

19世纪末，人类发明了电影
20世纪末21世纪初，中国大规模
实验将电影引入教育



主 编 王珠珠 执行主编 雷祯孝

全国教育科学“十五”规划课题
电影课实证研究

电影课

FILM COURSE IN CHINA

实验在中国

中央电化教育馆《电影课实证研究》总课题组
北京千万代基础教育研究中心

高等教育出版社



- 利用全球电影
- 提高学生素质
- 建构校本课程
- 丰富学科教学

主 编 王珠珠 执行主编 雷祯孝

全国教育科学“十五”规划课题
电影课实证研究

电影课

FILM COURSE IN CHINA

实验在中国

中央电化教育馆《电影课实证研究》总课题组
北京千万代基础教育研究中心

高等教育出版社

内容提要

本书是一份中国教育科学实验实证的考察性报告,介绍了10年来从全球电影资源中筛选上品精品,引入基础教育,在全国22个省区市257所中小学和幼儿园开设电影课的事实。42万名学生和2万多名教师成为将电影引入教育的探索者和研究者。通过心理测查等评价方法,发现电影课有巨大的教育功能,可以促进学生素质全面提高,丰富学科教学,构建校本课程。研究部分全面介绍了开展电影课实验的流程,包括:选片,研究三部曲(组织常规看片、主题课例研究、学科电影整合)等。实证部分荟萃了一线校长、教师的成果,学生、家长的反馈以及电影课的国际影响。附录部分除收录了电影课题组织管理的有关文件,还收录了有代表性的课题实施方案并附有专家点评。本书可供广大中小学教师开设校本课、综合课参考,也可供广大教研人员阅读、研究。

图书在版编目(CIP)数据

电影课实验在中国/王珠珠主编. —北京:高等教育出版社,2003.10

ISBN 7-04-013694-5

I.电... II.王... III.①基础教育-电影-实验课-考察报告-中国②学前教育-电影-实验课-考察报告-中国 IV.G633.95

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第083497号

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100011
总 机 010-82028899

购书热线 010-64054588
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

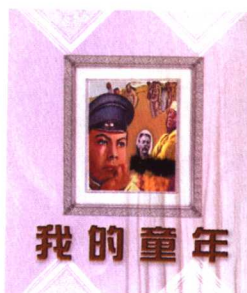
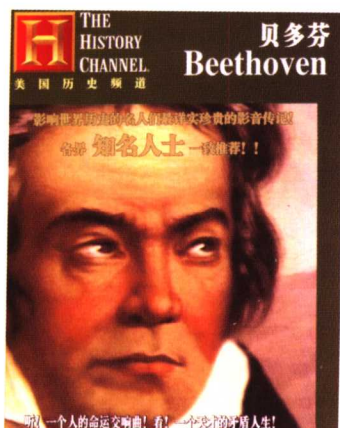
经 销 新华书店北京发行所
印 刷 北京二二〇工厂

开 本 787×960 1/16
印 张 23
字 数 430 000
插 页 4

版 次 2003年10月第1版
印 次 2003年10月第1次印刷
定 价 39.80元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究



中国教育部推荐给中学生的名著对应电影



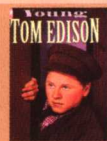
直接对应课文

158

部集电影故事片记录片动画片

A 课文与电影同名

2册 《二小放牛郎》对应故事片《二小放牛郎》和2002年新拍故事片《少年英雄》；多版本《丑小鸭》



6册
《爱迪生》
《李四光》
《神笔马良》

9册 《威尼斯的小艇》、《狼牙山五壮士》

11册
《开国大典》



12册 《詹天佑》

B 课文与电影同内容

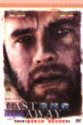
5册 《不懂就要问》对应《孙文少年行》、《手术台就是阵地》对应《白求恩大夫》、《白求恩，一个英雄的成长》



12册 《十六年前的回忆》对应《李大钊》、《三克镭》对应《居里夫人》、《奴隶英雄》对应《斯巴达克斯》

C 一课多版，相映成趣

《长征》、《鲁滨逊漂流记》、《卖火柴的小女孩》



由点到面，横向放大



8册《古井》，我们配给苏州古井、沙漠古井、草原古井、黄土高原古井、刘各庄菜古井、印度水井等；



10册《中华龙》：千姿百态的龙。



9册《蟋蟀的住宅》、《群岛学艺》，蚂蚁、蜜蜂、河狸、华歌鸟、使徒鸟、鹭鸟、雨燕、金头扇尾莺、织布鸟等作窝筑巢的精彩片段。



“日出江花红似火”、“千朵万朵压枝低”、“踏花归去马蹄香”、“霜叶红于二月花”、“门泊东吴万里船”。

多课共享、大同小异

古诗意境，拼盘合成

直接对应课文的片段集锦

间接对应课文的延伸联想

举一反三，由个别扩展到一般



12册《穷人》讲究人救更穷的孤儿，配给多国不同时代孤儿被领养的不同命运电影片段。



9册《少年闰土》，把闰土延伸为农村少年的乡土绝活，除自拍西瓜地外，选配非洲闰土、澳洲闰土、中国农村的其他少年闰土捕鸟、追蜥蜴、叉鱼、和动物沟通、在沙漠中找水等绝活，以及城里少年与他们相处感到惊讶和佩服。

