通: 0551-3900498

☆ 北京阳光与海 ☆ 音像乐器制品商贸中心

经营国内外正版音像制品; 中西乐器、配件、电声乐器、舞台周边设备; 进口随身听、MP3、音乐书籍、教材。

总店: 北京市延庆县妫水北街 19 号

一分店: 北京市延庆县妫水南街 37 号

总店: 69181381 联系人: 李瑞新

一分店: 69184118 手机: 13311267588

网址: ygh.yqnet.net 邮编: 102100

☆ 北京市魔音堂琴行 ☆

猫王吉他 \ 津宝乐器北京总代理 \ 专业批发各种鼓槌。

地址: 北京市宣武区南新华街 58 号

电话: 63047813 63174533

联系人: 东斌

☆ 广东省廉江市吉他厂邮购优惠价 ☆

商品名称	单位	邮购价	商品名称	单位	邮购价	商品名称	单位	邮购价	商品名称	单位	邮购价
吉他通用拾音器	只	38 元	吉他挂钩	个	24 元	十三管圆盘定音器	只	14 元	民谣吉他套	只	19 元
猫王牌大号缺角吉他	把	168 元	吉他座架	个	38 元	古典吉他弦轴	只	1.5 元	特大、大号吉他套	只	15 元
三星牌优质电吉他	把	360 元	滚动式变调器	只	7.0 元	民歌吉他弦轴	只	4.0 元	ZOOM-505 II 吉他效果器		465 元
优质吉他钢弦 1-3 弦	根	0.5 元	齿扣式变调夹	只	2.5 元	三位弦轴 (白色或金色)	付	7.0 元	大风失真效果器	个	185 元
优质吉他钢弦 4-6 弦	根	1.0 元	铁框式变调夹	只	8.0 元	雅玛哈拨片、进口钢拨片	片	2.0 元	电吉他弦 1-3 弦	根	2.0 元
优质尼龙弦 1-3 弦	根	1.5 元	卡式变调夹	只	16 元	拨片盒、拨片袋	只	1.0 元	电吉他弦 4-6 弦	根	4.0 元
优质尼龙弦 4-6 弦	根	2.0 元	掀压式变调夹	只	16 元	十二生肖拨片袋	只	6.0 元	电吉他套	只	58 元
普通吉他背带	条	3.0 元	U 形变调夹	只	15 元	民谣牛骨琴桥、弦枕	套	19 元	4 米连接线	根	15 元
优质吉他背带	条	6.0 元	吉他六管定音器	只	5.0 元	华亮牌 25W 吉他音箱	个	298 元	《吉他自学三月通》05 新版		32 元

备注: 1. 吉他通用拾音器能将各种木吉他毫不损伤地改装成电声吉他; 2. 免收邮费, 可以混装, 满 40 元起邮购。

地址: 广东省廉江市城北新华五路 46 号吉他厂 黄仁忠收 邮编: 524400 电话: 0759-6668932

网址: www.todaypchome.com/jita 电子信箱: jitagd@163.net

风华乐器产品邮购新讯

名称	类型	编号	零售价(元)	备注
拨片	爱丽丝拨片	Yg01-1	2	不单独邮购 需同其他配件或 书籍一同邮购; 拨片须注明厚度 (0.5mm-1.14mm), 如果没有您需要 的厚度,我们将 为您选择。
	小电拨片 / 达达里奥拨片	Yg01-2	3	
	食指义甲 / 拇指义甲	Yg01-9	13	
	Ibanez 拨片	Yg01-7	6	
	拨片包	Yg01-8	5	
套弦	民谣吉他套弦	Yg02-1	9	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。
	爱丽丝电弦	Yg02-1-1	15	
	古典弦	Yg02-2	12	
	达达里奥进口木弦	Yg02-3	45	
	达达里奥进口电弦(009-042)	Yg02-13	45	
变调夹	ghs 进口电弦(009-042)	Yg02-14	55	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。
	爱丽丝电贝司弦	Yg02-15	35	
	扣式变调夹	Yg03-1	9	
	可调金属变调夹	Yg03-4	25	
	6孔定音器	Yg05-1	9	
定音器	圆盘式定音器	Yg05-2	20	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。
	民谣吉他背带	Yg06-1	10	
吉他背带	电吉他背带	Yg06-2	15	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。
	民谣吉他套	Yg07-1	25	
吉他套	电吉他套	Yg07-2	55	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。
	轻便型小乐谱架	Yg08-1	40	
乐谱架	布鲁斯口琴	Yg08-2	28	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。
	进口琴架	Yg08-3	65	
口琴	立式吉他架	Yg09-2	40	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。
	3米长线(屏蔽效果)	Yg10-11	20	
吉他架	6米长线(屏蔽效果)	Yg10-13	45	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。
	10米长线	Yg10-21	50	
电吉它线	吉他伴侣(调音器)	Yg10-22	55	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。
	机械节拍器	Yg10-3	85	
节拍器	木吉他拾音器	Yg14-7	60	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。
	小天使 WMT-555C 节拍-校音器	Yg14-2	165	
校音器	小天使 WMT-555C 节拍-校音器	Yg14-4	65	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。
	小天使 WMT-555C 节拍-校音器	Yg14-5	110	
拾音器	小天使 WMT-555C 节拍-校音器	Yg14-6	190	因篇幅有限更多乐 器配件请登陆我校 网站查询。 吉他套须注明吉他 尺寸。

