



Changyou
Jiaoxue
Cankao ziliao

唱游

教学参考资料

一年级第一学期(试用本)



 **SMPH**

上海音乐出版社



附CD二张

唱游

教学参考资料

一年级第一学期 (试用本)



上海音乐出版社



经上海市中小学教材审查委员会审查
准予试用 准用号 II-XJ-2004010

责任编辑: 张荣仁 范慧英

装帧设计: 陆震伟

唱 游

一年级第一学期

(试验本)

上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会

上海音乐出版社出版

(上海绍兴路74号 邮编: 200020)

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

新华书店上海发行所发行 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 4.5 谱、文 65 面

2004 年 8 月第 1 版 2006 年 6 月第 3 次印刷

ISBN 7-80667-600-7/G · 28 定价: 35.00 元(附 CD 二张)

ISBN 7-80667-600-7



9 787806 676004 >

说 明

本教参根据《上海市中小学音乐课程标准》编写的《唱游》(一年级第一学期)教材撰写,供教师在教学中参考使用。

为了使您能比较准确地把握教材,进一步用好教材,演绎教材,拓展教材,现将我们对《唱游》教材的指导思想及教材编写的思路作简要阐述。

一、指导思想

1. 以学生为主体

从学生兴趣、能力与需求出发,培养学生爱好音乐的情趣,重视学生在音乐学习活动中体验、感受、实践、创造。提高学生的音乐素质与能力。

2. 以审美为核心

充分发挥音乐的本体作用,以音乐的美感来感染学生,以音乐中丰富的情感来陶冶学生,提高学生审美能力。

3. 以音乐文化为主线

拓展音乐教材的文化内涵,强调音乐与人,音乐与自然,音乐与民族,音乐与科技的联系,把音乐学习置身于大文化背景之中。

4. 以德育为主旋律

关注学生的整体发展,促进学生审美素养与人格的协调发展。在音乐教育中培养学生个性,提高学生自身修养,促进全面发展。

二、教材特点

1. 以主题单元组织教材

一个学期有四个单元,每单元有一个人文主题,并附主题小诗一首,成为主题单元教学的线索,把单元音乐内容与音乐文化有机联系在一起,突出了教材的人文性与综合性。

2. 以音乐活动为主要学习方式。

每课设有“听”、“唱”、“玩”、“创”四个栏目,教材在原来《唱游》动中学,

玩中学，乐中学的基础上，加强了创中学。提供学生感受音乐，表现音乐，创造音乐及学习积累音乐文化的广阔天地，激发学生创造思维，开发学生创造潜质。

3. 难度适当，内容适中。

《唱游》是面向全提学生，大众化的音乐教育，所以学科知识与技能要求适当降低，把音乐知识与技能融于活动之中，并隐性成线。让学生在音乐实践中逐步获得浅显的音乐基础知识和基本技能。

