

根据教育部最新课程标准和全国中考语文大纲编写
全日制义务教育7-9年级语文教科书指定阅读

XKKB
[精品珍藏版]



初中生语文教材配套必读

(“中华新课程”品牌超级畅销书·供初中阶段学生使用)

法老的诅咒

中国语文教师协会编审
中国基础教育教材评审中心审查通过

华文出版社

根据教育部最新课程标准和中考大纲编写
义务教育 7-9 年级语文教科书指定阅读

初中生语文教材配套必读

(精品珍藏版)

法老的诅咒

中国语



图书在版编目 (CIP) 数据

初中生语文教材配套必读. 法老的诅咒/李新伟编.
—北京: 华文出版社, 2005. 10
ISBN 7-5075-1936-8

I. 初... II. 李... III. 语文课—阅读教学
—初中—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 117643 号



“中华新课程”重点书目

初中生语文教材配套必读

主 编: 许 琦
策 划: 北京华夏九州文化交流中心
责任编辑: 吴 晶
版式设计: 陈垂政
出版发行: 华文出版社出版
(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网络实名: 华文出版社

电子信箱: hwchs@263.net

电 话: 010-66035914 63097990

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京市业和印务厂

开 本: 880 × 1230

字 数: 1780 千

印 张: 22

版

初中生语文教材配套必读编委会

编审单位：中国语文教师协会

顾问：庄永敏（国家课程标准制订委员会核心成员）

王铁民（中央教育科学研究所副编审）

徐功明（中国教育报刊社《人民教师》杂志主编）

佟学（中国教育研究院副院长）

主编：许琦（中国教育研究院研究员）

副主编：王婷（中国语文教师协会编审）

吴建新（北京师范大学教授）

何火任（中国社会科学院研究所研究员）

王书杰（中央社会主义学院学报副主编）

审读：刘会丽（中国语文教师协会副编审）

王云宏（北京师范大学博士）

李新伟（北京师范大学博士）

编委：许琦 王婷 庄树谦

郑建勋 郭立双 马文涛

刘会丽 高楠 王云宏

李新伟 陈宇豪 姜秀艳

张艳莉 许柏霞 成功

楔 子

回眸远古世界，环顾远古文明，自从破译了古代象形文字，古尼罗河养育下的埃及文明与当地的统治者法老的坟墓——金字塔就成为亟须解开的秘密。从 19 世纪末开始，就相继有大批西方国家专家来到了埃及，一直希望能够解开它。但是，几十年过去了，人们仍然处于迷惑之中！

法老原意为大房屋、王宫，后来逐渐演变成对最高统治者的称呼。古埃及的法老虽然本质上是凡人，但他们利用自己手中至高无上的权力，运用文学、绘画、雕塑和宗教等手法把自己塑造成神在人间的代理，从而高居于他们的臣民之上。他们不但调动无数的百姓为他们建造了得以升天的金字塔，还修建了保存尸体，赖以还魂的大型陵墓群——“帝王谷”。

公元 1922 年 11 月 24 日下午，在埃及“帝王谷”一座金字塔脚下的陡峭的山谷里，站着两个面色极为严肃的人——他们就是英国考古学家霍华德·卡特和卡纳冯伯爵。对于这些墓穴，霍华德·卡特付出了几十年的心血，而卡纳冯伯爵则在后来的 8 年里，为解开埃及王墓的秘密，投入了大量的金钱和精力。现在他们将要面对的是一座封闭了三千余年的法老陵墓。

卡特小心翼翼地墓门上凿开了一个小洞，卡纳冯则紧跟在他身后瞪大眼睛往里瞧。随着时间一分一秒地推移，气氛变得越来越紧张。卡特用颤抖的手举起电筒向里面看去，过了老半天没有说出一句话来。又过了好久，卡纳冯实在憋不住了，终于不得不问道：“你看见了什么没有？”卡特转过身子，结结巴巴地说：“我看





