

慧触·禅

仿佛居士说

仿佛◎著



智慧如泉的仿佛先生，再转禅机，直指生命的
清凉峰顶，并以太极哲理将禅的悟境再次翻新，
揭示新时代道家活禅。

团结出版社

彷彿居士說慧能禪

——彷彿禪心印

彷彿居士 著

文字整理：海 心 至 一

录音整理：蒋 华 冯小东

书稿编校：程 栋 霍用灵

團結出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

仿佛居士说慧能禅/仿佛居士著. —北京：团结出版社，2005
(学禅阶梯教室)

ISBN 7-80130-989-8

I . 仿... II . 仿... III . 慧能 (638~713) - 传记 IV . B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 044700 号

责任编辑：韩金英

责任校对：张 岩

出版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006)

电话：(010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 65228880 65244790 (总编室) 65244792 (编辑部)

网址：<http://www.tjpress.com>

Email: 123456@tjpress.com

65228880@tjpress.com (投稿)

65133603@tjpress.com (购书)

经销：全国新华书店

印刷：三河东方印刷厂

装订：三河新兴装订厂

开本：170×230 毫米 1/16

印张：20.75

字数：320 千字

印数：7000

版次：2006 年 1 月第一版

印次：2006 年 1 月第一次印刷

书号：ISBN 7-80130-989-8/B·67

定价：38.00 元(平)

(如有印装差错，请与本社联系)

新文苑
龙腾
PDG

《仿佛丛书》自序

名称缘起

忆昔于释说老子《道德经》时，尝有论谓：

凡所为学，莫不有道！

何以故？盖稽道之为义，本赅人类思维之一切知见，固不论入世出世，方内方外已。

以故，仿佛之如是著述，兹皆统称论道，亦无问科学神秘，生命生存矣。以故，向昔之著，乃有《仿佛谈道录》之称名。

今岁，有编梓者谓仿佛曰：先生之著，日益增多，亟须定一名称以统之。自兹，统一谓之曰：《仿佛丛书》，如何？予然之。

为仿佛之今昔著述，不外两端：

一曰文著，文著者，仿佛之手书辑订也；

二曰言著，言著者，仿佛之论谈编撰也。

文著类作，是所谓《仿佛笔丛》，殆信笔由兴之述也。

言著类作，是所谓《仿佛谈丛》，殆信口由感之述也。

其《仿佛笔丛》者，是即仿佛之手书辑订类也。此丛书之述，系仿佛于各别学科、各别领域、各别境界、各别知解、各别情趣、各别觉受之各别学识，殆有感而发、有见而论之端述，盖仿佛于不同境受之析学论道之学识从述也。

斯《仿佛谈丛》者，殆即仿佛之谈论编撰类也。此丛书之述，系仿佛与各别学科、各别领域、各别境界、各别知解、各别情趣、各别问难之各别学者，解经论义、析学谈道之言指，盖仿佛之与不同时空之学者谈道讲学之从



述也。

两类述作，已而汇而成集，集而成丛，是为仿佛笔丛、仿佛谈丛——合之殆可曰：仿佛丛书云。

是为识。

仿佛 时壬午岁末于泰京

编辑者按语：

《慧能大师传》，为禅学界千余年间之第一本禅学传记性小说，也是为禅门六祖慧能大师之禅学、禅宗首次立传、立学之禅学思想演义，其能引起佛教界、佛学界、学术界之兴趣注目，本不足为奇。

然《慧能大师传》于1994年首次出版之后，短短数月间，传诵者，议论者，质询者，问难者竟即纷至沓来，每日收信数十封甚而渐至数百封，惶惶然不暇卒读，这确乎大出编作者意外！

来信来电，评指纷纭，其间褒美者固然多多，而贬驳者竟亦不乏其人，甚而还有不惮自费川资及路途辛劳，竟亲自前来寻伺仿佛先生当面印证、问难、探究、剖白者……真可是关注之极，认真之至！

此后数年间，仿佛先生又陆续收到了众多的读者来讯、来访、来函，人们对于禅门六祖慧能大师之生平以及书中所论说之六祖无相“禅”法、禅机故事，提出了各种各样的质询与疑问……其中，有关于慧能生平的、有关于写作和考证过程的、有关于这部书的内容和情节的，最多的是有关佛理禅学的，最为关注者便是一再地询问仿佛先生何时可以写出《慧能大师传》的续集《六祖弘化传》……

