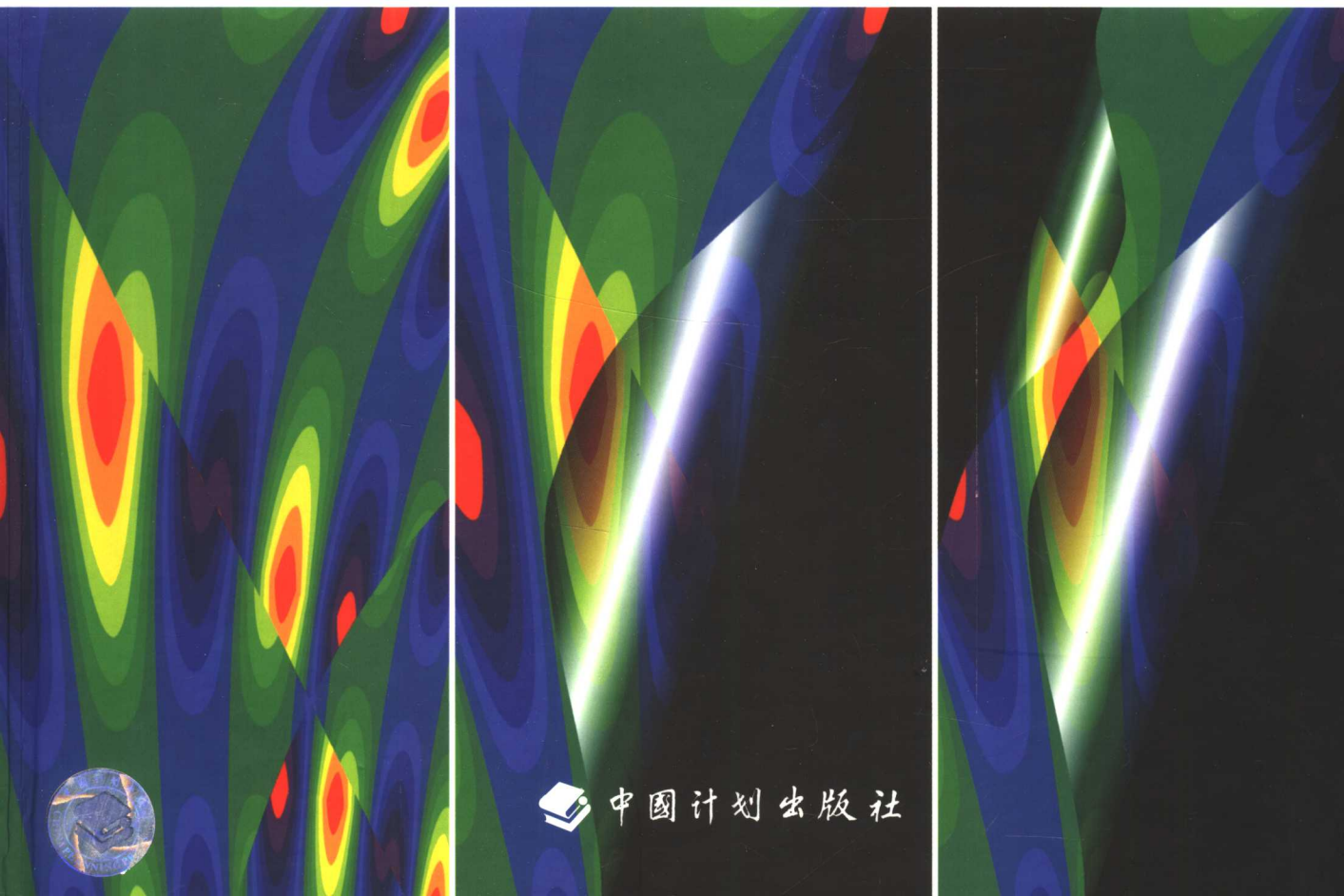


The Colour for Designer

设计师配色图典

创意策划：W.HY 雪儿创作室(U.K.)

