

靓视觉
专色配色手册



钱永宁 侯慧俊/编著

广告设计师、平面设计师、
美术院校师生必备

上海科学技术文献出版社

靓视觉 专色配色手册

Liangshijue Zuan Se Peise Shouce

钱永宁 侯慧俊 编著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目（CIP）数据

靓视觉专色配色手册 / 钱永宁 编著。
—上海：上海科学技术文献出版社，2006.5
ISBN 7-5439-2844-2

I. 靓... II. 钱... III. 色彩—配色—手册
IV. J063—62

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第019460号

总策划 白皋 钱永宁
责任编辑 胡德仁
封面设计 策人堂设计工作室
装帧设计 朱卫平 李从梅

靓视觉专色配色手册

钱永宁 侯慧俊 编著

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路2号 邮政编码 200031)
全国新华书店经销
上海界龙艺术印刷有限公司 印刷

开本 889×1194 1/24 印张8
2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷
印数：0—5300
ISBN 7-5439-2844-2/G·750
定价：100.00元

前 言

难以想象没有色彩的世界将是一个什么样子，我们除了享受自然的缤纷色彩之外，也正运用各种色彩美化我们的生活，大家越发重视色彩的科学性、艺术性。

我们的设计，色彩的运用往往不是单独的、孤立的，而是需要有两种或多种色彩的搭配，还要受到环境和光的影响，以及年龄、欣赏角度、民族、地域对色彩的先觉意识等。

越来越多的设计，不是简单的CMYK、金、银、专色的加入，丰富了印刷设计的色域范围与设计效果，又能使画面华贵、富丽、高雅。

《靓视觉专色配色手册》、《靓视觉专色搭配手册》是《新编四色配色印艺图典》的姐妹篇，同样也是平面设计师、美术院校师生、制版及从事印刷行业技师在设计、制作及与客户沟通过程中必不可少的便利工具，也是观察、检验设计标准，印刷打样与印艺效果的尺度标准。

《靓视觉专色配色手册》分100%金打底压四色、四色打底压50%金、100%银打底压四色、四色打底压50%银及部分潘通专色（四色模拟）印刷效果，同时，页面两则特别甄选了世界各国的优秀广告设计及精美图片，通过实例演示了100%金银打底压四色与四色叠印50%金银的效果。可以肯定的说，不是所有的效果都是可取的，供读者比较选用。《靓视觉专色搭配手册》全书是100%金、银打底压四色效果，有单色、双色、三色、四色按不同色调加以组合搭配，既显现了原色与金银专色的搭配效果，又显示了金打底后四色效果的变化及搭配效果。并同样在书的两边配置了精美的广告设计及各式风格的图片，通过100%金银打底压四色的实例，供读者评判，以求让更多的设计师在工作中少走弯路，方便了美术设计、广告设计、制版，印务工作的需求，直观地解决了电脑设计不能显示金银专色这一弱点，同时提高了社会对印刷艺术高品质，高效率的技术需求。

在编纂过程中，感谢策人堂设计工作室的大力支持，以及好友同事王兴凯、覃旭瑞、李从梅、封炎、葛红等协助与建议。

由于水平、资料有限，书中不足之处，恳望广大同仁与读者来电，来函不吝指正，以便再版时更臻完善。

编 者

2006 年 5 月

目 录



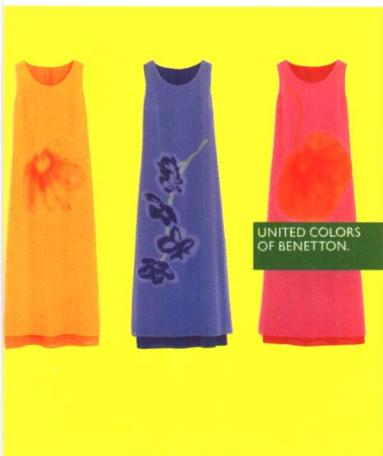
- 1001/ 100%金加四色叠印
- 055/ 100%银加四色叠印
- 109/ 金银打底设计实例赏析
- 115/ 四色加50%金叠印
- 139/ 四色加50%银叠印
- 163/ 专色部分（四色模拟）



