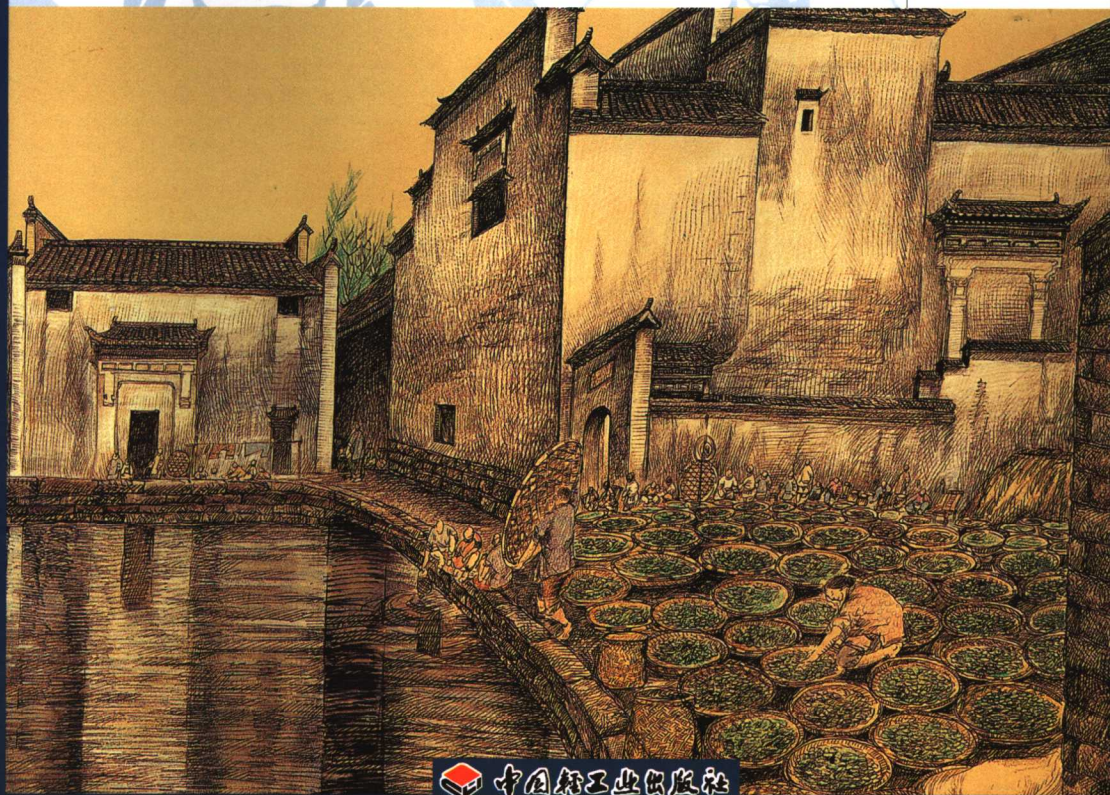


读图时代
品茶馆

徽州茶

〔徽州文化 徽州茶〕



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

徽州茶 / 读图时代. —北京: 中国轻工业出版社,
2006.4

(品茶馆)

ISBN 7-5019-5283-3

I. 徽... II. 读... III. 茶—简介—徽州地区

IV. TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 012172 号

徽州茶

责任编辑: 王秋墨

策划编辑: 龙志丹

责任终审: 劳国强

责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194 1/16 印 张: 8.25

字 数: 100 千字

书 号: ISBN 7-5019-5283-3/TS · 3073 定 价: 28.00 元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 010-85111729 传真: 010-85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 010-85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

60044S5X101ZBW

徽州茶历史悠久，传世的文字记载就有一千二百多年；徽州茶品种繁多，在中国十大名茶的行列中，黄山毛峰、太平猴魁、祁门红茶均榜上有名；徽州茶品质优良，香高味醇，营养丰富；徽州茶殊荣也多，仅祁门红茶就荣获过两次国际金奖。徽州茶文化更是积淀丰厚，历朝历代的茶诗、茶画、茶著举不胜举，茶人茶商更是成绩斐然、有口皆碑；吴裕泰、张一元等老字号至今仍然熠熠生辉，胡适、陶行知等也是爱茶之人，徽州茶风茶俗更是独树一帜……在当今中国，一个地区拥有如此丰富的茶资源可以说是独一无二，凤毛麟角。

