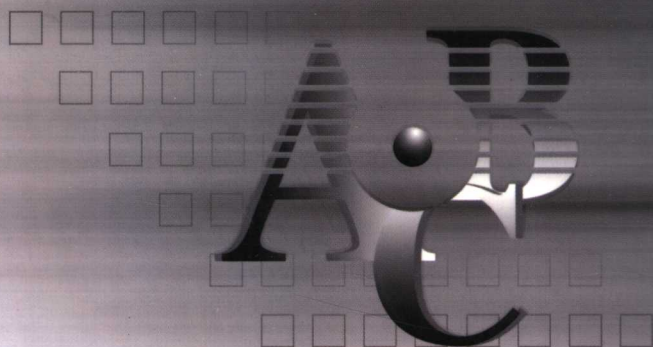


广东省普通高中新课程实验研修手册



高中新课程 英语优秀教学设计与案例·

广东省教育厅教研室编



广东省普通高中新课程实验研修手册

高中新课程 英语优秀教学设计与案例

● 广东省教育厅教研室编

广东高等教育出版社·广州·



图书在版编目 (CIP) 数据

高中新课程英语优秀教学设计与案例/广东省教育厅教研室编. —广州: 广东高等教育出版社, 2005. 7

(广东省普通高中新课程实验研修手册)

ISBN 7-5361-3174-7

I. 高… II. 广… III. 英语课 - 教案 (教育) - 高中 IV. G634.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 078028 号

广东高等教育出版社出版发行

地址: 广州市天河区林和西横路

邮政编码: 510500 电话: (020) 87551597

广东信源彩色印务有限公司印刷

开本: 787 毫米×960 毫米 1/16 印张: 12 字数: 202 千字

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 5 000 册

定价: 23.00 元 (含光盘)

前 言

为推进广东省普通高中新课程实验,引导中学学科教学朝全面推进素质教育的方向迈进,我们组织教师编写了《广东省普通高中新课程实验研修手册》。这套丛书按新课程结构编排,共分15册。本书为英语分册。

本书分两部分。第一部分为教学设计基本理念与方法,简要地介绍了教学设计的程序与模式,提出了一些教学设计的建议。第二部分为高中英语新课程优秀教学设计与案例。这些教学设计与案例都是教师们在高中新课程实验中根据新课程的理念和要求,以及具体的教学实际而设计的,有代表性地反映了广东省高中英语教学在新课程实验中所取得的成绩和进步,反映了教师们在教育教学观念上的变化、更新,在教学方法上的不断改进。我们把它们收集出版,旨在让广大教师对这些教学成果得以了解、学习和借鉴,以便在今后的教学实践中起到举一反三的作用。

本书由黄秀萍、黄自成担任主编,参与编写的还有乔凤杰老师。

由于编者水平有限,书中存在着缺点和不足,欢迎教师们批评指正,以便今后修订。

编 者

2005年5月14日

目 录

第一部分 教学设计基本理念与方法	(1)
一、教学设计的程序与模式	(3)
二、教学设计的建议	(10)
第二部分 优秀教学设计与案例	(15)
一、House Project 综合活动课教学设计 (附课堂实录 VCD)	
..... 佛山市南海区石门中学 雷 蕾	(17)
二、The Old Man And Death 教学设计 (附课堂实录 VCD)	
..... 深圳外国语学校 梁洁文	(26)
三、Weddings 教学设计	佛山市顺德区勒流中学 赵海燕 (44)
四、Weddings 教学设计	中山市实验高级中学 宋海根 (51)
五、Under The Volcano 教学设计	
..... 中山市小榄实验高级中学 袁 方	(58)
六、History Makers 教学设计	
..... 佛山市高明区纪念中学 胡邦仁	(66)
七、UN Eyes Xinjiang 阅读课教学设计	
..... 梅县东山中学 杨小雅	(73)
八、The British Isles 网络英语阅读实验课教学案例	
..... 广州市第四中学 陈 泉	(80)
九、Making A Difference 教学设计	肇庆市肇庆中学 张贵宁 (85)
十、Nelson Mandela — A Modern Hero 阅读课教学设计	
..... 茂名市第十中学 冯惠容	(90)

十一、England, My England 阅读课教学设计

..... 珠海市金湾区红旗中学 张步科 (95)

