

墨花礼赞

谢云七十后书法选集



荣宝斋出版社

墨花礼赞

谢云七十后书法选集



荣宝斋出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

墨花礼赞: 谢云七十后书法选集 / 谢云书. — 北京: 荣宝斋出版社, 2006.6

ISBN 7-5003-0887-6

I. 墨… II. 谢… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 060486 号

作 者: 谢 云
策 划: 薛 平
陈复尘
编 辑: 骆芃芃
责 任 编 辑: 李宏禹
装 帧 设 计: 骆芃芃

编辑出版发行: 荣宝斋出版社

邮政编码 100735

地 址: 北京市东城区北总布胡同 32 号

制 版: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

印 刷: 北京美通印刷有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张: 5.25

版 次: 2006 年 6 月第 1 版

印 次: 2006 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

墨琴禮先
老貝

謝雲白署



谢云 原名谢盛培，号裳翁。一九二九年十月生，浙江苍南人。中国人民大学新闻系毕业，职称编审。中国书协顾问、原分党组副书记、秘书长，中国文联委员，中国作协会员。长期从事出版工作，曾任广西新闻出版局局长，广西出版总社社长，中共广西自治区党委宣传部副部长，广西书画院院长，中国出版工作者协会常务理事，线装书局总经理、总编辑。出版著作有：线装本《笔潮斋诗稿》、线装本《谢云篆书》、书画评论集《灯前余墨》、《谢云书法集五种》等。

二〇〇一年获中国书法家协会颁发的书法艺术特殊贡献奖。



谢云近影

生命礼赞

《墨花礼赞》是谢云老为自己七十后书法选集的命名。《墨花礼赞》是一位用生命拥抱艺术的书法艺术家朝着悠久辉煌的中华书写文明发出的赞美，《生命礼赞》则是我向艺术家那拥抱艺术的生命状态表达的由衷敬意。

在人生七十二岁的边上，谢云老经历过一次生命的搏斗和艺术的再生。老人接受了一次大手术，以顽强的生命力继续自己人生的征程；老人的书法艺术与生命同辉，《墨花礼赞》以及《谢云篆书》便是那之后新长成的生命之树。生命的疼痛如此尖锐，然而并不曾终止艺术境界的提升。法国大作家阿·加缪在《西西弗神话》中写道：『创造，就是活两次。创造，这也就是赋予自己的命运一种形式。』诚哉斯言！迄今数十载，他总是用一个又一个创意给人们带来惊奇。创造正是谢云老赋予自己的命运一种形式。生命不息，创造不止，创造是他生命的意义。

谢云老总是在创造中前行。二十多年前我所知道的谢云，是广西新闻出版局局长长的谢盛培同志。谢云是他的笔名。他是新时期广西出版业主要创造者之一。二十世纪八十年代中期，在他主持下，漓江出版社由副牌社独立为实体，并且确立了『立足广西，面向全国，走向世界』的方针，从南宁战略移址到国际旅游名城桂林。漓江之滨，编辑作者，群贤毕至，胜友如云，一时多少好书！也正是在他主持下，广西师大出版社、接力出版社、广西美术出版社、广西科技出版社、广西教育出版社等专业社相继成立，形成广西出版业专业化快速发展的战略格局。广西出版持续快速发展至今，跻身于出版名省之列，固然是几代出版人殚精竭虑、卓越奉献所致，然而不难想见，作为开创者之一，谢云老在其中奉献了多少富于创造性的精妙构思！

谢云老总是在创造中前行。一九九〇年，谢云老花甲之年，离开广西新闻出版局局长岗位，转入中国书法家协会主持工作。然而，这位老出版人壮心不已，提出了保

存民族传统线装印刷烟火，创建线装书局的创意。一九九三年，他退想成真，在中国出版工作者协会的领导下，线装书局成立，是建国后成立的第一家线装书出版社。谢云老志在千里，受命主持线装书局工作，夙兴夜寐之间，制作了精美的《毛泽东评点二十四史》、《毛泽东选集》、《邓小平文选》、《毛泽东诗词手迹》以及周恩来手迹印本、老子《道德经》等，读到 he 书录的当代歌词《小草》、《弯弯的月亮》和琼瑶歌词《我心已许》，我不禁激动而快乐莫名，我们也能明显感受到他的自然之情、返璞归真之意和生命的张力。当今书界，有多少人能有如此童趣稚趣和通达的胸襟，敢遣通俗歌词入尺页？一位哲人说过：『人要活得很久才能够年轻。』我要说，活到七十后的谢云老，终成年轻不老之人。他在鸟虫篆《乐》上题签：『让生命的音符唱于高枝上，啜饮那漫漫的绿。』展读《墨花礼赞》，正有生命乐音鸣响，绿满高枝的感觉，我们不当朝着这生命发出诚挚的礼赞吗？

