

中央音乐学院

海·内·外

中央音乐学院校外音乐水平考级丛书

国内版



中央音乐学院考级委员会编

二

单簧管

（业余）
考级教程

第八级—第九级

演奏文凭级

人民音乐出版社

中央音乐学院校外音乐水平考级丛书

中央音乐学院

海·内·外

单簧管

(业余)

考级教程 二

第八级——第九级

演奏文凭级

中央音乐学院考级委员会编

主 编：张 梧

人民音乐出版社

目 录

第 八 级

音阶与琶音	(195)
24 个大、小调	(195)
练习曲	(204)
*练习曲第一首 (《练习曲》之 11)	〔法〕罗 塞(204)
练习曲第二首 (《练习曲》之 9)	〔法〕罗 塞(205)
练习曲第三首 (《练习曲》之 10)	〔法〕罗 塞(206)
*练习曲第四首 (《练习曲》之 12)	〔法〕罗 塞(208)
练习曲第五首 (《练习曲》之 13)	〔法〕罗 塞(209)
*练习曲第六首 (《练习曲》之 11)	〔意〕卡瓦里尼(211)
*练习曲第七首 (《练习曲》之 14)	〔意〕卡瓦里尼(213)
乐 曲	(217)
第一协奏曲(考生自选第一乐章或第二、三乐章)	〔德〕韦 伯(217)
引子、主题与变奏	〔德〕韦 伯(231)
A 大调协奏曲(第八级考生自选第一乐章或第二、三乐章)(第九级考生演奏 第一、二、三乐章)	〔奥〕莫扎特(237)
乐队乐曲片段	(252)
第六交响曲	〔俄〕柴科夫斯基(252)
第五交响曲	〔苏〕肖斯塔科维奇(252)
第二钢琴协奏曲	〔俄〕拉赫玛尼诺夫(252)

第 九 级

音阶与琶音(参见第八级“24 个大、小调”)	(253)
24 个大、小调	(253)
练习曲	(253)
*练习曲第一首 (《练习曲》之 15)	〔法〕罗 塞(253)

II

*练习曲第二首(《练习曲》之14)	〔法〕罗 塞(254)
*练习曲第三首(《练习曲》之16)	〔法〕罗 塞(255)
*练习曲第四首(《练习曲》之17)	〔法〕罗 塞(256)
*练习曲第五首(《练习曲》之18)	〔法〕罗 塞(257)
*练习曲第六首(《练习曲》之16)	〔意〕卡瓦里尼(259)
*练习曲第七首(《练习曲》之17)	〔意〕卡瓦里尼(262)
乐 曲	(266)
第二协奏曲(第一、二、三乐章全部演奏)	〔德〕韦 伯(266)
A大调协奏曲(第一、二、三乐章全部演奏,乐谱见第八级“乐曲”部分)	〔奥〕莫扎特(281)
第一协奏曲(第一、二、三乐章全部演奏)	〔德〕斯波尔(281)
引子、主题与变奏	〔意〕罗西尼(295)
帕米尔之音协奏曲(第一、二、三乐章全部演奏)	胡璧精(302)
乐队乐曲片段	(312)
歌剧《弄臣》	〔意〕威尔第(312)
第二匈牙利狂想曲	〔匈〕李斯特(312)

演奏文凭级

音阶与琶音	(313)
24个大、小调	(313)
练习曲	(313)
*练习曲第一首(《练习曲》之26)	〔意〕卡瓦里尼(313)
*练习曲第二首(《练习曲》之27)	〔意〕卡瓦里尼(316)
乐 曲	(319)
小协奏曲	〔德〕布索尼(319)
“茶花女”幻想曲	〔意〕威尔第(324)
随想曲	苏特麦斯塔(331)
登 山(选自《三首小品》)	张 梧(336)
萨丽哈最听毛主席的话(选自《三首小品》)	张 梧编曲(339)
乐队乐曲片段	(342)
歌剧《茶花女》	〔意〕威尔第(342)
歌剧《阿依达》	〔意〕威尔第(342)
第三匈牙利狂想曲	〔匈〕李斯特(343)

中央音乐学院

校外音乐水平考级丛书

丛书总策划：赵惟俭

丛书总责编：方季年

■ 音乐基础知识（业余）测试题集

长 笛（业余）考级教程

双 簧 管（业余）考级教程

■ 单 簧 管（业余）考级教程

大 管（业余）考级教程

■ 萨克斯管（业余）考级教程

■ 圆 号（业余）考级教程

小 号（业余）考级教程

■ 长 号（业余）考级教程

小 提 琴（业余）考级教程

中 提 琴（业余）考级教程

大 提 琴（业余）考级教程

低音提琴（业余）考级教程

小军鼓、木琴（业余）考级教程

吉 他（业余）考级教程

钢 琴（业余）考级教程

电 子 琴（业余）考级教程

二 胡（业余）考级教程

琵 琶（业余）考级教程

扬 琴（业余）考级教程

古 筝（业余）考级教程

中 阮（业余）考级教程

笛 子（业余）考级教程

声 乐（业余）考级教程

（书名标有■为已经出版的品种，
其余将陆续出版。）

定价：78.00 元（全套二册）

ISBN 7-103-01744-1



9 787103 017449 >