教材从学生需求出发，每课教学内容留有可选择的部分。教师可根据教学情况及学生可接受性灵活把握内容，以发挥教师在教学中的自主创造性。

4. 注重评价。

重现学生在音乐实践过程中的表现与创造，每单元后设综合性的“音乐乐园”，并设“五彩小星星”栏目，让学生在自评、互评中为自己的音乐学习添星星，激励学生获得成功。

5. 民族性与时代性相结合。

努力将我国的优秀民族音乐和世界经典作品介绍给学生，把孩子引进五彩缤纷的音乐世界，体现与上海国际大都市相匹配的、多元文化的艺术特色。

6. 图文并茂，富有童趣。

教材采用大开本，色彩鲜艳，图文并茂，富有童趣。

三、教材构思

在教材中音乐文化内涵与音乐知识能力，承上启下，前后连接，相交成链。在音乐感受、体验、实践、创造中滚动提高呈螺旋递升，以达到音乐教育审美目标。

经线纬线，交织成面；

环环相扣，螺旋递升；

感受体验，融会整合；

提高素质，创新实践。

本教参由陈蓓蕾、张菊、俞祯炜、邵芳等撰稿。

目 录

说 明	1
第一单元 上 学	5
第一课	6
听《快乐的早晨》	6
唱《上 学》	9
玩《上海的早晨》、律动《飞》、游戏《学着做》	10
创《上学去了》	13
第二课	14
听《中华人民共和国国歌》	14
唱《我们爱国旗》	16
玩《音的强弱》、律动《走》、游戏《跟着鼓声走》	17
创《大雨和小雨》	19
音乐乐园（一）	20
第二单元 好 朋 友	22
第三课	23
听《小小葫芦娃》	23
唱《一对好朋友》	26
玩《大鼓和小铃》、集体舞《找朋友》	27
创《可爱的动物》	29
第四课	30
听《三只小猪》	30
唱《小叶子》	34
玩《小铃小铃在哪里》、律动《好朋友》	36
创《叶儿飘飘》	36
音乐乐园（二）	38

第三单元 快快长	39
第五课	40
听《风和雨》	40
唱《小雨沙沙》	42
玩《音的长短》、律动《踏点步》、游戏《传小球》	43
创《快快长》	45
第六课	46
听《小芽快快长》	46
唱《小树快长高》	47
玩《转圆圆》	48
创《我是一棵小芽芽》	49
音乐乐园（三）	50
第四单元 我快乐	51
第七课	52
听《小狗与口哨》	52
唱《摇啊摇》	55
玩 律动《走和跑》、游戏《开火车》	57
创《好朋友接龙》	58
第八课	60
听《金色的童年》	60
唱《音乐是好朋友》	62
玩《娃哈哈》、游戏《敲铃鼓》	63
创《搭搭拍拍》	65
音乐乐园（四）	66

第一单元 上学

单元概述

本单元的教学活动对于教师和学生来说都是一个新的开端,是学生脱离幼儿教育进入小学教育的重要一环。因此,教师需要针对此时学生的年龄、心理特点精心设计“起始课”,以亲切的教态、生动的语言、整洁而又有艺术性的教室布置、有趣的活动来激发学生对音乐学习的兴趣,让学生感受到上学的乐趣,体验当一名小学生的自豪,从而以愉悦的心情参与到新的学习环境之中。

由于这是新的开端,师生间需要尽快建立良好的合作关系,教师尤应重视学生音乐学习习惯的培养,使得学生对音乐学习的兴趣在听、唱、玩、创的活动中得到激发和引深。

教学内容

	听	唱	玩	创	音乐知识文化拓展		音乐乐园
第一课	快乐的早晨	上学	上海的早晨 律动: 飞 游戏: 学着做 *	上学去	感受乐曲 两拍子的 韵律	模仿生活中的声音, 感知生活中处处有 音响。	回声 补充歌曲: 《其多列》
第二课	中华人民共和国国歌	我们爱国旗	音有强弱 律动: 走 游戏: 跟着 鼓声走 *	大雨和小雨	感受音有 强弱	了解有关 国旗、国歌 的知识	五彩小星星

第一课

【教学目标】

1. 听赏乐曲《快乐的早晨》，引导学生辨别不同的音乐情绪，能展开联想用肢体语言来表达自己的感受。
2. 引导学生以欢快的情绪、自然的声音演唱歌曲《上学》，参与情景表演《上学去》，表现小朋友对新的学习生活的喜爱。
3. 引导学生在音乐伴奏下律动，模仿鸟儿飞翔、动物行走的姿态，鼓励学生表演与众不同的动作。
4. 指导学生看图即兴模仿各种声音，感知生活中处处有音乐。

