

巅峰之路



3ds max 8

室内效果图表现技法

办公空间篇

宁 荆 编著

- **5** 年从业经历的经验总结，内容更具有实战性
- **40** 余个实例，全面分析公装类效果图的制作方法和技巧
- **250** 分钟的视频教学录像，展示实例制作的全过程



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

光盘内含书中实例的源文件和所用素材
以及实例操作的视频录像



3ds max 8

室内效果图 表现技法

办公空间篇



宁 荆 编著



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

内 容 简 介

本书以实例的形式,循序渐进地介绍了怎样利用3ds max 8的强大功能制作办公类效果图的方法和技巧,内容包括3ds max 8的基本操作、建立模型的各种方法和工具的应用、材质的运用及灯光和渲染器的应用等内容,最后通过讲解领导办公室、会议室、普通办公室和公司前台等几个综合实例的完整制作过程,引领读者快速高效、高质量地制作效果图。

本书适合各种层次的建筑效果图制作人员和3D爱好者阅读,也可作为大中专院校及各类社会培训班建筑装饰及其相关专业的教材。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 8室内效果图表现技法(办公空间篇)/宁荆编著. —北京:中国电力出版社,2006.8
(巅峰之路)
ISBN 7-5083-4516-9

I .3... II.宁... III.办公室-室内设计:计算机辅助设计-图形软件, 3DS MAX 8 IV.TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第074126号

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为宣传之用,绝无侵权之意,特此声明。

责任编辑:王 媛
责任校对:崔燕菊
责任印制:李文志

丛 书 名: 巅峰之路

书 名: 3ds max 8室内效果图表现技法(办公空间篇)

编 著: 宁荆

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路6号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京盛通彩色印刷有限公司

开本尺寸: 185 × 260 印 张: 22 字 数: 536千字

书 号: ISBN 7-5083-4516-9

版 次: 2006年8月北京第1版

印 次: 2006年8月第1次印刷

印 数: 0001—4000

定 价: 68.00元(含1DVD)

丛书序

自2003年以来,中国电力出版社根据市场的需求,相继推出了“电脑建筑与室内设计白金手册”和“电脑建筑效果图铂金手册”两套丛书,这两套图书在市场上都引起了强烈的反响,深受广大读者的喜爱,为读者业务能力的提高起到了很好的推动作用。计算机科学技术和我国房地产业的快速发展,在给电脑建筑效果图设计制作行业提供了无限发展空间的同时,也给设计制作人员提出了更高的要求。为了进一步提高效果图设计制作人员的水平,帮助更多的人参与行业的发展和应用,分享以前的应用经验,同时结合目前绝大多数业内人士都是在利用3ds max和Lightscape软件进行制作,并有比较成熟的制作流程和规范的实际情况,我们在总结前两套图书的不足,吸取同类图书的创作经验的基础上全新推出了这套“巅峰之路”系列,以期能更好地满足读者的需求。

“巅峰之路”系列在继承了前两套书实例效果精美、讲解全面细致、技术实用的优点外,为了满足效果图从业人员的需求和学习的方便,我们特意邀请了从业多年的电脑建筑效果图制作人员,结合他们多年来的工作经验,把实例设计制作的全过程都录制下来,制作成视频教学录像。读者可通过观看视频教学录像轻松解决学习中的问题,就如同老师亲自在身边为您指导。本套图书的另一个重要特点就是全部实例都是来自工程实践,都是作者在工作中的中标项目,因此,书中的内容更具有实战性。

本套图书在编写上都遵循由浅入深、由易到难、由理论知识到实战实践的原则,力求达到重点突出、实例合理、难度适宜。每个分册都是先从软件在电脑建筑效果图制作中的常用命令开始介绍,然后结合实践介绍电脑效果图制作中各种常用工具的使用技巧、各种常用材质的制作方法、灯光的设置和调整方法以及渲染设置的方法和技巧。每个分册中的小实例都力求新颖、鲜活、生动,这些小实例的详细制作过程和其间介绍的经验技巧将有利于培养制作者的创新精神和分析、解决问题的能力。

参与本丛书编写的作者都是来自一线的业内精英,在丛书的编写过程中还得到了清华大学工艺美术学院的几位业内专家的悉心指导,感谢他们为本丛书的出版所付出的辛勤劳动。此外,还要特别鸣谢中国书法协会会员、河北书法协会副会长白秀华先生,感谢他为本丛书题名!

最后,希望本套丛书的出版能带给广大读者更多的惊喜!