邮购地址: 北京 1135 信箱 风华邮购部收 邮编: 100007

咨询电话: (010) 84042087 84046117 64028879 网址: www.liuchuan.net E-mail: liuchuan@liuchuan.net

名称	类型	编号	邮购价	备注
合成 效果器	ZOOM-505 II (吉他)	Yg11-1	420	因市场价格常有 变化, 邮购之前 请来电确认一下 价格。更多 BOOS ZOOM 产品请到 我校网站查询。
	ZOOM-707 II (吉他)	Yg11-4	850	
	ZOOM-BASS G2	—	980	
	ZOOM-BASS G2. lu (带踏板)	—	1350	
	BOSS-GT-6 (吉他)	Yg11-11	3000	
	BOSS-GT-8 (吉他)	Yg11-12	3900	
	ZOOM-506 (贝司)	Yg11-13	750	
	BOSS-GT-6B (贝司)	Yg11-14	3800	
	BOSS-SVB-3 (贝司)	Yg11-15	1770	
	RP50 合成效果器(带电源)	—	600	
	RP80 合成效果器(带电源)	—	880	
	大风单块重金属效果器	Yg11-6	210	
	BOSS-DD-6 数码延时效果器	Yg11-19	1180	
	BOSS-DS-1 失真效果器	Yg11-20	460	
	BOSS-MT-2 重金属效果器	Yg11-23	790	
单块 效果器	BOSS-SD-1 超过载效果器	Yg11-25	450	因市场价格常有 变化, 邮购之前 请来电确认一下 价格。更多 BOOS ZOOM 产品请到 我校网站查询。
	BOSS-ME-50 吉他综合效果器	Yg11-35	2550	
	Moen-BA 模拟效果器	—	430	
	Moen-DM 失真效果器	—	240	
	Moen-PD 延时效果器	—	360	
	Fender 音箱	Yg13-11	650	
	MEGA PL-10 音箱	—	290	
	MEGA SL-30R 音箱	—	600	
	MEGA PT-60R 音箱	—	2100	
	各种其他品牌音箱	—	—	
	DUNLOP-GCB-95 著名品牌	Yg16-1	950	
	MORLEY-PWA-II 传统的专业哇音踏板	Yg16-2	950	
	MORLEY-VAI-I 拥有所有哇音的踏板	Yg16-3	1500	
	MORLEY-VAI-II 新款含试听及相关介绍	Yg16-4	1800	
	见网站	—	55	
他 吉 音 箱	各种品牌木吉他、电吉他	—	—	请来电或发邮件咨询, QQ: 109439454
	各种品牌木吉他、电吉他	—	—	请来电或发邮件咨询, QQ: 109439454
哇 音 踏 板	各种品牌木吉他、电吉他	—	—	请来电或发邮件咨询, QQ: 109439454
	各种品牌木吉他、电吉他	—	—	请来电或发邮件咨询, QQ: 109439454
鼓 垫 吉 他	各种品牌木吉他、电吉他	—	—	请来电或发邮件咨询, QQ: 109439454
	各种品牌木吉他、电吉他	—	—	请来电或发邮件咨询, QQ: 109439454



GUITAR-FANS 目录

CONTENTS

- 特别推荐 凤蝶里尔舞
- 主编寄语 (1)

木吉他连复段

- 连复段集锦(2) 风华彦林(2)

疯狂琴迷

- Single Notes Lines 简汇杰(6)
- 进入演奏领域(4) 董运昌(10)
- 浅谈钢弦木吉他(4) 柳公明(11)

乐理教室

- 弗拉门戈吉他讲座 曹平(14)

名人访谈

- 25载育人路 青春无悔 风华彦林(18)

专题讲解

- 吉他和声讲座(6) 李成福(22)
- 民谣吉他编曲法(9) 李成福(26)

