


xin ke cheng
shi jian yu
fan si

琿春市基础教育课程改革实验材料

新课程 实践与 反思

● 于锦仙 主编

 延边大学出版社

珲春市基础教育课程改革实验材料

新课程实践与反思

于锦仙 主编

延边大学出版社

2006年4月

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程实践与反思/于锦仙主编. -延吉: 延边大学出版社, 2006. 6
ISBN 7 - 5634 - 2234 - X

I. 新... II. 于... III. ①课程-教案(教育)
-中小学 ②课程-教学研究-中小学-文集
IV. ①G633 ②G632.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 053968 号

新课程实践与反思

主编: 于锦仙

责任编辑: 金昌海

封面设计: 金胜铤

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

网址: <http://www.eabook.com> (东亚书城)

E-mail: caobook@caobook.com; caobook@hotmail.com

传真: 0433 - 2732434

印刷: 延吉市金马彩色印刷厂

开本: 880 × 1230 毫米 1/16

印张: 21.125 字数: 530 千字

印数: 2500 册

版次: 2006 年 6 月第 1 版

印次: 2006 年 6 月第 1 次

ISBN 7 - 5634 - 2234 - X/G · 616

定价: 22.00 元

《新课程实践与反思》

编委会

主任：于锦仙

副主任：黄元胜

编委：唐 玮 申昌龙

隋 燕 尹富霞

董建梅 金 莲

序言

“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”。关于新教材教学案例与随笔——《新课程实践与反思》一书，在珲春市素质教育稳步、理性、有序的和谐发展中应运而生的。这是广大教师在新一轮课程改革实践中，以理论为指导，以反思为手段，扩大教学的开放，盘活教学的存量，激发教学的活力，全面地提升自身的教育智慧水平最有力的诠释和见证。

在新一轮的课程改革全面实施的形式下，我市广大教师根植于课堂实践，艰苦探索，用思考的大脑从事着每天的教育教学活动。在教学中，用科学发展观统领教学行为，通过课题实验研究，不断发现适合学生认知方式的教学规律，探讨研究激发学生兴趣的教学方式和方法，及时用教学随笔、教学案例的形式记录、梳理自己的教学心路，反思自己的教学行为，不断提升自己的教学水平和教学能力，促进了教师向学习型、科研型、反思型教师的转变。

写教学随笔和教学案例已经成为学校的一种制度，成为学校教育科研的一种方法和一项内容，也成为教师的一种习惯了。学习、研究在学校，在广大教师中已形成了一定的氛围和规模。

让教师写教学案例、教学随笔，也是让教师学会教学反思。反思是一种有益的思维活动和再学习活动。是要教师针对自己的教学活动和过程，敢于怀疑自己，敢于和善于突破、超越自我，不断地向更高的层次迈进。苏霍姆林斯基说过，“只有善于分析自己工作的教师，才能成为得力的有经验的教师”，反思是一名教师走向优秀的必经之路。

让教师写教学案例、教学随笔，更是一种以校为本的、多样化的、参与式的教师学习和培训，是具有可持续发展教育特点的教师培训方法，是一种从改变观念到掌握新的教学方略的全方位的教师教育。

本次案例随笔的收集，是以骨干教师培训和课题实验为主要渠道征集而来的。

它来自教学一线，来自课堂实践，来自教师的亲身体验之中。它散发着浓郁的新课程新教材的清新气息，它体现着本真的教学实际，也折射着课改的进程和困惑，同时更浸透着教师拼搏进取的心迹和足印。这里有教学设计的分析，有教学过程的思考，有教学内容的透视，有学生学习过程的描述；有的是教学亮点的评价，有的是教学问题剖析和自责，有的是具体措施的设计，有的是教学思想的渗透，有的是体验中的感悟……不一而足，虽然像个凉菜大拼盘，没有完整的逻辑框架，也缺少系统与深刻，但是，它来自基层学校一线教师的实践探索，生动、具体并且先导，让读者能清晰地看到教师的心血、智慧、责任和奉献精神。

在“教学质量年”活动刚刚启动之时，为广大教师送上一份充满真诚芬芳的厚礼，愿它能给教师的新发展带来一个良好的开端，也为全市素质教育深入开展，挖掘出一个坚定扎实而又广博厚重的动力源。

