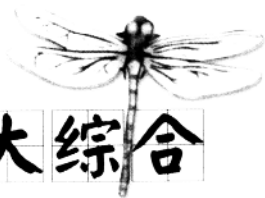


阅读大综合

高中三年级（上册）



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



阅读大综合

高中三年级（上册）

《阅读大综合》编写组



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

书 名 阅读大综合 (高中三年级上册)
主 编 《阅读大综合》编写组
责任编辑 徐 斐
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望照排印刷有限公司
印 刷 丹阳兴华印刷厂
厂 址 丹阳市胡桥镇(邮编 212313)
电 话 0511-6212151
开 本 880×1240 毫米 1/32
印 张 7.625
插 页 1
字 数 174 000
版 次 2002 年 9 月第 1 版
2006 年 8 月第 5 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-4666-5/G·4361
定 价 9.60 元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖



编者的话

阅读,是构架在知识和能力之间的一座桥梁。课外读物浩如烟海,合理的选择十分必要,如何让广大的中小学生在较短的时间内获得最大的阅读效益,架设一座让读者与古今中外优秀的思想家、文学家、科学家进行交流的桥梁,让我们共同去感悟多彩的人生,探索宇宙的奥秘,体验语言的奇妙,提高自己的科学人文素养。数十位编写《阅读大综合》的学者和教师为此可谓殚精竭虑,孜孜以求。

根据当前中小学生学习任务重、时间紧的实际情况,本书在编排体例上打破了常规的分类秩序,而是根据青少年儿童的认知程度及学校课程安排的实际情况,按周设计阅读单元,并经反复推敲,再三斟酌,在每个阅读单元中设立了“现代诗文欣赏”、“古代诗文欣赏”、“人文素养陶冶”、“时代科技速递”、“语林趣话”、“警句格言”等栏目。在期中考试阶段提供了三组有关心理健康方面的文章,让学生在阅读时学会调节和放松。

虽然是按周编排阅读单元,但单元与单元之间,以及单元中的每个栏目都有各自的内在联系和循序渐进的逻辑关系。“现代诗文欣赏”中的绝大多数作品,都是优美隽永、时代感较强的经典散文、诗歌和小说节选。“古代诗文欣赏”则是以新的语文教学大纲及新的国家课程标准指定的篇目为主,适当增选部分篇目。“人文素养陶冶”包含了政治、历史、地理、文化艺术、法律常识等方面的知识。“时代科技速递”涵盖了数学、物理、化学、

生物、环保及计算机等自然学科,介绍科学知识和最新科技动态。“语林趣话”中的掌故趣闻,使人在轻松的阅读状态中,获取语言和民俗方面的相关知识。补白处的“警句格言”,则让人在诵读中启迪良知。部分文后的“感悟思考”,体现了编者与读者之间一种平等的交流和对话。

编者力求在学期中的每一周为同学们提供一份“营养搭配合理”的“快餐”,这是一种探索和尝试,尚需不断地调整与修改,这样的“快餐”是否符合您的口味,还盼望您提出宝贵的建议哦。

愿愉快能伴随您的每一周,愿您每一周都能有新的收获。

编 者

编者敬告

一个人在青少年时代所读的书,注定要影响他未来的阅读方向,并进而影响他的一生,对他的人文素养的构成起到不可估量的作用。为全面推进中小学素质教育,培养和提升青少年的人文意识,江苏教育出版社策划编辑出版面向中小学生的《阅读大综合》。这是一套开放性的丛书,对选编者、出版者来说都是一项繁复的系统工程,需要得到全社会特别是众多作家、学者的支持。

为了编好这套丛书,我们曾设法与入选作品的作者多方联系。承蒙他们的大力支持,我们很快获得了许多作者的授权。在此,谨表衷心感谢。但是,由于通联问题,部分作者未能及时联系上,特此致歉。敬请您告知通联方式,我们即付稿酬并奉样书。地址:南京市马家街 31 号江苏教育出版社《阅读大综合》编辑组。邮政编码:210009。

此致
大谢!