见了一个奇迹，一个了不起的奇迹！”卡纳冯伯爵接过手电，向里一看，便惊呆了——在他的眼前，隐隐约约地出现了成堆奇异的镀金战具、镀金大狮子和怪兽的卧榻，一人高的法老雕像，以及数不清的箱子和柜子。这就是上一个世纪轰动全世界的考古史上最重要的事情之一——古埃及第十八王朝法老，图坦卡蒙陵墓的发现。

图坦卡蒙，这位尚不满 18 岁的古埃及法老，在公元前 1350 年，仅仅统治了埃及 9 年，就神秘地死去了。他怎么也不会想到在被埋葬数千年后，自己竟然又成为全世界瞩目的焦点。他的墓室就像一个展品收藏极为丰富的展览厅，里面单单是珠宝、工艺品、家具、衣物、化妆品以及各种兵器就多达五千余件。

棺材由纯金铸成，上面写着年轻法老的名言——“我看见了昨天，我知道明天。”躺在棺内的图坦卡蒙带着一副很大的金面具，这副面具和他本人复原的相貌一模一样。他正被两位天神接往天国！

图坦卡蒙墓的发现吸引了世界各国的新闻记者和专家学者，前往开罗以南 725 公里处挖掘现场的游客，更是络绎不绝。直到今天，人们对这座古墓的兴趣依然不减，以致掀起了新一轮的金字塔热。

令人不可思议的是参与发掘古墓的二十多人在不太长的时间里先后死去，死因不明——有人称这些人触犯了“法老们的诅咒”。

原来，在这座墓中曾经发现过几处法老的诅咒铭文，其中有一处写道：“谁要是干扰法老的安宁，死亡就会降临到他的头上。”

“法老的诅咒”的神话首先是从卡纳冯伯爵之死开始的。卡纳冯伯爵因被蚊虫叮咬，卧病在床，住院三周之后，于 1923 年 4 月 6 日不治而死。当时一些人就开始纷纷议论，说这是冥冥之中自有报应。

后来，更是神乎其神，不可思议——韦斯特伯里勋爵，从他在伦敦住所的 7 楼上跳楼自杀身亡。韦斯特伯里勋爵是挖掘





图坦卡蒙墓的考古学家霍华德·卡特的私人秘书,死前健康情况良好。死因无法查明!

不久,卡特的伙伴梅斯也死了!

后来又有一家报纸报道说,一位名叫卡特的人死在美国,死因不明!这好像又是一位被法老追去性命的人!

这些考古专家的死因究竟是什么?

卡特真的是被“法老的咒语”夺去生命的吗?

“法老的咒语”到底是谣言还是真的存在?

本书接下来的内容将会针对上述种种疑问,为广大青少年朋友们作出较为详细的解释,给你们一个圆满的答案,逐一解决你们脑海中的每一个谜团。如果真能够这样,那就达到了我们的初衷!



出版说明

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。语文课程的目的就是致力于学生语文素养的形成与发展。学生是学习和发展的主体,在当今资讯突飞猛进、知识成倍爆炸的信息时代里,学生的语文学习已经不再满足于课本知识的学习。为了适应新形势和新时代的需要,我们依循教育部最新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》的精神和要求,组织教育界专家及一线教师精心编撰了这套《初中生语文教材配套必读》,作为献给广大求知若渴的中学生的礼物。

好书如同益友,与同类图书相比,本套丛书具有以下特色:

与语文教材同步阅读 本套书所收录的图书,皆为现行7-9年级新课程语文教材所指定初中生必须阅读的图书,同时也是中考考纲范围所列举的图书。因此必读性、可读性在同类阅读图书中,尤为突出。

编选精当 与教材相配套,应诸多师生建议,精心选取中外名篇名著,融小说、诗歌、散文、书简于一体。学生遨游书海,既能够领略名家风采、聆听大师心声,又能够探寻世界奇迹,增长人文知识。

版本完善 整套丛书结构完整、层次井然、浑然一体,对于版本精心选择,力求善本、全本。名著皆原貌重现,原汁原味。对于需要编选的内容,争取集众家智慧,力求选裁科学。

好书不厌看还读,益友何妨去复来。我们希望本套丛书能够真正成为广大中学生们的朋友,能够使大家在课本知识学有余力之时,从本套丛书中来汲取营养,并且能够喜欢它,爱护它!

