

沈

六云自豪也己既述其意乃殿之以

序

蘇

自吹心

墨迹选

在七子馬道遙

其鳴庵我解家企予望之酌度律霜喜彼

銀燭秋光冷畫屏輕羅
小扇撲流螢天階夜色涼
如水坐看牽牛織女星

辛酉夏日南沙百歲蘇尚仙



ISBN 7-80725-312-6



9 787807 253129 >

定价：128.00 元

苏永祁 主编

蘇局仙先生墨迹選

楚圖南



上海书画出版社

责任编辑 金国明
技术编辑 钱勤毅
封面设计 杨关麟

图书在版编目(CIP)数据

苏局仙墨迹选/苏永祁主编. —上海:上海书画出版社, 2006.6

ISBN 7-80725-312-6

I. 苏... II. 苏... III. 汉字—法书—作品集·中国—清后期 IV. J292.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第047815号

苏局仙墨迹选

苏永祁主编

●上海书画出版社 出版发行

地址:上海市延安西路593号

邮编:200050

网址:www.shshuhua.com

E-mail: shcpph@online.sh.cn

印刷:上海精英彩色印务有限公司

经销:各地新华书店

开本:889×1194 1/16

印张:12.5

印数:0,001-1,500

版次:2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

书号:ISBN 7-80725-312-6/J·295

定价:128.00元



苏局仙(1883年1月1日—1991年12月30日) 1991年7月1日摄于水石居

著名書法家、詩人、壽星蘇局仙

晚學啓功敬題

启功题词 1991 年

蘇局仙先生一百十歲紀念

詩史永存

辛未夏月 謝稚柳書



著名书法家诗人
寿星苏局仙

程十发敬题



程十发题词 1991 年

去詩世澤瓜
绵绵

著名書法家詩人

蘇局仙百十一老壽星

吳青霞題時年八十二

局師录像纪念

德壽增輝

內人壽考
周圭方白拜題



周方白题词 1991 年

序 一

1991年底，我馆最高寿的馆员苏局仙老先生以110岁高龄与世长辞。苏老是沪上著名书法家、诗翁。他生于清光绪八年，是晚清末科秀才，一生跨越两个世纪，度过十个“马”年，经历清朝、民国、日伪统治、国民党政权 and 新中国五个历史时期，从事教育近半个世纪。他在旧中国生活贫困，日伪时期拒任伪职保持了民族气节。解放后，他热爱新社会，拥护共产党的领导，常用诗文讴歌新人新事。1979年98岁高龄时，其书法作品《兰亭序》，荣获《书法》杂志举办的“全国群众书法征稿评比”一等奖。他的墨迹诗文流传海内外，养生之道也引起人们关注。

可以说，这位老知识分子一生都文化了：历经五个历史时期是文化，长寿之道是文化，擅长诗书是文化，从事教育是传承文化。1982年上海市文史馆举办“苏局仙百岁书画展”，1989年文史馆为其出版《东湖山庄诗稿》，并由老市长汪道涵亲笔题签。1985年苏老获“全国健康老人”光荣称号，后又被誉为“上海第一老人”。这些都是宣传文化。具体点说，是宣扬以“敬老崇文”为宗旨和内容的中华传统文化。

现在苏老走了，但是留下了文化。这文化是精神的，也是物质的；是无形的，又是有形的。这本《苏局仙墨迹选》即是这两方面的结合。苏老的字，稳重厚实，力透纸背。他的诗，意境高远，充满爱心。人们从中可以悟出诸如“和谐”、“广阔”、“高尚”及“仁者寿”等道理。苏老生前留下的最后几帧照片摄于1991年12月30日上午，正当他将进入111岁寿辰之际，王国忠馆长带去了由111名馆员手书的《111个寿字墨幅》作为寿礼，苏老坐在藤椅上，在阳光下伸出双臂，与馆长紧紧握手表示感谢，并高兴地合影留念。不意到下午4时，他却永远离开了我们，用“无疾而终”、“寿终正寝”来形容是最恰当不过的。他的去世也体现出一种人文精神。每当我们看到他最后的照片，就十分怀念这位慈祥可敬的老人。