100%金加四色叠印



青 视 觉 专 色 配 色 手 册
QINGSHI JUE ZHAN SE PEISE SHOUZUO



Y100



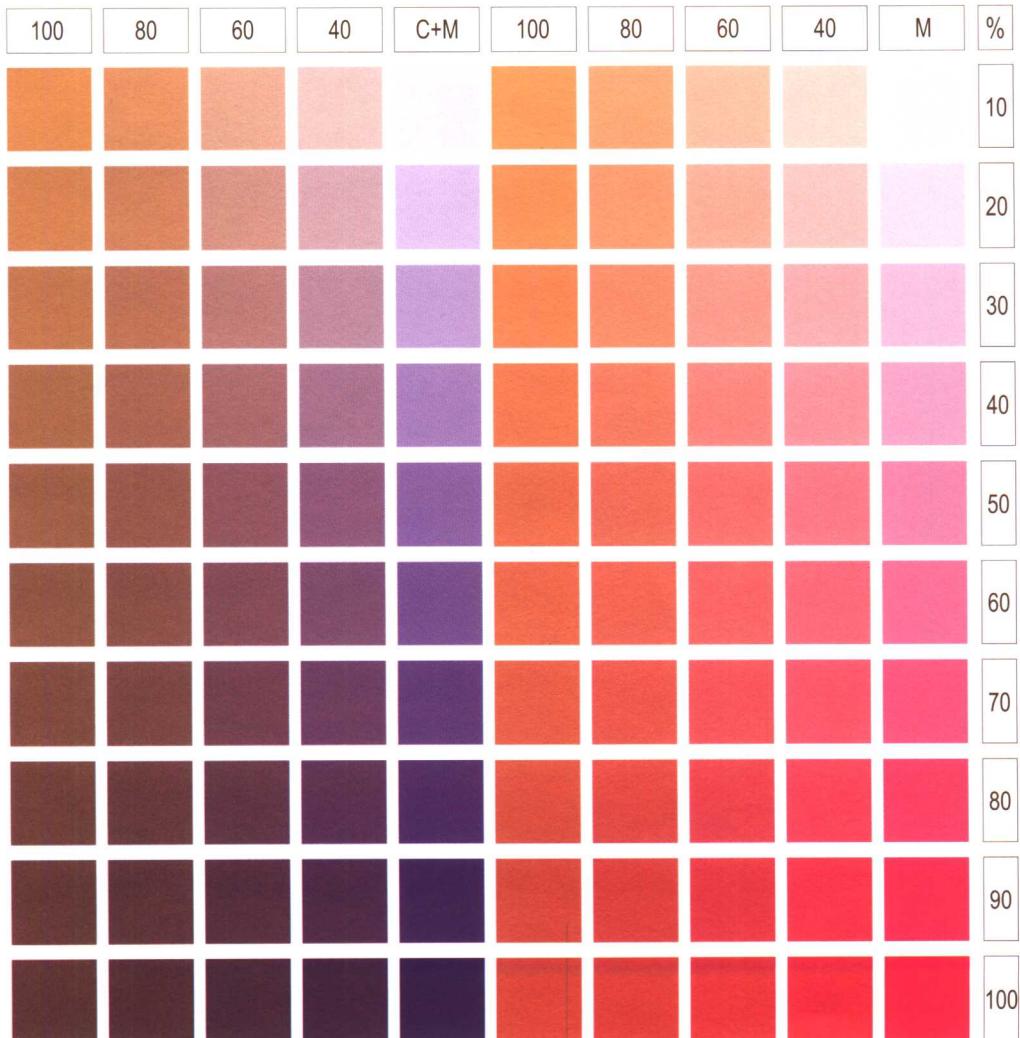
先印金后加四色效果
XIAN YIN JIN HOU JIA SI SE XIAO GUO