朱琳珺 [英]维朗妮卡·琳(Veronica Lin) 著



中国计划出版社

The Colour for Designer

设计师配色图典

中国计划出版社

创意策划：W.HY雪儿创作室（U.K.）
朱琳琚 [英]维朗妮卡·琳（Veronica Lin）著

THE COLOUR FOR DESIGNER

“THE COLOUR FOR DESIGNER” provides artists and designers alike a brand new fully comprehensive colour reference handbook. The book is based on the primary colours, red, yellow, blue and black, according to colour variations in the CMYK system, and is categorised into two-colour series, three-colour series and four-colour series. The primary colours are combined to produce 30000 hues by incorporation of a 5% variation in original colour.

DESIGNER
DESIGNER

[illegible]

DESIGNER

[illegible]

THE COLOUR FOR DESIGNER

序

Preface

色彩的世界，色彩的天地。生活中离不开色彩，色彩又来源于自然。色彩令这个世界变得缤纷、变得更加绚丽。色彩，它能改变我们的心情，影响我们对事物的认识和心理感觉。一组成功的色彩配色与设计，将传递设计师对作品的设计理念和色彩的理解，直接带给人们强烈的视觉冲击。而现代社会所需求的是高效率、高品质的设计作品，由此对设计师来说，无疑是一种配色与设计对审美的挑战。

配色与设计，既要考虑传统文化的影响，又要符合个人心理结构的印象。传统文化确定了色彩的像性含意，个人的色彩情感，则要获得大众评价而反映出来。色彩对人的视觉印象、健康情绪和社会效果有着极大的影响。因此，配色与设计，对设计师每一个作品的成功，都是起关键作用、密不可分的两部分。

设计师绞尽脑汁为实现客户的要求，去表现特定设计作品的特质，为的是让客户在视觉与色彩配色相遇的一刹那，认可你的作品，让客户在那温柔、甜蜜，或庄重的色彩光环下，接受你所传递的色彩印象信息。

配色与设计，在设计中的地位如何评点呢？一件成功的设计作品，必须具备三个基本元素一个结构：色彩、图像、文字和构成三个基本元素连接的设计构成。而三个元素中尤为重要是色彩，因为色彩的敏感，是对首次接触一件设计作品，最先攫取注意力的视觉印象，那就是作品的色彩配色，其次是图像，最后才是文字和整个作品的构成——设计。由于色彩的强烈印象，因此，设计师最容

易通过色彩去表达自己的设计理念，展示技能与对作品的理解。作为一个设计师，无疑，必须懂得配色与设计的重要，了解色彩，了解配色与设计的魅力。同时对色彩的心理密码有个心灵的沟通。

作为一种颜色通常不只含有一个色彩意念，红色，既热烈又庄重，是令人瞩目和具有震撼力的，同时又意味着鲜血，象征了危险。所以，不同的人，对同一种色彩的密码，会做出截然不同的诠释。因此，设计师对色彩的理解和印象直接关系到作品设计的成功。除此之外，配色与设计，具有个性的特定色彩，由于个人的年龄、性别、职业、他所身处的国度社会文化及教育背景的影响，都会使人对同一色彩产生不同联想，故在不同国度和文化体系下，色彩会设定为含有不同特定意思的语言，所表达的意义可能完全不同。了解色彩在设计中的意义，对设计师来说尤为重要。

无论是何种配色色系，作为色彩的配色与设计，还是配色与应用，色彩的个性张扬，设计师对色彩的理解和对作品的创意，必须在表现设计理念的同时，了解所创作的作品表述的内涵，包括作品的色彩情感，以及作品所涉及的国家、民族对色彩的偏爱。这样，才能将色彩的配色与设计完美展示。