但愿我们的教师继续做到：

在含英咀华中学习；

在教学实践中思考；

在开拓创新中发展。

编委会

2006年3月22日

目 录

序言	(1)
----------	-----

中 学 篇

案 例

《没有父亲的父亲节》教学案例	珲春市第四中学 关立红(5)
开放式作文教学案例	珲春市第四中学 吴洪波(8)
《我的叔叔于勒》结尾的改写练习	珲春市第四中学 王丽萍(10)
《背影》课文案例	珲春市哈达门中学 董满堂(12)
由鲁迅“弃医从文”说起 ——《藤野先生》教学案例	珲春市马滴达学校 张雅君(14)
《做友好往来的使者》教学案例	珲春市三家子中学 张 敏(16)
立体图形和平面图形	珲春市第三中学 翟宝红(18)
数据的收集与整理案例	珲春市第三中学 姜培德(21)
以学生为主体开展真正的探究学习	珲春市第三中学 戴均伟(23)
一道新教材习题的交流与收获	珲春市第四中学 马兴华(26)
生活中的平面图形(教学案例)	珲春市第四中学 许佳文(29)
平面图形	珲春市第五中学 朴美花(32)
创设问题情境, 提高教学效率 ——《生活中的轴对称》一课教学案例	珲春市第五中学 崔永胜(34)
创设问题情境的尝试	珲春市英才学校 全承吉(37)
让学生在自主、合作、创新的课堂学习中体验成功 ——《有理数的乘方》教学案例	珲春市马川子中学 孙玉娟(39)
课堂“集中注意力”问题的讨论	珲春市马滴达学校 赵洪库(43)
让学生自主探究, 成为学习的主人 ——《电流的磁场》教学案例	珲春市第四中学 邵 茹(45)
初三复习课《光的折射》	珲春市第七中学 孙玉梅(47)
《电磁铁》的教学反思	珲春市第七中学 许志梅(49)

“巧妙的导入”折射出“有效的激活” ——《光的折射》的教学设计与评析	珙春市第七中学 林耀霞 (51)
凸透镜成像的三步曲	珙春市第八中学 关利国 (53)
《凸透镜成像规律》的教学案例	珙春市英安中学 朴香兰 (56)
《导体对电流的阻碍作用——电阻》教学案例	珙春市进修学校 季 红 (59)
“电磁铁”教学案例	珙春市英安中学 郎丽霞 (63)
一堂中考复习课教学案例	珙春市英安中学 左振海 (66)
新理念下的英语备课设计 ——JEFC Book2 Lesson 98	珙春市第四中学 黄 晖 (69)
Standing room only	珙春市第四中学 程莉莉 (71)
Unit 2 What's the matter?	珙春市第四中学 孙慧敏 (74)
《分腿腾越》游戏教学案例	珙春市第四中学 韩春发 (76)
实验过失——开拓思维	珙春市第三中学 关素洁 (79)
实验推断水的组成	珙春市敬信中学 金雪花 (81)
《趣味粘贴》案例	珙春市第四中学 高越飞 (83)
享受活力的课堂 ——《多变的天气》第一课时教学设计	珙春市第六中学 具姬福 (86)
发现与兴趣 ——《国家和地区》案例	珙春市马滴达学校 王雅贤 (89)
遭遇尴尬	珙春市英才学校 关 琦 (91)
当突发事件来临时	珙春市第七中学 安嵘灿 (93)
《水稻育苗》教学案例	珙春市三家子中学 郎学利 (95)
《中华文化的勃兴》教学实录	珙春市第四中学 宋美英 (96)
《生物的特征》教学案例	珙春市春化中学 冯俊香 (98)
《生态系统》案例	珙春市第四中学 彭福波 (100)

随 笔

出色的教师要善于激趣	珙春市第四中学 于静涛 (105)
教学随笔 ——生活中的轴对称	珙春市第四中学 闫学英 (107)
数学之树	珙春市第四中学 韩学深 (108)
教学随笔	珙春市第七中学 杨立新 (109)
情动心处 ——听《散步》、《我的母亲》两课有感	珙春市教师进修学校 唐 玮 (111)
我看语文课的人文性	珙春市第四中学 于 水 (113)
老调新弹 ——听王凤山老师课有感	珙春市第四中学 孙 文 (114)
一节作文指导课的反思	珙春市第四中学 梁惠萍 (116)
我在教学中感受最深的一个成长的故事	珙春市第四中学 曹鸿雁 (117)

