

第三卷

名师

优秀论文集

主编

刘九叔



名师优秀论文集

(第三卷)

主 编 刘九权
副 主 编 招培辉 柯焕德
编 委 麦卫国 李国金 曹华燕
 罗信熙 韦绍盟 苏 科
 柯秋兴

广东旅游出版社

责任编辑：徐原原
封面设计：卢仲坚

名师优秀论文集(第三卷)

刘九权 主编

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路 30 号之一 邮编 510600)

新华书店经销

茂名永达印刷有限公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开 64.375 印张 1600 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

*

ISBN7 - 80521 - 931 - 1/G·100

全 8 册定价：138.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请直接与印刷厂联系调换。

目 录

实施素质教育,真正“减负”	蒋一湛(1)
认数教学的“形”、“音”、“义”	温德强(4)
小学语文阅读教学中的整体性	谢福南(7)
阅读教学中的学法指导	曾土胜(10)
改革传统的小学数学作业批改方式	曾振度(14)
素质教育的几个误区	董佩诗(18)
高三阶段的英语复习	梁冠华(20)
培养思维能力,提高教学质量	谢伯通(23)
“问题解决”教学法初探	赖 力(31)
历史教学如何培养学生的创造性思维能力	梁宏辉(35)
创设良好气氛 提高教学效率	黄耀雄(39)
在解题教学中培养学生的探索能力	林艺全(41)
误中思 思中悟	何忠贤(47)
改革实验教学,实施素质教育	文干清(52)
历史室使用刍议	朱 雪(55)
为何减少思维定势在物理教学中的影响	罗 荣(61)
学生思维能力的培养	龚文森(65)
加强电化直观教学,努力提高课堂教学效率	黄耀干(69)
中学物理概念的课堂教学	李可北(71)
初中物理总复习初探	黄昌钻(76)
培养中学生心理素质的思考	刘 锋(78)
中小学实施素质教育面临的困难及解决办法	何 福(82)

一类函数最值问题巧解	莫月兴(87)
“减负”后如何提高教学质量	陈传庆(92)
听力训练之巧	何 城(95)
加强阅读指导 提高学生素质	钟桂龙(100)
低年级数学课的“情景教学”	刘振娟(104)
实施分层提问 优化课堂教学	莫有艺(107)
激发学生写作的兴趣	车慧清(110)
数学教学中学生思维品质的培养	韩名广(113)
良好的开端,成功的一半	
——浅谈新授课导入的方法	洪成飞(119)
思想品德课教学初探	李连琼(123)
素质教育需要高素质的教师	陈德姬(127)
从素质教育着眼,改进作文教学	罗小珍(130)
运用电教手段,促进学生非智力因素的发展	张丽娟(137)
帮助学生形成几何形体表象的策略	梁振奇(142)
加强朗读训练,提高学生语文素质	邹永坚(145)
指导学习方法 提高学习能力	林国解(148)
浅谈班风的培养	陈荣汉(152)
优化课堂教学 提高数学素质	邓海芳(155)
激发兴趣 提高课堂效率	李庆源(158)
如何由应试教育转向素质教育	梁 斌(161)
对后进生要善于引导	黄志东(165)
小学数学的思想品德教育	陈喜标(167)
数学教学培养思维能力的探索	张仲琼(170)
如何提高学生的整体素质	钟耀明(173)
寓素质教育于幼儿的游戏活动中	钟键镗(175)
如何培养学生修改作文的能力	梁世超(179)
优化课堂教学 培养创造能力	梁 云(182)

从高考语文试题找寻复习新思路	吴 菊(188)
三级作文训练初探	梁 大(193)
针对实际加强中语思想政治教育	刘华记(199)
语文课的“范读”	李清群(203)
中学国情教育浅识	邱肖荣(210)
实施素质教育中的“加减”法	潘 强(212)
寓爱国主义思想教育于英语教学中	杨安旗(216)
英语课堂教学的艺术	黄美坤(221)
如何激发学生的学习兴趣	梁梅珍(226)
如何预防和克服考试怯场心理	黎 芹(230)
SEFC 课堂教学模式	梁晓燕(234)
解题教学的联想与推广	张展彬(239)
中考数学复习中的基础训练与能力培养	陆柏熙(244)
培养学生的逻辑思维能力	黄凤著(249)
地理课中设疑的巧用	朱小平(259)
中长跑在赛前的训练与调控	章 强(261)
小学生耐力跑训练	叶伦生(264)
运用多媒体进行小学数学教学的尝试	梁思炎(266)
巧用多媒体技术,提高课堂教学效率	叶荣森(271)
优化数学课堂教学 全面实施素质教育	张大坤(275)