各国对色彩的喜好和禁忌：土耳其，代表国家的绯红色和白色比较流行，同时，也爱好带有宗教意味的绿色。土耳其人一般喜好鲜明色彩，这在“哥洛独”人中特别突出；叙利亚，最爱好青蓝色，其次是绿色和红色。黄色象征死亡，平时忌用；美国，美国多数人喜欢鲜艳的色彩。少女服装喜欢红色和朱红色。西南部地区男女老少均喜欢青靛蓝色。商品包装倾向于采用一种特定的色彩或配色，从色彩上使人意识到某种商品；古巴，古巴人受美国影响很大，对色彩的喜爱与美国类似，一般居民喜欢鲜明的色彩。因此，外国化的美式领带和运动衫很流行；巴西，巴西人对红色有好感。认为紫色表示悲伤，黄色表示绝望，这两种色彩配在一起会引起恶兆。暗茶色表示将要遭到不幸；阿根廷，阿根廷商业流行的包装颜色是黄色、绿色、红色三种。黑色、紫色、紫褐相间的颜色避免使用；秘鲁，秘鲁人喜欢鲜明的色彩，红色、紫色、黄

色备受喜爱。其中，紫色是10月份举行宗教仪式使用的颜色，平时避免使用；厄瓜多尔，国人对衣饰色彩十分注意。例如，在凉爽的高原地区喜欢暗色，而炎热的沿海地带喜欢白色和明朗的色彩；墨西哥，代表国家的红色、白色、绿色被广泛使用于各种装饰；巴拉圭，巴拉圭人普遍喜欢明朗色彩。象征国内三大政党的颜色是红色（全国共和盟）、深蓝色（自由党）、绿色（二月党），使用这三种颜色时，要特别谨慎；哥伦比亚，这里的人喜好红色、蓝色、黄色。在商品上好用圆形、三角形及六角形包装；委内瑞拉，委内瑞拉人对色彩很有讲究，如白色、红色、茶色、绿色、黑色分别代表这个国家的五大政党，一般不用在商品包装上，国旗为黄、红、蓝三色；俄罗斯，人们最偏爱的颜色是红色，常把红色与自己喜爱的人和事物联系在一起。白色表示纯洁、温柔，绿色代表和平、希望，粉红色是青春的象征，蓝色表示忠贞和信任，黄色象征幸福和谐，紫色代表威严与高贵，黑色是肃穆和不祥的象征；法国，法国人对红、黄、蓝均喜欢。视鲜艳色彩为时髦、华丽、高贵。法国东部流行男孩穿蓝色衣服，少女穿粉红色衣服。法国人把百合花作为国花，视菊花为不吉利的征兆、不忠诚的象征。英国，英国人把蔷薇作为国花。他们喜欢淡雅色彩，但却对绿色十分反感。英国人忌讳大象图案和用人像作为商品装潢。

中国少数民族对颜色的爱好：汉族，红、黄、绿、青。禁忌：黑、白多用于丧事；蒙古族，桔黄、蓝、绿、紫。禁忌：红、黑、白；回族，黑、白、蓝、红、绿。禁忌：丧事用白；藏族，以白为尊贵的颜色、爱好黑、红、橘黄、紫、深褐；维吾尔族，红、绿、粉红、玫瑰红、紫红、青、白。禁忌：黄；朝鲜族，白、粉红、粉绿、淡黄；苗族，青、深蓝、墨绿、黑、褐。禁忌：白、黄、朱红；彝族，红、黄、绿、黑；壮族，天蓝；满族，黄、紫、红、蓝。禁忌：白；黎族，红、褐、深蓝、黑。

色彩设计师配色图典，运用典型的色彩专业应用分类和色彩情景的视觉心理印象，将色彩密码推向设计前沿。成功的作品，色彩的意念包含了美学、光学、心理学和民俗学诸多学科。英国威斯敏斯特大学中国学者LYNN，在2003年中国流行色年会《典型色彩个性初探》优秀论文中，将165种色彩所具有的个性色彩密码作心理表述，由此感觉色彩的意念，获得视觉接触