《阅读大综合》编辑组 敬告
江苏教育出版社



目 录

第 1 周

现代诗文欣赏

流浪儿 杨 绛(1)

昆虫的故事 孙 犁(3)

古代诗文欣赏

古 诗(其一) 无名氏(6)

浪淘沙 李 煜(8)

人文素养陶冶

经济邪教——传销 (9)

时代科技速递

撩开“考古”的面纱 (11)

语林趣话

陈毅批画 (13)

第 2 周

现代诗文欣赏

母 爱 毕淑敏(14)

茶 王 刘学殿(16)

古代诗文欣赏

咏怀八十二首(其一) 阮 籍(19)

水龙吟·次韵章质夫杨花词 苏 轼(20)

人文素养陶冶

哈达与哈达文化 (22)

时代科技速递

一根玻璃丝与上万户电话 (24)

语林趣话

奇妙的数字信 (26)

第 3 周

现代诗文欣赏

漂给屈原 余光中(28)

思 念 马克思(29)

古代诗文欣赏

人若耶溪 王 籍(31)

念奴娇·赤壁怀古 苏 轼(32)

人文素养陶冶

书斋趣谈 (34)

时代科技速递

陶瓷材料的新一代——特种陶瓷 (36)

语林趣话

吹 牛 (38)

语言和石头 (39)

第 4 周

现代诗文欣赏

时 间 蒋子龙(41)

写给秋天 罗 兰(44)





古代诗文欣赏

- 夏日南亭怀辛大 孟浩然 (47)
醉花阴 李清照 (49)

人文素养陶冶

- “九”之趣谈 (50)
为什么提倡终身体育 (51)

时代科技速递

- 数学奇才·计算机之父——冯·诺伊曼 (52)

语林趣话

- 诗作遗囑 (54)

第 5 周

现代诗文欣赏

- 人与猴 魏金枝 (56)
石 片 侯德云 (58)

古代诗文欣赏

- 送梓州李使君 王 维 (61)
上书谏猎 司马相如 (63)

人文素养陶冶

- 为台湾经济“怪病”号脉 (65)

时代科技速递

- 超导材料的身世 (67)

语林趣话

- “清风”“明月”莫闲吟 (69)

第 6 周

现代诗文欣赏

- 路 弗罗斯特 (71)

纸 船 泰戈尔(73)

古代诗文欣赏

咏怀古迹五首(其三) 杜 甫(75)

答谢中书书 陶弘景(77)

人文素养陶冶

你见过这样的作文题吗? (79)

时代科技速递

电磁波的应用 (81)

语林趣话

哲学老师趣论电脑 (83)

第 7 周

现代诗文欣赏

卖唱的人们 王小波(84)

最美好的时刻 [美国] 格拉迪·贝尔(87)

古代诗文欣赏

初发扬子·寄元大校书 韦应物(89)

寄李儋、元锡 韦应物(90)

人文素养陶冶

伟大的笔误 (92)

时代科技速递

水污染的危害 (94)

语林趣话

还是老杜高明 (96)

第 8 周

现代诗文欣赏

过 河 周 涛(98)





心 隧	力 哥(100)
古代诗文欣赏	
酬曹侍御过象县见寄	柳宗元(104)
水调歌头·送章德茂大卿使虏	陈 亮(105)
人文素养陶冶	
济公与无锡肉骨头	(107)
时代科技速递	
金属锂——未来的固体燃料	(108)
语林趣话	
教师趣联	(110)

第 9 — 11 周

心理健康教育	
放松绷紧的神经——考试怯场	(113)
抱定宗旨	罗曼·罗兰(118)
消除考试焦虑	(121)

第 12 周

现代诗文欣赏	
我为自己树了座别样的纪念碑	[美国] 布罗茨基(127)
回 答	北 岛(129)
古代诗文欣赏	
过陈琳墓	温庭筠(131)
百字令	陈 澧(133)
人文素养陶冶	
多彩的音乐新世纪	(135)
时代科技速递	
放射线及其综合应用	(137)

语林趣话

- 诗作批语 (139)

第 13 周

现代诗文欣赏

- 孩子,我为什么打你 毕淑敏(140)
一双花布小鞋 周瘦鹃(143)

古代诗文欣赏

- 锦谷回寄蔡氏昆仲 罗 隐(147)
江陵愁望有寄 鱼玄机(148)

人文素养陶冶

- 火 山 (150)

时代科技速递

- DNA 指纹 (152)

语林趣话

- “射”与“矮” (155)

第 14 周

现代诗文欣赏

- 狗眼看狗 烛 台(157)
修 面 晓 尧(160)

古代诗文欣赏

- 寄黄几复 黄庭坚(163)
中吕·朝天子·渔父词·江声撼枕 乔 吉(165)

人文素养陶冶

- 闻鸡起舞的祖逖 (167)

时代科技速递

- 微分的几何意义 (169)



语林趣话

- 包拯写诗拒皇礼 (172)

第 15 周

现代诗文欣赏

- 影的告别 鲁 迅(173)
买萝卜的人 刘丰农(175)

古代诗文欣赏

- 秋 郊 王庭筠(177)
岐阳三首(选一) 元好问(178)