触类旁通，由一例延伸到一类

自拍新片，发掘新例



5册《路旁的橡树》，讲修路时保留古树绕道的故事，我们组织拍摄北京天宁寺立交桥中保留下来的300多年前种植的古槐。



12册《走向生活》讲采访罗斯福夫人，延伸为采访世界名人，除配给罗斯福总统的电影资料外，还配给了斯诺采访毛泽东、国民日报女记者采访毛泽东、派克采访公主等片段，那里都有不同凡响的问和答。《难忘的启蒙》讲一位普通的启蒙老师，配给少年孙中山、毛泽东、周恩来、聂耳等人的启蒙老师的电影片段。

9册《爸爸和书》、《珍贵的教科书》除直接配给延安时的故事片段外，延伸为珍惜图书，发奋读书，包括匡衡凿壁偷光、妈妈和书等故事。



10册《桃花心木》讲苗圃，我们便组织拍摄北京最大的小汤山苗圃，采访那里的工人，其规模远超出课文所描写的苗圃，生动感人。

此外，自拍放风筝、小青石铺路、茱萸、菜园、红叶、爬山虎的脚、梅花、菊花、花开千朵万朵压枝低、雨、火烧云、海滨、工棚、人民大会堂、中华世纪坛、杨梅、荔枝、荷花、北京夜景、北海公园、树的年轮、银杉、榕树、皂角树、大鼎等等。

综合对应课文：大灾重组，春夏秋冬



3册《梅花》、《江雪》、《秋天里》、《秋天》、《四季的脚步》、《初冬》、《雪》、《动物过冬》；4册《小池》、《咏柳》、《村居》、《春雨》、《雷雨》；5册《美丽的小兴安岭》、《在南极的日子》、《江上渔者》、《逢雪宿芙蓉山主人》、《雨》、《江畔独步寻花》、《菊花》；6册《放风筝》、《春蚕》、《四时田园杂兴》、《我和企鹅》、《杏儿熟了》、《我爱故乡的杨梅》、《荷花》、《在金色的沙滩上》；7册《绿手指》、《海滨小城》、《四季的美》、《山行》、《雪化后是什么》、《爬山虎的脚》、《高尔基的信》；8册《江南春》、《惠崇春江晚景》、《西湖》、《丑菊》、《落花生》、《桂花雨》；9册《秋天的怀念》、

中小学课文中有大量的春夏秋冬的内容，为此我们组织了对春夏秋冬的重组开发，以便各种学科共享。例如，小学语文1册《香山红叶》、《爷爷与小树》、《小兔与南瓜》；第2册《草》、《春晓》、《春风吹》；



“夏天的花”、“夏天瓜果”、“世界各地夏天”；《秋天电影集锦》包括“果粮秋收”、“秋天的花”、“红叶黄叶”、“世界各地之秋”；《冬天电影集锦》包括冰山冰川、南极北冰、千里冰封、万里雪飘、动物过冬、冰雪民族、冬天的花、爬雪山登雪峰、滑雪滑冰等。春夏秋冬四季的电影片段已达数千条。

《三峡之秋》、《枫桥夜泊》、《鲸》、《燕子专列》、《可爱的草塘》、《雾松》；10册《忆江南》、《燕子》、《理想的风筝》、《养花》、《主碑》、《贝壳》；11册《第一场雪》、《大雪之后》；12册《咏梅》、《春夜喜雨》。小学自然2

册《春天》、《各种各样的花》、《春天种子的萌发》。初中高中语文课中也有很多春夏秋冬的课文。如初中语文1册《春》、《花的话》；高中语文1册《短文二篇（风筝）》；2册《割麦》等，不尽列举。

我们从多部电影故事片、纪录片、动画片和自拍DV中，把片中“冰雪消融”、“春天的花”、“春天的劳作”、“春天感怀”、“世界各地的春天”等数百个电影片断镜头，通过整合，做出《春天电影集锦》。《夏天电影集锦》包括“夏天海滨”、“洪水与干旱”、“夏天劳动与运动”、