十二、Travel Journal —Journey Down The Mekong 教学设计

..... 潮州市潮安县磷溪中学 陈润铭 (101)

十三、Virtual Tourism 教学案例 ... 中山市实验高级中学 李 景 (109)

十四、Getting To Know Steven Spielberg 教学案例

..... 深圳大学师范学院第二附属学校 杨丽芸 (115)

十五、Journey Down The Mekong 教学案例

..... 普宁市第一中学 林惠英 (123)

十六、语法——定语从句教学设计 汕头市汕头一中 林晓燕 (129)

十七、The British Isles 教学设计

..... 大埔县田家炳实验中学 张志元 (139)

十八、The Road To Modern English 教学案例

..... 揭西县棉湖中学 林海珠 (147)

十九、Home Alone 教学案例

..... 梅县东山中学 邹红艳 (155)

二十、A Night The Earth Didn't Sleep 教学案例

..... 阳春市第三中学 冯 旋 (160)

二十一、Earthquakes 教学案例

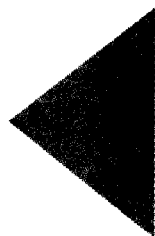
..... 深圳市平冈中学 王 丽 (169)

二十二、My First Ride On A Train 教学设计

..... 韶关市田家炳中学 谭华琼 (176)

第一部分

教学设计 基本理念与方法



一、教学设计的程序与模式

教学设计者必须以帮助每个学习者有效学习为己任,通过系统地设计教学,保证没有人处于教育劣势之中,使每个学习者都能有机会利用自己的潜能获得令人满意的发展(包括知、情、意)。这就要求教学设计者首先要了解和掌握教学设计的一般步骤和主要设计模式。

(一) 教学设计的基本程序

教学设计可以是宏观设计(如一门课程设计 course design, 总体课程设计 curriculum design)和微观设计(如一节课的设计 lesson planning, 几节相关课的设计 a week's planning);可以是对课堂教学的设计安排,也可以是对课外活动的设计安排。但就教学设计的基本程序而言,大致都包括以下五个基本内容。

1. 分析学习需要

在教学设计中,学习需要是一个特定的概念,是指学习者在学习方面目前状态或初始状态与所期望达到的(往往指体现在《英语课程标准》中)状态之间的差距,也就是学习者目前水平与所期望达到的水平之间的差距。它包括学生的原有知识水平、听说读写技能和英语学习动机、学习准备状态、形成的学习态度和学习行为习惯等方面。教学目标可以因学生的学习实际有所不同,而且最好多层次设定,设计中要尽可能地将“期望达到的状态”深入到学生的头脑中,成为他们自己的“期望”,以便激发他们的学习热情,提高他们学习的积极性和主动性。同时,要对学生学习状态进行动态分析、检验和评价,因为学习需要分析是随学生的学习变化而变化的。当然,确定“学习需要”并不是学习需要分析唯一的任务。教学设计者还要通过学习需要分析的结果论证教学设计(即后续设计活动)的必要性和可能性,即解决了教学设计是否是解决问题的必要手段以及在现有资源和约束条件下是否可行的问题。

2. 选择学习内容

正确合乎目的的学习内容是教学目标实现的基本保证。学习内容是指为实现教学目标,要求学生系统学习的知识、技能和行为经验的总和。

学习内容分析主要是对教材的整体内容、单元内容以及每节课的教学内容的分析。第一,根据教学目标,确定教学内容的类型(陈述性知识、程序性知识、策略性知识),并根据教学内容的类型对教学目标进行具体细化陈述。第二,分析达到教学目标的条件,即把教学目标中的要求一步步地细化下去,直到成为学生已具备的知识、技能为止,并从中找到学生在教学目标中的原始水平,确定其学习内容的广度和深度。第三,根据学习内容的类别和教学目标的具体分析,选择要进行教学的学习内容。第四,评价已选择的教学内容。