总之，由这部书所引发出的各种问题，竟尔阵阵相应，层出不穷！这便使作者感到，此书之得失，甚将关乎禅学界、佛学界、学术界、养修界之考证理解，参证修悟，确乎非可等闲。

由于驰书问事请益者过多，甚而至今犹是些些然络绎不绝，且疑多问杂，时复雷同，由于时间关系，以故仿佛先生实难予以逐一回复，且也不胜其烦。为使佛门大释子，学界善智识，与诸众多的禅学爱好者、广大读者，能多所知闻参悟，俾无执无著，了然脱缚！先生愿复就《慧能大师传》之诸问，再起禅机，公开答释群疑，以接引有缘有心之芸芸向佛众生。

对此，整理者乃特为广收信件资料，汇录诸疑，已而再请仿佛先生亲自逐一答释、解析。现将仿佛先生先后所解答之录音及与部分学者、读者对



谈之相关内容，分类整理成书，以向海内外同好。

本书之成，既是仿佛先生就《慧能大师传》一书之众多疑问，即对广大读者来讯来信的一个公开答复；又是对禅学禅机的再一次演衍，是仿佛禅心印法门之再次展现。

仿佛先生有言：

佛了诸心！禅破诸执！

愚之所言，亦无言之言，方便之言，是言非言，不得已之言，惟顿悟言外之音者，乃为知吾言也！是人者，必吾之畏友，吾之知音欤！

语云：

高山流水，知音有几？吾将上下而求索之……

妙者是言！

海内知音，其究心焉！

是为按。

太极文化丛书编委会

编 辑 说 明

本书乃根据仿佛先生为解答众多《慧能大师传》读者之疑惑，而于不同场合、对应不同读者所讲述之数次录音整理编辑而成，录音整理工作主要由蒋华、冯小东医师完成。

由于在解答问题时问和答都有不同程度的重复，故在录音整理稿的基础上，由海心、至一作了文字的整理，确定了全书的总体面貌。

最后，本书又由程栋、霍用灵做了一些技术上的文字编辑处理。

出版前，仿佛先生于百忙中还对全书内容、观点以及说法，做了润改充实。

太极文化丛书编委会

目 录

《仿佛丛书》自序	(1)
编辑者按语	(1)
编辑说明	(1)
第一部 仿佛与慧能	(1)
仿佛先生是学有传承的道门中人	(1)
有人认为仿佛先生是道门中人，是外道！	(6)
说先生不懂佛法，是指先生不懂佛教的科仪法事和仪规！	(10)
我觉得你最好还是皈依佛门	(15)
把“功德箱”改成“福德箱”	(16)
历史上，佛家与道家确实有过多次辩论	(18)
科仪法事是教派产生的，与禅的内涵一点关系都没有	(19)
“慧能”和“惠能”	(20)
现有史料没有关于慧能习武的记载；我之所以这么写，当然有 我的根据	(21)
历来的弘法大师都是多才多艺	(24)
写《慧能大师传》的起因是讲课的需要	(26)
动笔之前的考证工作是成书的一个关键所在	(27)
我写《慧能大师传》，应该说是因缘和合而成。我不是文学家， 我也不是在写小说	(29)
我是进入了一种境界写的。我在描写的时候是一种自然流露	(31)
书里的有些描写，修行的人比较容易体会，很多感受，应该说 在境界中是常有的	(34)
在自然之中，各种生灵都在比势力。修道的人，就是修力量	(36)
一个平常的人之所以平常，不是他本身平常，而是对世间来说 他很平常	(38)
历史从来只对人世间的成功者露出笑容。而道不在世间	(39)
宗教需要神秘性，应让世俗与宗教之间有一定的距离	(41)
书中涉及了一些神通境界，实际上，这不过是展示一下人类感知 功能的全貌。我在书中主要是讲道，神通法术只是它的一个组 成	(41)