实施素质教育,真正“减负”

化州市杨梅小学 蒋一湛

实施素质教育,是当前我国教育改革和发展过程中出现的热点问题。只有全面实施素质教育,才能真正减轻学生的负担。素质教育的根本在于提高学生的素质,提高教学效率和效益,提高基础教育的质量。因此,实施素质教育的主渠道是课堂教学。

(一)确定教学目标,让学生沿着目标前进,减少学生学习的盲目性和随意性

教学目标就是预期的教学效果,一般分为实质性目标和发展性目标两种。实质性目标是基础,发展性目标是核心。素质教育在课堂教学目标的确定上应体现这两种目标的统一。教学目标,对学生而言,就是学生学习目标。学生明确教学目标,才能处于主体和主动的地位。教学有了目标,就有了重点,抓住重点就能减轻学生负担。

(二)运用电教媒体教学,减轻学生负担,提高教学质量

运用电教媒体辅助教学,是优化课堂教学的重要手段之一。因为运用电教媒体不仅使讲授内容直观、形象、生动,而且大幅度地增加教学容量,优化教学过程,有效地发展学生的思维,提高教学效果;同时能更新教育观念,确定现代科学意识,潜移默化,影响下一代。众所周知,小学生的思维特点是以形象思维为主。在教学中,如果能恰当地运用电教媒体,发挥其辅助作用,就能将抽象

转形象,把枯燥转趣味,从而激发学生的学习兴趣,帮助学生较快、较好地理解和掌握知识,达到教学目标,促进学生思维发展,减轻学生负担,起到事半功倍的作用。

1. 运用电教媒体教学,激发学生学习兴趣。

朱熹曰:“教人未见其趣,必不乐学。”由此可见,学习兴趣对学生十分重要。再者,小学生神经系统活动的内抑制能力较差,注意力易发散,无意注意占优势。故在教学中,要善于利用媒体,创设激趣气氛,促进学生注意力集中,引起学习兴趣,减轻学生的思想负担。

例如,教学“行程应用题”,课本中虽有线段图和文字叙述的解题思路,但由于学生抽象思维能力的限制,对运动中两人之间的距离变化很难想象,尤其是对“从两地相向而行”、“同地背向而行”、“同向而行”、“速度和”、“速度差”等概念很难理解。所以在教学上,除了示范表演外,还利用电教媒体,借助拖拉活动的幻灯投影,逐一揭示两人出发时所在位置和前进方向,以及对“速度和”、“速度差”等概念的分析,使学生在图像中受到启发,加深理解,从而掌握解题步骤和方法,提高教学质量。

2. 运用电教媒体,突破醇学难点。

运用电教媒体,在“动”中引路,显示事物变化的过程,把知识形成过程展现在学生的眼前,转难为易。

例如,教学“三角形面积计算公式”推导时,通过媒体显示:把两个完全一样的三角形,通过“重合→旋转 180° →平移”拼成一个平行四边形,学生明白:两个三角形面积等于新拼成的平行四边形的一半,所以三角形面积 = 底 $\times$ 高 $\div 2$

3. 运用电教媒体,使教学内容更加丰富多彩,学生获得知识的形式更多样化,培养学生的灵活性;也可使教学信息在短时间内得到迅速反馈。例如,复习某一节(单元)内容,利用电教媒体,可将知识条理、系统化,通过学生动眼、动脑、动手、动口等活动,进一步