天籁六弦魔鬼特训营

- 第五周 音阶大法:用箱琴歌唱
..... 古冰——天籁六弦(30)

指点迷津

- 如何合理安排指法 风华学华(37)

考考你

- 自测题(2) 风华闫玉辉 风华彦林(41)

新歌新曲

- 枫 周杰伦(43)
- 一路向北 周杰伦(46)

- 黑色毛衣 周杰伦(48)
- 天涯 爱乐团(50)
- 丝路 梁静茹(53)
- 那女孩对我说 黄义达(56)
- 约定的地方 冷血动物(59)
- 我们能不能不分手 花儿乐队(62)
- 生日礼物 江涛(64)
- 分手的拥抱 青蛙乐队(68)
- 求爱歌 羽·泉(70)
- 简简单单 林俊杰(72)
- 怒放的生命 汪峰(74)
- 我比从前更寂寞 杨坤(76)
- 你微笑时好美 谢庭锋(104)

读者点配

- 逃亡列车 水木年华(79)
- 黄昏来临 雷竞(82)
- 爱我还是他 陶喆(85)
- 妈妈 彝人制造(88)

英文歌曲

- Country Roads Take Me Home...John Denver(91)

原创编曲

- 一千个伤心的理由 张学友(94)
- 哭砂 黄莺莺(96)

轻松指弹

- 美丽的神话 李成福(98)
- I Believe 王雨生(100)

匹克独奏

- 奇异的关联 (102)

- ★封面人物 简汇杰

注:目录中带 * 标记的在所配 CD 中有演奏示范。

主编寄语

大家好,《吉他爱好者》第17集终于和朋友们见面了。事情太多,一拖再拖,有一句话叫做“永远不变的就是变化”!但无论怎样变,努力做到最好是绝对不会变的。

本集又有两位高人加入到了我们的队伍,他们是:曹平和王雨生。有中国的“摇滚传教士”之称的曹平先生,将从本集开始,连载他关于弗拉门戈的启发性讲解。而王雨生老师则给我们带来了他精心编配的指弹吉他独奏曲《I Believe》。

本集的歌曲比上一集从数量上来说,略有增加,并且更新、更流行,当然其中也不乏优秀的、具有代表性的作品,比如带些 FUNK 节奏影子的《天涯》,可以让你炫一下左手的“弱音技巧”;双主音吉他编配的《生日礼物》;经典的乡村歌曲《Country Roads Take Me Home》,及周杰伦的《枫》、汪峰的《怒放的生命》等。本期原创编曲栏目有我编的《一千个伤心的理由》和李成福老师编的《哭砂》。

你会发现,原来薄薄的100页中,所包含的东西,远远超出你的想像,只要你肯学,就能学到很多。

下面是李成福老师编写的匹克吉他精彩乐句。

刘传



Track 10

编曲演奏 风华李成福

1=C $\frac{4}{4}$ ♩ = 70

3 4 #4 5 6 7 i 2 | 3 3 4 3 2 3 1 1 7 1 7 | 6 3 3 3 6 3 1 7 6 5 4 3 | 4 0 i 0 7 0 5 . b3 4 i 4 5 2 |

5 5 2 7 5 3 0 7 5 5 6 7 i 2 3 4 5 | 3 7 i 7 5 7 3 7 3 2 2 7 | i 1 6 6 6 3 2 i 6 6 i 3 5 4 3 2 i |

2 b6 0 0 3 2 2 3 4 5 6 7 i #1 | 2 5 5 5 5 4 4 4 3 3 2 0 7 i 5 | 3 - 0 7 i 5 0 4 . | 3 - - - ||

Fine

这个小乐句的和声进行很常用也很普通, Solo 用了很多音阶式的快速连音,初看谱子很吓人,但在每分钟70拍的速度下并不算太难。示范音频中前半部分是带旋律的示范演奏,后半部分是纯伴奏,你可以练好以后跟着伴奏一起演奏。



吴晓宇 男 ★心语: 吉他,我最好的朋友
内蒙古乌兰察布市察右后旗第一中学高一(5)班 012400



连复段集锦(2)

风华彦林

1. Guns N' Roses — Patience

即使 Roses 重新纠合起一帮人马成立了新的 “Guns N' Roses”，但是却连昔日辉煌的影子都找不到了，我们只有在一些他们的老歌中，依稀看到曾经的“枪花盛世”的痕迹，这首《耐心》(Patience)就是他们上世纪 90 年代初全盛时期的一首作品，它一连用了四个大三和弦的进行作为和声框架，然后，在其中加入了一些和弦外音，以形成流畅的旋律，整个进行显得很明朗而大气。你可以用手指弹，也可以用拨片演奏。(另：由原 Guns N' Roses 乐队的主音吉他 Slash，贝司手 Duff McKagan，鼓手 Matt Sorum 等组成的 Velvet Revolver “天鹅绒左轮枪”乐队的专辑已经发行，这张专辑，可以说是枪花鼎盛期风格的延续，喜欢枪花的朋友，去听一下，绝对不会让你失望。)