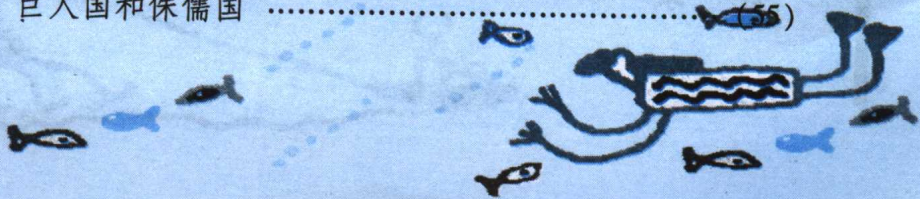
编者

2005年9月

contents

目 录

楔 子.....	(1)
第一章 法 老	(1)
一、破解古埃及文明的神童	(1)
二、古埃及法老	(6)
神妾——法老的开始	(6)
古代世界的拿破仑	(8)
诗人法老	(10)
是否幸运的图坦卡蒙	(13)
最伟大的大法老	(15)
吹响古埃及最后号角的法老	(18)
亚历山大征服古埃及	(20)
美女——埃及艳后	(25)
三、神秘的埃及	(31)
古代法老的家庭	(31)
黑色之国	(34)
生命和情爱	(41)
古老的习俗	(45)
食人的黑人	(52)
巨人国和侏儒国	(55)



第二章 神的国度 (57)

埃及的神祇 (57)

诸神的乐园 (61)

法老——神的儿子 (66)

神庙——对众神的祝福 (69)

《亡灵书》和护身符 (74)

巫术天地 (77)

第三章 金字塔的影子 (81)

不死的灵魂 (81)

木乃伊的制作 (84)

旷野上的创举 (87)

奇迹中的奇迹 (93)

在金字塔中旅行 (97)

外星人制造 (101)

狮身人面像 (105)

拿破仑远征埃及 (107)

洗掉拿破仑不白之冤 (114)

第四章 走进帝王谷 (117)

空谷幽魂 (117)

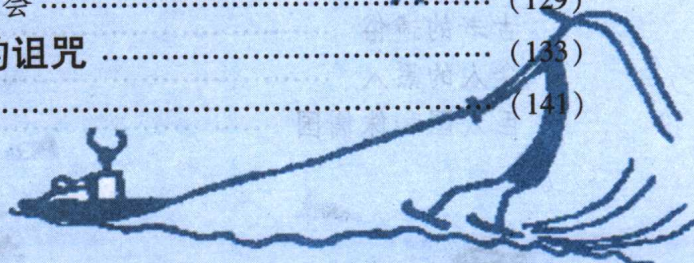
山谷里的宝藏 (121)

寻找法老的人 (126)

与图坦卡蒙相会 (129)

第五章 法老的诅咒 (133)

附 录 (141)





第一章 法 老

一、破解古埃及文明的神童

公元1799年8月的一个炎热的夏日,一群法国士兵正在位于埃及尼罗河口西端的罗塞塔城附近挖掘战壕、修筑防御工事。一年多来,劳苦的征战和酷热的暑天使他们已经没了初来时的新奇与激动,他们只想把战壕挖深一点,把防御工事修得更坚固些,说不定明天就会和英国人干一仗。烈日高高在上,只能听到士兵们机械般的挖土声音。人们没有想到会有什么新奇的事情发生。

突然他们中一个人的铁锹碰到了什么硬物,发出了清脆的咣唧声。士兵们以为挖掘到什么古代的宝物了,于是就赶紧加快了挖掘速度,但结果只是挖出一块布满文字的石碑。士兵们大失所望,把石碑扔到一边,又干活去了。

