



松赞干布 与文成公主

五洲传播出版社



西藏系列画册

主 编: 金 晖
副 主 编: 静瑞彬 王庆存 郭长建
编 委: 王纪德 大丹增
编 辑: 雷 珈 汤贺伟 徐醒生
责任编辑: 荆孝敏
封面设计: 陈 彬
版式设计: 陈 彬
本册撰稿: 周 源
摄 影: 朱启良 等
麟德电脑设计制作有限公司承制

图书在版编目(CIP)数据

松赞干布与文成公主 / 周源编. - 北京: 五洲传播出版社,
1996.12
(西藏系列画册 / 金晖主编)
ISBN 7-80113-180-0
I. 松… II. 周… III. ①松赞干布 (?-650) 生平事迹 - 摄影集
②文成公主 - 生平事迹 - 摄影集 IV. K827.42-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 23599 号

五洲传播出版社出版发行
(北京北三环中路 31 号 邮编 100088)
1996 年 12 月第 1 版 1999 年 9 月第 2 次印刷
印数 3001-8000 册 定价: 8 元



松赞干布和文成公主

1300多年前，唐朝文成公主离开繁华的都城长安（今陕西西安西北），西行约3000公里，历经千难万险，来到雪域高原，与吐蕃王松赞干布和亲，开创了唐蕃交好的新时代。松赞干布和文成公主的故事至今还在汉藏民间广为流传。

公元七世纪初，中原地区经过数年的战争，李渊（唐高宗）、李世民（唐太宗）父子于618年以长安为都城建立了中国历史上空前的大唐帝国，国势非常强盛，成为当时东亚地区文明的中心，对周边民族部落产生了强烈的影响，许多民族部落纷纷与唐朝修好，或称臣内附，或纳贡请封，促进了汉族与其他少数民族的交流。

而在这个时候，一代英主松赞干布也已称雄雪域高原，完成了对一些小国的兼并，定都逻娑（今西藏自治区拉萨），建立了统一的吐蕃王朝，并积极谋求与唐朝建立密切关系。从公元634

年始，他两次派能言善辩，聪明机智的大相禄东赞出使长安，向唐皇求亲。公元641年，唐太宗终于同意了松赞干布和亲的请求，答应把宗室女文成公主嫁给他。于是文成公主在唐蕃专使及众侍从的陪同下，踏上了漫漫的唐蕃古道。有关禄东赞出使长安的传说，以及他运用聪明才智，勘破了唐皇设的一道道难题，终于为松赞干布娶回了美丽善良的文成公主的故事，在藏族民间故事中有许多记载。

松赞干布多年的夙愿得以实现，十分高兴，亲自率军远行至柏海（今青海玛多县境）迎候。在离黄河源头不太远的扎陵湖和鄂陵湖

畔，松赞干布建起“柏海行馆”，一对异族夫妇便在这美丽的地方，度过了他们的洞房花烛夜。

松赞干布和文成公主至玉树（在今青海省）时，看到这里景色优美，气候宜人，而且长途跋涉，需要休息，两人便一条山谷里住了一个月。文成公主闲暇时，拿出父皇送给她的谷物种子和菜籽与工匠一起向玉树入传授种植的方法和磨面、酿酒等技术。玉树入非常感激文成公主，当公主要离开继续向拉萨出发时，他们都依依不舍。当地的藏民还保留了她的帐房遗址，把她的足迹和相貌都刻在石头上，年年膜拜。公元710年，唐中宗时，唐室的又一名公主金城公主也远嫁藏王，路过这里时，为文成公主修了一座庙，赐名为“文成公主庙”。

文成公主安抵拉萨时，人们载歌载舞，欢腾雀跃，欢迎她的到来。

当时，唐朝佛教盛行，而藏地无佛。文成公主是一位虔诚的佛教徒，她携带了佛塔、经书和佛像入蕃，决意建寺弘佛。她让山羊背土填卧塘，建成了“大昭寺”。大昭寺建成后，文成公主与松赞干布亲自到庙门外栽插柳树，成为后世著名的“唐柳”。著名的“甥舅同盟碑”，