翻阅《徽州茶》，就能嗅到徽州茶香。





读图时代

www.dutotime.com

总策划：蒋一谈

脚本作者：郑建新 郑毅

内容总监：茅翊

图片统筹：DuToTime

图片总监：DADA

图片提供：郑建新 郑毅 DuToTime

封面绘画：杨信

图文编辑：美村

整体设计：**商子庄**

印制统筹：画中画

设计监理：阿壮

技术编辑：王立发



定价：28.00元



定价：26.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：26.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：26.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



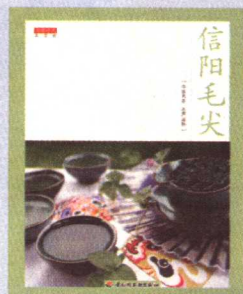
定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元



定价：28.00元

邮购须知

一、邮局汇款


1. 收款人地址：北京市东长安街6号轻工业出版社发行部
2. 收款人姓名：读者服务部收
3. 邮编：100740
4. 请务必用正楷准确填写汇款人详细地址、姓名、邮编和联系电话，确保您能及时收到图书
5. 汇款人附言栏内请注明您所购图书的书名、定价、册数（如需发票请注明）

二、银行汇款

1. 开户行：工商银行北京东长安街支行
 2. 账号 0200053419014414793
 3. 开户名称：轻工业出版社发行部
 4. 请汇款后将汇款凭单复印件、收件人名称、地址、邮编、订购图书的书名、联系电话一并传真至 010-85111730
- ### 三、其他
1. 特别注意：每份订单加收 5.00 元邮挂投递费
 2. 如询问优惠促销详情请致电：010-65241695 010-85111729
- 或登录 <http://www.chlip.com.cn> 查询

读图时代
品茶馆

徽州茶

 中国轻工业出版社



本书作者郑建新(左) 郑毅(右)

人生恨不住徽州


——《徽州茶》代序

徽州是碗永远清芬的茶。

徽州是坛永远醇香的酒。

《徽州茶》给我们的不仅仅是写了古徽州今黄山的茶，而是作者在徐徐展开着一件历史长卷，让我们细细读出了其源其流，看到了人文习俗，品到了水甘茶香。在字里行间，还闪出些做学问的课题，可以让你撷取其中一点去深究探索，恢宏成篇。从篇目结构和文笔看，绝无端起架子拿套话烦人，也无故作玄虚地用几个新词汇以示水平高深。而是像作者在徽州的一家古老的茶馆里呷着一壶茶和众人促膝摩肘地娓娓长谈，投缘且又引人入胜。

中国茶文化活动从复苏到发展的速度，从茶著作的品种和数量，都比过去一千多年的总和还快还多，这是有目共睹的。然而，在学术研究工作方面，领导力量相对薄弱，“百家争鸣”的活跃程度还不够。表现在一些文字官场口号化，内容商业利己化，学术论文的拼凑积木化。特别是相互抄袭重复出版和以讹传讹现象已引起许多读者的不满。许多会议推动茶产业促进经济发展无可厚非，但如果过繁过频，还都要印出一本论文集，那就容易流于形式和内容苍白了。这作为茶的母国来说是值得注意的。徽州茶自古以来在大



江南北茶市中都是举足轻重的，但近年出版的种种茶著作中，专写徽州茶的只在近三年才有一些，但都厚积薄发很有质量。让人读出了似徽商重义轻利讲诚信的传统精神，就像徽州古民居的朴素明快；就像徽州人的厚道坦诚。《徽州茶》的作者还刻意地把徽州的自然风物居宅装饰揉合在茶里，宛若黄山火成岩的凝重丰富，黄山松石云泉的灵秀飘逸，这种和谐的味外之味，也是其它介绍茶区的著作中少见的。特别是本书的作者担任着一定的职务，在繁忙的公务之余，挤出时间为徽州茶尽一份责任，他们写出来的字句没有居高临下、号令指示和官腔熟调的东西，实在是难哉矣，难哉矣！

