

新时期 福建戏剧文学 大系

3

古代剧卷

上

中国戏剧出版社

新时期
福建戏剧文学
大系

③

主编：吴凤章

古代
剧卷

上

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

新时期福建戏剧文学大系/福建省文化厅编. —北京:中国戏剧出版社, 1999. 7

ISBN 7-104-01055-6

I. 福… I. 福… III. ①戏剧文学—剧本—作品综合集—中国—当代②戏剧文学—文学理论 IV. I 230

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27264 号

新时期福建戏剧文学大系(1—8 卷) 福建省文化厅 编

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

福州市鼓楼印刷精装厂 印刷

2300 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 103 印张

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—1500 册

ISBN7-104-01055-6/J·491

定价:(平装)218.00 元 (精装)258.00 元

目
录

状元与乞丐 (莆仙戏)	姚清水 祁宗灯	1
真假美猴王 (京剧)	姚颖华 李幼斌	57
曲判记 (闽剧)	林芸生 张哲基 张品生	97
凤冠梦 (高甲戏)	诸葛格	153
节妇吟 (梨园戏)	王仁杰	219
武夷狐疑 (闽剧)	林之行	261
煎石记 (芗剧)	汤印昌 (执笔) 赵秀华	331
逃难记 (莆仙戏)	姚清水	387
围城记 (潮剧)	方朝晖	445

莆仙戏

状元与乞丐

(整理改编传统戏)

姚清水 祁宗灯

人 物 丁花实——丁花春之兄。
丁花春——丁花实之弟。
胡 氏——丁花实之妻。
柳 氏——丁花春之妻。
丁文龙——丁花春之子。
丁文凤——丁花实之子。
李仲书——教馆先生。
李翠云——李仲书之孙女。
王国贤——丁花实、丁花春之舅父。
阿 猪——浪荡子。
学童二人 报子二人 军士若干。