3. 确定教学目标

在了解和分析学习者的基础上,根据教学任务和教学内容,确定学习者的学习目标,并对其进行分解和细化,直至可观察和可测量的程度。教学目标是教学活动预期达到的结果,是由一系列有递进关系的目标组成的系统,它是教学活动的出发点和归宿,是课堂教学的灵魂;教学目标是教师组织教学内容,运用教学方法、教学策略、教学媒体以及调控教学环境的基本保证,也是评价教学活动效果的基本依据;同时,明确具体的教学目标也是学生自我激励、自我评估、自我调控的重要手段。设计教学目标,首先要钻研课程标准,分析教材内容,将教学设计建立在深刻领会和娴熟掌握“纲本”上。其次,要分析学生已有的学习状态。再次,要确定教学目标分类。《英语课程标准》为我们分级设定了课程的五大目标:语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识。但在具体的教学设计中,还应以“能做什么”来清晰、准确、具体地表述某一节课的教学目标。教学目标应以行为目标的方式来表述,通常可以采用“行为主体(Audience)、行为(Behavior)、情境条件(Condition)和表现水平或标准(Degree)”的教学目标表述法,如“学生能够借助词典阅读生词率低于3%的阅读材料”等。

4. 考虑教学策略

考虑教学策略,就是考虑用什么方式和方法给学生呈现教学内容,提供学习指导;用什么方法引起学生的反应并提供反馈;具体地安排教学活动的环节以及教学媒体的选用;考虑教学时间的合理分配等。学习是一种内部的心理变化过程。教师的重要任务之一就是要为学生创造一个理想的外部条件,促进学生向教学目标规定的方向产生持久的心理行为变化。因此,只有当教学活动的设计符合学生学习的内在规律时,才能有效地促进学习。在教学方法的选择和使用上,要依据具体的教学目

标、教学任务、教学内容、师生实际等,同时要了解和熟悉国内外的有关教育教学方法,以便自己比较、选择和综合。换言之,在新课标理念的指导下,借鉴吸收交际法、认知法、结构—功能法、全身反应法等国外外语教学方法,优化组合讲授法、指导法、演示法、讨论法、练习法等中国传统的教育教学方法,亦可积极、大胆尝试新课标所倡导的任务型语言教学、合作性学习、自主学习、探究性学习、调查和采访、即兴发言与讨论、反思活动、思维训练活动等新的教学途径或方法,在实践中创造出适合自己教学实际的组织形式和方式方法。教学媒体的使用要考虑教学的实际需要、学生的年龄特征、教师自身条件,强调教学媒体使用的科学合理、效率高和价值大。

5. 建构教学过程

教学过程是课堂教学的主旋律,是教学的出发点和落脚点,是所有教学活动的精要。具体而言包括以下几方面:

(1) 设计课堂教学的整体思路和环节,一般包括复习、引入、新课讲解、知识应用、反馈练习。

(2) 处理教材教法和学生实际之间联系的方法,即为完成教学目标,教师如何合理地处理教材,选择哪些教学手段,如何安排师生互动过程。

(3) 表述每一环节、每个层次、每个步骤的设想和安排,以及这样设想和安排的依据和预期效果。新课程标准特别强调培养学生的创新能力,解决实际问题的能力,用英语获取信息、处理信息和储备信息的能力,思维方式上强调独立、探索、钻研,教师在设计教学环节时首先要考虑这些。

(4) 科学分配和使用课堂教学时间。课堂教学效果是看单位时间内教学的质量,教学时间利用是否合理有效是衡量教学效果的一个重要尺度。课堂教学时间的分配和使用是依据不同类型课的结构确定的,而课的结构中的各部分时间的确定又是以学生注意力集中长短、信息接受能力大小等心理因素为依据的,所以教师对教学时间的控制,应充分考虑课的结构安排和学生的心理活动特点。特别是依据中学生有意注意力在15分钟左右的心理学研究成果,课堂教学所有教学活动的安排在时间上不宜过分集中,以免超过学生注意力所承受的程度而引起学生疲劳。

(5) 设计习题。课堂练习与作业是检查课堂教学效果和巩固课堂教学内容的手段,因此,习题设计一定要准确,既要体现该节课的教学目标,又要考虑到不同学生的接受能力,做到分层设计,区别对待。

(6) 设计评价过程。考虑用何种形式对教学的结果进行测量和评价, 如何获取必要的反馈信息, 同时, 考虑对教学设计方案本身的评估。教学评价应依据教学的不同阶段而进行设计和实施。一般而言, 在教学活动实施前要有“准备性评价”, 通过评价了解学习者对即将开始的学习是否具备了必要的起点行为和基本技能, 以便采取一些必要的补救措施; 在教学活动实施中, 要设计并实施“形成性评价”, 以此了解学生学习的进展情况和所达到的水平, 以便鼓励、强化, 或寻求原因与对策; 在教学活动告一段落后, 要设计并实施“总结性评价”, 以便评定学生学习的成績, 并对整个教学做出评价。教学评价的具体方法是多种多样的, 采用什么评价方法, 运用什么评价手段, 教师应根据评价的目标、性质以及教学的实际情况而定, 而全面、及时、客观、公正地设计教学评价是教师要遵循的基本原则。