	Y	40	60	80	100	M+Y	40	60	80	100
10										
20										
30										
40										
50										
60										
70										
80										
90										
100										

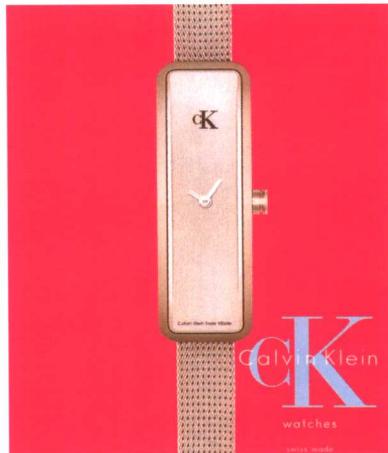
C M Y K 金

100% 金 加 四 色 叠 印
100% JIN JIA SI SE DIAO YIN

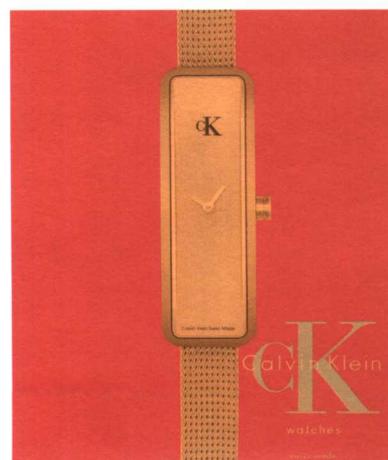
003



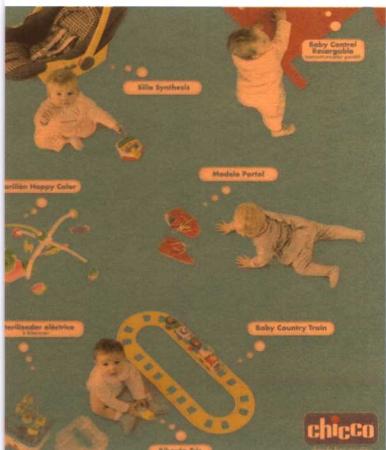
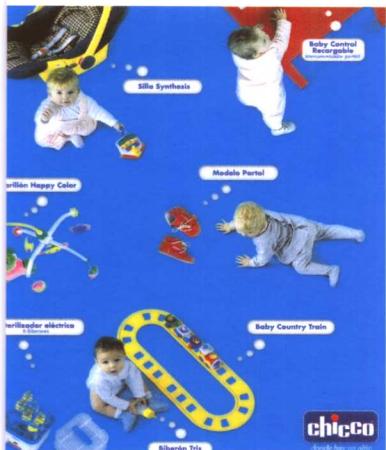
金 C M Y K