第一场 周岁算命

〔丁家厅堂。中堂悬有轴画，左右对联是：“英物啼声惊四座，德门喜气洽三多。”堂上设有香案。

〔幕启：柳氏、胡氏各抱周岁婴孩，喜气盈盈地引丁花春、丁花实上。

众 （同唱）庭前宝树发新枝，
华堂乳燕绕梁飞。
丁家喜得双骄子，
龙、凤欣逢周岁期。

丁花春
柳 氏 （唱）同年得子寻常事，

丁花实
胡 氏 （唱）同日生儿却也稀！

众 （唱）兄兄弟恭妯娌睦，

春花秋月总相宜。

胡氏 如今咱一家总算有财有丁，只差“贵”了。

丁花春 为弟正想入京应试，求取功名。若得一官半职，也堪改换门楣。

丁花实 那好呀，你读书做了官，我生意发了财；文龙、文凤日后生子传孙，那真是财丁贵俱全呀！（众同笑）

柳氏 官人，文龙已睡，奴还要人去织布了。

丁花实 今天孩子周岁，你就舍不得歇歇一天？

胡氏 是呀，工夫跟命儿一样长，也差不了一朝半日。

柳氏 试周已毕客人散，理应再去织些许。

丁花春 贤妻言之有理。

丁花实 （对胡氏）你也该进去收拾收拾。

胡氏 （勉强地）好吧！（同柳氏分下）

〔王国贤上。〕

王国贤 （进门）花实、花春贤甥！

丁花实
丁花春 （忙迎上） 噯呀，难得舅父登门来了，快请坐！

（同扶王国贤坐下）舅父在上，容小甥一拜！

王国贤 罢了！

丁花实
丁花春 舅父很久不来，今日登门必有见教？

王国贤 为舅欲往苏州经商，顺便到此看望汝等。

丁花春 噢，舅父一向为官，为何如今却要经商？

丁花实 是呀舅父，你怎么能去做生意呢？

王国贤 贤甥有所不知，贤甥哪！

（唱）为舅精通星命术，
善卜祸福悟玄机。
官印自偏难自解，
早该致仕却迟迟。

幸蒙恩准离宦海，
弃印就财识时机。

丁花实 难道命书中会教舅父弃官经商？

王国贤 命书有云：大贵者用财不用印，正财者不喜见印偏。
凭此而论，为舅早该辞官，后因一误再误，以致生出一场风波！

丁花实 什么风波？
丁花春

王国贤 前月官船遇难，险些命丧大江！

丁花实 啊，如此灵验！

王国贤 故此为舅决意弃官经商。我敢料想，此去官星换财星

丁花实 必能财如江上涨！
丁花春

王国贤 江上涨！哈哈！

丁花实 （同向内）贤妻，快出来拜见舅父！
丁花春

〔柳氏、胡氏应声各抱孩子上。〕

柳氏 原来舅父上门来了，拜见舅父！
胡氏

王国贤 甥媳免礼！

胡氏 （对孩子）来，快叫声舅公！

王国贤 咦，这孩子？

丁花实 上启舅父，小甥兄弟俱已添了男嗣。
丁花春

王国贤 原来如此，真是可喜可贺！

胡氏 是呀，两个孩子同年、同月、同日出世，今天过周岁。

王国贤 稀奇，真是稀奇！但不知取何名字？

丁花春 柳氏 我儿取名文龙。

丁花实 胡氏 (指自家孩子) 他叫文凤。

王国贤 文龙、文凤……望子成龙，盼儿成凤，妙、妙、妙！

丁花实 阿舅既然善于算命，今日何不替二甥孙算算命？

胡氏 是呀，阿舅今天一定要给甥孙算算命啊！

王国贤 这……只怕直言不便，讳言失真。

丁花春 自家之人，但说无妨。

王国贤 既然如此，可将二位甥孙的生辰八字一一写来！

丁花实 丁花春 遵命！（入内复上）八字写便，请舅父细论一番。

王国贤 文龙先来！（接过八字单细看）乙酉年、辛巳月、辛酉日、庚寅时。（屈指推算）庚寅时？（脸渐变色）这……寅时？（对丁花春）文龙时辰有无差错？

丁花春 寅时所生，并无差错。

王国贤 哦？（念念有词）“四柱排定、三才次分、日干为主、配合元辰……”乙酉、辛巳、辛酉、庚寅。（重新推算）唉！

（念）年月生旺日时枯，
正旺之间福全无。
命底骨中皆欠主，
坎坷途里……一——饿——夫！

众 这话怎讲？

王国贤 命书有云：人之八字，以年为根、月为苗、日为花、时为果。文龙八字源清流浊，凭命而论，此子……

众 此子怎样？

王国贤 乞——丐——命！

〔众惊愕。丁花春失色。柳氏不安地抱孩子径自下。〕

丁花春 舅父，难道文龙真的无望吗？

王国贤 岂止无望，兼有克父之嫌！

丁花春 怎讲，文龙他——

丁花实
胡氏 还会克老子？

王国贤 是呀，除非将他……将他抛弃！