【课时建议】

本课用 4-5 课时完成

- A. 可以以律动“飞”为线索连接、组合各项学习内容。
- B. 可以以听赏为线索创设情景连接各项学习内容。

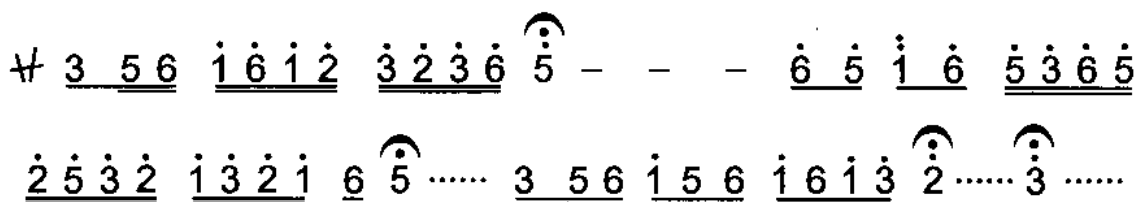
听

《快乐的早晨》

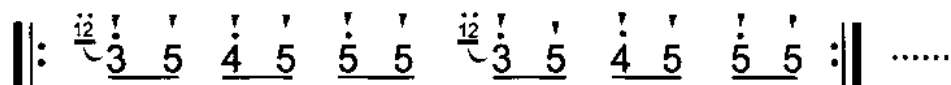
【教材分析】

管弦乐《快乐的早晨》

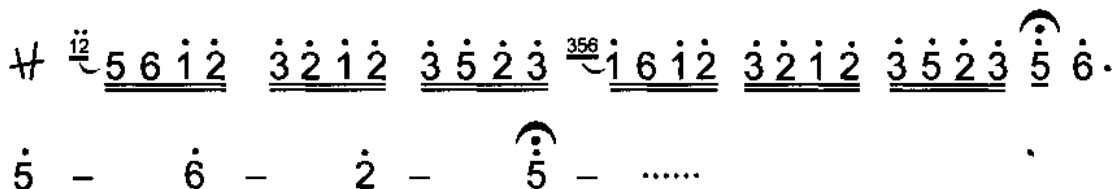
《快乐的早晨》是美术影片《熊猫百货商店》中《快乐的小熊猫》的音乐片断。音乐开始，首先由中提琴奏出的长音和小提琴奏出的碎弓音，渲染了大森林早晨美丽幽静的景色，在弦乐柔美的音响衬托下，竹笛吹出一段节奏自由的旋律，其音调清新，色彩明亮：



这段自由节拍的音乐，描写了大自然从朦胧中渐渐醒来，天越来越亮了……接着音乐出现了轻快跳跃的旋律：

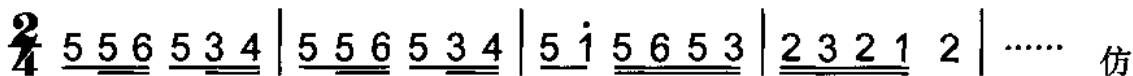


这描写小鸟醒来啦，它眨着惺忪的眼睛，转动着小脑袋，唱起了黎明的歌。时间不早啦，该出门了，小鸟拍了拍翅膀飞出了窝：



小鸟飞呀！飞呀！飞到了熊猫百货商店门前的大树上。

经过两小节过门，引出了一段活泼明快的曲调。



仿佛使人们看见了两只活泼可爱的小熊猫来到水塘边打水，一声大镲响，这是小熊猫把水桶丢进了水塘。然后，由竖琴奏出了一串琶音，表现了水桶在池塘中激起的浪花声和水塘里泛起了一圈圈的水波。

接着它俩把水桶提出水面抬起来，此刻单簧管吹出了4小节呆板、滑稽、憨厚的节奏音型，好像两只小熊猫摇晃着胖乎乎的身体在抬水。他们走过树林，走过小桥，小鸟向熊猫问早，小熊猫也回答了小鸟的问候，并说：“欢迎大家到商店来买东西。”接着乐队奏出快速的下行跳进的旋律，仿佛是小熊猫急促走进商店的步态，加上最后竖琴的刮奏，形象地表现了小熊猫一溜烟似地走进了商店柜台，开始接待来买东西的顾客。

【教学重点和难点】

学生能静静地聆听音乐来感受音乐所表现的情绪，想象音乐所描绘的情景。

【教学重议】

音乐是听觉的艺术，因此要重视培养学生养成认真聆听音乐的习惯。教师应先从听觉入手，再通过语言描述、情景创设、活动参与等方式引发学生对音乐作

品的体验和感受。请注意，别让视觉替代了听觉，教师也别用过多的语言描述来干扰学生聆听音乐，限制了学生想象思维的发展。

方式选择：

1、聆听为主

教师可以指导学生抓住音乐开头所模仿的音响（鸟鸣声）展开想象完整地欣赏乐曲，再一起讨论、比较音乐情绪前后的不同，尝试为乐曲添上合适的标题。教师在介绍音乐作品之后，可以指导学生边想象边复听作品。