但还是有人把这消息告诉了他们的上司——工程兵军官布查德。布查德读过些书,又见多识广,决定亲自去看一下。当他抹去石碑上的泥土,仔细端详上面的文字,发现那是三组不同的文字。字迹虽然有些模糊,但是还能辨认清楚。

布查德看出,石碑上半部的那段文字是众所周知的象形文字;中间那段文字他从未见过,这是一种很陌生的字体(后来发现是象形文字的草书体——世俗体文字);最下面那段文字经布查德辨认,是古希腊文字,能够读懂。凭着自己的历史知识,布查德断





定这块石碑很有价值,就马上把它扛了回去。他那时根本不知道,肩头这块并不太重的石碑对于破译象形文字何等重要。这块石碑后来被送到开罗,它就是“罗塞塔石碑”。

“罗塞塔石碑”的发现大大震动了当时的考古学界。人们普遍认为,揭开象形文字之谜的钥匙找到了。通过它,就有可能知道几千年前的埃及人在想什么、说什么、做什么,就有可能打开那扇封闭已久的通往古老埃及的神秘之门。但是,那拿着钥匙开启大门的人在哪儿呢?

当时,全世界众多的知名学者都参加了象形文字的破译工作。但他们的工作都无疾而终。看来充满希望的事情一下子又变得虚无飘渺了。

历史最后把这项足以名垂青史的任务交给了一个不满二十岁的年轻人,他就是让·弗朗索瓦·商博良。

公元1790年,这一年对一位名叫雅克·商博良的书商是不好过的。多年来他的妻子因残疾一直卧床不起。为了使妻子能重新站起来,雅克请了许多有名的医生,可这一切都无济于事。他在苦恼之余,决定按照小镇旧有的习惯,请来一位巫师祛除妻子身上的病魔。

所幸的是,这位巫师同时也精于医术。他开了些稀奇古怪的药,并说病没有什么大碍,如果照他的嘱咐去做,病人很快就可以痊愈。出乎病人家属意料的是,他还断定病妇的腹中有一男胎,不久就要分娩了;并且说,孩子长大之后会成就不凡,并将名垂千古。也不知是不是药的魔力起了作用,病人三天后就恢复了健康,能下地行走了。

公元1790年12月23日凌晨两点钟,象形文字的命定破译者让·弗朗索瓦·商博良诞生了。

这个孩子一生下来就充满了神秘的传奇色彩。人们首先注意到婴孩两眼的角膜竟然是黄色的,这是典型东方人普遍具有的特征,但是在西欧却极为罕见。他的皮肤也呈黄色,而且脸型也具有





鲜明的东方人的特征,以至于20年后,无论走到哪里人们都以为他是“埃及人”。

这些奇异的征兆是不是暗示着这孩子与古老的东方国家埃及有着不解之缘呢?

商博良从小就表现出了非凡的语言天才。据说,他5岁开始自学古文,11岁时就精通了拉丁文和希腊文。接着,又专攻希伯来文,进步也相当惊人。就在这一年,著名数学家、物理学家傅立叶来到商博良所在的学校视察,他被这个通晓多种语言的早熟少年深深吸引了。傅立叶邀请了小商博良到自己家里作客,并给他看了自己在埃及收集的文物。

小商博良第一次看到了那些古代纸草的碎片和陶片上的象形文字,顿时爱不释手。

“有谁认识这些字吗?”他问。

傅立叶摇摇头。

“我会认识的。”小商博良满怀信心地说道,“等我长大了,我一定会认识的。”

商博良的确不是那种昙花一现的神童。他的优点在于永不满足和强烈的求知欲。随着年龄的增长,小商博良义无反顾地在知识海洋的最深处遨游。揭开象形文字之谜,这个愿望始终激励着他。