掌握、巩固知识。数学口算、填空、判断、选择、改正、问答等题型,通过幻灯投影,既可节省时间,又能增大练习密度,拓展知识面,从而提高教学效率。

(三)课堂教学中,教师要抓重点,依纲靠本,教会学生学习方法、观察方法等,培养学生的创造思维能力,更好地落实素质教育

1. 培养学生的观察能力。观察是认识的一个重要手段,是创造力的开端,更是客观外界信息转化为个体经验的唯一途径。在课堂教学中,充分利用直观教学和现场教学,使学生有更多机会接触自然、社会的实物,对标本、模型、图表等进行观察,教给学生观察方法,养成良好的观察习惯。例如,教学“圆柱体积公式”推导时,利用实物直观教学,将圆柱“割拼”成一个近似的长方体。让学生观察,发现:①体积不变②底面积不变③高不变。根据长方体体积公式 $V = Sh$ 便可推导出圆柱体积计算公式: $V = Sh$ 。

2. 培养学生的自学能力。自学能力是保证和推进创造成功的一种基本的综合能力。它包括阅读书籍和论文的能力,查阅文献和工具书的能力。在课堂教学中,要善于有针对性地指导学生自学。

3. 培养和发展学生个性。一个成功的人才和有成就的学生,都有他们的个性特点,这是构成一个人知识与创造力之间网络联系的交叉点。在教学中,要着重培养学生的创造意识,激发创造精神。例如:“一个长方体,长8厘米,宽与高均为5厘米,这个长方体的表面积是多少平方厘米?”先鼓励学生用多种方法解:① $8 \times 5 \times 2 + 5 \times 5 \times 2 + 8 \times 5 \times 2$ ② $(8 \times 5 + 5 \times 5 + 8 \times 5) \times 2$ ③ $8 \times 5 \times 4 + 5 \times 5 \times 2$,再引导学生比较哪种做法最简便?这样,能发挥学生的创造精神。

(四)精心设计作业,减轻学生负担

为了减轻学生的作业负担,又要使学生通过必要的作业去帮助掌握、巩固、灵活运用知识,在教学中,要有针对性地、精心地设

计作业,力求在课堂上完成。设计的作业要有两个层次:第一要有普遍性,适合全体学生,围绕教学重点;第二要有综合性,适合高材生,更好地培养尖子。每次作业 2—3 题。只有这样,才能减轻学生作业负担。

综上所述,要真正减轻学生负担,必须要全面实施素质教育。

认数教学的“形”、“音”、“义”

化州市兰山中心小学 温德强

认数教学不仅为学生的观察、思维、想象以及表达能力的训练开辟了场所,而且为培养儿童的计算能力打下良好的基础。用心理学的观点来分析,“认数”就是从具体事物中抽象出数的概念,在头脑中形成关于数字的形状、名称以及它们所表示的实际意义之间的联系,也就是建立各数在“形”、“音”、“义”上的联系过程。

一、建立“音”与“义”的联系

以 10 以内认数教学为例。利用儿童已有的感性认识,通过数数,建立 10 个数字和它们的数值之间的联系。儿童认数常会出现下列情况,数数与实物脱离,数慢于指;数值与数序混同,数数和计算都离不开掰手指头,这是由于把数的名称建立在十个指头上,还没有从大量的实物中抽象出数的概念。对此,我根据教学的需要和儿童的特点,利用直观教具和电化教学,绘制许多画片和制作卡片,同时要求学生准备小木棒、各种图形等学具,数数时,触动实物大声数;看着实物小声数;想着实物默默数,如想想家里老少共有

几个人？不重复，不漏数，充分利用感觉、视觉、表象，顺着数，倒着数，通过数数能力的基本训练，使学生领会数的实际大小，掌握数序。

二、建立“形”、“音”、“义”的联系

刚入学的儿童就开始学习 10 以内数的认识，虽然他们在入学前都有不同程度的基础，如有的儿童能数数、读数、写数，但往往不了解数所表示的意义，在头脑中没有真正建立起数的概念。有的儿童会写 6，却不能数出 6 个东西来，会写 10 个数字，却不知道在 5 的后面又在 7 的前面是什么数，这说明儿童对认数和写数并不算困难，难点仍在于是否把十个数字的“形”准确地建立在“义”的基础上。因此，“义”是认数教学的重点和难点，是教学的核心。对此，我在教学中采取如下措施。

首先，注意建立“1”的概念，逐步认识“1”的本质，紧密联系儿童的生活实际，拿出一本书、一个文具盒、一支铅笔等等，让学生看到实物知道这个数量就是“1”。体会到“1”到底有多大、多小。使儿童从实际生活中加深对“1”的认识和理解，从而把实际数量抽象为数的概念。