M100



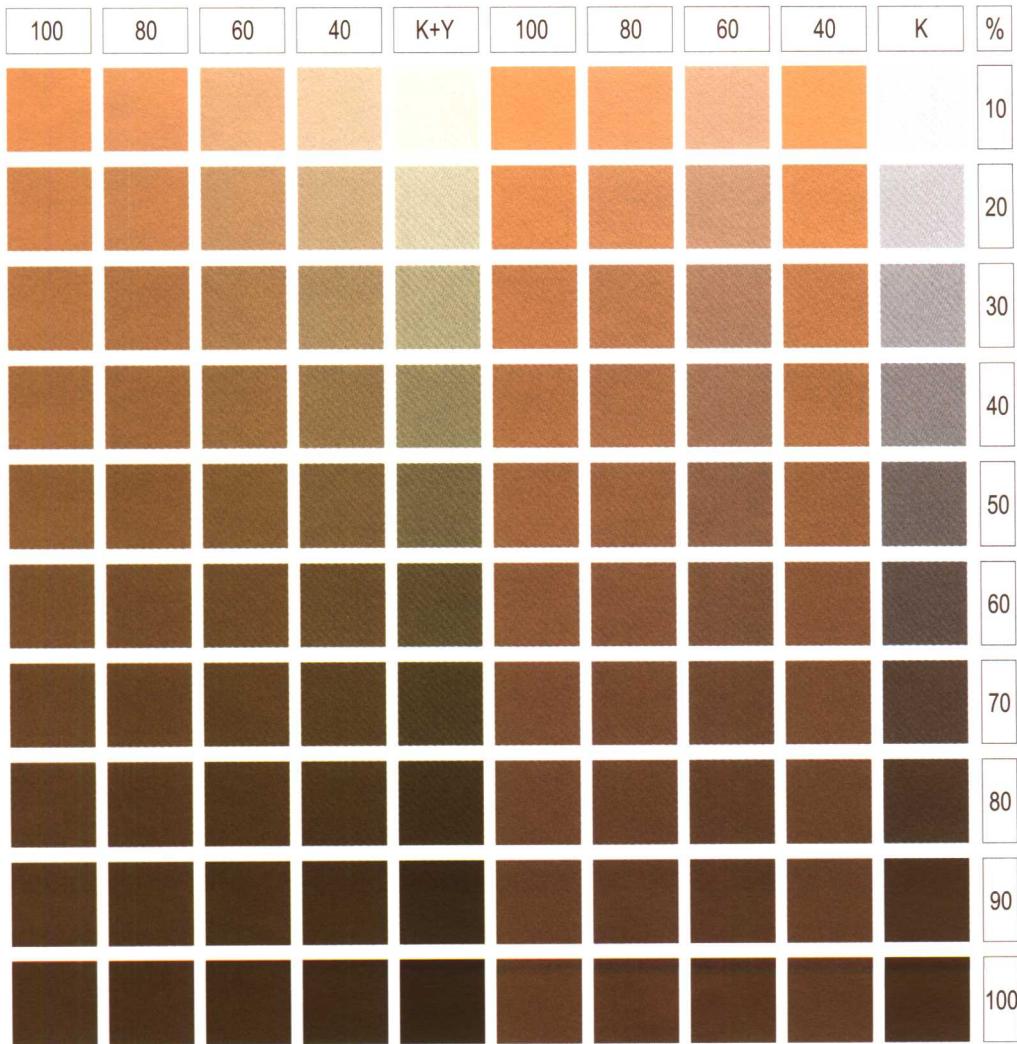
先印金后加四色效果
XIAN YIN JIN HOU JIA SI SE XIAO GUO



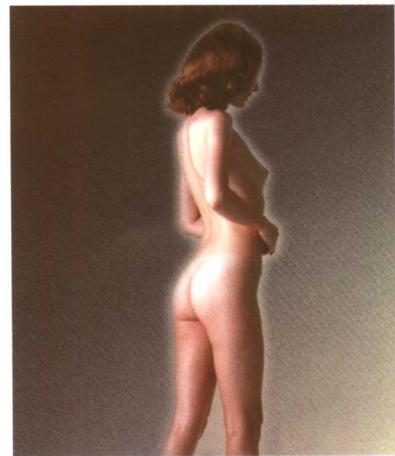
%	C	40	60	80	100	C+Y	40	60	80	100
10										
20										
30										
40										
50										
60										
70										
80										
90										
100										

C M Y K 金

先印金后加四色效果
 XIAN YIN JIN HOU JIA SI SE XIAO GUO



金 C M Y K



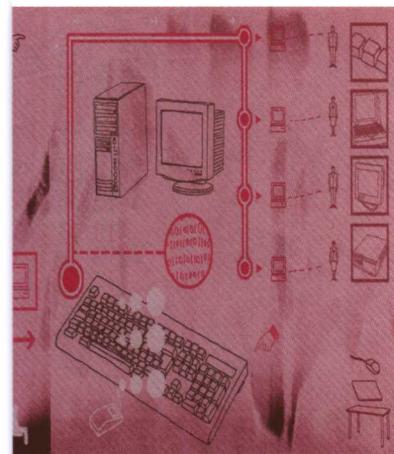
K100



先印金后加四色效果
XIAN YIN JIN HOU JIA SI SE XIAO GUO



视 觉 专 色 配 色 手 册
Liangshijue Zhanse Peise Shouce



M40 K40



先印金后加四色效果
XIAN YIN JIN HOU JIA SI SE XIAO GUO

%	M	40	60	80	100	M+K	40	60	80	100
10										
20										
30										
40										
50										
60										
70										
80										
90										
100										