(二) 教学设计的模式

现代教学系统由教师、学生、教学内容和教学媒体等四个要素组成。教学系统的运动变化即表现为教学活动进程(简称“教学过程”)。教学系统的四要素在教学过程中不是彼此孤立、互不相关地组合在一起, 而是通过相互联系、相互作用形成一个有机的整体。既然是有机的整体, 就必定具有稳定的结构形式。教学模式就是指在一定的教育思想、教学理论和学习理论指导下、在某种环境中展开的教学活动进程的稳定结构形式。

1. “任务式”教学模式

该模式以某一话题为中心, 以学生为中心, 教学目标和学习任务根据学生的未来需要和现实兴趣, 通过师生双方的协商构建。其过程注重培养学生运用语言克服困难, 完成任务, 并从中发展认知能力和处理问题能力。

传统的英语教学过分强调单一的语言技能强化训练, 学生对考试题型和现成的语言形成有较好的掌握, 但在实际交际中, 不少学生却往往跳不出原有的语言形式定下的框框, 适应不了语言的“无规则”——创造性, 因此, 他们觉得课堂知识在课外用不上。任务教学法是一种活动教学, 其目的是把语言教学真实化和课堂社会化, 让学生接触到交际的多层面, 使用听、说、读、写的语言技能, 发展应用语言知识、交际知识与技能的潜力。

任务式教学通过设置交际任务,要求学生设计各种解决问题的方案,最大限度地调动学生的内因,让学生在完成任务的过程中感受到掌握英语知识的成就感,并发现自己的不足,从而产生更大的动机感和有更明确的学习目标。

任务教学法反映出外语教学目标与功能的转变,体现了外语教学从关注教法转为关注学法,从以教师为中心转为以学生为中心,从注重语言本身(结构、功能、系统)转到注重语言习得与运用的变革趋势。(夏纪梅、孔宪辉,1998:37)因此,在任务教学过程中,教师需要改变以往包办教学内容和教学过程的做法,从学生的实际出发,与学生共同协调教学。以学生为中心并不是忽视教师的作用,教师的角色由单一授课转变为课堂管理人、交际活动组织者、导师和合作者,等等。

“任务式”教学模式强调的是过程教学,目的在于鼓励学生有效地使用语言,体现了学生在学习活动中的自主性和能动性,充分调动学生积极的内在心理因素,包括动机、兴趣等。同时,所谓“任务”涉及到学生的主体外部活动,“就教学活动的内在运行机制来看,教学过程正是学生主体外部与内部活动的双向转化过程。”(田慧生,1998:48)以听力理解过程为例,学生的主体活动还涉及了看和说,读和说,读和写,通过语言操作,将语言知识由“外”而“内”,影响学生的内部活动,包括激发学生兴趣,增强对知识的反馈和记忆,进而促进学生认知结构形成,内化知识。

2. 视听说教学模式

这种教学模式首先是确定话题。话题的形式可以多样化,主要分为四类:交际类型(如情境对话)、讨论类型(如讨论有争议的问题)、知识类型(如介绍英语文化)、欣赏类型(如观看优秀影视)。由两个学习小组共同商议决定,并用英语写好话题计划书(话题的类型、目的、内容流程和预期效果,并提供相关素材),然后由教师对学生计划书进行修改完善,再进行后期的课件制作和教学流程设计。这样,既能调动学生参与前期准备工作的积极性,也能做到生生互动和师生互动。这里的师生互动表现在学生的话题计划书实际上就是一份研究性学习的作业,教师在课堂上的教学就是对这份作业进行形成性评价。教师的教学内容既包括学生的研究成果,也包括教师的教学经验成果,既是对学生研究成果的肯定,也是学生研究成果的延伸。