苏老之子健侯先生，退休后侍奉老父至寿终，以孝闻名，亦擅长书法，后来也被聘为市文史馆馆员，留下寿星父子同馆同会的佳话。他的长孙苏永祁，身材魁梧而风度儒雅，曾长期在西北某空军部队工作，现退休回沪。在其祖父诞辰125周年、逝世15周年之际，发心编印出版这本墨迹选，将乃祖散存的墨迹集中编印，以纪念先辈，保存资料，做了一件敬老崇文的实事、雅事，拳拳之心，值得赞赏。

上海市文史研究馆馆长 吴孟庆

序 二

苏局仙先生于清光绪八年出生于南汇周浦镇，是南汇县土生土长的书法家和诗人，也是著名的百岁寿星，《南汇县续志》、《周浦镇志》在人物志中都列传记述。可以说，局仙先生是一位家喻户晓和备受人们尊崇的文化名人。

局仙先生是晚清秀才，对中国的传统文化有很深的造诣。他一生从事教育事业46年，以其渊博的学识、丰厚的文化底蕴，孜孜以求，培育英才，学生数千，其中学有所长，成就出众者不乏其人。日伪统治时期，他反对奴化教育，拒任伪职，离教回乡，吃素念佛，在家以教育孙辈乡童识字读书度生，保持了民族气节。抗日战争胜利后，他痛感国民党统治腐败，人民生活困苦不堪，故不参与政治，仍以教书育人为业。

解放后，局仙先生看到了人民生活改善，政通人和，感到新中国前途光明，坚决拥护中国共产党的领导，热情歌颂新社会。他多次当选为南汇县人民代表大会代表、政协南汇县委员会委员，他认真履行职责，积极参政议政，关心南汇的发展和建设。

局仙先生一生以教书为业。在教学之余，他乐于作诗，潜心研究书法艺术，常以诗文书艺交友。1979年，苏局仙先生创作的书法作品《兰亭序》荣获“全国群众书法征稿评比”一等奖，达到了自己一生的艺术高峰。此后，更以百岁书法家、老寿星闻名于世，并被上海市政府聘为文史馆馆员。1986年，南汇县地方志办公室为局仙先生选编出版了第一本诗集《水石居诗钞》。局仙先生还应邀为很多单位、旅游景点题名题词，众多邑人则以索得墨宝为幸。局仙先生辞世时，许多乡亲自愿前来吊唁、哀悼，以示缅怀之情。

局仙先生虽然生长于旧社会，还是晚清末科秀才，但是解放后勤于学习，长于思考，接受辩证唯物主义。1983年，当上海宣传志愿捐献遗体时，局仙先生以百岁高龄立即申请，成为首批志愿为医学科学事业捐献遗体者。他还带动耄耋之年的子、媳捐献遗体，现两代寿星的名字均镌刻于上海市红十字会建立的纪念碑上，已成为佳话。

局仙先生有“上海第一老人”之誉，长寿之道报道很多，其实他重视家庭教育，使家庭和睦，子孙孝顺，也是他得以长寿的重要保障。1989年，苏老先生之家被评为“上海市五好家庭”。苏健侯、周汉英夫妇长年悉心侍奉百岁老人，孝道闻名乡里。后来，健侯先生亦成为上海市书法家协会会员、上海市文史研究馆馆员，孙辈也都事业有成。

局仙先生的老宅别名东湖山庄，是始建于清代康熙六十年(1721年)的古民居，现已被列为区级文物保护单位，政府还对两个厅堂拨款重建。今后，还要全面进行修缮，建立“苏局仙故居纪念馆”。局仙先生的墨迹散遍于海内外，惜以前未能结集留世，现经其孙辈多方搜集，编印出版《苏局仙墨迹选》，这是南汇文化史上值得纪念的善举，我们南汇区政府表示完全支持，并愿意提供帮助。是为序，谨表祝贺！