到某种颜色，大脑神经便会接收色彩发放的信号，即时产生色彩联想。例如品红，是印刷、摄影等色彩成像中的三原色之一，是一种耀眼的纯色。由于品红特别鲜艳，用得好会产生亮丽、年轻、活泼的美感；用得不好也会产生媚俗、妖艳、轻佻的感觉；黄色，是三原色之一，也是三原色中最耀眼、最明亮的颜色。黄色象征着富贵、光明、单纯和活泼。黄色因为醒目常被用作警示色；黄色的玫瑰代表爱情；黄色还有一种特殊的“身份”，因为黄色曾经是中国皇帝的“专用色”；蓝色，这里指的是纯蓝色，在印刷和摄影成像中也称为青色，是三原色之一。因为蓝色的种类太多，有时在专业上用“青”来表达更为明确。单纯的蓝色在自然界中较为罕见，只有在热带的晴空中经常看到，所以常用来代表夏天；红色，是最常见的色彩之一，红旗、灯笼、鲜血等等都是红色。红色既热烈又庄重，是令人瞩目和具有震撼力的色彩。红色在中国象征着喜庆和吉祥。正因为红色鲜艳夺目，所以配色难度较高；绿色，是红色的补色。由于黄、蓝配比的不同，可以获得各种不同的绿色。绿色象征生命、安全。因此，邮政、机场快速通道和交通信号通行灯都采用绿色。人们崇尚大自然中的绿色，故使用较广；紫色，是品红色和青色（蓝色）对等的调和色，所以它与黄色是对比色。紫色华丽、典雅，有时还带有一点神秘感。紫色和橘黄色的搭配，有很强的视觉冲击力；紫色和红色的搭配使人有“万紫千红”的感觉。成功的设计师，往往能借色彩的运用，引导人们健康视觉心理上的联想，从而达到设计的目的。

这个色彩和心理联想的理论，对设计师来说是个重要的发现。他们在选择运用何种色彩时，需同时考虑作品面向的是哪一个社群和国度，以免得出反效果。如紫色在西方宗教世界中，是一种代表尊贵的颜色，大主教身穿的教袍便采用了紫色；但在回教国家内，紫色却是一种禁忌的颜色，不能随便乱用。假如设计师不留意色彩的潜藏语言，只自顾自发挥，传达了错误的信息，到时就真不知道该怨谁了，如何收场。

色彩的美丽，已经成为生活中无法抗拒的魅力。而正确色彩的配色利用，又常常让设计师伤透了脑筋，面对斑斓的色彩世界，仿佛阳光灿烂的日子，荟萃无比。从浩瀚的色彩世界中去寻找一组让人们心动的色彩配色，往往让设计师们花去了许多时间。拥有一本完整的配色手册，

往往成为设计师的梦想。

十分欣慰的是，近日，一套由著名英国 W.HY 雪儿创作室精心策划、中、英设计配色应用领域专家执笔，荣誉推出的《设计师配色图典》，集中了最新色彩配色方案，为设计师展示了色彩配色与设计的无限魅力，为设计师提供了不同需要的色彩配色方案。

《设计师配色图典》主要内容：印刷配色和专色配色；输出色阶对比表。印刷配色：两色配色系、三色配色系、四色配色系；专色配色：红色配色系、橙色配色系、黄色配色系、绿色配色系、青色配色系、蓝色配色系、紫色配色系、黑色配色系、混色配色系；输出色阶对比表：不同输出色阶数据的印刷效果。配色方案齐全，拥有强大信息量，色彩标色达3万种（组）以上，便捷设计师配色速查，完美作品设计创作配色。

《设计师配色图典》的出版，无疑是一套提高工作效率，专业设计美术工作者、专业电脑完稿设计师、专业艺术院校学生和色彩配色艺术爱好者案头设计的必备工具书。

编者

2006年5月

[illegible]

设计/师/配色/图/典

THE
COLOUR
FOR
DESIGNER
目录

在瀚如烟海的色彩世界中，设计师配色图典，所备查的配色色标（组合），让设计师的作品更加色彩斑斓。无论色彩的绚丽多彩，还是色彩的大气典雅，从色彩的理念到色彩的联想，应有尽有。带给人们的心理感觉和视觉震撼，无不呈现出色彩的个性，从中所蕴藏着不同国家、地区和民族的悠久历史和文化信息。色彩所产生的时尚，指导着不同时期、不同年龄段，人们对色彩流行的张扬，有着不可忽视的色彩个性之表现。出色的色彩个性，直接将色彩理念融入到人类社会，与历史同行。