13岁时,他开始学习阿拉伯语、叙利亚语、迎勒底语,并着重学习科普特语。科普特语是惟一同古埃及语言关系较近的语言,他期望从科普特语上打开一个释读象形文字的突破口。在自己的学习过程中,他总是有意无意地使自己去接近古埃及文化,每当着手解决一个新问题时,就向着自己的目标又靠近了一步。

16岁时,商博良进入格兰诺勃尔大学学习。第二年,完成了他的第二部著作《法老统治下的埃及》。当他在全体大学老师面前宣读了这本书的导言后,教师们完全被书中所表现出来的非凡的天才折服了,当场决定选他为这所大学的老师。校长拥抱着商





博良，满怀期望地对他说：“我们是根据你已取得的成绩选你做教师的。但我们相信，你将来的成就决不止于此。我们相信你不会辜负我们的期望，也相信你将来成名以后不会忘记这些首先发现你的天才的人们！”商博良没让人们失望，19岁就被聘任为历史学教授，22岁，他又获得语言学博士学位。

商博良并没有忘记童年的信念，这仍然激励着他。从1808年起，18岁的商博良就开始为这个目标奋斗了。如果说，当年他自信地说自己将来能解读象形文字只是一个孩子的豪言壮语，那么现在他觉得自己已经有能力去实现它了。多年来通过刻苦学习所积累的丰富的语言学知识和良好的科学素养为他解开这个巨大的谜团打下了坚实的基础。

很久之前的某一天，商博良对自己说：“我要把象形文字破译出来，我一定能做到！”他那双黑眼睛里闪烁着异样的光芒。

14年后，商博良实现了自己的夙愿。

商博良解读象形文字也是从专有名词入手。他先找出托勒密这个名字的象形文字符号，然后将它们变换成相似而且可认的罗马字母。接下来商博良又仔细比较了世俗体文字和象形文字，发现它们的笔划之间有某些相似之处。他把相似的符号进行分类，编成对照表，标明哪个世俗体文字符号对应哪个象形文字符号。为了验证这个对照表是否正确，他从世俗体铭文中找到托勒密一词，然后逐一变成象形文字，竟然和象形文字一模一样。

后来，他又在一份世俗体纸草文献中找到了埃及女王克列奥帕特拉的名字，根据自己的对照表，他把女王的名字转化成为象形文字，但还不能保证一定正确。1815年，英国考古学家班克斯发现了一块刻有象形文字的方尖碑，其中有克列奥帕特拉的名字。铭文的拓本几经转手，于1822年转到商博良手中，他发现拓本上克列奥帕特拉名字的象形文字和自己依据对照表拼出的完全一样。这证明了自己的释读方法是正确的！

从克列奥帕特拉的名字中，他又辨认出几个新的象形文字符



号,并确定了托勒密、克列奥帕特拉这两个名字中相同的象形文字字母的读音。顺着这条线索,商博良继续研究专有名词,又成功地读出亚历山大、提比略、图密善和图拉真等王名。渐渐地,他掌握的象形文字符号增加到100多个。

在释读象形文字的过程中,商博良不辞劳苦,翻阅大批古埃及文献并检查自己的结论是否正确,从不放过任何一个细微之处。商博良说:“生活的真谛在于热情。”这就是他勤奋工作的真实写照。

1822年,他自信已真正找到了释读象形文字的方法。这一年9月27日,在巴黎科学院的会议上,他就释读象形文字的情况做了报告,报告获得巨大成功。这一天,被认为是一门新兴学科——埃及学的诞生之日。

到这时为止,商博良只是“读”出了象形文字,即他可以把象形文字转化为罗马字母,并读出来。但象形文字的含义还有待进一步研究。

此后,他又多次走访埃及,进行实地考察,凡有石刻之处,都仔细将象形文字拓摹下来,以备将来研究之用。

经过长期的辛勤工作,商博良在解释象形文字方面最终功成名就,先后有著作《古埃及象形文字概要》、《埃及文法》、《象形文字辞典》等问世,为后人继续研究象形文字开辟了道路。

自从商博良成功地释读出象形文字后,人们不仅对古埃及文字的产生和发展有了比较清楚的认识,而且对它的结构也有了正确的了解。象形文字可以释读后,神秘而又多彩的古埃及文明也就逐渐的展现在了世人面前!