封二：法王洞中供奉的松赞干布像

也称“长庆会盟碑”就立在唐柳旁。现在大昭寺大殿正中供奉着的一尊释迦牟尼塑像，也是文成公主当年从长安请来的。大殿两侧的配殿内，有松赞干布、文成公主的塑像，十分精美生动。只是他们脸上因布施献金的人太多，而绽开了金皮疙瘩。

后来，文成公主又修建了小昭寺。从此，佛教慢慢开始在西藏流传。文成公主还对拉萨四周的山分别以妙莲、宝伞、右旋海螺、金刚、胜利幢、宝瓶、金鱼等八宝命名，这些山名一直沿用至现在。

文成公主一方面弘传佛教，为藏民祈福消灾，同时，还拿出五谷种子及菜籽，教人们种植。玉米、土豆、蚕豆、油菜能够适应高原气候，生长良好。而小麦却不断变种，最后长成藏族人喜欢的青稞。文成公主还带来了车舆、马、骡、骆驼以及有关生产技术和医学著作，促进了吐蕃的社会进步。

松赞干布非常喜欢贤淑多才的文成公主，专门为公主修筑的布达拉宫，共有1000间宫室，富丽壮观。但后来毁于雷电、战火。经过十七世纪的两次扩建，形成现在的规模。布达拉宫主楼13层，高117米，占地面积36万余平方米，气势磅礴。布达拉宫中保存有大量内容

丰富的壁画，其中就有唐太宗五难吐蕃婚使噶尔·禄东赞的故事，文成公主进藏一路遇到的艰难险阻，以及抵达拉萨时受到热烈欢迎的场面等。这些壁画构图精巧，人物栩栩如生，色彩鲜艳。布达拉宫的吐蕃遗址后面还有松赞干布当年修身静坐之室，四壁陈列着松赞干布、文成公主、禄东赞等的彩色塑像。

松赞干布迎娶文成公主后，中原与吐蕃之间关系极为友好，此后200多年间，很少有战事，使臣和商人频繁往来。松赞干布十分倾慕中原文化，他脱掉毡裘，改穿绢绮，并派吐蕃贵族子弟到长安学习读书。唐朝也不断派出各类工匠到吐蕃，传授各种技术。

公元649年，唐太宗李世民去世，新君高宗李治即位后，遣使入蕃告哀，并授松赞干布“附马都尉”，封他为“西海郡王”。松赞干布派专使往长安吊祭太宗，献金璫十五种供于昭陵（唐太宗墓），并上书唐高宗，表示对唐朝新君的祝贺和支持。唐高宗又晋封松赞干布为“赞王”，并刻了他的石像陈列在昭陵前，以示褒奖。

松赞干布雄才大略，统一西藏，促进了吐蕃政治、经济、文化的发展，加强了藏族与汉族的亲密关系，为



中国这个统一的多民族国家的历史发展做出了杰出贡献。文成公主知书达礼，不避艰险，远嫁吐蕃，为促进唐蕃间经济文化的交流，增进汉藏两族人民亲密友好的关系，做出了历史性的贡献。