穿过我们所认识的事实和鉴赏到的作品，寻找生命创造的价值和昭示，我向读者诸君发表了以上礼赞式的感言。感言发自肺腑，情绪与文字均不免有所激荡和昂扬，主要是受了谢云老作品的精神、气质感染的缘故。应邀写序后去拜会谢云老，看到他精神矍铄，神清气爽，记忆准确，思路清晰，谈锋颇健，谈出版如数家珍，论艺术感觉通透，我暗暗称奇，情绪很受感染。可是，临到告别时，忽然发现他步履有些蹒跚，显然是病后体虚，未能平复如故。毕竟是上了年岁的人了。一股感伤的情绪在我心头郁结。行笔至此，仍然十分忧郁和挂牵。为此，在为谢云老超拔的创造力发出激情礼赞的同时，我更由衷祝愿老人能够行长生久视之道，成延年益寿之功，结出更多人生与艺术的硕果！

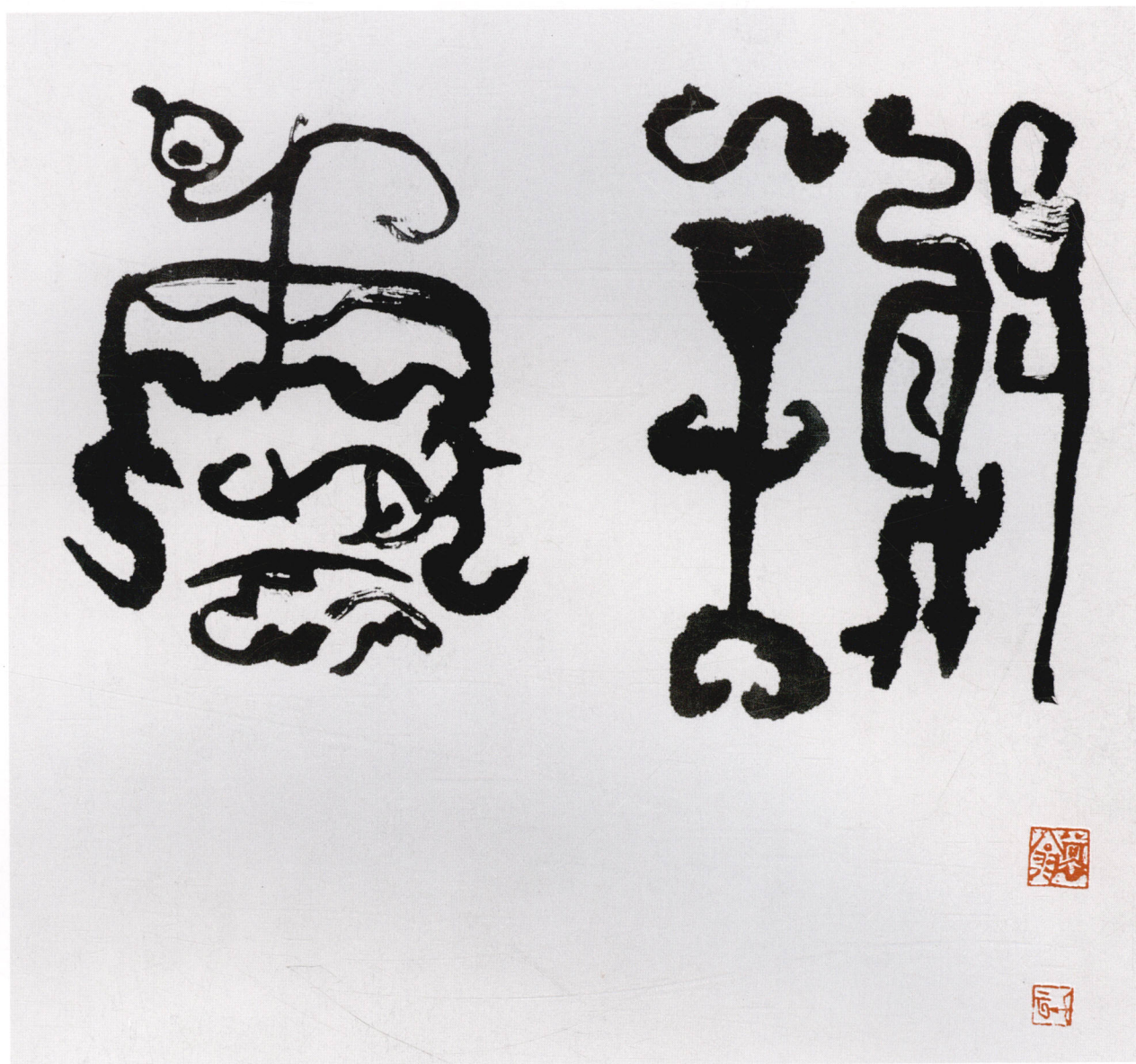
聂震宁

（中国出版集团副总裁）

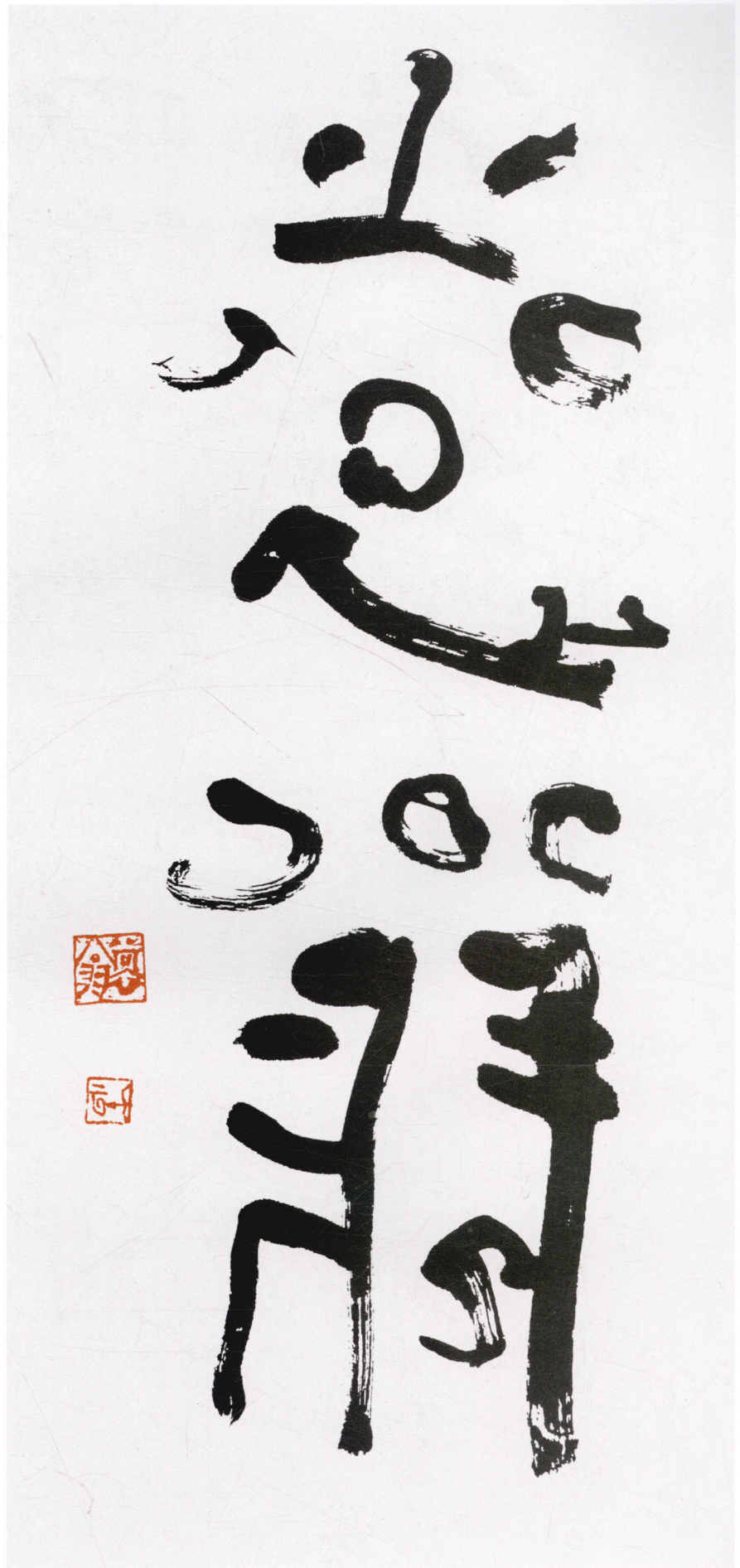
目录

序	生命礼赞	36
鸟虫篆	谢云	35
鸟虫篆	袁翁	33
篆	古诗句	32
篆	唐·张若虚《春江花月夜》	31
篆	春水	30
篆	宋·陆游《卜算子·咏梅》	29
篆	宋·苏轼《惠崇春江晚景》	28