说居士
慧能禅



人之所以会产生各种各样的念头，这与他的气脉有关系	(43)
婴儿的境态是一种特殊的境态，只要你在这种特殊境态里不迷， 就是禅定境界	(44)
天地赋予人的灵慧，对于人来讲是不可选择的	(45)
道虽惟一，了则非一，依稀之间，恍惚相似	(47)
一个真正悟了道的人，他是不会有丝毫怀疑的	(47)
修佛修道，并不在过去。佛家有句名言：但求当下心安。这句话 很重要、很重要	(51)
世俗间的人只能从世俗中悟道	(52)
修行人也有自己的习惯、兴趣爱好	(53)
成道没有模式	(53)
世俗的完美，跟道没有关系。道以道行相亲，俗以德行相亲。能 不能入道，还在你自己	(54)
慧能是佛门六祖，他怎么还哭呢——这就是直心	(55)
龙究竟是古人杜撰出来的，还是真有其事	(57)
道是平常的。慧能是一个很普通的人	(58)
对没有“地狱”观的人，我说有“地狱”；对有“地狱”观的人， 我说没有“地狱”	(60)
“天堂”和“地狱”就在你的自性上。修行人就是要在自性上不 迷	(63)
来什么我都不恐惧，“天堂”、“地狱”对我都没意义——修道修 什么，就修这个；如来修来修去，就修这个	(63)
念动欲生，欲动贪生，贪则业生，业则系生，所以把你牵进各种 境界，轮回不已，世世沉沦	(64)
所谓玄机，是指的先天意根的功能。后天意根是感知性的，落时 空境界；先天意根是觉知性的，在这个境界中时空是假像	(67)
所谓的预言，一种是阳六根的感应，另一种是后人的附会	(68)
人类的知解中，还有很多奥秘。悟道的人，不等于无所不知	(69)
无上智，或知解无碍	(69)
历来弘法之人必须悟道，而悟道之人未必能弘法	(70)
传法之人在世间要历练。你必须变成一颗鹅卵石，八方都碰不 到	(71)
智圆而行方——修行人的思维与世俗的不同	(72)
打得走的不是你的婆娘，赶得走的不是你的学生	(73)
成道了，也不是“一劳永逸”了，也还需要不断地磨炼	(74)
诸葛亮的心量不够宽，所以他只能得三分天下	(76)

秦始皇骑脚踏车	(78)
这些人物是我造的、但又不是我造的	(79)
“紫气东来”	(80)
世界，是一个复重性的世界存在	(82)
世界，是一个复性的世界。精神世界的存在就更复杂	(82)
慧能之所以成为佛门的禅宗六祖，这只能说是天意	(83)
天衣无缝，自然天成	(84)
因为人的心性不一样，当来的地方不一样	(85)
慧能的成道是“无师自通”的	(86)
慧根智性，无上妙明，得之于人，成之于天，悟之在人，启之 在天	(88)
因果有现实世理性的和宗教教理性的两种	(90)
一个人立身处世，要正确地看待钱财	(92)
富家败在钱上，贵家败在权上	(92)
宗教所讲的因果对不对呢？对一半	(93)
为什么要给六祖立一个“跏趺相”？	(94)
很多真正修道的人，就是吃饭、拉屎、睡觉	(95)
第二部 仿佛与禅心	(97)
禅，要在触之通，觉之解，证之得，悟之省，参之明，通之贯	(98)
慧能当年参悟、透破的时候，是在“本”上转，不是在理上转。 但是大多数参禅的人，总是想沿着理走	(98)
虽然都叫禅、都叫道，但是，却有高、下、凡、圣之别	(99)
用俗道看圣道，所以差得太远	(101)
“万象”在“我”，都可以喻“道”。但是，你却开始分别了—— 就是因为你的这个“见”	(102)
一般的人都落在常见上，这不是他愿意落，而是他无法突破这个 常见。越是觉得自己聪明的人，就越是要有一个观点	(104)
如能谈到知不知“道”，那你的水平已经相当高了	(105)
一切佛法，自心本有一——可以看出神秀已经在见性与不见性之间 ..	(106)
达后随冲口，无非般若音	(108)
历史上那么一个生机勃勃的禅宗怎么沦落为人见人厌的“口头 禅”了呢？禅的内函就是被“玩”掉了	(108)
悟到最后，你这个生命和你一点关系也没有	(110)
机机机，得来是个屁	(110)
禅必须流行，不然就成了死禅	(111)
人从桥上过——桥从人上过	(112)