这一切不仅被载入史册，也深深铭刻在汉藏人民心中。

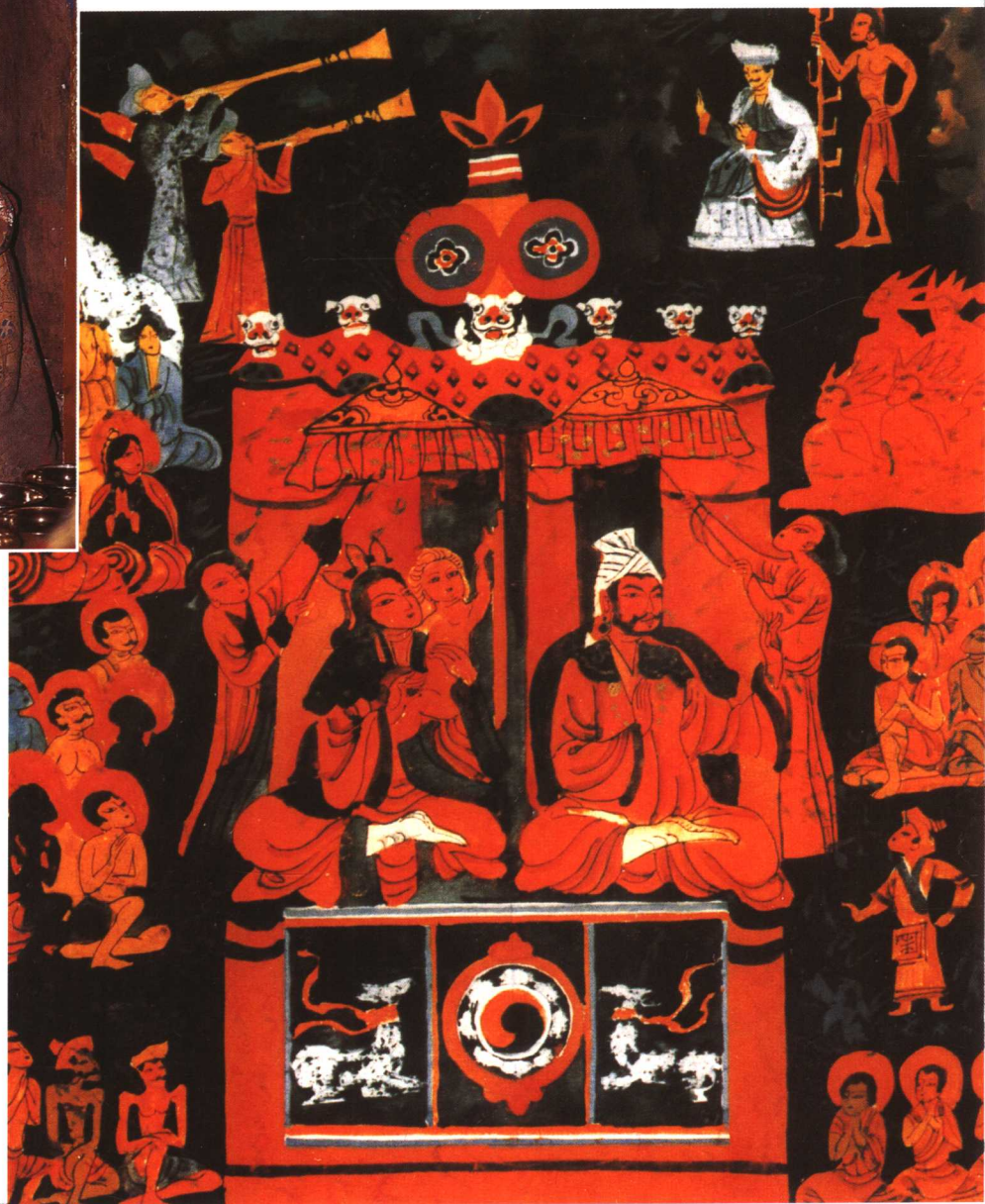
下页：布达拉宫法王洞中供奉的文成公主塑像





布达拉宫法王洞内供奉的文成公主像

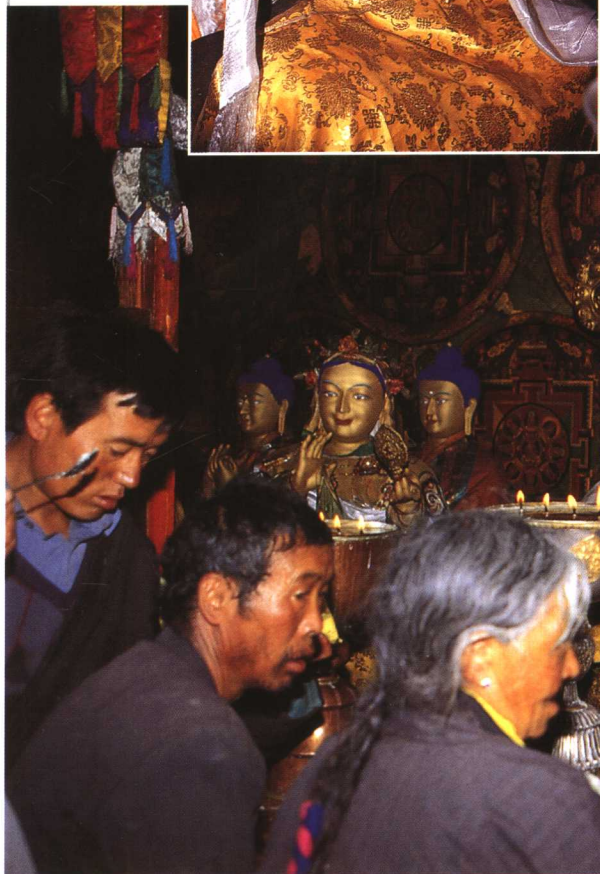
吐蕃王朝喜降福音，
祥云飘至，
贤明君主松赞干布诞生。
给雪域带来了统一
带来了繁荣昌盛





