

图文版



晋东南

密码

冯潞◎著

■ 山西人民出版社



晋东南

密山碑

冯潞◎著

山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

晋东南密码 / 冯潞著. —太原: 山西人民出版社, 2006.4

ISBN 7-203-05527-2

I. 晋... II. 冯... III. 文化史—研究—山西省
IV. K292.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第023698号

晋东南密码

著者: 冯潞	网 址: www.sxskcb.com
责任编辑: 李永明	经 销 者: 新华书店
印装监制: 李佳音	承 印 者: 山西方略印业有限公司
出版者: 山西人民出版社	开 本: 787mm × 960mm 1/16
地 址: 太原市建设南路15号	印 张: 22
邮 编: 030012	字 数: 320千字
电 话: 0351-4922220(发行中心)	印 数: 1-6000册
0351-4956036(综合办)	版 次: 2006年4月第1版
E-mail: Fxxz@sxskcb.com (发行中心)	印 次: 2006年4月第1次印刷
Web@sxskcb.com (信息室)	定 价: 36.00元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

本书是对晋东南的第一次文化解密。

长期以来，晋东南被称为“北方盲肠”，一直不被人认识。出于对这块神秘土地的浓厚兴趣，学者冯潞从1998-2006年穿行于书斋田野间，钩沉于古籍考证中，采用独特视角，引用鲜为人知的素材写出此书。此外，冯潞与著名学者、作家张颌、柴泽俊、李元庆、陈霞村、赵瑜、刘德宝、孙安邦等进行了对话，共同探讨长治、晋城发展，祈望晋东南能把握历史机遇，走上全面开放之路。

本书文笔流畅，思想前卫，且有许多历史发现。晋东南为何默默无闻；晋东南的密码是什么；上党历史上的三大战役；晋商的一支——潞商为何没有做大；炎帝建立古黎国初探；慈禧太后究竟是不是长治人；八路军在太行山成功之谜；国军在晋东南抗日真相及其溃败；21世纪长治、晋城的发展之路等等。这些探索，将会帮读者把握晋东南的历史文化内涵，了解中部地区的历史政治经济进程，由此一隅认识到山地中国走向海洋文明的必然选择。■