人类社会发展至今,形成了很多常见,人们都被常见给捆住了 …	(116)
所有固定的法、固定的见解、固定的规律,都是人形成的,并 不是天定的,并不是这个世界强加给你的 ………………	(118)
“断”跟“常”刚好相反。断见即不是、不可能 ………………	(120)
这个自序就是我给众生读这本书的一把钥匙 ………………	(128)
尽情都说了,只恐信不及 ………………	(130)
禅之为物,无处可见,亦无处不可见,无物可得,更无物不 可得也 ………………	(132)
自然既不神秘,也不平常。神秘或平常都是人见 ………………	(133)
众生有心,众生着法,所以佛要讲法 ………………	(135)
从自然来讲,道很平常,对世俗来讲,道不平常。所以老子要说 “道可道,非常道” ………………	(137)
如果你真的认为“道”有这么一条路,那么这条路就真的会有, 你越想走,它就越长,你觉得它远得到不了头,你就永远到不 了头 ………………	(138)
生为虚生,灭亦假灭,降心为苦,愚心为乐,牵蒙为欲,执有为 迷——你是怎么进来的,就应该怎么出来 ………………	(139)
“狗急跳墙”——那时已无“墙”可跳。如还有“墙”可跳,你就 永远也跳不过去,不管你能跳多高,“墙”都会比你高,你永远 也跳不完,跳过一道,总还会有墙堵着你 ………………	(139)
道者向内看本来。整个天地的奥妙全在我的本知上,我全明白 了 ………………	(141)
明白的是不明白的,不明白的是明白的 ………………	(145)
蚯蚓也许更不会学仙修佛,而祈成道,最后成一个大觉蚯蚓佛 …	(146)
可怜! 天地给人本就设了一个套,而人又不断给自己设套 …	(147)
所谓究竟,是人讲的,是佛对俗所讲的 ………………	(149)
真是这样,那么人类便是天地设置的道工 ………………	(150)
这就是六根识知之所限,也是天地对人类的一种保密 ………	(154)
其实众生最大的碍是人类形神自己 ………………	(155)
应该说人类的智慧在不断地积累,从整个生命来说,它在升华 …	(155)
《慧能大师传》就是帮助悟道的人透破的 ………………	(157)
当其机则有禅,当其禅也有机 ………………	(158)
禅,是从人的内心出来的。你的心就是禅 ………………	(159)
万物是平等的,人不需要依靠谁就可以觉悟 ………………	(160)
人之所以能够改造世界,是因为在人的境界里生活,改造的也只 是人的世界 ………………	(160)

生命本来平等，本性本来一体	(161)
无数生命的平等，体现在它们的神性上。既然神是同一个，没有第二个神，所以上帝是我，但上帝又不是我。因为是，所以不是；因为不是，所以是	(162)
能进入这个境界，你就进入了一个特定的境界，你就明白了：为什么有人	(162)
真性为万有诸虚之本，虚与实对，故名实性，能住此性，便境同诸佛，故曰：“见性成佛”	(163)
明心见性，不落对待。佛法千张纸，剥尽加万层	(167)
只有进入如如之境，你才能进入证道的根本境界	(169)
成佛只是一个假说	(170)
圣者见心是圣心，俗者见心是俗心	(172)
心，历来便是人类悟证思维的关钥	(173)
直心为性，曲心为智	(173)
若要行直心，就当破万执	(174)
慧能开了禅宗顿悟禅以后，禅宗才名震朝野	(176)
谈禅的人有千千万，千千万都在门外边——因为他是在有界看禅，落入有相禅	(178)
世法中之善恶，皆业根之因缘，故无悟时皆有别，悟证时则皆无别，以本性不受故	(180)
当此则真，已过则假。你要想听一个绝对的真话，永远也不会有。真假、是你心里的一个执	(181)
修行的人，往往注意修为的形式，而忽略了觉、悟。参禅不坐，神同圣行，坐不参禅，形同凡行	(182)
所有的法，都是针对某一个人的——因为你有这样的执着。众生有执，佛才说法	(182)
无上之法，本即无法。凡所能悟，亦皆是法。故《金刚经》云：实无有法	(183)
道不需要老师。凡是能学会的，都跟道没关系	(183)
一从会得哑巴语，笑看经文不是文	(184)
《慧能大师传》也是一朵金波罗花	(185)
人为什么要求道——茫茫四海人无数，几个男儿是丈夫	(187)
这就是我们要走的路——如来当年的路	(189)
得道的人，得到的是整个宇宙，失去的是人生短暂的不自在	(190)
有时候我就给病人讲要“爱病”：因为病也是一种生命境界啊 ...	(191)
在有界不可能臆推不生不灭的境界	(195)