大昭寺内供奉的文成公主像

大昭寺内供奉的松赞干布像









文成公主与松赞干布亲手在大昭寺门外栽下的公主柳

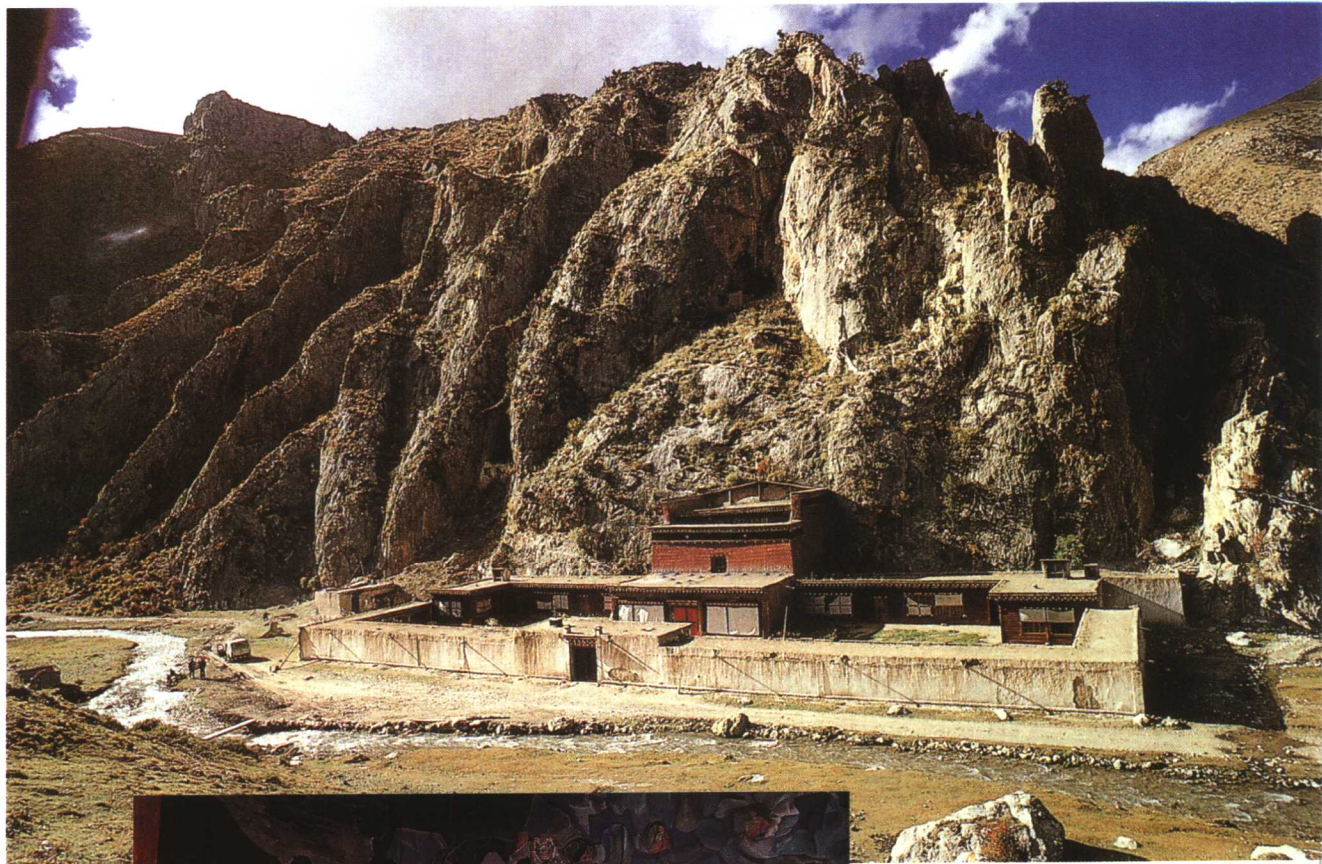
拉萨南部琼结的藏王墓，松赞干布和文成公主都长眠在这里



布达拉宫白宫墙上的壁画—文成公主进藏图

甘丹寺珍藏的珍贵唐绣唐卡，据说是文成公主所绣





文成公主庙建造在当年她与松赞干布欢度密月的山谷里（青海贝纳沟），庙内东西墙上的壁画描绘了当年玉树藏民欢迎文成公主的盛况

布达拉宫法王洞