丛书编写委员会
2006年5月

前言

3ds max 8

随着科学技术的发展,电脑图形艺术这门科学与艺术设计相结合也已逐渐为人们所接受和熟悉,其中利用电脑进行建筑效果图的绘制,在设计行业中已经成为一种必要的表现形式。本书是以 3ds max 的最新版本为平台,结合作者多年来的从业经验和教育实践编写而成。

本书特色

本书的编写遵循由浅入深、由易到难、由理论知识到实践的原则,编排形式新颖,力求达到重点突出、例子合理、难度适宜的准则。本书从 3ds max 的简单设置开始介绍,结合实践介绍了电脑效果图制作中各种常用工具的使用技巧、各种常用材质的制作方法、灯光的设置和调整方法以及渲染设置的方法和技巧。书中的小实例新颖、鲜活、生动,这些小实例的详细制作过程以及其中介绍的经验技巧有利于培养制作者的创新精神和分析、解决问题的能力。

本书对 3ds max 8 中最先进、最高速、最方便的新型光能传递功能进行了详细的剖析,读者在掌握这种新的功能后,可以充分体验到这种不同于老版本的光能传递引擎给电脑建筑效果图渲染带来的照片级别的效果。

光盘介绍

在本书的光盘中不仅提供了书中实例的场景文件和所用到的素材文件,同时把书中实例的制作过程也制作成了视频录像,这些视频录像将完整地展示每个实例的制作过程,当读者在学习中遇到困难的时候,可以通过观看视频录像轻松解决。

读者对象

本书主要是面向有一定 3ds max 使用经验的广大用户,不仅是室内外设计人员和各类装饰公司难得的参考资料,也是高等院校建筑装潢及其相关专业师生和社会相关专业培训班、提高班的理想教材。

读者在阅读本书的过程中如果有任何问题或疑问,可以发邮件到 njook@163.com 信箱,我们必定会耐心讲解。

最后要特别感谢中国电力出版社的于先军先生,感谢他对本书内容和包装上的整体策划,还要感谢中国电力出版社的编辑人员,感谢他们对本书的审核、排版和装帧设计工作。

作 者
2006 年 5 月



▲ 第7章 银行交易厅——进行



▲ 第8章 总经理办公室阳光曲——冷艳



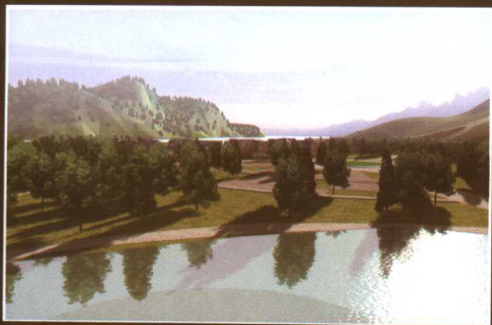
▲ 第9章 会议室的和谐——庄严



▲ 第10章 开敞式办公空间——剔透



▲ 第11章 办公电梯间——石韵



▲ 7.2.2 大片场景园林制作实例

► 3ds max 8建筑动画表现技法

3ds max 8室外效果图表现技法

Lightscape 3.2室内效果图渲染技法

3ds max 8室内效果图表现技法 (家居篇)

3ds max 8室内效果图表现技法 (办公空间篇)

3ds max 8室内效果图表现技法 (娱乐餐饮篇)



▲ 8.1.1 夜晚的水面材质



▲ 8.1.2 白天的水面材质



▲ 8.2.1 普通单体喷泉的制作技巧



▲ 第9章 大范围鸟瞰环境制作



▲ 8.3 帆船尾迹的制作技巧



▲ 4.1 办公楼黄昏表现



▲ 4.2 某商场夜景



▲ 4.4 建筑表现特效制作



▲ 4.3 群体鸟瞰写意表现



▲ 4.5 单体别墅制作



▲ 第5章 写意住宅的制作



▲ 第6章 大雄宝殿

3ds max 8建筑动画表现技法

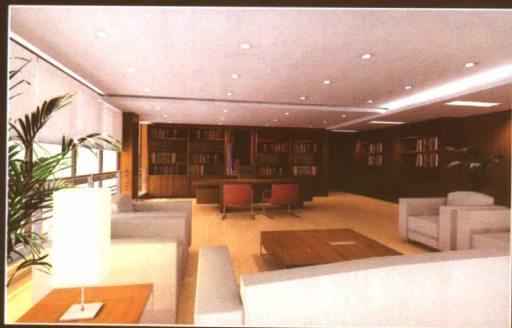
▶ 3ds max 8室外效果图表现技法

Lightscape 3.2室内效果图渲染技法

3ds max 8室内效果图表现技法 (家居篇)

3ds max 8室内效果图表现技法 (办公空间篇)

3ds max 8室内效果图表现技法 (娱乐餐饮篇)