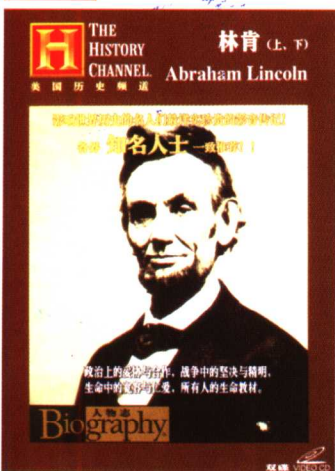


历史学科电影举例

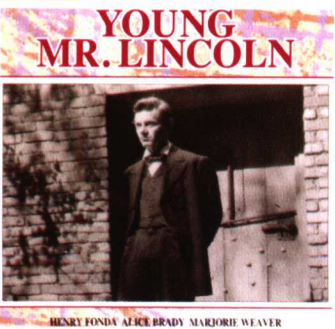
南北战争



光荣任务



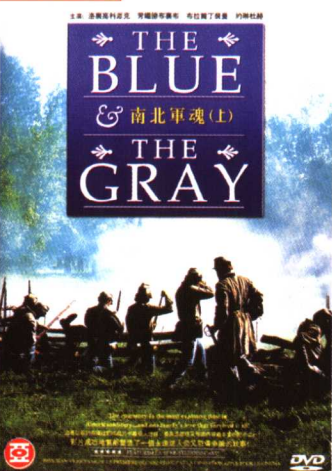
小叛逆



青年林肯



林肯 纪录片



南北军魂



乱世佳人



汤姆叔叔的小屋



无名战将



DIANYINGKE
电影课
FILMCOURSE

地方课校本课

教学参考

教学创意:上海市铜川学校



电影课学生创作举例



江西萍乡市实验幼儿园刘嫣然 6岁《我为地球洗个澡》



内蒙古包钢第11小刘冬迪 10岁《电影送给2008奥运会》



重庆市实验学校黄鹤翔 12岁《未来的牛奶厂》



重庆黔江人民小学《我们的电影课》



江西上海路新村小学《我们的电影画展》



南京五老村小学周黎清 12岁《电影节吉祥物》



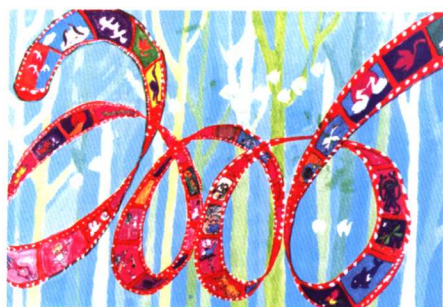
南京琅琊路小学张心怡 9岁《三扇门》



内蒙古包钢十一小高微一〇岁 南国少女(易拉罐)



南京五老村小学 狮子王



北京21世纪学校金天一飞越

《电影课实验在中国》编委会

顾问：顾明远 于 蓝 王建国 陈志龙

主 编：王珠珠

执行主编：雷祯孝

副主 编：王有盛 陈庆贵 雷 霆 杨德林 李雅辉

编 委：(按姓氏笔画排列)

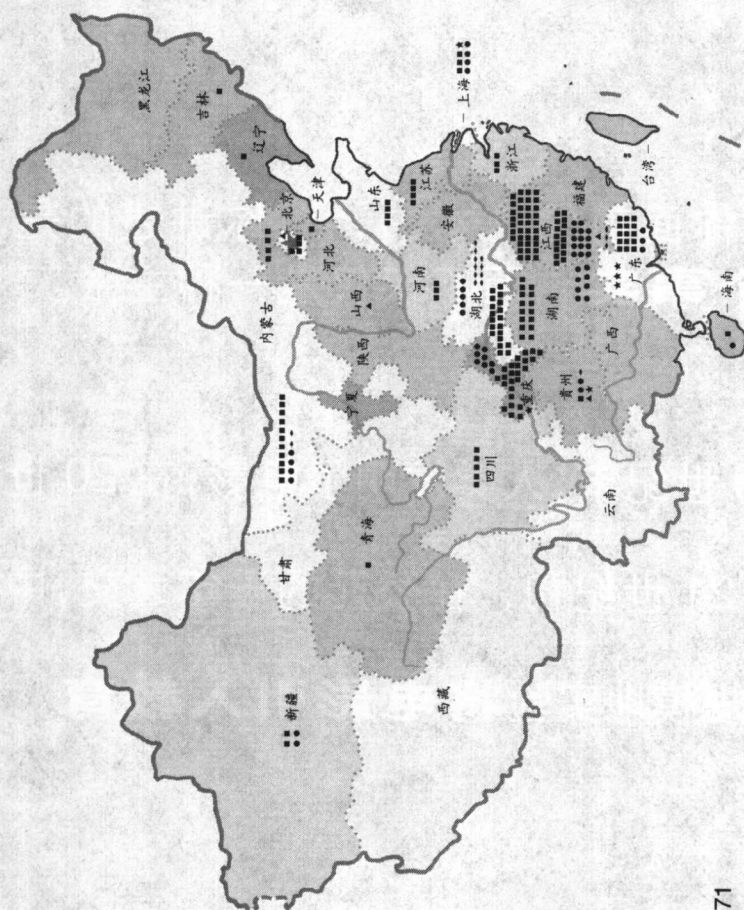
王六一	王及文	王江华	王有盛	王珠珠	毛 羽	由 然
叶 子	刘 莲	刘 敏	刘 琴	刘茂森	刘振基	刘雍潜
田 珺	史宝明	朱小鸥	江世雄	许医农	齐元昌	李一鸣
李凤兰	李依萍	李思德	李雅辉	向守富	陈 岩	陈庆贵
陈锦俔	宋 芑	杜小鸥	寿炜烽	张军伟	张迪梅	张建明
张家全	张遗民	林阿绵	房雨林	杨德林	金增璧	庞大权
周 洪	周茂森	周励群	周翠芳	赵保和	胡甫清	胡美珍
姜新华	侯诚之	施建农	钟志贤	徐小梅	徐永光	康丽颖
黄万勋	黄天源	蒋 冀	董丞明	鲁新民	曾 杰	靳职柄
雷祯孝	潘克明					