策 划：张继红 赵瑜

责任编辑：李永明

图片审核：顾 隽

封面题签：冯俊琪 韩继宗

校 对：崔俊虎 张胜强

封面设计：王宝芳

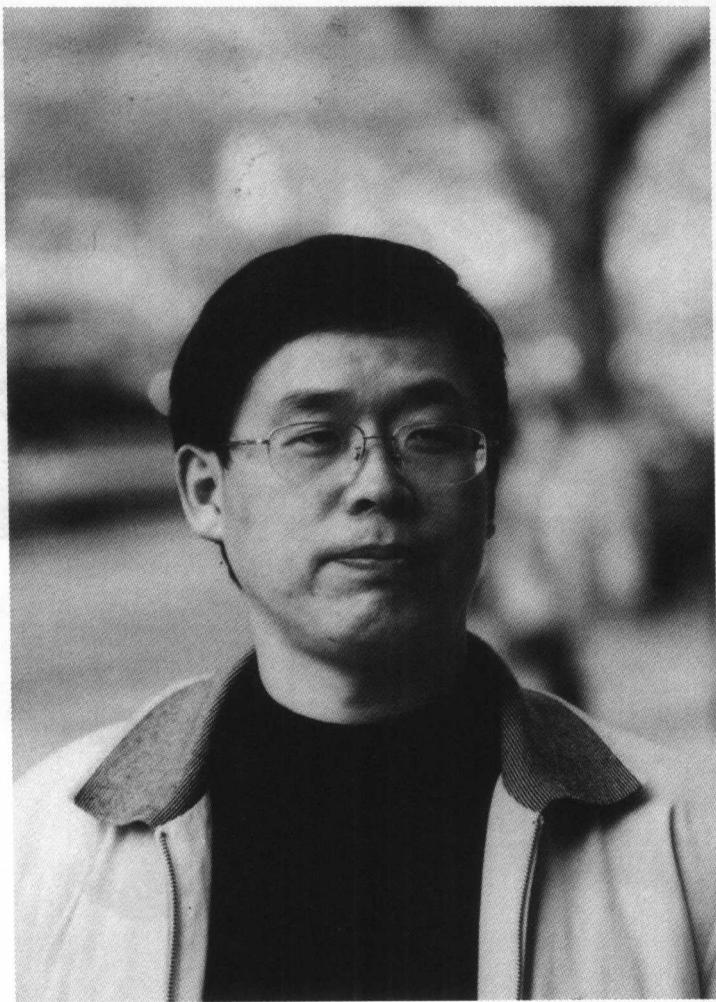


2005春 (图林摄)

冯潞 晋东南长治县人。1966年生于柳林村，在长治盆地度过中小学时代。1988年毕业于山西大学中文系新闻专业，曾做过新闻记者、市委秘书。现居太原，副编审，著有长篇传记文学《世纪末的大痴》。三晋文化研究会理事，山西省作协会员，山西省摄影家协会会员，大道文化传播有限公司总策划，围棋业余三段。网名“一瓢饮”、“红旗下的蛋”。

具有理想主义倾向，信奉“天生我才必有用”，对江湖充满兴趣与希望，喜欢在田野间探索与发现，自感“六十年代生人”不能无闻于江湖，苟活于尘世，应对世界做出贡献。





春天总是让人充满向往。作者在 2005 年春

顾棣 / 摄



2002年5月,作者与1岁女儿在母校创办人之一李提摩太的雕塑前。

孙建红 / 摄



2006年2月,作者对照地图进行文化探索。

马立明 / 摄



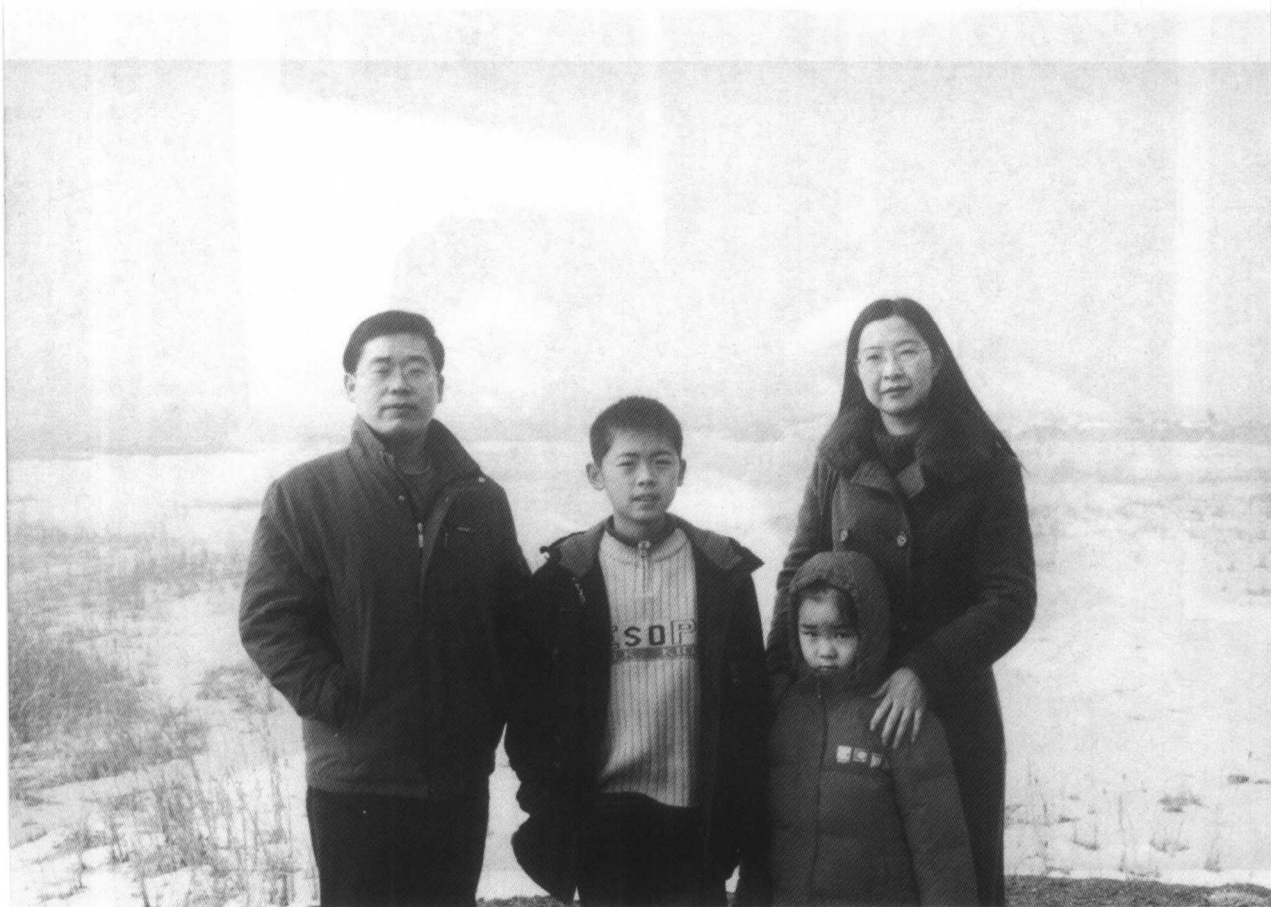
2005年12月,作者就历史问题拜访86岁的古文字学家、考古学家张颌先生。程书林 / 摄