C M Y K 金

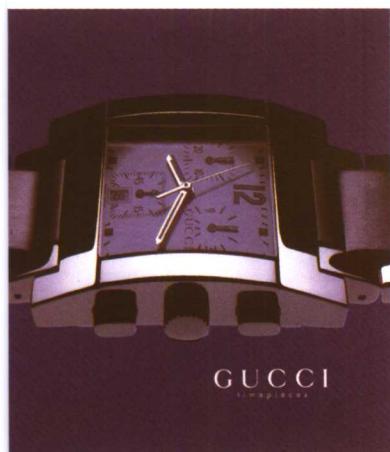


007

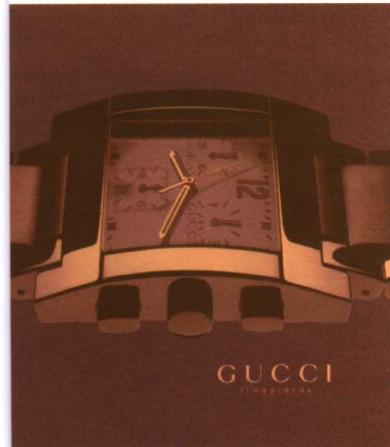
The image shows a color calibration chart with a grid of color patches. The columns represent different CMYK ink percentages: 100, 80, 60, 40, C+Y+K, 100, 80, 60, 40, C+M+Y, and % (Blank). The rows show the resulting colors as the percentage of each ink is reduced. The colors transition from dark red/brown at the top to light beige at the bottom. The chart includes a white column on the right labeled with percentages: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, and 100.