摆在你面前的这本书，对你讲述的是一个**事实**，而不仅仅是一种主张。

在 19 世纪末，人类发明了电影；在 20 世纪末 21 世纪初，在公元的千年之交，中国大规模地实验**将电影引入教育**。

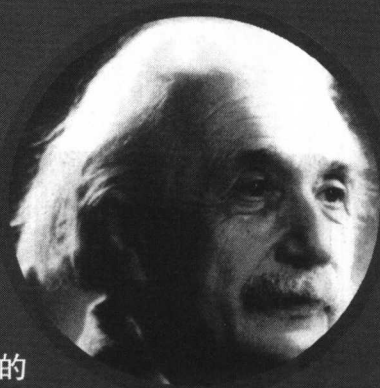
全国电影课课题学校分布图

从1995年起,到2003年8月底,全国22个省区市的257所中小学和幼儿园,利用从30多个国家精选出来的电影,排进课程表,开设电影课。42万名学生、2.1万名教师,成为开设电影课的实践者、探索者和研究者。



■ 小学	171
● 中学	58
◆ 幼儿园	16
▲ 私立学校	5
★ 中小幼学校	7

爱因斯坦



电影作为教育方法是无与伦比的

“电影作为一种对人类精神幼年时期的教育方法,是无与伦比的。因为电影可以使思想剧情化,这就比用任何其他的方式更容易为儿童所接受和理解。”

摘自爱因斯坦写给纽约罗里奇博物馆的信

爱因斯坦 AIYINSITAN

鲁迅



用电影教学生,比教员的讲义好

69年前,鲁迅先生说:

“用活动电影来教学生,一定比教员的讲义好,将来恐怕要变成这样的。”

摘自1997年6月10日《新闻出版报》第1615期

鲁迅 LUXUN

让“电影课”为全面 提高学生素质做出贡献



于 蓝

教育部文化部国家广电总局中
小学生影视教育协调工作委员
会副主任、著名儿童少年电影
专家

2001年在人民大会堂举行影视教育成果汇报演出时,“电影课”的示教,产生了很大的视觉冲击力。的确,电影是最形象、最具体、最生动,也是最富有感染力的,并且最为孩子所喜爱。老师们经过十多年的探索与辛勤耕耘开设的电影课,正符合开设地方课、校本课的精神。影视的内容是丰富而博大的,所涉及的方面是极为广泛的,怎样充分利用这个载体,需要在原有成绩的基础上,更深入、更扎实地探索前进。我相信老师们会为了我们的民族、我们的国家、我们人类的未来,肩负重任,让“电影课”为全面提高学生的素质而做出应有的贡献!

学校开设电影课
教育史上第一遭。

有声音，富形象；

既生动，又直观。

大到宇宙，小到粒子，

从上古到当代，

都能放到你眼前。

有时听得古人语，时而漫步山林间。

学知识，受教育，

增智慧，冶情操。

电影课带给儿童梦想，

电影课伴随学生成长。

为在学校开设电影课实验而作

所作

二〇〇二年国庆节

顾明远



墨寶齋

学校开设电影课 教育史上第一遭

为在学校开设电影课实验而作

学校开设电影课，教育史上第一遭。有声音，富形象，既生动，又直观。大到宇宙，小到粒子，从上古到当代，都能放到你眼前。有时听得古人语，时而漫步山林间。学知识，受教育，增智慧，冶情操。电影课带给儿童梦想，电影课伴随学生成长。



顾明远

中国教育学会会长

电影课总课题组顾问