交际类型:先通过录像创设情境,例如在海关过境处、银行、租屋

中介所等,然后就某个特定场合,学生要通过提问方式了解信息,学生提问过程中出现的表达错误,由学生互相修正、补充、完善,教师加以肯定或必要的纠正。学生提问结束后,教师播放录像声音,学生根据原先的提问和有关时间、地点、人物和事件的重要信息进行有针对性的记录。初步记录后,对于不完整的信息,学生之间可以用英语相互询问交流,互补信息。最后再观看录像,要求学生完成在该特定场合发生的交际任务——模仿录像进行对话或复述故事。

讨论类型:先通过录像创设情境,例如 VOA、CNN 新闻、故事等,内容主要围绕校园、自然生态、与青少年有关的社会焦点问题。以学习小组为单位写出尽可能多的支持或反对的论据以阐述自己的观点。然后各小组轮流发言,发言过程中其他小组要做记录,并且尽量避免论据重复。最后,教师对各小组的讨论观点、论据和语言表达(用词、句型)总结评价。课后,学生以小组为单位提交一份小组内部讨论过程记录和一篇议论文。

知识类型:先通过录像创设情境,主要是关于英语文化和英语专业知识,例如:宴会礼仪、问候礼仪和天气报道专用的一些表达用语。对于英语文化,着重于培养学生的观察和对比能力,要求学生在观看录像后能用英语举例表达出与中国文化的差异,并通过小组之间的交流补充、讨论后写一份关于某一领域的文化差异对比的文章。对于专用的表达用语,则鼓励学生除了学习录像中已经展示的用语以外,课后还要查阅有关资料进行补充。

欣赏类型:主要是播放经典英文录像,提高学生的英语欣赏水平,加深英语文化修养。很多英文录像是没有英文字幕的,教师在教学准备工作中,可以通过特定软件在录像中添加字幕,目的是为了使起点较低的学生也能从中受益。但在教学过程中,第一遍的录像不要出现字幕。要求学生尽可能地听懂内容大意,并在小组内交流概括故事,然后各小组选出一名代表进行故事复述。最后,教师进行评价,并且介绍影片的背景,要求学生注意模仿精彩的语言表达,接着才播放第二遍有字幕的录像,以加深学生对影片的理解。

3. 阅读教学模式

阅读策略的培养:教师在课堂教学和课后指导中都应加强学生阅读策略的培养。阅读作为一种语言输入技能,是学生学习英语的主要途径之一,因此,学生能否形成良好的读书习惯决定了学生能否更好地感悟

语言和输出语言。阅读策略的培养应该着重于猜测、归纳、获取深层意义等技巧的掌握。

阅读能力的延伸：课前要求学生以小组为单位阅读一篇文章，文章可以是选自英文报纸或英文网页。然后以读书笔记的形式，在文章上作必要的注释，并标记出好词优句，尤其是一些连词、动词和固定表达句型。最后，用英语写一篇120个词左右的读后感，内容可以自由发挥，可以是关于文章所用的词和句的评价，在实际中应如何运用这些词句，也可以是对文章内容和立意的个人感受。教师通过筛选，选出有普遍性和代表性的文章，在课堂上加以重点评价，并在教室的展示栏粘贴各小组对好词优句的研究整理成果。

4. 写作教学模式

选题：在写作的选题上，选题由学习小组提出，小组成员共同完成。写作的类型可分为叙事文、议论文和说明文等。选题的方向可分为校园生活、读后感、语言基础知识和文化差异探讨等。这种多向的写作的优点在于：

①有利于不同层次学生在共同合作中发挥各自的长处和特点（mixed-ability learning）；

②有利于学生英语思维层次的提高，初中学生要求有叙事的写作能力，而高中学生则需要有一定的议论的写作能力。

广东省高考中的英语（2）写作就是要求学生在阅读一篇文章后，归纳文章大意或提炼某一段的观点，并加以论述。

合作：在写作过程中，学习小组成员先搜集资料和充分调动自身的知识经验，然后共同筛选出可用的素材。同一素材，不同的学生有不同的看法，他们相互之间就具备用英语交流的前提条件。在说服对方采纳自己意见的过程中，学生口语能力得到锻炼，思维得以交流，同时还有利于对写作素材的深刻理解，避免出现以往学生感到无话可说或作文过于肤浅的情况。

