



一朵花正在枯萎

The flower is
perishing

洛上于妮 著

0.7
2

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



一朵花正在枯萎

洛上千栀 著

The flower is
perishing

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

一朵花正在枯萎 / 洛上千栀著;
—北京:文化艺术出版社,2005.8
ISBN 7-5039-2815-8

I.一... II.洛... III.短篇小说—作品集—中国—当代
IV.I247.7

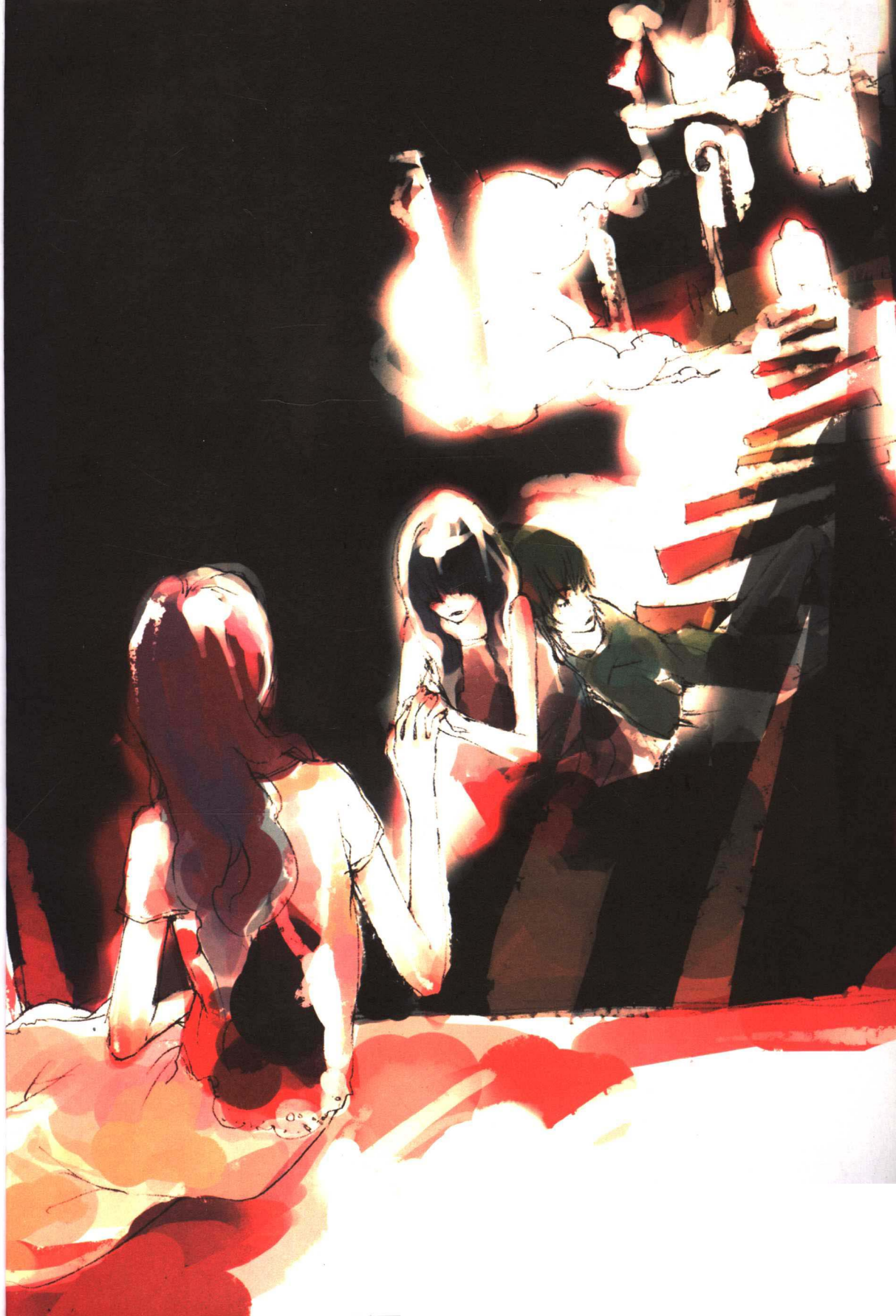
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 091255 号