走进新课程要敢于对教材文本独立处理	珲春市第四中学 刘丽华 (118)
我是怎样指导学生阅读提高写作能力的	珲春市第四中学 王艳斌 (119)
《孙权劝学》一课教学反思	珲春市第七中学 张秀玲 (121)
《三峡》教学反思	珲春市第七中学 张雪丹 (122)
激活课堂, 营造语文学习的有效天地	
——谈初中语文课堂教学的体会和策略	珲春市第八中学 朱玲玲 (123)
浅谈课堂教学中的感受	珲春市第八中学 杨增杰 (125)
表扬与批评	珲春市马滴达学校 温金龙 (127)
“砸”后, 应该再有个春天	
——关于《春》的教学随笔	珲春市三家子中学 杨杰 (128)
不可低估读在语文教学中的作用	珲春市第四中学 吕福慧 (130)
初中英语教学实施素质教育点滴谈	珲春市第四中学 高丽艳 (132)
教学反思	珲春市第七中学 赵丽辉 (133)
英语月份与日期的教学	
——《新目标英语》教学后记	珲春市第七中学 张洪英 (134)
在英语教学中运用“罗森塔尔”效应原理	珲春市第八中学 韩雪 (135)
多方面培养学生的英语能力	
——一节初三英语阅读课的尝试	珲春市马滴达学校 王树义 (137)
Unit 7 Lesson 28 教学随笔	珲春市马川子中学 于丽华 (138)
作业的思考	珲春市第七中学 杨柳 (139)
历史活动课的重要性	珲春市第七中学 冯洪霞 (141)
学习兴趣从何而来	
——浅谈“乐学”之一	珲春市第四中学 郭玉萍 (142)
第一节化学课	珲春市第七中学 韩文春 (144)
动手动脑, 激发兴趣	
——九年级化学第十单元课题一《常见的酸和碱》教学随笔	
.....	珲春市英安中学 徐玉梅 (145)
提高素质, 培养能力	珲春市第四中学 陈淑娟 (147)
浅谈如何运用思想品德课纠正学生的心理偏差	珲春市第四中学 杨淑新 (148)
让思想品德课生动起来	珲春市第四中学 李红梅 (150)
学生学习评价引发的“大地震”	珲春市马滴达学校 关春发 (151)
教学反思	
——关于学困生潜能的思考	珲春市马川子中学 祖秉权 (152)
《沃尔塔瓦河》教学反思	珲春市第四中学 祖宏 (153)
欧姆定律一课的教学体会	珲春市马滴达学校 王维学 (154)
创作课中学生创造性思维培养浅析	珲春市教师进修学校 关文武 (156)

小学篇

案例

读中感悟, 演中升华

——《小珊迪》教学案例 珲春市第九小学 郑丽 (163)

《请爱护小鸟》教学案例 珲春市第九小学 董海玲 (167)

重视学生独特的感受 珲春市第六小学 郎占洁 (169)

《自己去吧》教学案例

——走出课堂的思考 珲春市第八小学 肖英 (171)

精彩的诗句

——《生活是多么广阔》教学案例 珲春市第八小学 蒋银凤 (173)

“口、耳、目”识字教学的案例分析 珲春市第一小学 石俊 (175)

片言只语, 沁入心田

——《纸船和风筝》案例 珲春市金山学校 李智颖 (177)

老师的心里话

——《自己去吧》教学案例 珲春市哈达门一小 陈有秀 (179)

《浅水洼里的小鱼》案例分析 珲春市英安中心小学 杨欣颖 (181)

阳光下的语文课 珲春市三家子乡东岗子小学 王秀梅 (183)

“不求甚解”又何妨? 珲春市三家子小学 郎常俊 (184)

融情入境拓展美

——《珍珠鸟》教学片断 珲春市马滴达学校 魏春红 (186)