《设计师配色图典》包含：印刷配色系，由红（Magenta）蓝（Cyan）黄（Yellow）与黑网点组合，通过CMY和黑网的有序搭配和有序色彩浓度递增，将16704种色块，以144种色标为单位，组合成116面印刷配色系；红色配色系、橙色配色系、黄色配色系、绿色配色系、青色配色系、蓝色配色系、紫色配色系、黑色配色系，将3088种色块，以70种色标为单位，组合成128组（配有128条色彩物语）的色彩分类配色系列；混色配色系，将3828种色块，以3~4种色标为单位，组成1440组混色配色系；输出色阶对比图表，主要通过减少图像层次间的差距，减少图像的对比度，完成设计中对图片的色阶输出要求，对于设计中图片的处理，十分有效，通过水平×轴方向（代表绝对亮度范围），从0至255；垂直Y轴方向像素的数量变化，展示图片色阶调整效果。

全书便捷设计师配色，是设计师配色的必备工具书。

THE COLOUR FOR DESIGNER THE COLOUR FOR DESIGNER

C O N T E N T S



序

印刷配色

1. 两色配色系

CO~100 M0~100 Y0 K0	18
CO M0~100 Y0~100 K0	19
CO~100 M0 Y0~100 K0	20
CO M0~100 Y0 K0~100	21
CO M0 Y0~100 K0~100	22
CO~100 M0 Y0 K0~100	23

2. 三色配色系

CO~100 M0~100 Y5 K0	24
CO~100 M0~100 Y10 K0	25
CO~100 M0~100 Y15 K0	26
CO~100 M0~100 Y20 K0	27
CO~100 M0~100 Y25 K0	28
CO~100 M0~100 Y30 K0	29
CO~100 M0~100 Y35 K0	30
CO~100 M0~100 Y40 K0	31
CO~100 M0~100 Y45 K0	32
CO~100 M0~100 Y50 K0	33
CO~100 M0~100 Y55 K0	34

CO~100 M0~100 Y60 K0	35
CO~100 M0~100 Y65 K0	36
CO~100 M0~100 Y70 K0	37
CO~100 M0~100 Y75 K0	38
CO~100 M0~100 Y80 K0	39
CO~100 M0~100 Y85 K0	40
CO~100 M0~100 Y90 K0	41
CO~100 M0~100 Y95 K0	42
CO~100 M0~100 Y100 K0	43
CO M0~100 Y5 K0~100	44
CO M0~100 Y10 K0~100	45
CO M0~100 Y15 K0~100	46
CO M0~100 Y20 K0~100	47
CO M0~100 Y25 K0~100	48
CO M0~100 Y30 K0~100	49
CO M0~100 Y35 K0~100	50
CO M0~100 Y40 K0~100	51
CO M0~100 Y45 K0~100	52
CO M0~100 Y50 K0~100	53
CO M0~100 Y55 K0~100	54
CO M0~100 Y60 K0~100	55
CO M0~100 Y65 K0~100	56
CO M0~100 Y70 K0~100	57
CO M0~100 Y75 K0~100	58
CO M0~100 Y80 K0~100	59
CO M0~100 Y85 K0~100	60
CO M0~100 Y90 K0~100	61
CO M0~100 Y95 K0~100	62
CO M0~100 Y100 K0~100	63
CO~100 M0 Y5 K0~100	64