2、角色体验

教师可以根据学生初听音乐的感想指导他们即兴扮演树木、花草、小动物等不同角色创设出大自然的情景。学生边听音乐边通过教师语言的提示和自己的即兴表演来感受音乐情绪的变化，了解音乐所表现的内容，来体验音乐活动的乐趣。

3、编个故事

教师也可以指导学生边看图边听音乐，听后为音乐编一个生动有趣的故事。



教学小贴士

- ⊗ 您要相信孩子对音乐的感受能力和表现能力哟！
- ⊗ 学生首次参与音乐情景表演，请您掌握好参与活动的尺度（分工与人数），给予每个学生角色表演的机会来共同体验音乐活动的快乐。
- ⊗ 注意！请别让过多的视觉的感受（画面）来限制学生的听觉想象。

【学生欣赏过程的观察与评价】

情况纪录 班 级	听赏兴趣	发表感受	即兴表演
评价方式	积极、一般、 或没兴趣。	好、中、差。 也可纪录学生出色的建议和想法。	

《上学》

【教材分析】

《上学》是上海中小学音乐教材组编写的一首由四个乐句组成的一段体歌曲， $\frac{2}{4}$ 拍，宫调式。曲调活泼、欢快，表现了一年级新生愉快进入小学学习生活的情景，歌曲也以简明的歌词引导学生热爱学校生活，尊敬师长，友爱同学。

【教学重点和难点】

学生能以自然、欢快的声音歌唱。曲中第四乐句的旋律是第二乐句旋律的变化重复，需要避免混淆唱错。

【教学建议】

音乐也是情感的艺术，只有激发歌者内心的情感，才会有动听的歌声。因此，歌曲学唱前需要您自身的表演示范，以您的个人魅力吸引学生，这也是您与学生拉近距离的好机会。

这首歌曲的学唱采用听唱法，可由教师与孩子聊天导入：学生们相互交流自己对小学学习生活的希望或感爱，在宽松、愉悦的氛围中学生通过朗读歌词，师生对唱歌词，男女生对唱、齐唱歌词，添加动作歌表演等方式学会歌曲演唱。



教学小贴士

- ♫ 请引导学生用自然的歌声、大方的姿态演唱歌曲。
- ♫ 您需要针对不同教学班的嗓音条件来选择适合的调为学生伴奏。
- ♫ 找找班中的小歌手，他们可能会成为你教学的小帮手噢！

【学生歌唱过程的观察与评价】

教师可以将教学班的名单装订成册，每堂课邀请3-5人集体歌唱，记录他们的歌曲学唱情况和歌唱能力的发展情况。如：歌唱是否音准，音色明亮或沙哑，能否背唱歌曲，能否进行歌表演等。也可以在音乐乐园《五彩小星星》中为孩子添上彩色小星星。

（注：后面歌曲歌唱过程观察与评价方式与此相同，此项内容不再出现。）

玩

【活动说明】

玩一玩的活动包含了学生探索音响和模仿动物行进姿态两大内容,旨在引导学生从生活经验入手在自己的身边、在生活中找寻音乐的痕迹,引导他们在有韵律的音乐声中模仿自己所喜欢的小动物模样。从而,在愉快的游戏和活动中培养学生感受音乐、表现音乐的能力。