丁花春 喔……难道舍此之外，别无良策可解？

丁花实 舅父呀，想一想有无更好的办法？

王国贤 这……（自语）父子各居一方，互不见面……唉，终非长久之计。

丁花春 喔！（极力地思考）

王国贤 贤甥，此事关及你的身家性命，速与柳氏计议，为舅等你回话！

〔丁花春突然跑下。〕

丁花实 贤弟、贤弟！

胡氏 哎呀阿舅！文龙跟文凤同日所生，文龙命恁歹，只怕文凤……

王国贤 欲验荣枯，须视时辰。

丁花实 他跟文龙只差一时。

王国贤 那是卯时所生啰！（屈指推算）乙酉年、辛巳月，辛酉日、辛卯时。（脸渐露喜色）乙酉、辛巳、辛酉、辛卯。啊！“三奇真贵”？（对花实）文凤时正吗？

丁花实
胡氏 正是卯时。

王国贤 时正命无差。妙呀！

（唱）印禄飞来就马骑，
上格荣华第一奇。
木得金栽成名早，

紫衣玉带拜丹墀！

丁花实 你说文凤他是——
胡 氏

王国贤 状——元——命！

丁花实 当真？
胡 氏

王国贤 千真万确。

丁花实 喂呀，我欢喜啊！
胡 氏

（唱）我儿原来是文曲星，
天赐麟儿有夙因。
他年高中荫父母，
我当太老爷，你做太夫人！

〔丁花实夫妻喜得手舞足蹈，孩子惊哭。〕

胡 氏 别哭，别哭！我的心肝呀，为娘疼你真也值得！（对丁花实）难怪近来不但生意兴隆，而且——（小生地）你也连连赌赢。

丁花实 看来全是托这贵子的福气。哈哈！快煮点心去！

胡 氏 着！今天要好好地谢劳舅父！

丁花实 阿舅请进。（扶王国贤下）

胡 氏 金珠宝贝，为娘只愁你长不快啦！（喜下）

〔内传来孩子惊哭声。丁花春手抱孩子上，柳氏紧跟上。〕

柳 氏 官人，不可、千万不可！

（唱）怀胎十月苦中喜，
谁料今朝喜成悲！
且看文龙——眉清目秀儿肖父，
牙牙学语解人颐！

虎狼尚且知惜子，
郎君何忍舍亲儿？（抢过孩子）

丁花春 （抚摸着孩子）是呀，亲生骨肉实也不忍舍弃哪！
（反复思考，主意已定）哎，既然不甘舍弃文龙，唯有父子各居一方！

柳 氏 怎样各居一方呢？

丁花春 我即刻随舅父前往苏州，或可避过眼前之祸。

柳 氏 这……官人，还是慢慢计议，何必如此心急？

丁花春 贤妻，并非花春贪生怕死，只怕一旦累及贤妻。若不及早避难，旦夕必有祸灾！

柳 氏 官人哪！

（唱）江湖传言算命术，
教人将信又将疑。
八字若能衡贵贱，
家家何必读书诗？
莫学春蚕自作茧，
凡事从长来计议！

丁花春 舅父精通经史，岂是江湖术士可比？我宁可信其有，不愿信其无！

柳 氏 （痛苦地）哦……

（唱）欲保文龙，无计安夫主，
真叫奴……

难为母又难为妻！（扑向丁花春怀里）

丁花春 （安慰地）贤妻不必伤心！为夫此去专待科期，只盼功名成就，早寄银两回家，能解你母子后顾之忧，我丁花春死也瞑目！

柳 氏 （急以手掩住丁花春口）官人……

〔丁花实、胡氏先后上。

丁花实 贤弟，你二人计议的怎么样？阿舅等你回话。

丁花春 贤妻，一同进去向舅父禀明。

柳氏 喔！（勉强地随丁花春下）

胡氏 （掩饰不住）嘻嘻！

丁花实 你……（忙制止）

胡氏 我越想越得意。他爹，接下咱们抚养文凤，该要下大本钱啦！

丁花实 那还用说！

胡氏 唉！人说“命与命，难相并”。文龙那么命歹，我们会被拖累了！

丁花实 那有什么办法？

胡氏 没有办法？依我看，不如……

丁花实 不如什么？

胡氏 寻个借口，找你弟闹——分——家！

丁花实 一向和和气气，亏你敢翻脸？

胡氏 原盼你弟做官，谁料他儿会克父？分！

丁花实 分不得，千万分不得！

胡氏 你给我一边去，出面的有我！你要是想跟他们再合家，那咱夫妻就先分开！（赌气地坐在一旁）

〔丁花实无可奈何。〕

幕落

第二场 学馆风波

〔八年后。〕

〔二幕前。丁文龙、丁文凤蹦跳上。〕

丁文龙
丁文凤 (同唱) 晨风送凉爽,
晓露侵衣裳。
金鸡催人起身早,
文龙、文凤上学堂。

丁文龙 (唱) 蟋蟀嚶嚶草丛叫,

丁文凤 (唱) 蜻蜓点水小池旁。

〔丁文龙蹑步欲捉池边蜻蜓, 蜻蜓突飞。丁文龙险些跌落, 丁文凤忙扶住。〕

丁文凤 (劝住) 文龙兄啊!