THE COLOUR FOR DESIGNER THE COLOUR FOR DESIGNER

C O N T E N T S



CO~100	MO	Y10	KO~100	65
CO~100	MO	Y15	KO~100	66
CO~100	MO	Y20	KO~100	67
CO~100	MO	Y25	KO~100	68
CO~100	MO	Y30	KO~100	69
CO~100	MO	Y35	KO~100	70
CO~100	MO	Y40	KO~100	71
CO~100	MO	Y45	KO~100	72
CO~100	MO	Y50	KO~100	73
CO~100	MO	Y55	KO~100	74
CO~100	MO	Y60	KO~100	75
CO~100	MO	Y65	KO~100	76
CO~100	MO	Y70	KO~100	77
CO~100	MO	Y75	KO~100	78
CO~100	MO	Y80	KO~100	79
CO~100	MO	Y85	KO~100	80
CO~100	MO	Y90	KO~100	81
CO~100	MO	Y95	KO~100	82
CO~100	MO	Y100	KO~100	83
CO~100	M5	Y0~100	K0	84
CO~100	M10	Y0~100	K0	85
CO~100	M15	Y0~100	K0	86
CO~100	M20	Y0~100	K0	87
CO~100	M25	Y0~100	K0	88
CO~100	M30	Y0~100	K0	89
CO~100	M35	Y0~100	K0	90
CO~100	M40	Y0~100	K0	91
CO~100	M45	Y0~100	K0	92
CO~100	M50	Y0~100	K0	93
CO~100	M55	Y0~100	K0	94

CO~100	M60	Y0~100	K0	95
CO~100	M65	Y0~100	K0	96
CO~100	M70	Y0~100	K0	97
CO~100	M75	Y0~100	K0	98
CO~100	M80	Y0~100	K0	99
CO~100	M85	Y0~100	K0	100
CO~100	M90	Y0~100	K0	101
CO~100	M95	Y0~100	K0	102
CO~100	M100	Y0~100	K0	103

3. 四色配色系

CO~100	MO~100	Y5	K5	104
CO~100	MO~100	Y10	K5	105
CO~100	MO~100	Y15	K5	106
CO~100	MO~100	Y20	K5	107
CO~100	MO~100	Y25	K5	108
CO~100	MO~100	Y30	K5	109
CO~100	MO~100	Y35	K5	110
CO~100	MO~100	Y40	K5	111
CO~100	MO~100	Y45	K5	112
CO~100	MO~100	Y50	K5	113
CO~100	MO~100	Y55	K5	114
CO~100	MO~100	Y60	K5	115
CO~100	MO~100	Y65	K5	116
CO~100	MO~100	Y70	K5	117
CO~100	MO~100	Y75	K5	118
CO~100	MO~100	Y80	K5	119
CO~100	MO~100	Y90	K5	120
CO~100	MO~100	Y100	K5	121

THE COLOUR FOR DESIGNER THE COLOUR FOR DESIGNER

C O N T E N T S



CO~100 MO~100 Y5 K10	122
CO~100 MO~100 Y10 K10	123
CO~100 MO~100 Y15 K10	124
CO~100 MO~100 Y20 K10	125
CO~100 MO~100 Y25 K10	126
CO~100 MO~100 Y30 K10	127
CO~100 MO~100 Y35 K10	128
CO~100 MO~100 Y40 K10	129
CO~100 MO~100 Y45 K10	130
CO~100 MO~100 Y50 K10	131
CO~100 MO~100 Y55 K10	132
CO~100 MO~100 Y60 K10	133

分类配色

红色配色系

M100	136
M92	138
M85	140
M78	142
M72	144
M67	146
M62	148
M57	150
M53	152
M48	154
M44	156
M41	158
M38	160

M35	162
M32	164
M29	166

橙色配色系

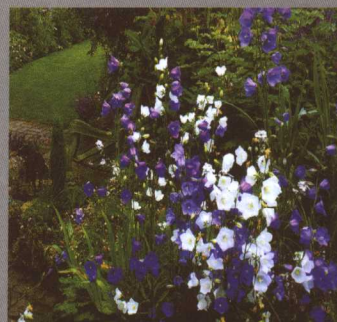
M50 Y100	170
M46 Y92	172
M42 Y85	174
M39 Y78	176
M36 Y72	178
M33 Y67	180
M31 Y62	182
M28 Y57	184
M26 Y53	186
M24 Y48	188
M22 Y44	190
M20 Y41	192
M19 Y38	194
M17 Y35	196
M16 Y32	198
M15 Y29	200

黄色配色系

Y100	204
Y92	206
Y85	208
Y78	210
Y72	212

THE COLOUR FOR DESIGNER

C O N T E N T S



Y67
Y62
Y57
Y53
Y48
Y44
Y41
Y38
Y35
Y32
Y29

绿色配色系

C100 Y100
C92 Y92
C85 Y85
C78 Y78
C72 Y72
C67 Y67
C62 Y62
C57 Y57
C53 Y53
C48 Y48
C44 Y44
C41 Y41
C38 Y38
C35 Y35
C32 Y32
C29 Y29