我居浙北湖州，元代诗人戴表元有“行遍江南清丽地，人生只合住湖州”之说。湖州有山有水也有茶，有文化积淀又极适宜人居，然总觉纤细婉约有余，大气浑厚不足，尤其没有徽州人背一个包袱挟一把油伞就闯荡天下立业成功的坚毅豪迈气魄。元代诗人许是未能见到在他之后崛起的徽州，我为他存憾，并禁不住高喊一句：“人生恨不住徽州”。

谨此为序。

寇丹

目 录

第一章 美丽富饶的古徽州 /7

- | | |
|------|----------|
| 一府六县 | 神奇版图 /7 |
| 山清水秀 | 美丽田园 /19 |
| 富可敌国 | 徽州商人 /27 |

第二章 源远流长的徽茶史 /33

- | | |
|------|----------|
| 江南地暖 | 故独宜茶 /33 |
| 浮梁歙州 | 万国来求 /42 |
| 茶号茶庄 | 各显神通 /49 |

第三章 盛名远播的徽州茶 /55

- | | |
|------|----------|
| 唐宋徽州 | 名茶崛起 /55 |
| 明代茶品 | 松萝称雄 /57 |
| 清时茶盛 | 屯绿祁红 /65 |
| 今日徽茶 | 异彩纷呈 /70 |

第四章 彪炳青史的茶泉雄 /77

- | | |
|------|----------|
| 北达燕京 | 南及广粤 /77 |
| 传奇茶商 | 功彪青史 /82 |
| 痴情茶人 | 品茗说道 /96 |

第五章 古朴典雅的茶风情 /104

- | | |
|------|-----------|
| 茶道茶艺 | 韵味浓郁 /105 |
| 茶俗诗文 | 风采斐然 /114 |
| 茶乡风情 | 古朴典雅 /119 |

第一章 美丽富饶的古徽州

一府六县 神奇版图

徽州，作为行政区划的名称已不复存在。

徽州，作为文化的概念永远流传，且越来越引人入胜。

徽州地处安徽南部，早在新石器时代，这里就有人类活动的足迹。西周时期，这里曾产生过青铜文化。春秋战国时代，这里先后隶属于吴、越和楚国。秦始皇统一中国，地属鄣郡，立黟、歙两县。汉建安十三年（208），东吴将领贺齐征服歙黟的山越部落，分歙县东乡地置始新县，南乡地置新定县，西乡地置黎阳、海阳县，加歙、

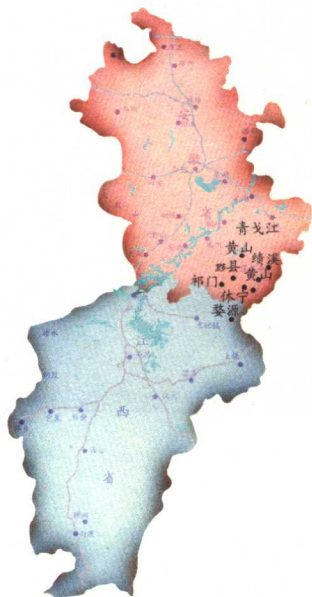


徽州山水

黟共六县，立为新都郡，治所始新，“一府六县”的雏形从此形成。

征服山越，封闭之门开始打开。尔后北方战乱，中原世家大族纷纷南迁，山清水秀的徽州成为首选，三国两晋、南北朝和唐代，这里人口激增。西晋时，改新都郡为新安郡，后又改





文化徽州

历经宋元明清四代，境域一直稳定，勤劳智慧的徽州人民创造出辉煌历史和灿烂文化，留芳千古。

今天，昔日徽州已被黄山市替代，婺源、绩溪也划在黄山市范围之外。但徽州是永存的，因为那独特的空间曾震动过中国历史，倘若再提及徽州文化，炫目光芒仍在影响着中国，这也是不争的史实。一句话，徽州永远彪炳史册，永远镌刻在人们记忆中。

