



陈文新 / 曾凡玉 著
人生案例丛书

唐太宗



守靜人生

- 晋阳起兵
- “玄武”之变
- 崇道尊儒
- 静以修身
- 广开贤路
- 以德治国
- 普天灾殃
- 和同一家

人生案例丛书

守静人生

江苏工业学院图书馆
藏书章



陈文新／曾凡玉 著
河／北／人／民／出／版／社

冀图登字 03—2002—003 号

图书在版编目(CIP)数据

守静人生——唐太宗/陈文新,曾凡玉著.一石家庄:
河北人民出版社,2003.9
(人生案例丛书)
ISBN 7-202-03072-1

I. 守… II. ①陈…②曾… III. 李世民(599~
649)—人物研究 IV. K827=42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 067570 号

本书经台湾扬智文化事业股份有限公司授权发行

书 名 守静人生——唐太宗

丛 书 名 人生案例丛书

著 者 陈文新 曾凡玉

责任编辑 李文龙

美术编辑 吴书平

责任校对 张三铁

出版发行 河北人民出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 河北新华印刷一厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 8.875

字 数 173 000

版 次 2003 年 9 月第 1 版

2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—3 000

书 号 ISBN 7-202-03072-1/B·156

定 价 12.00 元

版权所有 翻印必究

出版说明

中华民族历史悠久，华夏文明源远流长。在数千年中华文明的发展史上，涌现出许许多多名人志士，其中有治国安邦、统揽天下的政治家，有足智多谋、运筹帷幄的军事家，有能诗善文、妙笔生花的文学家……可谓灿若群星，代不乏人。这些杰出人物，诞生在不同的历史时期，活动于不同的阶级、阶层，意味着不同的生活经历，走过了不同的人生道路。他们或勇武权变，或守静明达，或工于权术，或狂放不拘，或超拔婉约，或恣情率性……品味这些古代名人的人生哲学，于我们是很好的启迪与借鉴。

台湾扬智文化事业有限公司撷取中国历史上多位名人的个性人生，编辑出版了《中国人生丛书》。该丛



书自1995年出版以来，颇受台湾读者的欢迎，多次重印。经与该公司联系，我社取得了其中六本书的授权，更名为《人生案例丛书》，包括：《机智人生——孙权》（原名为《孙权的人生哲学——机智人生》）、《守静人生——唐太宗》（原名为《唐太宗的人生哲学——守静人生》）、《女权人生——武则天》（原名为《武则天的人生哲学——女权人生》）、《诗酒人生——李白》（原名为《李白的人生哲学——诗酒人生》）、《婉约人生——李清照》（原名为《李清照的人生哲学——婉约人生》）、《率性人生——袁枚》（原名为《袁枚的人生哲学——率性人生》），予以出版，以饕读者。

在编辑过程中，我们对原书中错讹之处，进行了一一订正，特此说明。

河北人民出版社

2003年6月

目 录

远谋篇

第一章

崭露头角	(3)
------------	-------

第二章

晋阳起兵	(8)
------------	-------

第三章

西取长安	(18)
------------	--------

第四章

削平陇西	(27)
------------	--------

第五章

克复汾晋	(32)
------------	--------

第六章

智取洛阳	(37)
------------	--------

第七章

兄弟阋墙	(50)
------------	--------



第八章

- “玄武”之变 (59)

玄机篇

第九章

- 崇道尊儒 (73)

第十章

- 以德制欲 (81)

第十一章

- 静以修身 (91)

第十二章

- 自知自罪 (99)

第十三章

- 惟才是举 (110)

第十四章

- 广开贤路 (122)

第十五章

- 选贤任能 (131)

第十六章

- 诚信宽宏 (145)

第十七章

- 虚怀求谏 (155)

第十八章

- 诚恳纳谏 (163)

第十九章

- 去佞除谗 (177)

第二十章

- 以德治国 (187)

第二十一章

- 赏功罚罪 (196)

第二十二章

- 尚俭治贪 (205)

第二十三章

- 重本抑末 (217)

第二十四章

- 立储训诫 (225)

拓疆篇

第二十五章

- 誓灭突厥 (235)

第二十六章

- 收复西域 (244)

第二十七章

- 讨平漠北 (250)



第二十八章

重在安抚 (256)

第二十九章

和同一家 (260)

第三十章

极武辽东 (267)

结束语 (273)

