

人民教育出版社授权使用
义务教育课程标准语文

随课习字

二年级下册



识	写	结	合
描	仿	入	体
提	示	规	律
全	面	达	标



识	写	结	合
描	仿	入	体
提	示	规	律
全	面	达	标

内蒙古教育出版社

《随课习字》编写人员

顾问	崔 峦	陈先云	
主编	王为民		
编委	姚玉梅	张海燕	王丽梅
	王学荣	崔洪云	季雪飞
绘画	李 玉	王欣然	

写字姿势

我知道写字怎样坐



tóu yào zhèng shēn zuò zhí
头 要 正，身 坐 直，

liǎng zhǒu fàng píng jiǎo tà dì
两 肘 放 平 脚 踏 地。

xiōng lí zhuō yì quán
胸 离 桌 一 拳，

yǎn jù zhǐ yì chǐ
眼 距 纸 一 尺。

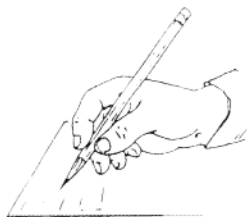
我学会了怎样执铅笔

mǔ shí zhōng zhǐ niē zhù bǐ
拇、食、中 指 捏 住 笔，

wú míng xiǎo zhǐ xià miàn dī
无 名、小 指 下 面 抵。

zhí bǐ lí duān yí cùn jù
执 笔 离 端 一 寸 距，

bǐ gǎn xié靠着 hǔ kǒu lǐ
笔 杆 斜 靠 虎 口 里。



使用说明

写字教学是中小学语文教学的重要组成部分,教育部2002年《关于在中小学加强写字教学的若干意见》中指出:“规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证,是学生学习语文和其他课程、形成终身学习能力的基础;热爱祖国文字,养成良好的写字习惯,具备熟练的写字技能,并有初步的书法欣赏能力,是中国现代公民应有的基本素养,也是基础教育的目标之一。”“当前,在重视学生掌握计算机汉字输入技术的同时,必须强调中小学生学习写好汉字。”为了全面落实教育部颁发的《写字教学指导纲要》,加强写字教学,我们对传统写字教材进行了大胆改革,按《语文课程标准》要求和人教版课程标准实验教材编写意图,编写了这套《随课习字》。

本书具有下列鲜明特点:第一,识写结合。改变了传统《写字》教材与语文阅读课识字写字无联系、不同步的状况。把每课生字、词语、句子作为练习写字的内容,使阅读课识字写字与写字教学一体化。第二,描仿入体。本书充分吸收了儿童通过描红、临帖学习写字的传统宝贵经验。随课提供了每个生字规范的描红字样,通过在田字回宫格中反复描红、仿写,逐步达到规范入体。第三,提示规律。随生字提示了笔画写法、笔顺规则、格中占位、易写错的部件等;随单元归类练习笔画、笔顺、偏旁部首和间架结构。寓写字知识学习和书法规律领悟于习字实践之中。第四,注意激趣。每课练习栏目的题千都采用“我会观察”、“我会描、我会写”、“我发现了字形的区别”等带有激励性的表述,还编

入了古人刻苦学习书法的小故事和书法佳作欣赏,激发学生写字的兴趣。第五,全面达标。全面贯彻写字教学的各项要求,既注意写“正确、规范”,又注意写“端正、整洁”,还注意学生熟练书写,“具有一定的速度”。上述特点使此书具有“阅读课写字练习册”、“习字揣摩范本”和“书法学习指导教材”等多种功能,非常实用。

使用《随课习字》请注意下列几点:

一、明确本册学习目标,正确、端正地书写 300 个字;复习巩固学过的笔画、笔顺和偏旁部首;分析近百个字的字形,认识 400 个字;随课练习读写与生字相关的词语。

二、每次写字必须反复强调端正坐姿,正确执笔,充满信心,认真书写。注意养成良好的写字习惯。

三、写字前,先观察生字的笔画、字形特点和在田字回宫格中所占位置,再阅读笔顺和写法提示。做到心中有数,意在笔前。

四、写字时,先一笔一画地描写红字,细心揣摩,再仿照样字认真书写。描写过程中与样字反复对比,找出笔画、结构方面的差距,做到笔笔斟酌,字字改进。

五、充分利用田字回宫格的参照、规范作用,把字写得大小适当,笔画均匀。

六、教师和家长可凭借书中的提示,进行必要的指导,激发兴趣,培养学生自主探究精神。

《随课习字》的编写,经过人民教育出版社小学语文室的同意和审定,编写中吸收了一些写字教材和习字帖的优点。在此谨向给予此书编写指导、启迪和支持的所有人士和单位表示诚挚的谢意。

编者

2004 年 10 月

目 录

1	找春天	(1)
2	古诗两首	(3)
	草	
	宿新市徐公店	
3	笋芽儿	(5)
4	小鹿的玫瑰花	(7)
	语文园地一	(9)
5	泉水	(11)
6	雷锋叔叔,你在哪里	(13)
7	我不是最弱小的	(15)
	语文园地二	(17)
9	日月潭	(19)
10	葡萄沟	(21)
11	难忘的泼水节	(24)
12	北京亮起来了	(26)
	语文园地三	(29)
13	动手做做看	(31)
14	邮票齿孔的故事	(33)
15	画风	(35)
	语文园地四	(38)