篆	宋·杨万里《晓出净慈寺》	27
篆	天高秋月明	26
篆	无求品自高	24
篆	宋·朱熹《春日》	23
篆	断桥残雪	22
隶	唐·刘长卿《送灵澈》	21
篆	苏轼句	20
篆	古诗句	19
篆	无为	18
篆	动静随缘	17
行	向彤 何兆华《小草》	16
鸟虫篆	乐	15
鸟虫篆	德	14
鸟虫篆	观海	13
篆	唐·李白《下江陵》	12
篆	寿	11
篆	龙	10
篆	鱼乐	9
篆	唐·刘禹锡《陋室铭》	8
鸟虫篆	绿柳	7
篆	集	6
隶	唐·张九龄《望月怀远》	5
篆	线韵	4
隶	唐·王维《山居秋暝》	3
隶	唐·李白《听蜀僧浚弹琴》	2
隶		1

[illegible]



谢云
70cm × 70cm



裳翁
68cm × 35cm



唐·张若虚
《春江花月夜》

135cm × 35cm × 6

井 德 來 此 時 相 望 不 見 間 願 錄 月 奉 康
 煒 昌 長 雁 長 飛 空 常 度 榮 昌 潛 躍 三 威 令
 令 和 閑 禮 萬 壽 萬 年 可 憐 萬 年 不 老 還 家 此 三 流

[illegible]



春水
135cm × 44cm