位于唐蕃古道上传说中文成公主思乡的泪水
聚合成的倒流河



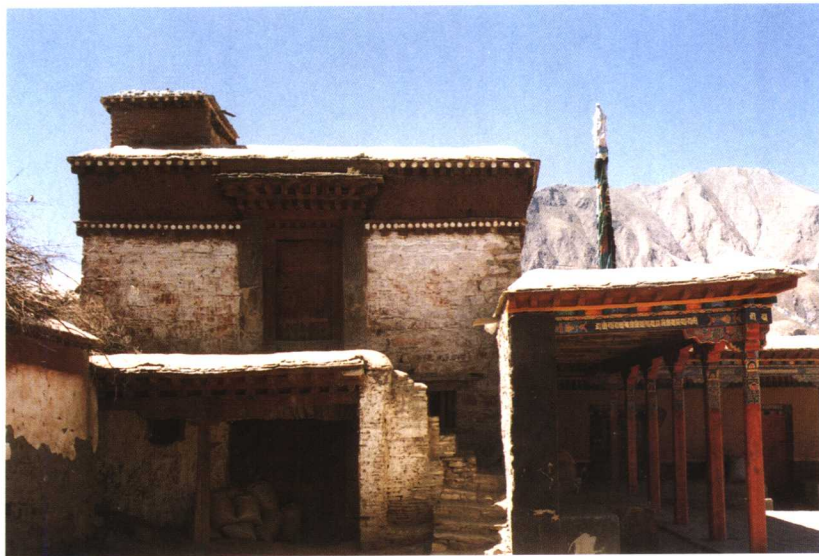
相传这是玉树藏胞保存下来的文成公主的脚印



青海勒巴沟里，有许多唐代的石刻，人们说那是文成公主进藏途中让随行工匠雕琢的

雍布拉康位于西藏自治区乃东县东南雅砻河东岸山顶上，是西藏最古老的宫殿，殿堂内供奉着吐蕃历代赞普和文成公主等的塑像





昌珠寺中松赞干布与文成公主曾住过的
房间和文成公主用过的灶

青海日月山下，有“日”、“月”两亭，是
后人专为纪念文成公主而建的