谱例 1

1 = $\sharp F$ $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 60$

降半音调弦(由低到高): $\flat E - \flat A - \flat D - \flat G - \flat B - \flat E$

The tablature for 'Patience' consists of two systems of three staves (Treble, Middle, Bass). The first system starts with a C chord (0-0-3) and includes a 'P' (pull-off) and 'H' (hammer-on) technique. The second system starts with an A chord (2-2-0) and includes a 'D' (double) and 'P' (pull-off) technique. Chord changes are indicated by letters C, P, H, G, P, A, D, P above the staves.

2. Ozzy Osbourne — Mama, I'm Coming Home

有着粗犷外表的 Ozzy Osbourne 乐队吉他手扎克·维尔德(Zakk Wylde)，喜欢行云流水般的五声音阶以及疯狂的强力和弦演奏，虽然这一切使他看起来好像很粗暴，但他内心的敏感和“温柔”却并不比别人少一点。当他的妈妈写这首歌曲的时候，一个模糊的连复段早已经在心中有了雏形——快速的下行琶音开始了这首曲子。“我本来以为奥兹会认为它太老土”，扎克说，“但没想到奥兹听后说：‘你已经很疯狂了——难道他们在你的啤酒里放了可卡因了吗？这种感觉正合适这首歌曲。’”

谱例 2

1 = E $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 72$

The tablature for 'Mama, I'm Coming Home' shows a single system of three staves. It begins with a 'Full' chord at fret 12 (12-12-12) and then moves to an Emaj7 chord (9-9-8-8). The rest of the piece is a descending arpeggio pattern: 8-6-4-4-0-4-2-1-1-0-1-4-2-2-0.



3. Slaughter——Fly To The Angles

Slaughter 乐队,以 Mark Slaughter 那高亢、哀婉的嗓音和吉他手 Tim Kelly 的勾魂的连复段演奏为中心,宴会颂曲《Up All Night》大大加快了乐队排行榜上升的势头,但是正是这首以吉他为主的第二首单曲《飞向天使》才把乐队推向了浪尖。不幸的是,1998年2月5日,在亚利桑那州的高速公路上,当一辆18轮大卡车甩尾的时候撞到了吉他手 Kelly 的车,他因为头部严重的外伤导致死亡,让 Kelly 见到了天使。下面便是选自于这首歌中的一个连复段。在这个连复段中,在前三小节中,高音旋律给人一种流畅的感觉,低音部分以一个空弦的 A 音担当,但位置随着节奏的进行,略有变化。第四小节是 Asus2 和弦的演奏,请注意掌握好各弦的力度。最后一小节,是一个小的旋律乐句,为乐句“回头”打下伏笔。

谱例 3

1 = G $\frac{4}{4}$ ♩ = 120

降全音调弦(由低到高): D-G-C-F-A-D

4. Rush——The Trees

总的来看,《半球》是 Rush 乐队录音生涯中颠峰时期的作品,这首《The Trees》即选自这张专辑。这离不开每个队员的贡献,比如尼尔·皮尔特(Neil Peart)不仅仅是一个鼓手,还是一位出色的词作者。

吉他手列弗森(Lifeson)很喜欢并且曾经学过一段时间的古典吉他。在这首歌中,6/8拍子的古典吉他前奏给这段乐曲带来了文艺复兴时代音乐的风味,听起来就像是一个由森林仙子讲出来的故事。

从调性上来看,这个指弹的小乐句,一直游走于 D 调和 E 调之间,听起来有些混乱。在弹奏的时候,注意用保留指技巧,使乐句听起来连贯流畅。

谱例 4

1 = A $\frac{6}{8}$ ♩ = 84

5. Motley Crue——Home Sweet Home

“我是在 17 岁的时候写的这首歌曲。” Sixx 说,“Tommy 喜欢在钢琴上无意识地弹弄着,我拿起吉他对他说:‘仔细听听这个——在你的钢琴上演奏这些和弦。’那是在一次排练之后,所有的人都在往外走。Mick 停下来:‘听起来很棒啊!’ Vince 的反应也是一样:‘哦,那是什么?’就这样,我们在几分钟里就完成了它。”