二、古埃及法老

神妾——法老的开始

公元1997年11月清晨,6名披着阿拉伯长袍的恐怖分子用冲锋枪肆意扫射,当场打死62名游客,把埃及的旅游行业打得一落千丈。惨案发生地就在哈特谢普苏特女王神庙山脚下——尼罗河底比斯段宿命之地。

哈特谢普苏特是埃及女法老,人类历史上的第一个女君王,公元前1489年至公元前1469年在位。

自古美人皆寂寞,尤其是像她这样掌握了生杀予夺大权的美人。

当年初嫁图特摩斯二世的时候,哈特谢普苏特只以薄纱一片裹身,金色长发松软披散在雪白柔软的胴体上,随意地在旁人艳羡的眼神中侧身而卧。在迎来的炙热目光里,她侧头,微笑。垂荡飘拂的秀发间那对水晶般剔透的紫色大眼睛,纯情而又妩媚,不断地散发着诱惑之光。

她死前就已经建造好了自己的祭庙——女王庙,庙以悬崖为背景,处处突破传统,色调清亮而纯净,庄严而不沉闷,是古代建筑中和自然景观结合得最好的杰作之一,也是全埃及最华丽的宫殿之一。三千多年过去了,岩壁上用大理石镶嵌起来的那个巨大建筑已经不见房顶,而彩绘壁画却仍然鲜艳夺目。

时光如此这般,是要显露传说中女王的寂寞绝色吗?

她命人按照自己的样子刻下了这样一尊大理石浮雕:假胡须代表她是这片土地的最高统治者;用长方形线框套起的象形文字



名字,代表着惟有法老才能使用的图腾。威仪万方的背后,掩藏着一个女人的一切感情。

在持续几千年的法老时代,她是仅有的3个女王之一,也是古埃及王国时期最早而且是惟一的女法老。

据说她的权力是篡夺而来的,而权力的本来拥有者是她的丈夫,也就是她的同父异母的弟弟图特摩斯二世。

她做了21年法老,而她的臣民只知道她后来“嫁给了太阳神”,却不知道她也是有着七情六欲的女人。

纪念她的神庙出自于她的情人之手,而她的回报就是允许她这位情人死后也葬入帝王谷——当时世上最繁华的、只允许法老进入的“神的居所”。

据说她为了保住王位,曾令她丈夫与妃子所生的王子受尽苦难。王子长大后用同样的方式夺权,将她赶下了权力的宝座,还极力破坏了她的神庙和她立于太阳神庙附近的方尖碑。那块代表着法老权力和她与天神沟通对话的花岗岩方尖碑高达数十米,被王子用土墙在周围遮盖了三分之二,到近代被人们发掘出来时,碑体上下因为阳光的照射,已经变成了两种不同的颜色。

这究竟是一位什么样的女人呢?

原来,公元前1496年,她14岁丧父,就与弟弟成亲,与他共同执政,而决定这种婚姻的祭司的目的,是在于“以姐姐为王后,以确定她以神的小妾的身份来巩固弟弟的统治地位”。

公元前1490年,她的丈夫去世,继承王位的不是他俩惟一的女儿,她只能依据规定让女儿与新法老(丈夫与妃子的孩子)结为夫妻,以岳母的身份为年龄很小的新法老辅政。为此,她只能戴上法老胡须,用建造神殿来拉近自己与太阳神阿蒙的距离,并声称自己“是神所生”,是阿蒙神使她母亲怀孕生下了她(法老当过阿蒙神庙的僧侣)。她以神妾的身份掌握太阳神的财富,代表太阳神行使“使埃及低头”的权力,成为埃及历史上第一个实质上的女法老,而且同时还和小法老“并肩”主持宗教仪式。