

余秋雨作序
鼎力推荐青少年人文素质必读书
北大青年学者数十年读书心得完美分享

知道与 中国名人

方明◎著 余秋雨◎序

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



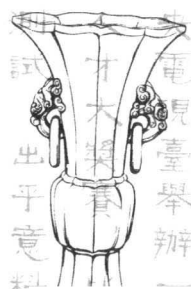
「不知道」是可惜的，區區五尺之軀，不以文化群峰作為背景，祇是一種無覺無明、平庸卑劣的生理存在。人憑文化與外界進行溝通，文化證明度不高的人也有種榮譽感。記得去年中央電視臺舉辦一次全國直播的青年藝術人才大獎賽，比賽中有一項文史知識的測試，出乎意料，幾億觀眾對這一部分的關注遠遠超過比賽的主體項目，全國各省觀眾對於自己省派出的選手在藝術上的落敗不在乎，却無法容忍他在文史知識的試題。由此可知，直到今天很多中國人還是習慣于在文化上尋求自身尊嚴。

知道點

余秋雨◎序

中国名人

方明◎著



電視臺舉辦一
才大獎賽
試出乎意料
對像羅芳堂這一部分



區五尺之軀
不是一種無覺

「不知道」是可憐的，
不以文化群峰作爲，
無明、平庸卑瑣的生涯，
與外界進行不同層次的溝通，
化證明自己是誰，
不高的人也有，
電視臺舉辦一
才大獎賽
試出乎意料
對像羅芳堂這一部分
的關注遠遠超過比賽的主體項目，全國
各省觀眾對於自己省派出的選項手在藝
術技能上的落差，
們居然答
那歷史知識可試題。由
此可知，直到今天，很多中國人還是習慣
于在文化上尋求自身尊嚴和群體尊嚴



21 二十一世紀出版社
21st Century Publishing House
知識的
年藝
年中

图书在版编目(CIP)数据

知道点中国名人 / 方明著.

—南昌:二十一世纪出版社,2006.8

(知道点丛书/丹飞主编)

ISBN 7-5391-3500-X

I. 知... II. 方... III. 名人—列传—中国—通俗读物 IV. K820-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 093718 号

知道点中国名人 方明/著

策 划 张秋林

责任编辑 敖 德 林 云 杨年春

特约编辑 杨 俊 李耀辉

版式设计 李鸿雁

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

版 次 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

字 数 260 千字

印 张 19

书 号 ISBN 7-5391-3500-X/G·1735

定 价 24.80 元

(如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791-6524997)

序

余秋雨

北京大学历史系，中文系的一批青年学者编了一套“知道点”丛书，邀我写序，我对丛书的名称有点好奇，一问，明白了他们的意思，就决定写了。

原来，这套丛书里每一本的标题，都以“知道点”开头，如《知道点中国历史》、《知道点中国文化》、《知道点世界文化》……落脚点都显得宏大，而着眼点却很谦虚，显出青年学者的俏皮。中外文化是万仞群峰，我们不应该畏其高峻而仓皇躲开，更不应该看了两眼而自以为已经了如指掌。我们所能做的，是尊敬地在山脚下仰视，勤快地在山道口打听，简单说来，就是一种知道点。

首先，不知道是可惜的。区区五尺之躯，不以文化群峰作为背景，只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是谁，对此，即使文化程度不高的人也有一种荣辱感。记得去年中央电视台举办一次全国直播的青年艺术人才大奖赛，比赛中有一项文史知识测试，结果出

乎意料，几亿观众对这一部分的关注远远超过比赛的主体项目，全国各省观众对于自己省派出的选手在艺术技能上的落败并不在乎，却无法容忍他们居然答不出那些文史知识的试题。由此可知，直到今天，很多中国人还是习惯于在文化上寻求自身尊严和群体尊严的，这很不錯。

但是，紧接下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺。沉溺，看似深入，实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生，很不道德。因此，必须在文化的群峰间标划一些简明的线路，在历史的大海中铺设一些浮标的缆索，使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。这种做法用一种通俗用语来表述，就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥，只须“知道点”。

“知道点”，不是降低标准，而是提高标准。这就像线路的设定者一定比一般的逛山者更懂得山，缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。不仅更懂、更熟识，而且也更有人道精神，更有文化责任。

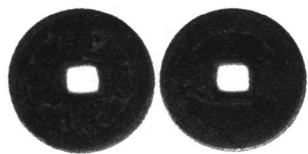
正是在这个意义上，我觉得北大青年学者们编写这套“知道点”丛书是一项有价值的事业。新世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化历史背景，却又不能让以前的创造来阻断今天的创造，因此应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。只有这样，壮丽的历史文化才能真正成为新世纪的财产。