“回往甜蜜的家”背后深一层的意思是——我们希望《痛苦剧院》的任何细节和《向魔鬼呐喊》(Shout at the Devil)不同。这就是目的,我们不希望重复我们自己。下面的这个连复段的主要特点有两个,其一就是前三小节的低音呈半音下行,其二就是这四个小节的节奏型是一模一样的,听起来很统一,有一种浑然一体的感觉。

谱例 5

1=C $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 80$

C Em/B C7/ \flat B F/C

6. Incubus——Wish You Were Here

离南加州五人乐队 Incubus 最初成立已经 10 多年了。Incubus 五人乐队包括:主唱 Brandon Boyd, 吉他手 Mike Einziger, 鼓手 Jose Pasillas, 贝司手 Dirk Lance, DJ——Chris Kilmore。

在下面的这个连复段里,用到了“挂四”和“挂二”和弦,使它听起来显得比较中性化一些。在第一小节的 Bsus4 和弦中,用到了一弦的空弦音来充当它的“挂四”音。在许巍的《我思念的城市》中,你也会发现类似的用法——虽然它们并不在同一把位弹奏。

谱例 6

1=B $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 85$

Bsus4 A \sharp Fm7 Dsus2 Bsus4 A \sharp Fm7 Dsus2

7. Scorpions——When The Smoke Is Going Down

这个短小简单却非常动听的原音吉他连复段来自于德国的老牌流行金属乐队——蝎子(Scorpions),没有什么难度,即便你是初学者,也能轻松拿下。

谱例 7

1=F $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 86$

Dm Bmaj7 C6 Dm Bmaj7



Single Notes Lines

——Funk·Soul·Hip Hop 吉他完全上手篇(二)

简汇杰

一、器材的选择

1. 弹 Funk 时

如果你用电吉他, Fender 的 Stratocaster 型是弹奏 Funk 音乐的首选。不论你开前段或后段的拾音器 (Pick Up), 都是弹奏 Funk 的典型音色; 如果你用的不是 Fender 的 Stratocaster 电吉他也没关系, 不论电吉他或木吉他, 最好用合唱 (Chorus) 效果器, 并调到大厅音场特效 (Hall) 就能入味三分。

2. 弹 Soul 时

效果器通常是派不上用场的, 使用 Gibson ES 355 型及 Fender Telecaster 电吉他原来的音色是早期 Soul 音乐的弹奏特征。

二、从基本演练熟悉 Funk 的 Single Note Lines (单音旋律)

精通 Single Note Lines 是成为 Funk 节奏吉他手的关键之一。

因为 Paul Jackson Jr., Nile Rogers 等吉他手抢眼的表现, Single Note Lines 变得无人不知无人不晓。

Single Note Lines 听起来要有低沉闷声的效果。演奏闷音时, 可利用右手掌心或掌侧压弦, 并尽量尝试各种摆放右手的方法来弹出最适合的音色。

另一种压弦的方式是将伸直的左手手指平放在琴格上。要弹出一流的 Single Note Lines 还要看右手是否有持续的上下拨奏, 即使遇到没有音符的拍点, 右手仍应持续上下摆动; 另外一个重要的条件则是精准无误的 Timing, 也就是在指定的时间弹出正确的音。

以下的练习可以帮助你找出适合的音 (掌握节奏)。练习的时候右手要不停地上下拨动; 左手手指放在各自负责的弦上方准备好, 待最恰当的时间且在正确的位置按弦。

练习每个范例的时候请注意有使用和没使用幽灵音 (哑音) 的差别。

另外我再推荐一些数拍子的方法: 利用鼓机和节拍器弹奏, 将节拍器的速度调成四分音符, 弹奏时脚跟着打拍子, 弹第 1 或第 3 小拍的第一个音的时候右脚踏一下, 2、4 拍时左脚踏一下。这样数拍子的方式有一个好处, 就是当你不小心弹错的时候, 还能够很快地再跟上节拍, 并继续弹下去而不中断。

请用下图所建议的方式数十六分音符的拍数:

Track 11

谱例 1

口里念着或
用脚踏拍子

右脚 左脚 右脚 左脚

十六分音符的练习

谱例 2

谱例 4

谱例 6

谱例 8

谱例 10

谱例 3

谱例 5

谱例 7

谱例 9

三、实际应用在曲例中

1. 手掌弱音 (Palm Mute)

这首曲子前奏及主歌是最典型的 Palm Mute 范例,注意右手手掌要“闷住”下弦枕(弦桥)。

谱例 11 戴佩妮《时间快转》前奏:

用右手靠琴桥做闷音

看