其次，以“1”为基础标准，学习 10 以内数的认识。教材中，10 以内数的认识一次呈现，小学数学第一册第一页有一幅数数图，根据数字 1—10 的顺序去观察，得出 1 面红旗，2 个小朋友走进校园，3 个人打球，4 棵向日葵，5 个男同学，6 朵花，7 只小鸡，8 棵树，9 个小朋友，1 个老师和 9 个同学共 10 个人。10 以内的数的认识，在教材中多次重复，占篇幅较多，重点突出了数的内在联系。学龄初期儿童对抽象的数概念及其计算，往往借助于他们熟悉的实物、图形的表象。所以，儿童对 1 至 10 各数的认识，在难易程度上是有所不同的。对于 2、3、4、5 这四个数，儿童从人身上的眼、耳、手、脚，生活中的筷子、鞋袜，三角形、动物的 4 只脚，汽车的 4 个轮子，每只手手的 5 个手指等生活实际中接触多的东西来帮助理解，学

起来就比较容易。对于 6 到 10 这五个数,除 10 较易外(因为每个人的一双手共有 10 个指头),其余各数学起来就相对难些。因此在教学中,数序、数的认识、数位、读数、写数、数的组成与分解应同时进行。教学中老师拿出教具,盘中放有 10 个苹果,拿出一个,这个数量就是 1,接着又拿出一个就是 2,指着实物引导儿童观察 2 里面有几个 1? 比 1 多 1 是 2,2 由 2 个 1 组成,告诉学生 2 是整体,2 可分解为 1 和 1,可写成 $2 < \begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$,1 是 2 的部分。引导同学们说出 3 可分解为 1 和 2 两部分,可写成 $3 < \begin{smallmatrix} 1 \\ 2 \end{smallmatrix}$,同理 4 可写成 $4 < \begin{smallmatrix} 3 & 2 & 1 \\ 1 & 2 & 3 \end{smallmatrix}$,通过数的分解式观察,使学生知道部分与整体的关系,以及部分数之间的互补关系,互换关系,渗透辩证唯物主义思想,打下辩证思维的基础。照此下去,使儿童清楚地知道 7 里面有 7 个 1,7 比 6 多 1,6 比 7 少 1,提问在数序中,7 在什么位置? 直到拿完 10 个苹果,也就认识了 10 以内的数,掌握了数值、数序、数的组成和分解。

儿童对“百以内数的认识”更为抽象,数数时出现循环,数到 89 又回到 80;数到 59 又跳到 70,造成脱漏现象;数完“五十九”,接着数成“五十十”,出现错位;认数时分不清 56 和 65,读数时分不清“十三”和“三十”,这是数位概念不清。针对儿童的心理特点和年龄特点,在教学中,我以 10 当“1”,教学百以内数的认识,先学习 10 至 100 以内整十数的认识,利用小木棒扎成 10 支一捆,如拿出一捆告诉同学这是一个 10,又拿出一捆,启发同学们,比 10 多 10 是几个 10? 同学们马上会想到是 20,这样很容易认识整十的数。

在此基础上,告诉儿童 10 到 20 之间有 9 个数字,并用小木棒演示,一捆是 10 根,又加一根合起来是 11,依次演示得出 12、13、14、15、16、17、18、19,都是这样出现的。

教学实践使我更深刻地认识到,儿童理解数值意义是建立概念的核心,理解数序意义是掌握计数法则的基础,掌握数的组成与分解是进行加减法计算的起点。教学实践使我体会到,教学的艺

术性在于教师能针对儿童的心理特点采取相应措施。因此,我在认数教学中采取的认数与计算结合,认数与识图结合,认数与培养思维能力结合的方法,不但使学生进一步理解了数的实际意义,更重要的是揭示了数与数中部分与整体的关系,同时理解了加减法的含义,对学习计算起到了不可估量的促进作用,更有效地提高了学生的素质和教学质量。