人文素养陶冶

- 睡眠的卫生 (180)

时代科技速递

- 浅蓝色的烟雾 (181)

语林趣话

- 问题不在胖和瘦 (183)

第 16 周

现代诗文欣赏

- 清塘荷韵 季羡林(185)
曾经有过的落日 陆 平(189)

古代诗文欣赏

- 层楼晚眺 萨都刺(193)
天平山中 杨 基(195)

人文素养陶冶

- 洛神和曹植的爱情故事 (196)

时代科技速递

- 明星分子——一氧化氮 (198)

语林趣话

- 古代的清官诗 (200)

第 17 周

现代诗文欣赏

- 海 许地山(202)

- 倚桅人 何 为(203)

古代诗文欣赏

- 赋得残月似新月 袁宗道(206)

- 秋日杂感(其一) 陈子龙(207)

人文素养陶冶

- 王羲之与《兰亭序》 (209)

时代科技速递

- 纳米技术 新的革命 (211)

语林趣话

- 四句谚语概括历史 (215)

第 18 周

现代诗文欣赏

- 春 风 林斤澜(216)

- 今晚入梦 李佩芝(219)

古代诗文欣赏

- 赤 壁 赵 翼(221)

- 赴戍登程口占示家人(其二) 林则徐(223)

人文素养陶冶

- 秦汉瓦当的书法艺术有何特色 (225)



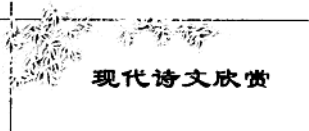


时代科技速递

新世纪的数学问题 (226)

语林趣话

李白吟诗争胜 (228)



流浪儿

杨 绎

我往往“魂不守舍”，嫌舍间昏暗逼仄，常悄悄溜出舍外游玩。

有时候，我凝敛成一颗石子，潜伏涧底。时光水一般在我身上淌泻而过，我只知身在水中，不觉水流。静止的自己，仿佛在时空之外、无涯无际的大自然里，仅由水面阳光闪烁，或明或暗地照见一个依附于无穷的我。

有时候，我放逸得像倾泻的流泉。数不清的时日是我冲洗下的石子。水沫蹴踏飞溅过颗颗石子，轻轻快快、滑滑溜溜地流。河岸束不住，淤泥拉不住，变云变雾，海阔天空，随着大气飘浮。

有时候，我来个“书遁”，一纳头钻入浩瀚无际的书籍世界，好比孙猴儿驾起跟斗云，转瞬间到了十万八千里外。我远远地抛开了家，竟忘了自己何在。

但我毕竟是凡胎俗骨，离不开时空，离不开自己。我只能像

个流浪儿，倦游归来，还得回家吃饭睡觉。

我钻入闭塞的舍间。经常没人打扫收拾，墙角已结上蛛网，满地已蒙上尘埃，窗户在风里拍打，桌上床上杂物凌乱。我觉得自己像一团湿泥，封着在此时此地，只有摔不开的自我，过不去的时口。这个逼仄凌乱的家，简直住不得。

我推门眺望，只见四邻家家户户都忙着把自己的屋宇粉刷、油漆、装潢、扩建呢。一处处门面辉煌，里面回廊复室，一进又一进，引人入胜。我惊奇的远望着，有时也逼近窥看，有时竟挨进门去。大概因为自己只是个“棚户”吧，不免有“酸葡萄”感。一个人不论多么高大，也不过八尺九尺之躯，各自的房舍，料想也大小相应。即使凭性能膨胀扩大，出掉了气，原形还是相等。屋里曲折愈多，愈加狭隘；门面愈广，内室就愈浅。况且，屋宇虽然都建筑在结结实实的土地上，不是在水上，不是在流沙上，可是结实的土地也在流动，因为地球在不停地转啊！上午还在太阳的这一边，下午就流到那一边，然后就流入永恒的长夜了！

好在我也没有“八面光”的屋宇值得留恋。只不过一间破陋的半室，经不起时光摧残，早晚会门穿倾欹，不蔽风雨。我等着它白天晒进阳光，夜晚透露星月的光辉，有什么不好呢！反正我也懒得修葺，回舍吃个半饱，打个盹儿，又悄悄溜到外面去。

感悟思考

作者是著名学者和翻译家，小说和散文也有很高成就。翻译的《堂吉珂德》闻名于世，散文集《干校六记》和长篇小说《洗澡》更使她名声大振，其学问人品备受文化人尊崇。本文是她三四十年的代表作，其朴实和真诚，纯净和至美，当与朱自清先生的《荷塘月色》相媲美，表现了作者以朴实语言、流畅文笔娓娓