今天，在由“一府六县”演变而

为歙州。其间疆域多有变动，县名也与时常新。至大历五年（770），歙州领黟、歙、祁、休、婺、绩六县，“一府六县”的格局正式形成。

徽州，作为独立的行政区划名称，时在宋徽宗宣和三年（1121）。其时宋徽宗平定方腊农民起义后，改歙州为徽州，不同凡响的“徽州”从此诞生。徽州辖黟县、歙县、祁门、休宁、婺源、绩溪“一府六县”，

花山谜窟的吊桥



来的黄山市中，黟县、祁门版图依旧，休宁的东部早在建国初期就另设为屯溪区，歙县划出西部设立了徽州区，新添的黄山区属于与老徽州山水骨肉相连的共同体。这三区四县的格局，人称“古徽州，新黄山”。

然而，绩溪、婺源两县，因承袭着太多一脉相承的徽文化关系，至今仍与老徽州心心相印，往来如昔，且有共同创造的文化成为频频使用的公共资源，这就构成了新概念意义的徽州，一个文化意象上的新徽州。

文化徽州包含着现今黄山市的屯溪区、徽州区、黄山区和歙县、休宁、黟县、祁门的三区四县，以及虽属行政区外但属文化区内的绩溪、婺源两个县，昔日一府六县有了新的扩展，构成历史与未来的顽强对接。

屯溪区——黄山市人民政府驻地

屯溪因诸溪聚合而得名，地处天目山和黄山之间的盆地中，扼横江、率水与新安江汇合处。屯溪成为单独的县级建制始于1949年，土地总面积



程氏三宅

249平方公里，目前人口15.6万。

屯溪占据“两江交汇，三省通衢”的优越位置，自古就是皖南山区物资集散中心，著名屯绿就因在此产销汇聚而得名。屯溪文化荟萃，古迹众多：明代珠算大师程大位的故里、清代朴学家戴震的桑梓，篁墩是程朱理学奠基人程颐、程颢和集大





天都峰图 梅清(清)



白龙潭图 梅清(清)

成者朱熹的祖居地，被誉为“程朱阙里”。

屯溪旅游独具特色，明清建筑特色鲜明的屯溪老街，南宋遗风犹存，被誉为“活动的清明上河图”。江泽民总书记视察命名的“花山谜窟”，被称为世界第九大奇观。此外，还有国家级重点文物保护单位“程氏三宅”、龙山寺、仙人洞、戴震公园、高山等自然和人文景观。

屯溪，一个新兴的旅游城市、国家园林城市，面貌正发生着日新月异的变化，新安大桥、广宇大桥、江南新城、九龙新区等一大批基础设施的建设，城市框架大为扩展，徽杭、合铜黄等高速公路的修建，沪杭后花园的打造，航空机场的扩建，更为这座江南古镇增添活力。

徽州区

徽州区设立于1987年，素有“黄山南大门”之称。南距屯



溪16公里,北与黄山风景区接壤,东距千岛湖40公里,总面积441平方公里,目前人口10万。

徽州区自古山灵水秀,俊才星驰,人文景观极为丰富。境内存有徽派古建筑300余处,列入国家重点文物保护单位的潜口民宅博物馆、贞靖罗东舒先生祠、呈坎明清古村落、老屋阁和绿绕亭,以及省市重点文物保护单位唐模檀干园、岩寺文峰塔、凤山台、新四军军部旧址、沙堤亭等史迹交相辉映。跳钟馗、上九庙会等民俗活动极具民族风情。徽州文化园、蜀源休闲

养生游和灵山画家基地、丰乐湖水上扬帆等新开辟的旅游休闲项目,使古徽新城锦上添花,更具魅力。

徽州区地域开阔,四季分明,物产丰富,著名黄山毛峰始创于该区的

富溪村。

黄山区

黄山区是安徽省“两山一湖”(黄山、九华山、太平湖)黄金旅游区的集散地和休闲度假中心,距屯溪、芜湖、安庆等空港,京九、皖赣、沪铜等铁路,均不到150公里,全区总面积1775平方公里,目前总人口16.3万。

黄山区历史文化悠久,人杰地灵。唐天宝四年(745)立太平县,建制沿革千余年。悠悠历史留下了新石器遗址、恐龙蛋化石、李太白诗篇等

黄山 胡若思 绘