一朵花正在枯萎



著 者 洛上千栀
责任编辑 程晓红
装帧设计 阿亚亚
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址 www.whyscbs.com
电子邮件 whysbooks@263.net
电 话 (010)64813345 64813346(总编室)
(010)64813384 64813385(发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京兴达印刷有限公司
版 次 2005 年 10 月第 1 版
2005 年 10 月第 1 次印刷
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 11
字 数 128 千
书 号 ISBN 7-5039-2815-8/I·1280
定 价 20.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

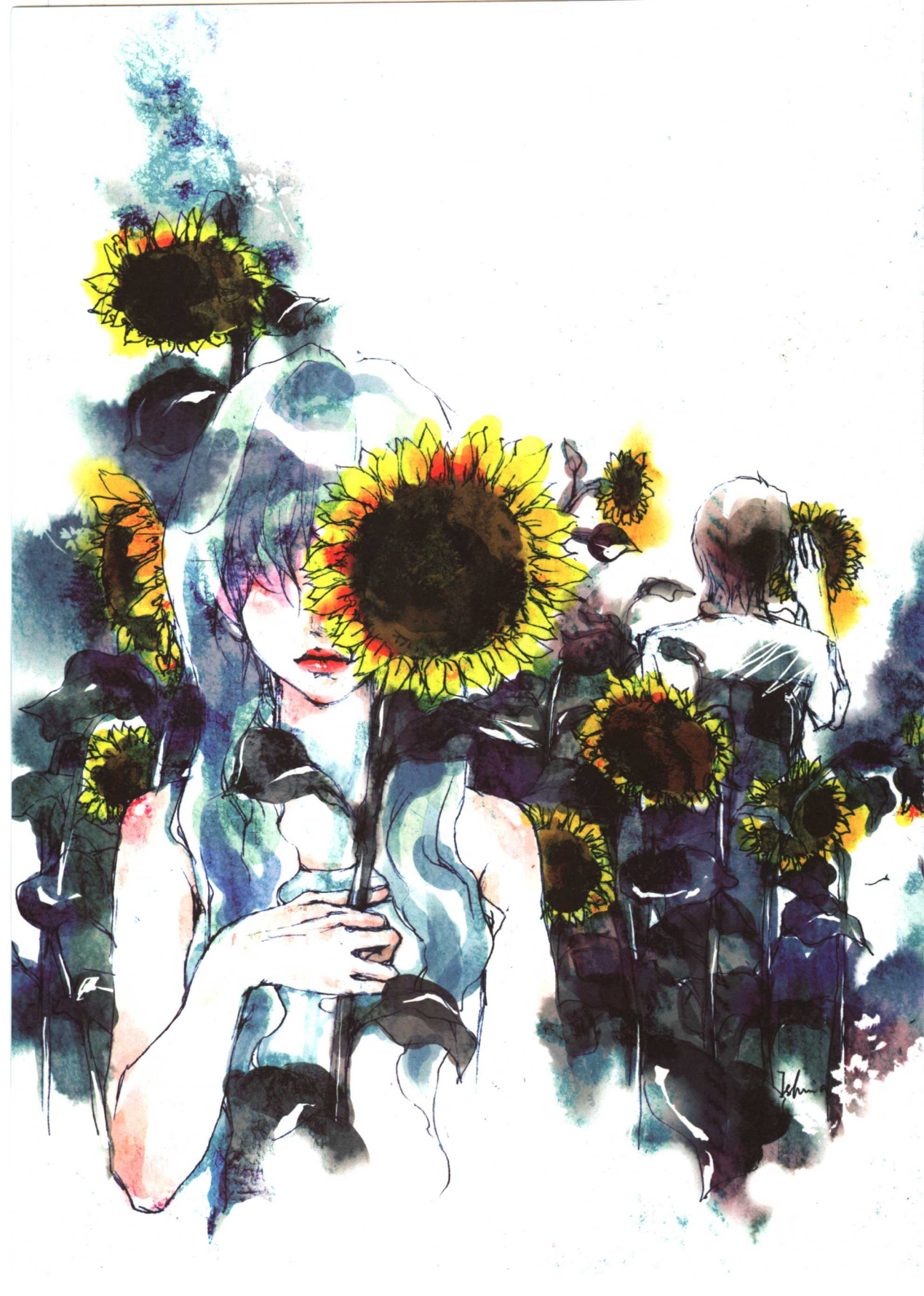




















自序

未开始或者未完成之长夏

夏天到来的速度比我爬上唐古拉山顶还要快。2005 年又将是
我锦绣收获的一年。6 月的空气开始燥热,我把西瓜藏在冰箱里冷
成一颗热血大脑袋。我自己亦是拥有这样一颗热血且义无反顾大脑
袋的姑娘,在这样那样的逆境中垂死挣扎然后永生。都是好样的。

想起我第一本书自序的名字。《温暖的冬季信念》。哎哎你们
看,我总喜欢扯上季节什么的客观原因。因为这些客观原因,带给
了我太多激情。它们让我坚定,让我独立,让我不言放弃。于是我才
能一直安好走到 17 岁,走到 2005 锦绣的夏天。

这是我的第二本书。在夏天与你们见面,见面拥抱见面亲吻见
面交融在一起。彼此不能分开,不能离弃。这依旧是纪念过去的永
不再回来的年华的书。里面的小说是我 16 岁时候写的。是属于旧