上海市南汇区区长 张建晨

序 三

南汇名宿苏局仙先生，曾以百岁高龄名动书坛，在1979年《书法》杂志举办的“全国群众书法征稿评比”中荣获一等奖。他的艺术实践和传奇经历，作为20世纪80年代上海的一大奇迹，写入了当代书法史。

先生生于1883年，24岁时乡试得中成为秀才，嗣后因科举废除，便不作他想，从此专心教育，寄情琴书，终成一代名士。先生之书自幼浸淫颜柳，功底扎实，继而上窥二王，旁参北朝诸碑，卒能行以己意，一任自然。至其暮年之际，老笔纷披，天真烂漫，自成一格。当年书法大赛，先生之书能够在数万件来稿中出奇胜出者，除上述书法自身的原因之外，还与其深厚的学养锻造有着密切关联。先生胸罗锦绣，才思敏捷，凡平生读书、云游、交往，每有佳兴，援笔为赋，吟哦成诵，至晚不衰。因而其笔墨之间清韵过人，实得诗书江山之助。

作为一名传统的知识分子，先生对家园有着深厚的感情，他关注民生，深具人文关怀意识，对民族文化特别是书法艺术有着炽烈的爱。他一生为党和国家领导人、国际友人、普通群众和名胜景点作书不计其数，直至暮年社会各界举办活动，他仍是有求必应，欣然参与。这一习惯伴随着先生的诗书艺术保留到了生命的最后一刻。

先生生前，作品虽时而见诸媒体报端，然未能结集出版使人一窥全豹。今其后人经多方搜讨，将先生百年笔墨生涯多个时期的作品合为一册，以为纪念。同时出版的还有不少已故领导和名家的题字，更是弥足珍贵。值此作品集行世之际，我谨代表上海市书法家协会写下了以上几句话，以此作为我们对苏局仙先生的缅怀。

上海市书法家协会副主席兼秘书长 戴小京

目 录

苏局仙墨迹(1909—1949)	17	行书五言诗	58
宣统元年备 武功局仙志	19	行书李贺《金铜仙人辞汉歌》	59
定武兰亭题签	20	行书杜甫《将晓二首》	60
苏氏家谱补记	21	选余集(部分)	61
篆书《铄季子白盘铭》四屏	22	整理字画余言	63
篆书四言联	24	临王羲之帖	64
压尺	24	谢寿泉老友赠鹤寿图诗	65
苏局仙墨迹(1949—1979)	25	致陶冷月诗札	66
行书诗稿	27	论画语	67
大事记前言	28	兰亭序	68
旧事重提	28	论书语	68
书画序	29	行书杜甫《江上值水如海势聊短述》	69
致张大卫诗札	31	行书七言联	70
扶病赋歌	32	管窥语之一	71
篆书祝辞	33	管窥语之二	72
赠曾孙一鹏并示一飞、一鸣	34	管窥语之三	73
题志喜句	34	致钱释云诗札	74
永好语之一	35	临王羲之帖	74
永好语之二	36	错杂语	75
永好语之三	37	行书苏轼题宋子房画语	76
永好语之四	38	苏局仙墨迹(1979—1991)	77
墨痕之一	39	养生长寿题句	79
跋张大卫画卷	40	兰亭序	80
墨痕之二	40	致冯其庸信札	80
墨痕之三	41	致冯其庸赠红楼梦研究会诗札	81
七绝四首	42	致冯其庸诗札	82
家信(1972年12月)	43	致冯其庸信札	83
写物联语	44	行书古诗三首言	84
苏武与李陵	45	朝阳	85
行书东坡先生父子诗与尺牍(选三)	45	先忧后乐	85
画语录	47	寿	86
跋吴历山水图卷	47	寿	86
仿张山人得山中字二首(一)	48	行书唐寅画语录	87
画语录	49	张九龄《望月怀远》	88
题上海博物馆古代书法展览会	49	行书苏轼《题西林壁》	89
画史会要语摘	50	行书李绅《悯农》	90
五代名画闻见补遗摘录	50	行书李白《望庐山瀑布》	91
行书论画语	51	行书张继《枫桥夜泊》	91
画语录	52	致朱树洪诗札	92
临祝允明评书帖	53	行书王羲之《竹里馆》	93
陈叔明画语录	54	行书杜甫《咏怀古迹五首》之一	94
临王羲之《丧乱帖》	55	示幼孙永昂夫妇	94
临怀素草书《苦笋帖》	56	行书杜牧《秋夕》	95
行书	57	满地春光	96