▲ 第2章 总经理办公室

3ds max 8建筑动画表现技法

3ds max 8室外效果图表现技法

► Lightscape 3.2室内效果图渲染技法

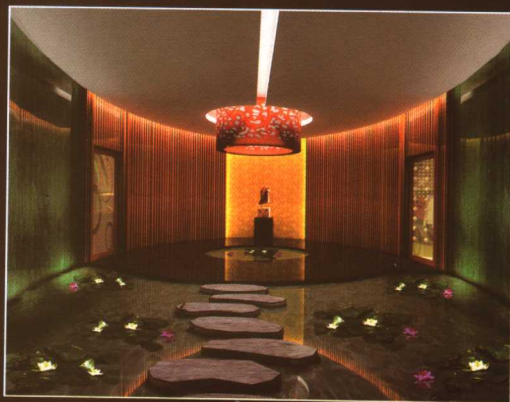
3ds max 8室内效果图表现技法（家居篇）

3ds max 8室内效果图表现技法（办公空间篇）

3ds max 8室内效果图表现技法（娱乐餐饮篇）



▲ 第3章 世纪坛雕塑环廊



▲ 第5章 前庭



▲ 第4章 规划展



▲ 第4章 欧式客厅

3ds max 8建筑动画表现技法

3ds max 8室外效果图表现技法

Lightscape 3.2室内效果图渲染技法

► 3ds max 8室内效果图表现技法 (家居篇)

3ds max 8室内效果图表现技法 (办公空间篇)

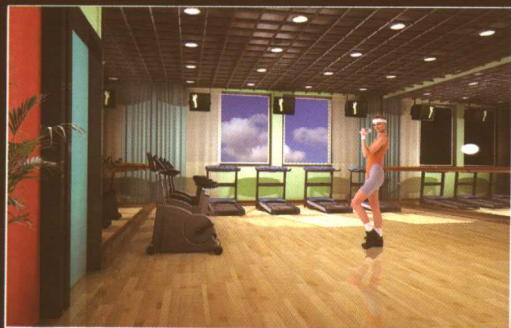
3ds max 8室内效果图表现技法 (娱乐餐饮篇)



▲ 第5章 夜幕下舒适的卧室



▲ 第6章 夜幕下整洁的厨房



▲ 第7章 阳光健身房——心情

3ds max 8建筑动画表现技法

3ds max 8室外效果图表现技法

Lightscape 3.2室内效果图渲染技法

3ds max 8室内效果图表现技法（家居篇）

3ds max 8室内效果图表现技法（办公空间篇）

▶ 3ds max 8室内效果图表现技法（娱乐餐饮篇）



▲ 第8章 中式KTV大堂——檀香



▲ 第9章 主题咖啡厅——休闲



▲ 第10章 酒家前脸——安逸+食欲

目录

Contents

丛书序 前言



第1章 开始之前

- 1.1 3ds max 8概述 2
 - 1.1.1 设计师为什么要选用3ds max 8 2
 - 1.1.2 3ds max 8的系统要求 3
- 1.2 认识手中的利器3ds max 8 5



第2章 3ds max 8常见命令详解与运用

- 2.1 建模之前 10
- 2.2 标准几何体 11
- 2.3 扩展基本体 11
- 2.4 复合对象 12
 - 2.4.1 布尔运算 12
 - 2.4.2 放样 14
- 2.5 门模板 16
- 2.6 窗模板 17
- 2.7 样条线的编辑 17
- 2.8 挤出工具运用 19
- 2.9 倒角剖面工具运用 20
- 2.10 车削工具运用 21
- 2.11 晶格工具运用 22
- 2.12 弯曲工具运用 24
- 2.13 FFD3×3×3 24
- 2.14 UVW贴图工具运用 25



第3章 模型创建设置

3.1 导入平面图创建符合要求的模型空间	28
3.2 应用线条工具创建天花和地面	31
3.3 应用样条线编辑天花的灯具	33
3.4 应用样条编辑线建立办公隔断	40
3.5 应用旋转工具线创建办公桌	50
3.6 应用样条编辑与斜切工具线创建办公椅	58
3.7 使用Bevel命令建立复杂的模型	64



第4章 材质参数设置

4.1 乳胶漆材质的参数设置	74
4.2 木纹材质的参数设置	76
4.2.1 石材的参数设置	78
4.2.2 砂岩洞石材质	81
4.3 不锈钢材质的参数设置	83
4.4 玻璃材质的参数设置	84
4.5 陶瓷材质的参数设置	90
4.6 凹凸玻璃和水的创建	91
4.7 磨砂不锈钢材质的终极表现	95
4.8 真正的材质发光体	97
4.9 导入模型的材质提取	100



第5章 灯光参数设置

5.1 标准光源参数设置	104
5.2 Photometric光源参数设置	108
5.3 光域网的参数设置	110
5.4 应用面光源创建暗槽灯参数设置	112
5.5 应用面光源模拟日光效果	114
5.6 应用渲染材质模拟霓虹灯灯效果	117