金 C M Y K

先印金后加四色效果
XIAN YIN JIN HOU JIA SI SE XIAO GUO



C60 M60 K60

先印金后加四色效果
XIAN YIN JIN HOU JIA SI SE XIAO GUO

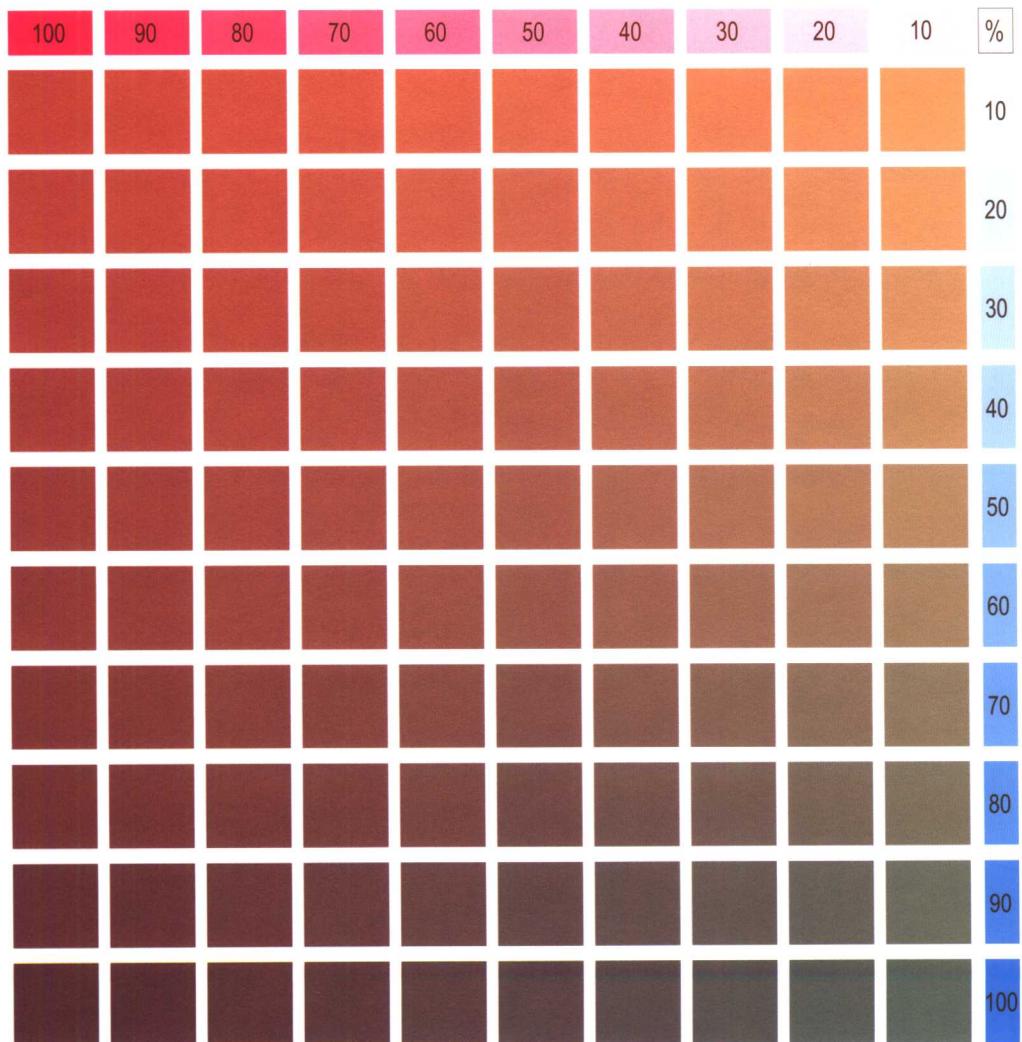
%	M+Y+K	40	60	80	100	M+C+K	40	60	80	100
10										
20										
30										
40										
50										
60										
70										
80										
90										
100										