评价：强调写作中的词、句、篇和立意。文章由学生之间互评。由于有了阅读课的词汇和句子的积累，学生已经有了一定的文章欣赏水平，可以较为客观地对同学的文章进行评点，这样学生之间就可以取长补短。教师可以通过学生自评表，对学习小组的合作情况、学习过程中的策略运用以及学习成果等方面进行评价。

二、教学设计的建议

(一) 教学设计原则

1. 科学性原则

科学性是教学应遵循的基本原则，也是教学设计应遵循的基本原则，它是保证教学设计质量的前提和基础。科学性原则对教学设计的基本要求主要体现在：一是教材分析要正确、透彻。设计准备时，教师不仅要从小观上弄清弄懂各知识点的内涵和外延，做到准确无误，更重要的是要从宏观上正确把握本节课教材内容在本学科、本年段的地位、作用以及本课内容的知识结构体系，深刻理解各知识点之间的关系。二是学情分析要客观、准确，符合实际。教师要从学生学习本课的原有基础和现有困难两个方面分层次、客观、准确地分析学情，为设计相应的教学对策提供可靠的依据。三是教学目的的确定性。教学目的要符合课标要求、教材内容和学生实际。教学目的包括本节课的总目标与具体的语言技能目标、语言知识目标、情感态度目标、学习策略目标和文化意识目标，他们的确定都要与教材分析和学情分析保持高度的一致性和关联性，且要设计出切实可行的实现途径。四是教法设计紧扣教学目的、符合课型特点和学科特点，有利于发展学生智能，可行性强。另外，教师既要理清本节课的总体构想，又要理清具体的教学设计，尤其是关于重点、难点知识的教法设计的构想，使教法设计思路清晰、具有较强的可操作性。

2. 理论联系实际原则

教学设计必须以相关理论与实际为依据，将教育教学理论与将要实施的课堂教学实践有机结合起来，做到理论与实践的高度统一。教学目标的确定和对教材的分析应以英语学科基础理论为指导，以新课标要求为依据。对教法的设计应以教学论和英语教学法为指导，应符合新课程所倡导的理念观点，力求方法的选择和使用体现出科学性和有效性。教学设计要研究解决教学内容、需求的各种方法、教学媒体的运用、课堂管理、教学效果评价、教学调控策略等问题，这一切都离不开教育教学

等理论的指引,使每一步教学设计都做到理论切合实际(学生实际、教师经验、教学条件等)。

3. 创新性原则

教学设计是教师将大脑教学构想转化为课堂教学活动之前的一种课前行为,其实质也是备课,是教学活动的一个重要组成部分。在教学设计中,设计者一方面要立足自己的教学特长和教学风格,另一方面更要借鉴同行、专家的成功经验和做法,树立创新的意识和勇气,大胆尝试,勇于创新,探索出新的教学思路、方法、模式,不断提高自己的业务水平,进而不断提高教学质量。只有在教学设计中不断发现新问题、解决新问题,才能使教学设计活动永远“新鲜”、充满生机和活力。

4. 趣味性交际性结合原则

苏联教育家科罗廖夫说:“有趣味、有吸引力的东西使识记的可能性几乎增加一倍半。”兴趣是教学的潜力所在,兴趣的培养与教师的积极引导和教学艺术是分不开的。教师应根据英语学科的特点和学生年龄的特征,设计出灵活多样的教学手段和教学方法,创设出丰富多彩的教学情境,这些有利于引起学生的学习动机,激发他们的学习兴趣,从而调动全体学生英语学习的积极性。这样,学生就能从被动接受转化为主动参与,由“要我学”转变到“我要学”。英语教学的实质是交际,课堂教学是师生之间、学生之间的交流。课堂教学活动是通过交际使学生认识英语,掌握英语,形成运用英语的能力。课堂教学中师生双方的认知活动是相互依存,相互作用的,教学双方都为对方提供信息,教学就是为了促进交流。因此,教师在课堂教学设计时,要注意设置有意义的语言情境,安排各类课堂教学活动,如 pair work, group work, task-based activities, role play 等,引导学生运用所学的语言和知识进行交际。为了使英语课堂教学活动尽量体现真实的交际,教师在设计时要注意创设“信息沟”(information gap),使学生感到有进行交际活动的必要。

(二) 教学设计要处理好四对关系

1. 处理好教与学之间的关系

教学过程是由许多教学因素构成的。因此,教学过程存在着错综复杂的各种关系。其中,教师、学生以及教学内容和教学手段是主要因素,