214
216
218
220
222
224
226
228
230
232
234

237

238
240
242
244
246
248
250
252
254
256
258
260
262
264
266
268

青色配色系

C100 Y50 K50
C92 Y46 K46
C85 Y42 K42
C78 Y39 K39
C72 Y36 K36
C67 Y33 K33
C62 Y31 K31
C57 Y28 K28
C53 Y26 K26
C48 Y24 K24
C44 Y22 K22
C41 Y20 K20
C38 Y19 K19
C35 Y17 K17
C32 Y16 K16
C29 Y15 K15

蓝色配色系

C100
C92
C85
C78
C72
C67
C62
C57
C53

271

272
274
276
278
280
282
284
286
288
290
292
294
296
298
300
302

305

306
308
310
312
314
316
318
320
322

THE COLOUR FOR DESIGNER THE COLOUR FOR DESIGNER

C O N T E N T S



C48
C44
C41
C38
C35
C32
C29

324
326
328
330
332
334
336

紫色配色系

339

C100 M100
C92 M92
C85 M85
C78 M78
C72 M72
C67 M67
C62 M62
C57 M57
C53 M53
C48 M48
C44 M44
C41 M41
C38 M38
C35 M35
C32 M32
C29 M29

340
342
344
346
348
350
352
354
356
358
360
362
364
366
368
370

黑色配色系

373

K100

374

K92
K85
K78
K72
K67
K62
K57
K53
K48
K44
K41
K38
K35
K32
K29

376
378
380
382
384
386
388
390
392
394
396
398
400
402
404

混色配色系

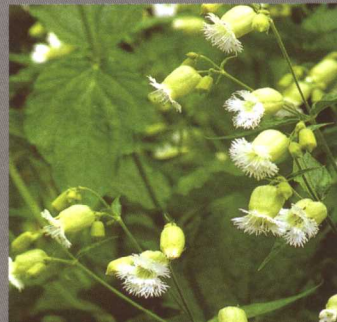
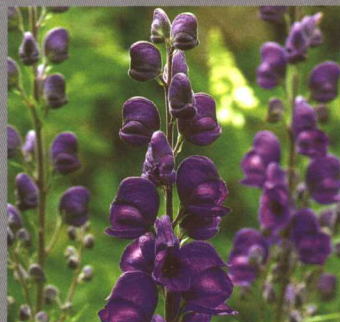
407

M50 Y50
M38 Y50
M25 Y50
Y50
C25 Y50
C38 Y50
C50 Y50
C50 Y25
C50
C50 M25
C50 M38
C50 M50

408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419

THE COLOUR FOR DESIGNER THE COLOUR FOR DESIGNER

C O N T E N T S



C38 M50
C25 M50
M50
M50 Y25
M72 Y36
M72
C36 M72
C54 M72
C72 M72
C72 M54
C72 M36
C72
C72 Y36
C72 Y72
C54 Y72
C36 Y72
Y72
M36 Y72
M54 Y72
M72 Y72
M100 Y100
M75 Y100
M50 Y100
Y100
C50 Y100
C54 Y72
C75 Y100
C100 Y100
C100 Y50
C100
C100 M50

420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450

C100 M75
C100 M100
C75 M100
C50 M100
M100
M100 Y50
M100 Y50 K40
M100 K40
C50 M100 K40
C75 M100 K40
C100 M100 K40
C100 M75 K40
C100 M50 K40
C100 K40
C100 Y50 K40
C100 Y100 K40
C75 Y100 K40
C50 Y100 K40
Y100 K40
M50 Y100 K40
M75 Y100 K40
M100 Y100 K40
M100 Y100 K60
M75 Y100 K60
M50 Y100 K60
Y100 K60
C50 Y100 K60
C75 Y100 K60
K100

451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479

输出色阶对比图表

480

DESIGNER
DESIGNER

[illegible]