小学语文阅读教学中的整体性

化州市文楼镇中心小学 谢福南

阅读教学是小学语文教学的基本环节。以前,在教学中普遍运用的是一种旧的阅读教学模式:识字教学课——段意分析课——中心归纳、写作指导课。这样,为识字而识字,为分段而分段,为归纳中心而归纳中心,整篇文章被分解得支离破碎,课课大致如此,这样单一的传统教学模式,突出的是教师的教,而忽视了学生的学。具体地说,就是学生在整个教学活动中,没有思考的主动性,缺少思维能力的训练,属于被动地接受知识,“收”而不能“知”、不能“用”。这种教法显然是对发展学生智力不利的。

在教学实践中,我有一个体会:学生最初接触一篇文章,最感兴趣的不是生字、新词,而是内容。形象具体的内容能刺激学生的无意注意。教师则应抓住学生的最佳学习心态进行教学,因此,运用整体观念进行阅读教学,就能融认读、分析、综合、作文指导于一体,优化语文阅读教学,提高课堂教学效率。

小学语文整体阅读教学过程大致可分为：整体——部分——整体，因此我在教学时基本上按照“析题——思考——理解——领悟”的顺序进行。

1、析题(看、读题目，想文章会写什么)。学生一接触题目，便要想一想文章中“会写些什么”。透过题目，粗知全文的范围、思想内容，以此作为整篇学习的一个突破口。如教《十里长街送总理》、《田忌赛马》、《飞夺泸定桥》时，学生通过看、读题目，便一下子可判断出：这样的题目本身就概括了全文的内容。若再分别巧设以下问题：(1)人们究竟是怎样送呢？(2)田忌是怎样赛的呢？(3)红军战士是怎样“飞夺”的？课文着重写了哪两方面？(“飞”和“夺”，即抢时间和攻天险)这样，一下子便激起学生强烈的阅读欲望。同时，学会分析题目，又为学生很快把握文章的写作范围打下基础。

2、思考(初读，想一想文章写了什么)。揭示课题后，要求学生初读课文，想一想全文“写了什么”，初读了解文章主旨，从整体去感知课文。在读的前提下，要求学生明辨是写人的文章，或是记事的、状物的，还是介绍一种事物(说明)的文章，以便采取不同的阅读方法，了解不同文章的写作思路。如教《白杨》一文，在揭示课题后，设计了以下一些问题：(1)文章题目是《白杨》，作者的意图是写物还是写人？(2)文章在写作手法上有一个什么特点？(借物喻人)。(3)文中的“物”是指什么？所喻的“人”是谁？(4)爸爸借白杨来说明什么？如教《十六年前的回忆》一文，我开始运用投影出示问题：“课文主要讲了李大钊的哪几件事情？在这些事情中，李大钊的表现怎样？”然后让学生阅读课文，再引导学生讨论交流，初步知道课文主要讲了李大钊被捕前、被捕时和在法庭上三件事以及李大钊的具体表现。又如教《海滨小城》时，我设计了如下问题：(1)课文抓住哪两方面的景物写？(2)哪一句能概括出海滨小城的特点？这样学生直接感知了课文的内容，懂得了文章写什么。这样做就是要让学生学会根据题目确定中心，以便再根据这个中心

去选取材料。

3、理解(理清层次,看看文章怎样写的)。学生初步了解了文章的大意后,再引导学生细读全文,领会文章是“怎样写的”。学生边读边理清作者的思路:全文先写什么,再写什么,后写什么,由浅入深,由总到分地进行分段的学习。如《狱中联欢》,在我的引导下,学生很快地看出课文是按“联欢过程”这条线索记叙了革命者在狱中“唱歌——交换礼品——贴对联——歌舞表演”的经过。又如《十里长街送总理》一文,教师导读后,学生抓住了“等——望——送”,理清文章的顺序。究竟是怎样等、望、送的呢?我先指导学生从文中找出描写这三方面的句子,咬文嚼字,细细地品尝,体会当时人们“焦急而又耐心”的心情。当指导读到第一段:“老奶奶拄着拐棍”、“青年夫妇抱着女儿、领着儿子”、“红领巾扶着肩,踮着脚”;第二段“好像有谁在无声地指挥,老人、青年、小孩都不约而同地站直了身体,摘下帽子,眼睁睁地望着灵车,哭泣着,顾不得擦去腮边的泪水”时,学生便能体会到文章是怎样具体地描写的。这样边读边让学生学习到一些写的方法:选择什么样的材料,怎样组织材料,是由文章的写作目的决定的。效果会比孤立地进行写作指导好得多。