“1000以内数的认识”教学片断及反思 珲春市教师进修学校 尹富霞 (188)

长方形、正方形、平行四边形案例 珲春市英安中心小学 邵书敏 (191)

加、减法各部分之间的关系 珲春市马滴达学校 尹志英 (194)

数学游乐场教学案例 珲春市金山学校 李晶 (197)

实践中体验, 开放中学习 珲春市三家子小学 王建芳 (199)

《面积与面积单位》教学案例 珲春市第一小学 王娇娇 (203)

数学乐园 珲春市第一小学 王燕 (205)

《分子相同的分数大小比较》教学案例 珲春市第一小学 付友 (208)

在实践、交流中快乐学习数学 珲春市三家子乡东岗子小学 郎永彬 (209)

让学生动起来, 课堂活起来

——《在医院里》教学案例 珲春市英安小学 朴红花 (211)

巧激妙导, 激发学生内在动机

——义务教育汉语四年级(上)《学字七》教学案例

..... 珲春市英安小学 郎春红 (214)

《认识键盘》教学案例 珲春市英安小学 赵祉玲 (216)

跳绳也能提高耐力素质

——《跳绳》课教学案例 珲春市板石中心小学 邹福成 (218)

《正确的身体坐、立、行姿势》教学案例	珲春市第八小学 周 岩 (220)
与生活相拥	
——《我心中的老师》教学片段	珲春市教师进修学校 隋 燕 (222)
“展示自我”终于成为一种习惯	珲春市第六小学 孟 丽 (224)
《可爱的羊群》音乐创作课	珲春市第八小学 吕闻松 (226)
让孩子在合作中成长	
——单元实践课“ <i>What's your favorite food?</i> ”教学案例	珲春市第八小学 于 瑛 (229)
贴近生活, 培养学生运用语言的能力	
——小学英语教学案例《 <i>Food</i> 》	珲春市金山学校 祖燕伟 (232)
《 <i>this is my room</i> 》活动案例	珲春市春化中心小学 展加华 (235)
多姿多彩的生活	
——用英语描绘色彩	珲春市春化中心小学 宋伟萍 (237)
《 <i>桔子七十二变</i> 》教学案例	珲春市第八小学 崔红英 (239)
暑假满眼看珲春	
——小学作文综合实践活动课案例	珲春市第六小学 魏春玲 (242)
幼儿园双语(汉语、朝鲜语)教学案例分析	珲春市教师进修学校 沈奇玉 (244)
《你真棒》教学案例	珲春市进修学校 祝燕玲 (247)

随 笔

识字教学点滴体会	珲春市马滴达学校 梁晓捷 (251)
好习惯的培养	
——被遗忘的角落	珲春市马滴达学校 刘美叶 (252)
给学生信任、期待、人文关怀	珲春市马滴达学校 乔庆梅 (254)
“漫不经心”与“隔靴搔痒”	珲春市第一小学 刘淑华 (255)
还给学生思考权	珲春市第一小学 刘春霞 (256)
作文要说“真话”	
——听刘咏老师讲座有感	珲春市第一小学 张士花 (257)
读《为生命奠基》有感	珲春市第一小学 董立红 (258)
拼音教学就像做“炒饭”	珲春市第一小学 于安民 (259)
让学生学会欣赏别人的精彩	珲春市第一小学 武 娟 (260)
不是孩子的错	珲春市第一小学 林秀娟 (261)
换位阅读	珲春市第一小学 郇 昕 (262)
让学生学会想像	珲春市第一小学 吴丽惠 (263)
创设质疑情境, 变“机械接受”为“主动接受”	珲春市马滴达学校 姜 洁 (264)
让小学英语课堂“活”起来	珲春市第二实验小学 王 红 (265)
对学生好一点	
——我的为师之道	珲春市教师进修学校 董大凯 (267)
鼓励自我体验, 激发参与意识	珲春市第一小学 臧运波 (268)

- 美术课《生活中的线》教学随笔 珲春市第一小学 穆 洁 (269)
 从信息技术课教学谈素质教育 珲春市第二实验小学 王露露 (270)