目录

☁ 圣哲智慧 ☁

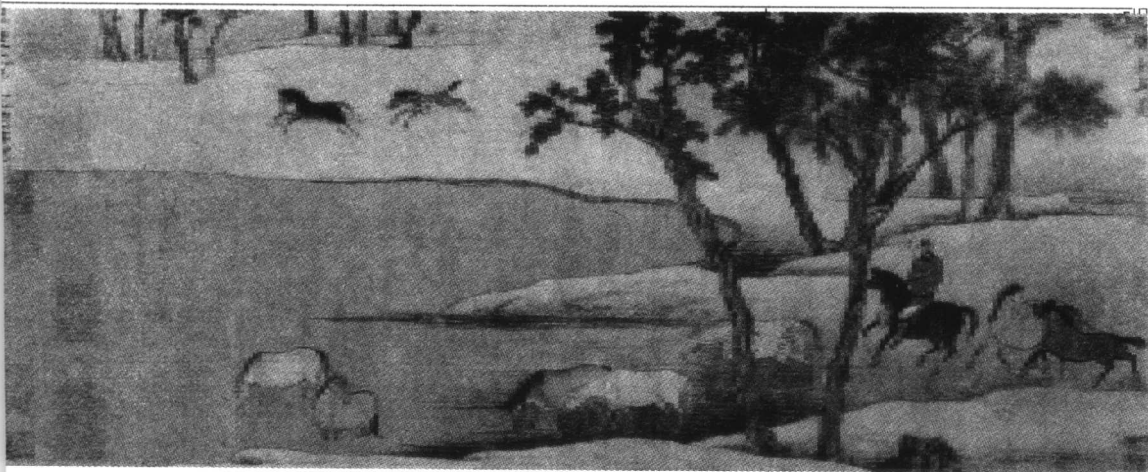
- 道家鼻祖老子 /003
- 万世师表孔子 /006
- 平民思想家墨子 /009
- 儒家亚圣孟子 /011
- 逍遥游仙庄子 /013
- 总汇百家的哲人荀子 /016
- 法家思想的集大成者韩非子 /018
- 倡议独尊儒家的一代大儒董仲舒 /020
- 理学宗师朱熹 /023
- 心学泰斗王阳明 /026





帝王风骚

- 031/ 千古一帝秦始皇
- 034/ 布衣皇帝刘邦
- 037/ 一代雄主汉武帝
- 040/ 乱世枭雄曹操
- 044/ 改姓君主魏孝文帝
- 046/ 明君典范唐太宗
- 049/ 士兵皇帝宋太祖
- 051/ 一代天骄成吉思汗
- 054/ 最成功的农民朱元璋
- 057/ 建功立业明成祖
- 060/ 盛世英主康熙帝
- 064/ 勤政而富有创造性的皇帝雍正