4、领悟(领悟手法,想作者为什么要这样写)。这是最后一步,由段落回到全文。即在学生熟读的基础上,欣赏精彩句段,领悟文章表达中心思想的艺术手法,在整体上加深对文章的理解,悟出文道。这是阅读的归宿。如《白杨》结尾部分写“爸爸……微笑”,“在一棵高大的白杨树身边,几棵小白杨在迎着风沙成长起来”。含意深远,生动地表现了小孩子在爸爸的影响下茁壮成长,以及扎根边疆,建设边疆的远大志向。如《我的战友邱少云》,课文把邱少云距离敌人“近”的描写和表现邱少云的伟大精神紧密地联系起来。课文从“我”的视觉、听觉、直觉三个角度具体地写“近”,以“又看”来写邱少云“全身伪装,隐蔽得更好”,表现他遵守纪律的自觉性。第

八自然段从“我”看到的“烈火在他身上烧了半个钟头才渐渐的熄灭”，“邱少云像千斤巨石一般，趴在火堆里一动也不动”，“没挪动一寸地方，没发出一声呻吟”（照应了前文的“必须纹丝不动”），表现了邱少云不畏牺牲、严守纪律的崇高品质。又如《一夜的工作》中，总理“一句一句地审阅，看见一句就在那一句的后面画一个小圆圈。不是普通的浏览，而是一边看一边思考，有时停下来想一想，有时还问我一两句。”我引导学生认真读好这句话，从“审——画——停——问”、“不是……而是……”等重点词句去体会总理当时的工作情形，更去体会总理那样细致深入的工作作风和严肃谨慎的工作态度，进而体会总理的“多么劳苦！”又如《你们想错了》一文，用了大量笔墨写敌兵一次又一次搜身时的贪婪、失望的嘴脸，来反衬方志敏生活清贫、廉洁奉公的高贵品质。

从以上程序的设计不难看出整体性在小学语文阅读教学中的作用，它是把释词、讲句、析段和写作放在具体的语言环境中进行，优化课堂教学，效果更好。

阅读教学中的学法指导

化州市丽岗中心小学 曾土胜

教师在阅读教学过程中如何指导学生掌握学习方法？这是摆在我们语文教师面前的一个不可推卸的问题。由于我们邻近几个镇这几年开展了学法指导这个专题教改试验，故积累了些经验，下面谈谈我在阅读教学中进行学法指导的几点具体做法：

一、示范并转化学法

按一定的方法步骤训练中年级学生学自然段,让学生掌握方法,迁移运用。如第六册第五单元以后,教师引导学生概括出学段的基本步骤:一初读,辨句数。即对本段进行整体性阅读,弄清大意,数清本段有几句,并标上序号。

二细读,说句意。即进行条分缕析的研读,说说每句讲了什么意思。

三回读,试分层。即再整体回顾阅读该段,看哪些句子可以归并在一起而讲一个意思,试着为该段分层,说说每层大意。

四思考,括段意。即浏览该段,试着概括该段内容,有总述句或概括句的基本可作段意,若无总述句或概括句段落则要注意归并几层的意思而形成段意。

“学段方法”的训练可按“导扶放”的步骤进行。以《爱迪生》一课为例,可以第4自然段为重点,先引导学生掌握上述学段方法,再逐一按学段四个步骤设问,引导学生学习该段,之后让学生回顾学习该段的过程,师生共同归纳出学段的方法,形成板书。学习第5自然段时,教师“扶”着学生尝试运用刚学的方法,并逐一检查学习效果。最后在学习“基础训练6”阅读短文时,利用其第2自然段放手让学生运用所学方法自学,以逐步形成能力。“导扶放”充分体现了教学的规律和学生认识事物的规律,遵循此法,学生终会自能学段。

上述方法是学习某段的一般方法,到了高年级,会碰到有的课文结构非常鲜明,写法也非常类似,可根据具体的教学目标设计具体的学法。这类课文,我以其中的某一段落作为范例,在实际教学过程中渗透学习方法,引导学生悟出方法,然后让学生用同样方法自学其它段落。例如:

《桂林山水》这篇课文,第二自然段和第三自然段结构相同,写法相似,教学中,我在学生初步理解这部分内容后,及时引导学生