【活动内容和建议】

1、《上海的早晨》

这是一个音响的模仿活动,学生可以自由模仿自己所找到的各种声音,并在教师巧妙的组合下用悦耳的声音来模仿或模唱。

(1) 导入方式

a.教师可以要求学生去音乐教室上课的途中用耳朵收集自己所听到的各种声音,将它们藏在心中回到课堂讨论。

b.教师也可以请学生直接看书来找寻、模仿。

(2) 表演方式

a.教师可以按书上的儿歌方式将学生模拟的各种声音串连起来,指导学生以不叫喊的声音、清晰的吐字、有节奏感地朗读来组成的音响儿歌《上海的早晨》。

b.对于音乐能力较强的班级,教师也可以将儿歌组成多声部的音响请学生来模仿。

c.教师还可以将有些音响,如火车声、汽车声等组合成简单的练声曲指导学生模唱。

2、律动《飞》

“飞”是唱游教学中基本律动:在音乐声中学生走碎步、上下摆动双臂模仿鸟儿自由地飞舞,当音乐休止时,学生能即兴设计一个简单的动作造型来模仿鸟儿喝水、栖息等姿态。

这个律动对于每位学生来说比较简单易学,在此基础上教师应重视指导学生养成良好的律动习惯,如:律动时需时刻倾听音乐、有韵律地活动;律动时能

与他人协调合作、注意活动空间；律动的动作有创意、注意表现出男女生的性别特征，尽量与众不同；律动结束要及时回到自己的座位等等。

活动方式选择

(1) 可以先集体模仿鸟儿飞的基本姿态，然后教师引导学生展开讨论、即兴创编模仿鸟儿飞行与静止时的姿态，再创设情景让学生遐想在大自然、在广阔天地里自由飞舞。

(2) 教师可以在律动之前先指导学生改变座位创设出树林的情景，并在景中即兴表演一个静止的造型让同学猜猜老师模仿了什么？再引导学生从少数人到多数人，逐层递加参与即兴表演，最后在音乐声中师生一起用各种姿态“飞”。

(3) 教师也可以采用请学生看图模仿的方式来学习这个律动。

(4) 在下一教时，教师可以指导学生走出各种队形，也可以指导学生来设计在静态表演时由双人的、或是多人组成的造型，以培养学生合作创作、表演的兴趣。



教学小贴士

- ⊗ 请您注意学生表演时的碎步不要变成小跑步。
- ⊗ 男孩子最喜欢模仿空中自由翱翔的雄鹰，但动作有可能不合拍。
请您给与男孩独立表演的机会，有效地引导男孩跟着音乐的节拍律动，从中培养男孩动作的协调性，展现男子汉的气概。
- ⊗ 自由表演时，要指导学生与伙伴保持一定的距离，不要拥挤在一起。