2006年2月,作者与20年前的大学校长、71岁的教育家李旦初先生在一起。 孙建红 / 摄



2002年5月,母校百年校庆,作者(前左一)与其
同学们合影。 作者/摄



2006年正月,作者携妻子、女儿(5岁)、外甥回到了阔别28年的故乡中和村。

冯晓燕 / 摄



2006年3月,作者与乡友、一直关注晋东南的作家赵瑜在一起。 孙建红 / 摄

思考是人类的苦行。但是
她告诉我，终有一天，我会把时
间抛进黑夜，然后，如光一样穿
行。因为，一切都将过去，一切
也都会发生……



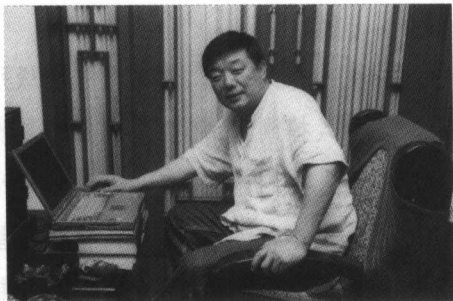


• 序言

冯潞亮剑动波澜

今读冯潞新著，触动内心许多波澜。

我1955年在长治出生，“文化大革命”前在长治读书，此后随父母下放晋城，7年后复回长治。三十多岁调走，没出娘子关，到省城当了



2005年，赵瑜先生在太原寓所中

一名作家。岁月漫漫，苦辣酸甜。上党小米漳河水，太行春风闺女美，弟兄们情深义厚，老读者偏爱有加，教我活出了根据。第一次恋爱，都在晋东南，你能忘却吗？

乡亲们生活艰辛而乐观向上，一直在教我怎么个活法。上太原走北京跑遍各省市，未敢一日忘太行，这半辈子就算活好了。

冯潞解读晋东南，下了工夫。读新书理旧事，对我来一次心灵洗礼。探索土地表里本相，重新评说悠长历史，他真下了工夫！今天，换一把钥匙开老锁，势成学界文坛新潮流，同时也是思想解放二十多年来一个必然走向。以崭新史学视角，以时代学人理性，以故乡儿女挚诚，对得天独厚前贤热土再剖看，对璀璨神秘万千史实再洗牌，对家乡人滚滚热血再验测，对新旧事物种种密码再解读，给山川人物以本相，还历史现今以真实，这样的书在晋东南尚属首例。冯潞年纪