C M Y K 金

100% 金 加 四 色 叠 印

100% JIN JIA SI SE DIEYIN

009



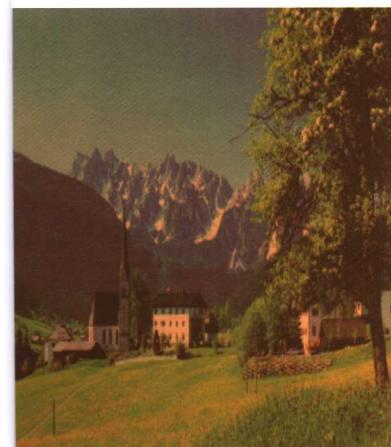
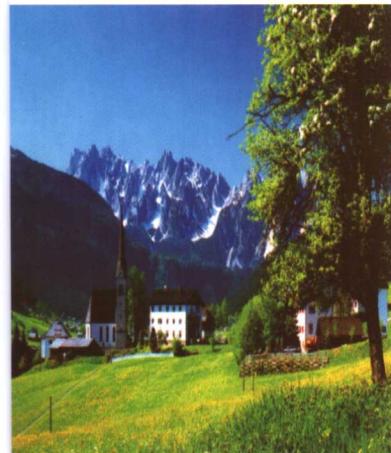
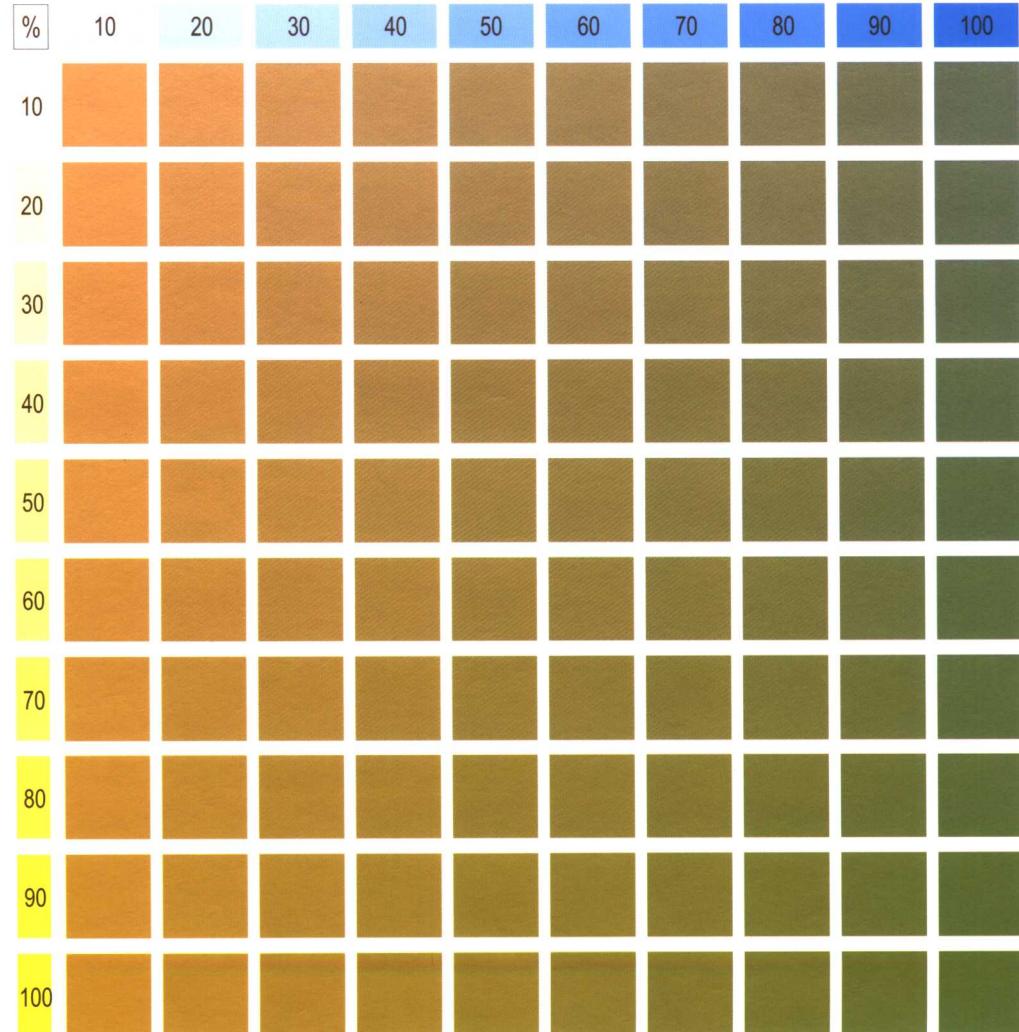
金 100 C M Y K