时光的关于爱情的小希冀小憧憬的字,期待温暖的偶遇,期待有一
天天使降落凡间。

从里面 17 个小说中你们可以感受到关于洛上或者关于你们
自己的,过去年华对未命名爱情的美好情怀。是现在已经无法捕捉
到的少见的少年情怀。它们充满鲜花充满希望,它们逝去,就不再
回来。我只能用书的形式来纪念,来给你们看给自己看。愿你们亦
能跟我一样,能够爱。

爱是一件很美好的事情。怀念,同样是件美好的事情。它们都无
可比拟。

2005 之夏。怀念以后,开始入秋。

洛上千栀
05 年 06 月 08 日

目 录

自序 / 1

【Flower A: 青春里的行走，美不胜收。】

01. 桃花乱 / 3

02. 念及到痛 / 16

03. 一朵花正在枯萎 / 28

04. 小年在流浪年里丢失 / 36

05. 慕尼黑 1860 寻找爱情 / 51

06. 打电话给没有人 / 62

07. 取暖 / 72

08. 乱世葵花 / 81

09. 晴天里的小薇不流泪 / 91

10. 丢“丢”丢手绢儿 / 96

11. 王泪泪花团锦簇的袜子 / 103

【Flower B: 用后姿态来书写将进行爱情。】

12. 爱情是一场战争 / 113

13. 我只是要一枚药丸 / 119

14. 幸福需要过千山趟万水 / 126

15. 春花秋夜夏阳冬雪 / 133

16. 秋天别来，别来 / 138

17. 爱情如天十月 / 144

Flower A. 青春里的行走，美不胜收。

时间总是一晃一荡，就跑开了。
年华总是一深一浅，就过去了。

白棉花还在咿咿学着葵花若有似无的暗语。
旋复草还在茕茕流转黑夜如影随形的甜蜜。

可是记忆都走远了。回忆都失散了。
我们还有什么觉得是不应该呢？

都是这样长大的。都是这样开始明白事理的
只是那些残存在心底柔软某处的温暖，一直不曾改变。
她们是属于青春里的眷念，是留念，是美不胜收的怀念。

青春永远闪耀。
我们行走其中。