论 文

- 信息技术在教学改革中对教师的影响 珲春市教师进修学校 于洪俊 (273)
 窥探教育信息网络之我见 珲春市教师进修学校 王 刚 (276)
 浅谈现代远程教育中教师的角色 珲春市教师进修学校 戴均鑫 (279)
 学生作文“千篇一律”无“我”个性 珲春市教师进修学校 郭雪梅 (282)
 新课程背景下教导主任的角色转变 珲春市教师进修学校 赵顺爱 (284)
 浅谈在美术教学中的“分层教学, 分类指导” 珲春市第七小学 范永爱 (287)
 浅谈新课程音乐教学中的愉快教学法 珲春市第七小学 张薇薇 (289)
 如何减轻学生负担 珲春市第七小学 赵凤兰 (292)

中学朝文案例

- 《收集、交流名人趣闻》综合性学习教学案例 珲春市第六中学 崔将恩 (295)
 在朝文课堂中缩短阅读时间的方法
 ——《和蚂蚁对话》教学案例 珲春市第六中学 朴花子 (298)
 人文主义观念的渗透
 ——《文艺复兴》教学案例 珲春市第五中学 金泰华 (299)
 在班主任工作中对学生进行心理健康教育的体会 珲春市第五中学 崔仁淑 (301)
 应给差等生创造转变的机会 珲春市第六中学 金海福 (304)
 爱的力量 珲春市第六中学 金泰淑 (305)
 写作指导有感 珲春市教师进修学校 申昌龙 姜英姬 (306)

小学朝文案例

- 在数学课堂中多媒体的有效应用
 ——《圆的面积》教学案例 珲春市第一实验小学 柳香兰 (313)
 数学课堂的探究性学习
 ——《分数的基本性质》教学案例 珲春市第一实验小学 郑春永 (317)
 立足新编教材谈小学低年级《口语交际》课的点滴体会
 珲春市第一实验小学 李红梅 (320)
 在自然实践课中综合实践能力的培养
 ——《水土流失》教学案例 珲春市第四小学 沈哲成 (325)

中

学

篇

案 例

《没有父亲的父亲节》教学案例

珲春市第四中学 关立红

一、引言

以“领悟亲情”为主题引导学生挖掘自身情商，学习写作语言及技巧。从阅读中汲取的有语言、写法、还有情感。对话交流有助于情感的提升。

二、课例描述

课前聆听崔京浩演唱的《父亲》，欣赏VCD画面。（为学习课文创设情境）

师：刚才一首《父亲》让我们每个人不由得想起了自己的父亲。如果说父亲是山，我们则是山上一棵正在成长的小树；父亲是生命的枝，我们是枝上一朵初绽的小花；父亲是曲折的藤，我们便是藤上一片嫩绿的新芽。这节课让我们一起来走近父亲，品味父爱。

师：课前大家认真预习，请同学朗读课文。（生举手，师让几位同学朗读）

师：何雪梅同学读得很动情，自己已落泪，你的情感深深打动了老师，也感染了大家。课文给了你怎样的感受？

生：我想到了自己的父亲，在我的生活中扮演着如此重要的角色，而我却忽略了他。

生：我更深刻的理解了这句话：拥有时不知珍惜，失去后才知道可贵。

生：我很感动，给我心灵带来了强烈震撼。

师：这篇文章真的让我们感同身受，这感人的力量从何而来？首先关注题目：通过题目你能窥到文章的灵魂吗？（生看大屏幕显示的文题，思考）

生：父亲节是给父亲过的，没有父亲，节日就失去了意义。

生：题目让人有一种悲痛难过之感，奠定了文章基调。

生：父亲节，父亲是主角，没有了父亲，只会给儿女留下一份伤感，一份永远无法弥补的遗憾。

师：标题让我们的灵魂一震。在父女共度的几十年中，父亲一定做了许多让作者感动、难忘的事，文中选了哪几件事追忆父亲？（学生快速阅读，圈画归纳）

生：第一件事是赶女儿回家

师：你能理解父亲的心意吗？

生：每个父亲都是想多和女儿在一起尤其年老时更想享受天伦之乐。但父亲不愿浪费女儿宝贵的时间，宁可自己忍受寂寞。

生：第二件事是接女儿的电话，总是着急挂掉。

师：每次作者打电话都是什么心情？

生：难受。

师：为何难受？