所有的生命都是一体，生生不息，不断升华	(196)
在天地面前，没有罪和功的概念。功与罪都是人见	(197)
善恶、业力，都从境界中来，也在境界中显现	(200)
说有鬼神和没鬼神都错了，说有业力和没业力、有因果和没因果也都错了。其实，人的所有问题，都落在自心上，何止是鬼神	(201)
我做的事，跟我的本性没关系——跟本性无关，跟悟性相关，悟到什么程度，就还到什么程度，解到什么程度	(201)
没有善和恶这两端，那么他成道啦	(203)
世俗往往是以善恶端见来立教。修道就必须破掉这些端见	(205)
静悟的这个“静”，指的是不要让世间的欲念和情绪来干扰	(207)
为什么当局者迷？因为当局的人总是带着情感来思考和处理问题	(207)
“一日三省吾身”，并不是说我在检查我自己，而是说我在看“你”	(208)
悟，须用圣心。凡落在得失、已知里面，对你的悟都没有意义 ...	(209)
悟，要用本性的本知本觉、先天的先知先觉，而不要用后天的思维知觉	(210)
这个有无，就是我们参禅最要紧的基点	(211)
我生不落端之心，就是静悟的境界	(212)
道和魔一层纸，只要不是你自己悟的，是他来告诉你的，这就是魔	(213)
道不能给予，你不能希求任何人给你这个道	(214)
参禅，要用本心参，要参自心，而不是参客心	(214)
《慧能大师传》的这些比喻性表达，是我的道情的自然流露。如果让你悟了，那是最好的表达；如果不能让你悟，那就不是好的表达	(216)
由灵而生明，由明而生智，所以，灵明产生智慧知解	(217)
为什么人不知道“我”？因为人的知解是向外的，不向内 ...	(217)
人类的一切学问都是由执着形成的。我不通过你，我没法认识我。可是当我认识了你的时候，这个你就已经把我捆住了，我没法知道我了	(218)
每个人都得走他自己的路。你要照释迦牟尼那样走，你永远也走不通	(218)
酒、色、财、气、名、位，是阻碍人道的障碍，但它也是道 ...	(219)
佛设三十二相，是为应俗。法落世间，就要按世间的规律来办 ...	(220)

悟，既不在俗、也不在圣、也不在道。你不要试图用任何框框去套它，不要把它理解成是一种思维	(221)
我不是用文字来表达的，要能够感知言外之意、弦外之音	(222)
如是——你心里知道，够了，不要说出来。说出来的，全是假的	(223)
斗机锋时候，撞击是连贯的，斗得相当激烈，为的是让你冲上去，就这样在这种波浪中被推上来的——这就是我当年的境界	(223)
迦叶笑一笑，够了！慧可不笑，站在那儿一句话不说，也够了！	
你能圆明无碍，如盘走珠，见见不落，这就叫智慧见	(224)
《慧能大师传》是与性灵的火花撞击。这种感觉，就是真正的禅	(225)
第三部 非常与平常	(227)
你看那条狗在这个自由的时候，它所做的一切都是没有价值的，它的价值是主人给的	(227)
你被这个社会套上了，社会成了你的主人，它牵着你，让你这样，让你那样，然后再给你奖赏或者惩罚，你因此而确认自己的价值	(228)
欲望和情趣，这是拴住人生命的两根鼻头绳。如果你能不受这两个东西牵绊，这就是道	(228)
我明白了这个套是怎么回事，这个套就套不住我了，我就从套里出来了，这就是禅	(230)
我心不牵，谁能牵我？这就叫游戏红尘。一个囚犯在监牢里会非常痛苦，如果被关的是一个演员，尽管他演得比囚犯还真，但是他知道这是游戏，所以他没有痛苦	(230)
以执破执，必落其执。你破掉一切执，一切执都在等着你——人无往不在境界之中	(231)
破、透、有、碍——这就是悟道的标志	(232)
我们所有的知解，都是世俗强加给我们的，而且它都有一定的适应范围	(233)
后天的知解全是外来的，不属于我的本知，而是染知。没有染知，我也就不知道我的本知	(233)
见性还在俗界，因为我是用俗来见的，但证性不在俗界	(234)
道者的独立自在与常人的独立自由	(234)
群体生活产生规则	(236)
生命属于自然，规则在于社会	(236)
后天的自然中，蕴含着不自然，蕴含着反自然，也蕴含着人类的	