3、游戏《学着做》。

游戏目的

按音乐节拍模仿动物行走姿态。每个学生可以模仿自己喜欢的动物，也能成为别人模仿的对象。

游戏方法

(1) 大家轮流即兴表演一个动作，让伙伴猜猜自己模仿的小动物是谁？比比谁模仿得像，谁猜得对。

(2) 学生在音乐声中有规律地进行动作模仿，要求四拍或八拍姿变换动作。动作有韵律感和连续性。

(3) 请个别学生当“龙首”领大家边跳边前进，队形可随意变化。

游戏规则

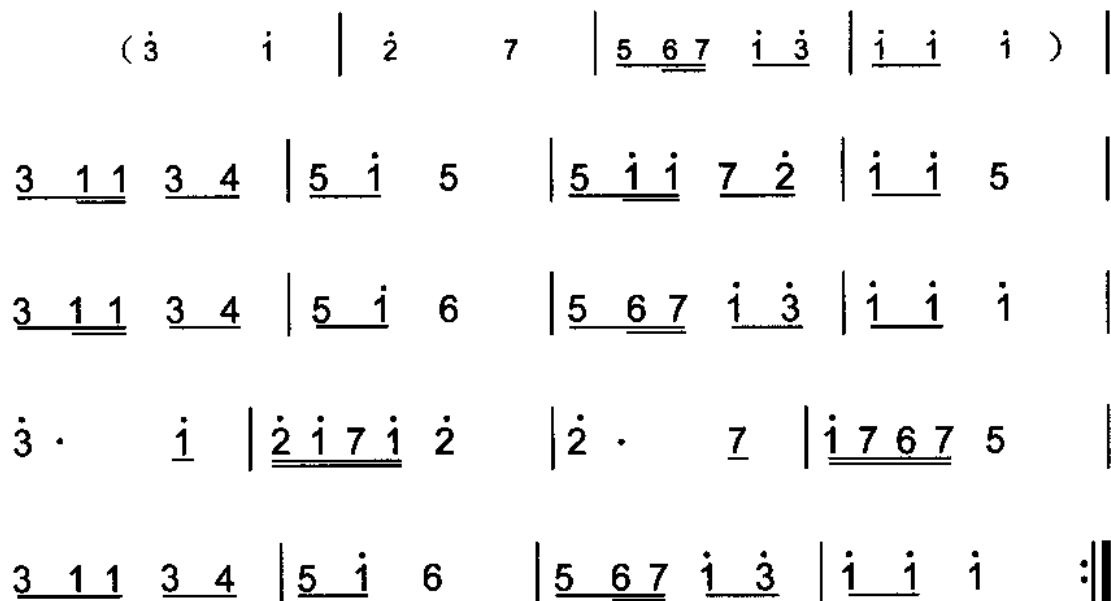
“龙首”的动作不重复，要连贯。如果违反规则，则由后面一位同学做“龙首”。

游戏同时可由几个组同时进行。

附：音乐

1=D $\frac{2}{4}$

活泼、跳跃地



教学小贴士

- 在活动中课堂会出现“乱”的情况，您可要耐心些。请以简洁、明晰的活动解说，生动的语言，优美的舞姿，以及恰当的奖励方式来有效地组织学生参与各项活动。
- 假如学生在活动中太兴奋、无法控制自己的行为时，请您把握活动的进程，缩小活动参与面（由全班至小组、甚至是少数学生），以此引导学生养成按活动规则参与活动的习惯。

【学生活动过程的观察与评价】

情况纪录 班 级	动作协调感	即兴创作能力	合作活动能力
评价方式	好、中、差。		

创

《上学去了》

【活动说明】

《上学去了》是个综合性的音乐情景表演活动，是本课听、唱、玩各项活动的回顾，是学生在感知、体验、实践的基础上初步尝试创造性表演。教师作为学生学习活动的主导者要帮助学生梳理开学至今的学习内容，前后联系，加强学生对本课各项音乐活动内容的综合感受，突出单元音乐活动的主题。

【活动建议】

各项内容可按下列方式进行：

律动《飞》→ 欣赏《快乐的早晨》→ 游戏《学着做》→ 音响《上海的早晨》→ 歌曲《上学》。



教学小贴士

- 您肯定有更好的组合方式，不妨也听听学生的建议。
- 各项活动有的可以全班参与，有的（如律动、游戏）也可以请某个小组担任，通过竞赛性的表演激发学生积极争优的学习欲望。

第二课

【教学目标】

1、听赏管乐演奏的《中华人民共和国国歌》，感受音乐雄伟、庄严、气势磅礴的音响效果，感知国歌是一个国家民族精神的象征。

2、指导学生深情地演唱《我们爱国旗》，表达小朋友们尊敬国旗、热爱社会主义祖国的思想感情。

3、学生能在敲敲、听听、玩玩、创创的活动中感受并表现音的强弱。

4、学生能按音乐节拍神气、有精神地表现律动——“走”。

【课时建议】 本课可用 4-5 教时完成。

听

《中华人民共和国国歌》

【教材分析】

《中华人民共和国国歌》原名《义勇军进行曲》，由田汉作词，聂耳作曲，写于1935年。本歌为当时进步影片《风云儿女》的主题歌，1949年中国人民政治协商会议第一届全体会议确定《义勇军进行曲》为《中华人民共和国国歌》。1982年12月4日五届人大第五次会议上再次通过为《中华人民共和国国歌》。这首歌不仅在中国人民争取自由解放的斗争中起过巨大的鼓舞作用，今天仍然不断激励着全国人民为振兴中华而奋勇前进。

管乐的吹奏具有雄伟、气势磅礴的音响效果，能给人强烈的感染。乐曲引于由小号吹出如同战斗的号角，使人振奋，催人前进。接着管乐合奏定音鼓的加入表现了中华民族大无畏的战斗精神。特别是分解和弦的组合，力度渐强，把旋律推向高潮。全曲中三连音的运用和上行四度跳进做为全曲终止，使国歌有强烈的感召力。