远 谋 篇

唐尧治世，翠妫川中的神龟，背负《河图》，献给尧帝，以表彰他的圣德。大禹治水，凿山浚河，天帝赐他玄圭，褒奖他的奇功。周兴呈祥，赤鸟衔丹书飞上岐山，晓喻天命，文王开创了八百年的王业。汉室勃兴，天命眷顾，刘邦斩白蛇而举义，奠定了两汉廿四帝的宏基。由此看来，帝王的伟业本由天命，不能用人力



争得。隋末炀帝昏暴，天下变乱，国家分崩离析，先皇高祖藉神武之姿，恰遇改造换代，治理变乱的良机，效法刘邦斩灵蛇，起义兵，奠定了大唐的帝业，启明察之道，修明政治，临天下而执掌权柄。然而三山五岳，妖氛日炽，群雄割据，战乱不断，暗无天日，豺狼横行，兵祸频仍，天下未宁。我未到加冠的年龄，胸怀济世安民的慷慨大志，一心想芟夷大难，救援苍生，每临战阵，我必定亲披甲胄，朝夕不避矢石，率军踏陷险恶的鱼鳞之阵，冲击严密的鹤翼之围。不管群雄的声势多么浩大，敌人的兵甲何等坚利，都能战而胜之，做到无城不破，无坚不摧。我翦除长鲸，澄清四海，扫除妖氛，廓清八方，使李唐王室得以兴盛。我受命因袭大唐光耀日月的永业，继承大唐最宝贵的帝位，每日战战兢兢，如临深渊，如驾朽车，不敢有丝毫怠懈，一天比一天谨慎，经常思考，理国安民，励精图治，做到善始善终。

——摘译自李世民《帝范序》

第一章 崭露头角

隋文帝开皇十八年十二月（公元599年1月），唐太宗诞生在西武功唐国公李渊的“别馆”里。据《旧唐书·太宗纪》记载：太宗四岁那年，馆门外来了一位飘然若仙、善于相命的书生，他向唐国公称道太宗有“龙凤之姿，天日之表”，是大福大贵之人，二十岁时，“必能济世安民”。唐国公听了，既惊喜又惧怕。喜的是得此贵子，怕的是书生泄漏“天机”，准备杀害他。谁知这书生好像洞悉他的心事，向李渊略一拱手，犹如黄鹤白云，飘然离去，自此杳无音信。于是，李渊“采济世安民之义”，给太宗取名“世民”。这一记载，虽有杜撰之嫌，近于荒诞，但也道出了李世民幼时气质的迥异，相貌的不凡。



一、名门世家

李世民的家族是关中陇西一带的名门望族，祖籍陇西成纪。他的祖先是汉代前将军李广。世民的前八世祖李皓为凉武昭王。世民的曾祖父李虎，是西魏、北周时关陇统治集团的主要成员。其在西魏担任太尉，因辅助北周文帝宇文泰夺取西魏的政权立有大功，成为北周执掌兵柄的“八柱国之一”。去世后追封为唐国公。祖父李昫任北周安州总管，柱国大将军，袭封唐国公。父亲李渊，七岁袭封唐国公。隋建立，因世民的祖母是隋文帝独孤皇后的亲姐姐，所以李渊“特见亲爱”，备受重用，担任过谯、陇、岐三州刺史。大业初，任荥阳、楼烦郡的太守和殿内少监、卫尉少卿等职。隋末任太原留守，执掌晋阳重兵，雄踞一方。

李世民的母亲窦氏，是北周上柱国、隋朝定州总管神武公窦毅的女儿。她容貌美丽，贤慧能干，见识深远；她崇尚武艺，喜欢著作，尤善书法；还为后世留下了“雀屏中选”的佳话。原来窦毅见女儿才貌出众，不肯将她轻易嫁人，想选一个有本领的佳婿。于是就在门屏上画了两只孔雀，前来求婚的络绎不绝，窦毅对他们说，谁能两箭射中孔雀的两眼，就把女儿嫁给他。前后上门求亲的几十位贵家子弟，没有一个能射中的。李渊前来求亲，只见他张弓搭箭，嗖、嗖！两箭各中一

目，窦毅很高兴，就把女儿嫁给他。李世民深受武将世家的影响和母亲的教育、熏陶，很快地成长起来。

他骑骏马，弄弓矢，练就一身精湛的武艺；览战策、读兵法，胸藏无限韬略，腹蓄不测玄机。其天资禀赋放射出异常的光华，因此，深得父亲的喜爱。青少年时代，李世民随着父亲官职的调动，过着迁徙动荡的生活，了解社会的状况，熟悉百姓的生活。他眼界开阔，见多识广，养成了刚烈豪放、意志倔强的性格。他有聪明的头脑，深邃的思想、高超的见解和过人的胆识，遇事冷静、果断，开始显露出超众的才华。