17	古诗两首	(41)
	望庐山瀑布	
	绝句	
18	雷雨	(43)
19	最大的“书”	(46)
20	要是你在野外迷了路	(48)
	语文园地五	(50)
21	画家和牧童	(52)
22	我为你骄傲	(55)
23	三个儿子	(57)
	语文园地六	(59)
25	玲玲的画	(61)
26	蜜蜂引路	(63)
27	寓言两则	(65)
	揠苗助长	
	守株待兔	
28	丑小鸭	(67)
	语文园地七	(69)
29	数星星的孩子	(71)
30	爱迪生救妈妈	(73)
31	恐龙的灭绝	(75)
	语文园地八	(77)
	书法作品欣赏	(79)
	古人学书法故事: 写字秘诀	(81)

1

找春天



我会观察。

探 摇 溪

上行三个字都左窄右宽，“摇、溪”右上是“爪”字头。

野 躲 解

下行三个字左右大约一样宽。“野”字左边“里”末笔变提，偏上。



我读得准，描得像，写得好。

tàn 扌扌扌探 右上没有点。

探

yáo 扌扌扌摇 注意“㇏”写法，右下不要少短撇。

摇

xī 氵氵溪 右边中间是“㇏”，不要少点。

溪

yě 里里野野 右边是“予”，竖钩稍长。

野

duǒ 身身躲 右上是“几”，不是“九”。

躲

jiě 角 解 右上是“刀”，右下是“牛”

解

dòng 冫 冻

冻

tuō 月 脱

脱

mián 木 棉 右下是“巾”。

棉



我会读，我会写。

脱棉衣

探头

野花

摇尾巴

解冻

小溪

躲起来

解冻的小溪



古诗两首



我会观察。

荣	菜	宿
徐	烧	

“荣、菜”的草字头横不一样长。

“宿”的“宀”不要太宽。

“徐”字右下是“小”字。“烧”字右上没有点。



我读得准，描得像，写得好。

cài 艹 菜 草字头横稍长，下部竖没钩。

菜									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

róng 艹 荣 中部“冫”稍宽，下部竖没钩。

荣									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

shāo 火 烧 “火”字旁捺变点，右上没有点。

烧									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

sù 宀 宿 “宀”不要写得太宽。

宿									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

kū 木 枯 右边“古”，口字不要写太大。

枯									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

xú 彳 徐 “彳”下一笔顶上一笔的中部。

徐

wèi 二 牛 未 上横短下横长。

未

diàn 广 店 点居中,左边是竖撇

店

zhuī 自 追 先写“辶”里边“自”,“辶”三笔写成

追



默写古诗。

草

离 离



笋芽儿



我会观察。

喊	呼	唤
笔	笋	

“口”字旁的字，“口”要写得小一点，位置偏上。

“竹”，要写得扁，不要太宽，两点稍有变化。



我读得准，描得像，写得好。

hǎn ㄏㄢˇ 喊喊喊喊 斜钩要长而有力。

喊									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

hū ㄏㄨ 呼 右边撇短平，横稍长，竖钩变有力。

呼									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

huàn ㄏㄨㄢˋ 唤 “口”偏上，右上是“勹”，不是“刀”。

唤									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

sǔn ㄙㄨㄣˇ 笋 下部第一横长，右出头，竖撇上不出头。

笋									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

yá ㄢㄚˊ 芽 下部“牙”，第二笔竖折，竖稍斜。

芽									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

shì 一廿世 注意笔顺,第五笔是“乚”。

世

jiè 四界 中部撇捺张开,下部左笔竖撇。

界

gāng 门冈 “门”方正有力,“x”靠上。

冈

hōng 车轰 “车”字扁宽,下横长,竖短。

轰



我会读,我会写。

笋芽

呼唤

喊着

山冈

美丽的世界

竹笋

叫喊

招唤



小鹿的玫瑰花



我会观察。

谢 渐 微

左中右三部分组成的字，每一部分要写窄些。



我读得准，描得像，写得好。

wēi 彳 艹 辶 微 注意中间部分，别少短横。

微

jiàn 氵 辶 渐 中间是车字旁，下横变提。

渐

xiè 讠 身 谢 “身”字窄长，“寸”竖钩高。

谢

tǎng 身 身 躺 左窄右宽。

躺

gǔ 冎 骨 上部里是“冎”，“一”宽。

骨

jìng 静 左下“月”撇变竖,右中横出头。

静

jiāo 浇 右上是“𠂇”,右下是“兀”,不是“几”。

浇

zhōng 终 “纟”偏上,“冬”点对正,下点重。

终

chōu 抽 左窄长,右宽短。

抽

guǎi 拐 左窄右稍宽。

拐

gē 哥 上“可”小无钩,下“可”横长。

哥

dì 弟 第五笔“乚”写宽。

弟



我会读,我会写。

弟弟

浇水

花骨朵



终于

渐渐地

躺着



哥哥

静静地

微风

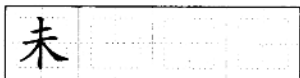
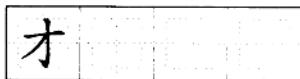
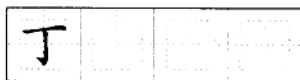


语文园地一

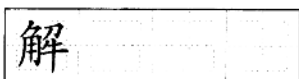
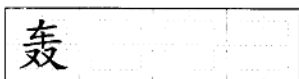


我发现：

笔画少的字，要写得端正，笔画较重。



笔画多的字，要写得紧凑，笔画疏密均匀。





比一比,写一写。

弟			哥			说		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

第			歌			脱		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

采			浇			净		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

菜			烧			静		
---	--	--	---	--	--	---	--	--

身			躺			躲		
---	--	--	---	--	--	---	--	--



我会读字音,并能分析带点字的字形。

羞·揉	掩·笋	嫩·漆	遮·扭	符·钻	触·唠	鹊·辩	疏·抚	篱·滋
润	豪·牲	玫·材	痼·渡	惋·帽	莺·达	终·烈	徐·笨	探·按