(接唱) 池塘边, 莫孟浪,
速去读书守芸窗。

丁文龙 (不以为然地)

(接唱) 瞒着娘亲背先生,
嬉游片刻也无妨!

〔丁文凤强把丁文龙拉下。〕

〔幕启: 乡间学馆, 台左上角置一案一椅, 案上放着笔筒、书籍、戒尺等。台右摆有课桌、小板凳。窗户正面敞开。〕

〔丁文龙、丁文凤及众学童捧书诵读。阿猪越窗而入。〕

众学童 (书声嘈杂, 先后不一) “尝闻蜈蚣百足, 行不如蛇; 蜻蜓四翼, 飞不及雉……”

丁文凤 (大声而正经地) “人有冲天之志, 非运不能自通; 马有千里之能, 无人不能自往……”

阿猪 (忽然站在桌上) 你们听, 文凤读书真好像哭爹叫娘一样!

丁文凤 (把阿猪拉下来) 我等下告诉先生!

阿 猪 我才不怕呢!

丁文龙 (故意地) 嘘——先生来了!

阿 猪 (忙归位, 捧书乱读) 尝闻蜈蚣四翅呀, 飞不及雉呀

.....

〔众学童大笑。

丁文龙 哈哈, 受我骗啦!

阿 猪 哇呀! 乞丐龙敢戏弄我阿猪?

丁文龙 (怒目而视) 你说什么?

阿 猪 我叫你的大名乞——丐——龙!

丁文龙 (逼进一步) 你再叫!

阿 猪 (不甘示弱) 乞丐龙, 乞丐龙!

丁文龙 (猛扑上前, 揪住阿猪手) 敢不敢?

〔阿猪喊叫, 翠云闻声上。

翠 云 (劝住) 文龙, 快些住手, 我家阿公出来了!

阿 猪 嘻嘻! 你们看, 翠云看待文龙好比“老公仔”一样!

〔丁文龙、翠云欲揪阿猪。内咳嗽声。

〔众学童归位正座。李仲书上。

李仲书 (唱) 叹我仲书出寒门,

科场难赴误青春。

老来子媳双摧折,

单凭孙女省晨昏。

被褐怀玉宁自弃?

离乡教馆展经纶。

但期桃李满园艳,

不惜余生诲谆谆!

众学童 (同立身) 先生拜揖!

李仲书 今日试对, 不得敷衍塞责!

众学童 是! (同坐下)

李仲书 文凤先来。

〔丁文凤离位。

李仲书 听着——“有月即登台，无论春秋冬夏。”

丁文凤 （边复诵边想）是了——“是风皆入座，不分南北西东。”

李仲书 妙，答得好！一边伺候。文龙！

〔丁文凤归位，丁文龙离位。

李仲书 仔细听来——“三春柳叶风催绿。”

丁文龙 我会对——“六月桃花雨染红。”

李仲书 胡说！六月暑天何来桃花？

丁文龙 （伸舌，又想）唔，是了！桃花是开在春天——“二月桃花雨染红。”先生，这样对行吗？

李仲书 哼！学不用心思，还敢自负聪明？此对不算，再试一联——“土抱雄心，有朝当自立。”

丁文龙 （稍想）“人怀壮志……”（又想）是了——“人怀壮志，无运亦能通。”

丁文凤 （小声提示）喂，无运不能通！

丁文龙 无运亦能通！

丁文凤 你错了！

丁文龙 谁说我错？

李仲书 文凤，你说文龙错在何者？

丁文凤 先生，书中明明是讲：“人有冲天之志，非运不能自通。”他为何偏说“无运亦能通”？

丁文龙 我偏要说“无运亦能通”！

李仲书 此是何意？（丁文龙不语）不妨大胆说来！

丁文龙 先生，古书上不是也说：“有志者事竟成。”人有冲天之志，何愁大事不成，为何非运不可？既然人非运不可，又要冲天大志何用呢？