行书杜甫《蜀相》	96	赋颂唐辣百《兰竹图》	139
行书书画语录	97	行书苏轼《前赤壁赋》句	140
兰亭序	98	行书苏轼《前赤壁赋》句	141
题国际老人年十六字	98	行书白居易《题李次云窗竹》	142
知足常乐	99	寿	143
行书陈毅《冬夜杂咏·青松》	100	行书七言联	144
根除旧习	101	行书七言联	145
《兰亭序》摘句	102	行书七言联	146
同享遐龄	103	浩气长存	147
行书论书语	104	盛世风华	147
行书曹妙清寄杨铁崖诗	104	行书刘禹锡《乌衣巷》	148
兰亭真伪辨有感	105	书赠陕西书法家叶炳喜	149
读王个簃赠画兰	106	书示长孙永祁夫妇	150
记清陈书女画家	107	书示曾孙一鹏	151
读吴梅邨山水	108	书示曾孙一飞	152
行书杜牧《山行》	109	书示曾孙一明	153
行书《兰亭序》语摘	110	行书七言联	154
行书杜牧《赠渔父》	111	赠江野诗	155
长江	112	行书七言联	156
致学书小朋友信	112	行书苏轼《前赤壁赋》句	157
赠日本友人诗	113	行书杜甫《承闻河北诸节度入朝欢喜口号绝句十二首》之一	158
行书张南冥传略摘录	114	行书杜牧《秋夕》	159
养生语录	115	纪念弘一法师书画展览	160
行书七言联	116	行书李白《秋下荆门》	161
行书七言联	117	更新岁序值龙年	162
行书刘禹锡《陋室铭》	118	赠王沂暖诗	163
行书王昌龄《采莲曲二首》(其二)	118	锦绣河山	164
行书李白《独坐敬亭山》	119	大地回春	165
行书王昌龄《芙蓉楼送辛渐二首》(其一)	120	两地长春	166
文史馆欢叙感赋	121	行书张祐《题金陵渡》	167
行书毛泽东《采桑子·重阳》	122	上海市文史馆建馆 35 周年赋诗	168
行书周恩来《大江歌罢掉头东》	123	行书七言联	169
行书朱德《纪念八一》	124	赋江南春色秋月	170
行书叶剑英《攻关》	125	胸无人我	171
朝气蓬勃	126	国祚无疆	172
《眉山三苏祠》阅后感赋	126	映带左右	173
求真	127	河山万古颂今朝	174
寻味	128	行书七言联	175
行书苏轼《惠崇春江晚景》	129	山川不老	176
上海市文史馆建馆 30 周年纪念赋诗	130	行书七言联	177
淮海战役 35 周年纪念赋诗	131	福寿	178
复旦中学 80 周年纪念赋诗	132	鸣鹤	179
好景年年后胜前	133	中和	180
赠张南冥诗	134	福	181
行书李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》	135	寿	182
建国 35 周年庆祝献辞	136	苏局仙年谱 (1883—1991)	183
建国 35 周年颂辞	137	后记	195
建国 35 周年书画展贺诗	138		

舊譜目錄一卷老泉公族譜引喬序自序凡例

圖世系分支圖直下圖世系目錄二卷直下小傳

祭田宅第壽文祭文三卷宗規祭規四卷眉山世

熟世系圖三蘇傳此次續修時祇見自序日

圖直下小傳四種而裝成一本不分卷數似

錢後再鈔者原譜之失足徵為時已久矣鈔

行是齋係生紙工楷特不知誰氏手筆

蘇局仙墨迹 (1909 — 1949)