无奈	(237)
修道的人有一个最大的特点，就是能够看清这个世界的本质。这个天地世界，这出闹剧，我看得清清楚楚	(238)
常人的角色是固定的，而对一个悟道的人来说，他在当局的同时，就在旁观	(239)
迷的人，他带上了情感，带上了各种得失观。不迷的人，荣辱和得失跟他没有关系，能够充分地运用他的智慧来做这件事，于是这就成了一桩智慧的游戏	(240)
本性参识神：他在自参的时候，他的我就分成了我和你。再向上，就是真性的性灵和识神的关系了	(240)
向俗我已经看完了，为什么我不背过身来呢？这时，你会发现，那里还有一大片天地	(241)
修道的意义，没有意义之中的意义	(242)
向俗无路，何不背之；向道无形，何不证之	(242)
真正的价值就是自在。由自在产生智慧，由自然产生自由	(245)
生命的光辉要向俗发挥	(245)
不生不灭的境界，“能婴儿乎”的境界，就是天地的生命价值所在	(246)
修行人的各种欲望都是齐全的。他与常人差别的关键就在于：这些欲望不足以牵他。有欲与无牵，是两个不同的概念。这个问题上，道和俗于体不悖，而于用有悖	(247)
道者既向道、又向俗；俗者只向俗、不向道。一个明心向俗，一个迷性向俗	(248)
菩萨为什么称觉悟有情呢？喜怒哀乐悲恐惊，七情全部向道；七情都在性上，而且情比识更近	(249)
孝道是一种世间的定义，而且越来越成为一种表演	(251)
定力，就是指心不被牵，指我的心能够自主。不为得失所动，这就是定力	(252)
以心会心，以心印心	(254)
“能婴儿乎”的境态就是有知无念的境界	(255)
小孩子为什么可以看到成人看不到的东西？可见这是一个大千世界，就看你在这个大千世界中走到哪个角落去了	(257)
比如在冬至时，他就迎着天地一阳升起的时候，他的神借着生气出去	(258)
佛证到那个境界以后，他就发现大千世界本来就不存在。见性跟成道是两个概念。这个见性的境界，还在有界	(258)

- 阴阳六根被废止了，就用本性的本知来感知了，所以佛就说，凡所有相，皆是虚妄 (259)
- 用慧眼看的时候，他发现了大千世界，有无数层次的生命。而进入佛眼境界的时候，他看到整个宇宙全是空的，本来就没有 (260)
- 一微尘中有三千大千世界，无穷大和无穷小是一体 (260)
- 我们的生命是综合性的生命。世间万物，皆是如此，皆是因缘和合而成 (261)
- 站在修为的立场上看，任何宗教，当它形成自己固定的教义的时候，它距离当初、那个本来已经很远了 (261)
- 人类有了“悟道”这两个字，反而把人给误了。因有人跟他说悟道怎么样怎么样，于是他就老去想那个道、老想那个悟、那就糟了 (262)
- 人之所以能够悟道，是因为他自己本来就可以成道，不需要你去度他。道本身并没有什么了不起，关键的问题在于知 (263)
- 成道的境界没法说出来，能说出来的都在有界。越是能说出来的，就越是低的 (264)
- 阶是人定的，修行无阶，证道有阶 (264)
- 成道在先天，证道在后天。所谓印证，是用后天的心来证你先天 (265)
- 成佛是我见。一个透破了有碍的人不需要我见，也不需要你见，总之，他没有人见 (266)
- 如果众生都能看到你成佛啦，那你是皇帝。众生承认的佛在俗界，共实是教主 (266)
- 神通跟真正的大智慧是两回事。成道的标志是：你得破掉一切有碍 (267)
- 透破有碍，就没有阻碍了。为什么叫道呢。——道，就是通 (267)
- 大道不以神通度人。所谓道与魔的最大差别就在于：道行世间的时候，它用道来度你，它化成理来跟你说，而魔用神通，它用神秘来迷惑你。凡是着神通相的人，就容易入魔境 (268)
- 着神通都落在私欲上。用神通做事，用神通攫名取利，你自己的心性污染了，你要向道就很困难了 (269)
- 缘合、境合与心合。一个执着于神通的人，他的根本问题还是有碍 (270)
- 人的一言一行，都代表了他所处的境界 (271)
- “佛”这个名相，跟释迦牟尼的证果毫无关系 (272)
- 真成佛的不讲成佛。凡是说自己成佛的人，他都是把佛这个假名