❧ 谋臣策士 ❧

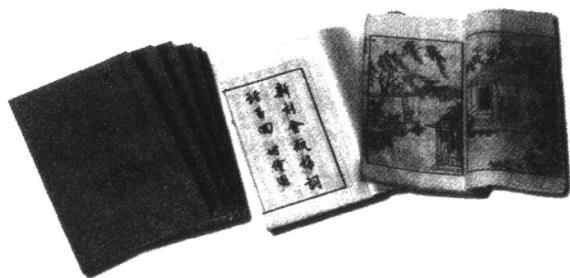
谋略家的鼻祖吕尚 /069

战国说客之冠苏秦 /071

“运筹帷幄，决胜千里”的张良 /074

深谋远虑的王猛 /076

智比诸葛的刘基 /079





宠臣名相

085/ 春秋第一相管仲

089/ 秦国大良造商鞅

091/ 汉初名相萧何

094/ 凿空西域的张骞

097/ 智慧的化身诸葛亮

100/ 贞观明镜魏征

104/ 进退皆忧范仲淹

110/ “中国十一世纪的改革家” 王安石

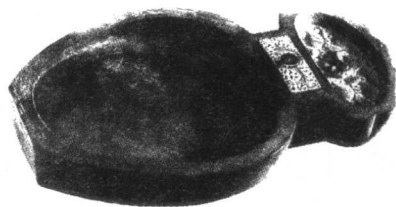
113/ “铁面青天” 包公

116/ 文天祥留取丹心照汗青

119/ 爱民如子的海瑞

120/ 中兴第一名臣曾国藩

123/ 洋务巨擘李鸿章

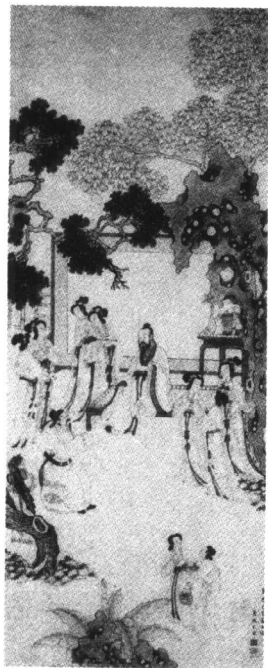




名将风流

- 百世兵家之师孙武 /131
- 忍辱不屈的军事大师孙臆 /135
- 匈奴克星李牧 /138
- 东方汉尼拔项羽 /140
- 韩信将兵，多多益善 /144
- 龙城飞将军李广 /147
- 卫青不败非天幸 /149
- 骠骑骁将霍去病 /152
- 绝域英才班超 /155
- 风尘侠士李靖 /158
- 抗辽名将杨继业 /161
- 千古精忠良将岳飞 /164
- 封侯非我意，但愿海波平 /169
- 郑成功收复台湾 /172





文史风流

177/ 中国文学第一骚人屈原

180/ 汉赋风流司马相如

183/ 史家之绝唱司马迁

187/ 田园诗人陶渊明

189/ 文论泰斗刘勰

191/ 千古诗仙李白

195/ 诗坛之圣杜甫

199/ 诗魔白居易

202/ 百代文宗韩愈

205/ 散文大师柳宗元

208/ 以史资鉴司马光

211/ 豪情千古苏轼

216/ 元曲大师关汉卿

217/ 红楼一梦曹雪芹



艺苑巨擘

书圣王羲之 /223

画才顾恺之 /226

百代画圣吴道子 /228

人物画大师阎立本 /231

书法亚圣颜真卿 /234

唐末楷书名家柳公权 /237

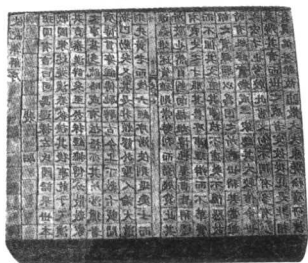
草圣张旭 /240

狂草名僧怀素 /243

书法博士米芾 /245

元人冠冕赵孟頫 /248





科技宗匠

- 253/ 造纸术的大革新家蔡伦
- 255/ 约己博艺的大科学家张衡
- 258/ 医圣张仲景
- 259/ 中医外科鼻祖华佗
- 262/ 数学王国的巨星祖冲之
- 263/ 活字印刷术的发明者毕昇
- 265/ 中国科学史的坐标沈括
- 268 东方医学巨典之父李时珍

巾帼红颜

- 和平使者王昭君 /273
- 蔡文姬归汉 /275
- 汉藏友好使者文成公主 /279
- 一代女皇武则天 /282
- 婉约词宗李清照 /284
- 女子英雄梁红玉 /288
- 纺织革新家黄道婆 /289



知道点

中国名人

圣哲智慧

道家鼻祖老子

在西方,《道德经》的英文译本就有四十余种,除了《圣经》,再没有任何一种书受到如此重视。

在孔子的名声远播西方之前,西方少数的批评家和学者,早已研究过老子,并对他推崇备至。老子的《道德经》即《老子》,早已是中文书中被译为外文译本最多的书籍,包括四十种英译本和九种德译本。

孔子属于“仁”的典型人物,道家圣者——老子则是“聪慧、渊博、才智”的代表者。这是在公元前136年,汉武帝独尊儒术前,我国学者发表过的观点。



老子像

老子圣地



儒道两家的差别，在公元前136年之后被明显地划分了出来，官吏尊孔，作家诗人则崇老庄。然而，一旦作家、诗人戴上了高帽，却又走向公开欣赏孔子、暗地研究老庄的途径。

这两家最大的差异点是：儒家崇理性，尚修身；道家却持反面的观点，偏好自然与直觉，喜欢抗拒外物，似乎总站在高处，因而更具有吸引力。代表这两种典型思想的人，便是尊崇礼数的孔子和喜欢抗拒外物的自然主义者——老子。

如果不是汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，将孔子创立的儒家学说变为统治思想；要不是历代帝王为了巩固自己的统治地位，而极力推崇孔子的话，老子极有可能会成为对中国历史影响最大的人物。

有关老子的生平事迹已难详考，就连确切的生卒年月也未曾留下。司马迁在《史记》里为他作传的时候，已经搞不大清楚了，只是列举了可能与老子有关的几个传说人物，最后只好写下“老子，隐君子也”之类的话。现在传世的《老子》一书，保存了春秋时期老子的若干思想，流传至战国时代最后写完。

老子生活的时代，是巨大的社会变革行将来临的前夕，他身属王朝中央，又具有多识敏感的头脑，因而深刻地觉察到了这点，并且从矛盾辩证的哲学高度，从消极方面论述了奴隶制即将瓦解



老子陶像