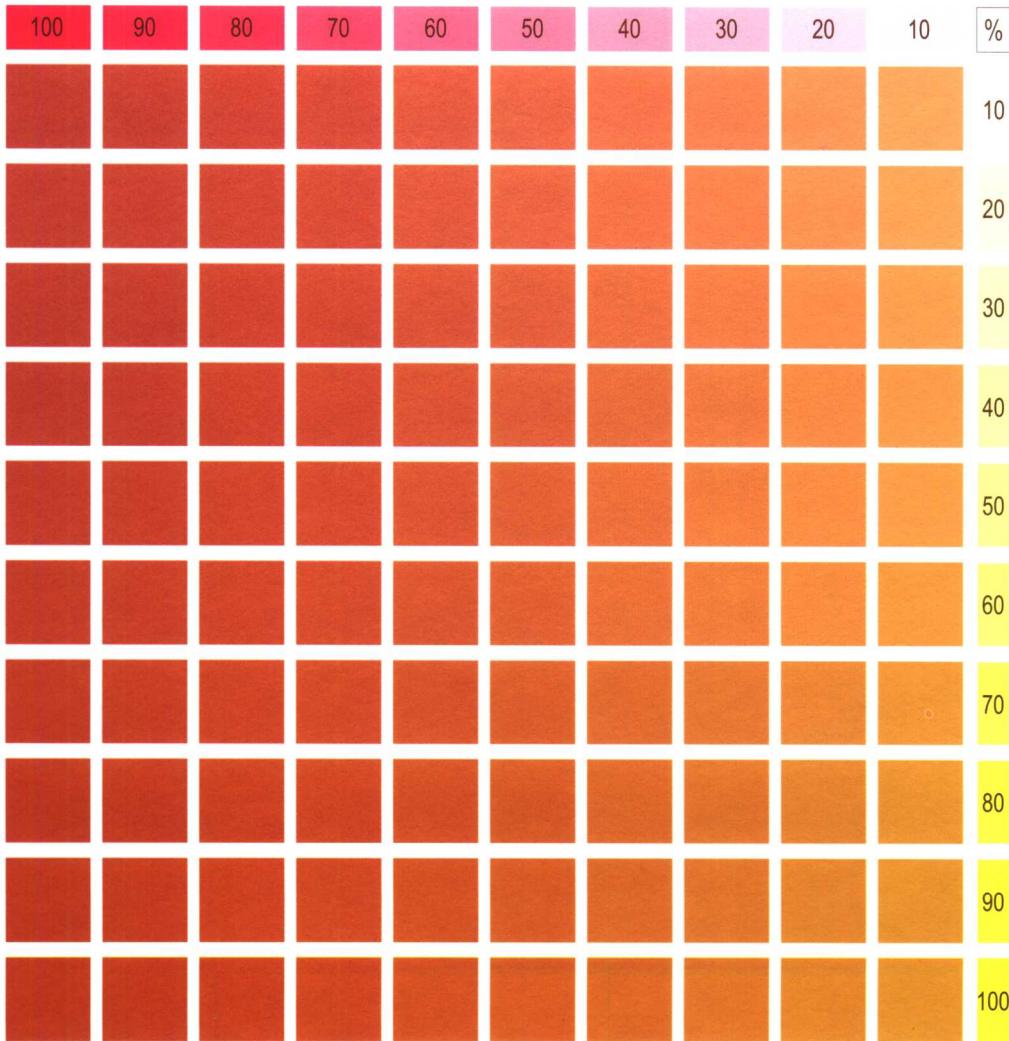
C70 M25



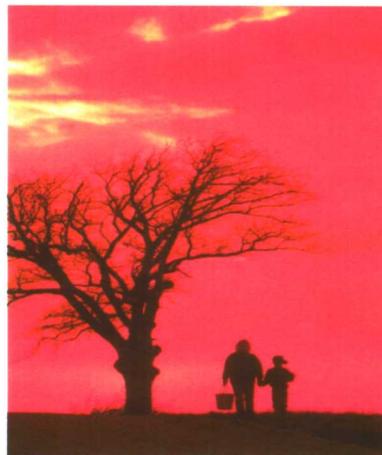
先印金后加四色效果
XIAN YIN JIN HOU JIA SI SE XIAO GUO

先印金后加四色效果
XIAN YIN JIN HOU JIA SI SE XIAO GUO

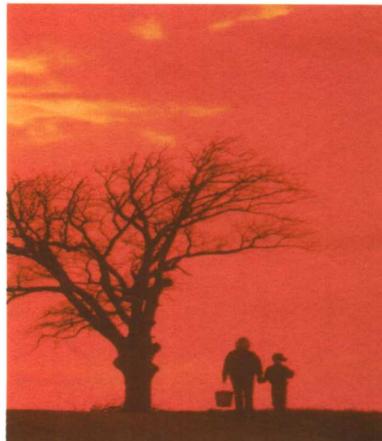
C M Y K 金100



金 100 C M Y K



M70 Y20



先印金后加四色效果
XIAN YIN JIN HOU JIA SI SE XIAO GUO