对得天独厚前贤热土再剖看，对璀璨神秘万千史实再洗牌，对家乡人滚滚热血再验测，对新旧事物种种密码再解读，这样的书在晋东南尚属首例。

轻轻,他这是积功德哩!就好比儿孙们花些好钱,为辛劳毕生的父母亲换上一身新衣裳,以洋人动作紧紧拥抱罢他们,然后重新拍照或录像那样,老人们容光焕发,他可算尽了一份孝爱之心。

经济发展社会进步,文化新生百姓安康,愿望诚然美好,心情亦很迫切,中间过程却艰难复杂。于是,重新认识重新评估我们自身,成为必要前提。冯璐新书,正是起这种作用。

有段子叫“假如外星人掉下来”,说:

外星人掉到北京,北京人先看级别后看党派。

外星人掉到上海,上海人立即展览他,赚门票。

外星人掉到东北,东北人教他演小品,跳二人转。

外星人掉到温州,温州人拉他做星球生意。

外星人掉到河南,河南人当下复制他好几个。

外星人掉到广东,广东人把他洗洗吃了!

我琢磨着,外星人要是掉到晋东南呢?我们做何选择?很可能会这样——

一批人考察其级别,一批人拉他去跑官,一批人教他唱上党戏,一批人拉他挖煤,一批人把他灌醉,一批人瞧稀罕,一批人请他上家吃面,一批人躲着他,一批人要打他一顿,偏偏拉他做买卖者不达一批,给他写部新书的人更稀少,为数最多的一批人是:我管他侃调哩?

在一个纯粹想象杜撰的故事中,夸张放大了人生地域性。有评价说,温州人连他们的头发都是天线,全面接收信息,强力追求自身利益最大化。虽属夸张,仍令人深思。想拉外星人做生意的上党人还是有的,却不知从何下手,有好买卖没好办法;另有人不怕赔,恰恰



资金不够!还有什么都不怕,要和外星人合伙做事的,而外星人觉得你素质不很高,文化也偏低,投资环境差,他还不愿意呢。这一切,显然都是问题呀!

所以说,客观准确地认识评估自身,从容科学地改善爱护环境,是太行山人重新崛起的大前提。而冯潞新书,帮助我们辨识其中文化密码,将多么有益啊!

我们不能小富即安,不富也安,更不可穷而怨命。往昔半个世纪,荒谬的政策体制,惨烈的暴力革命,无尽的人际纷争,过头的掠夺开采,都深深地伤害过晋东南人民,教训非常惨痛。我正在写作《太行文革录》,那浸满血泪的往事,动辄使我悲愤难书。在那时候谈什么和谐发展进步,自是虚枉荒诞。新世纪,政治经济发生了深刻变化,转型时代,使我们真正把握人生命运成为可能,我们便可以重整河山,厚报故土,励精图治,再起波澜。

面对高山大河盆地厚土,我们只有敬畏。

面对父老乡亲兄弟姐妹,我们只有感恩。

这么些年,我未能对生养我的大地多做事,唯余愧疚,晋东南人给了我那么多,下半辈子可要认真偿还。冯潞他倒好,他没有白活,他应该自豪。

深谢冯潞亮剑!重整河山待后生,我也要写快些写好些才是。

面对高山大河盆地厚土,我们只有敬畏。

面对父老乡亲兄弟姐妹,我们只有感恩。

边 瑜

2006年春于太原寓所中