二、雁门解围

李世民十七岁那年，历史给他创造了一个崭露头角的良机。《新唐书·太宗纪》记载了他献计破敌的故事：大业十一年（公元615年）八月，喜好巡幸的隋炀帝带着千乘万骑，浩浩荡荡巡视边塞，遭到突厥始毕可汗数十万骑兵的袭击，幸亏义成公主告变，车驾驰往雁门。炀帝和他的百官、嫔妃、侍从都被围困在雁门关内。城中粮资缺乏，官军频战不利，形势十分危急。炀帝只好在被围中写下征兵勤王的诏书，系在木头上，投放到滔滔汾河里，让它随汾河流出包围圈，命令各地募兵前去救援。李世民接到诏书，应募驰往雁门，隶属于将军云定兴的部下。云定兴知道李世民是将门虎子，非



常器重他。他就向云定兴献计说：“突厥所以敢于包围我们的皇帝，是认为没有军队会去救援的缘故。现在敌众我寡，我们应该把队伍前前后后布置成几十里长。在山野遍插军旗，连绵迎风招展；夜晚，于四处敲钲击鼓，彼此呼应呐喊，这样造成敌军的错觉，以为救援的大军已经到来，就可以不必进攻而使敌军逃窜。如果不采用这种疑兵之计，让突厥知道了我军虚实，那么战争的胜负就无法预知了。”云定兴积极采纳他的建议，设疑兵于山野，只见崞县一带尘土飞扬，旌旗招展，人喊马嘶，钲鼓震天。突厥的侦察兵看到援救的军队前来不断，急忙驰马报告始毕可汗，始毕误中疑兵之计，吓得心惊胆战，连忙星夜撤围遁去。李世民在这次勤王的战争中，知己知彼，提出“必置旗鼓以设疑兵”（《旧唐书·太宗纪》）的奇谋，发起一场以虚胜实的攻心战，充分显示了青年李世民初生牛犊不怕虎的英雄气概和通晓兵法的军事才能。

三、险谷救父

大业十二年（公元616年）十二月，李渊升调太原留守，李世民跟随前往。他们刚到太原不久，自号历山飞的甄翟儿率反隋农民武装，进攻太原，隋将潘长文出城与之交战，当即阵亡。李渊率兵出击，深入其阵，与甄翟儿的反隋武装相遇于永安雀鼠谷，双方在险峻曲

折的狭谷中展开激战，然而双方众寡悬殊，李渊被甄翟儿的军队困在核心，左冲右突，不能脱险。正在危难之际，李世民率数十轻骑，杀入重围。只见李世民左执弓，右搭箭，真个弓开如满月，箭发似流星，所到之处，敌人纷纷退避逃窜。终于杀透重围，从万军丛中救出了血染征袍的李渊。此时，恰好另一支官军到来，两支部队内外夹攻，迫使甄翟儿不敢恋战，只好率领败军匆忙逃遁。李渊大获全胜。

在这两次战斗中，英武的李世民得到了军事锻炼，初步显露锋芒，这是他活跃于军事和政治舞台的开端。他饱读兵书，通晓兵法，智谋超群，精于骑射，骁勇善战。他很快成为李渊所依靠的军事将领。每逢重大军事行动，李渊就让他率军出征，在长期战争中，他成长为一位把军事理论同战争实践有机结合而文武兼备的优秀统帅。此后，他用他高度的智慧为唐帝国基业的开创和社会的繁荣，立下了永载史册的丰功伟绩。



第二章 晋阳起兵

自古以来，晋阳是边防重镇，兵家必争之地，也是历朝历代英雄豪杰表演的政治舞台。在这舞台上，李世民高举反隋的大旗，导演了一出事关李唐王朝命运的颇具传奇色彩的活剧，表现了他过人的胆识，深远的谋略和高超的指挥艺术。

一、隋末局势

隋朝末年，炀帝实行残暴的统治，与黎庶阶层形成尖锐的对立。他大兴土木，征发农民营东都，筑西苑，开运河，治离宫，掘堑沟，修长城，伐木造船，凿山通道，使民命不堪。他好大喜功，七次巡游，北上榆林，南下江都，穷奢侈，任挥霍，耗资亿万，以夸耀自己的