

I Wonder Why



我想知道

长笛为什么 有小孔

以及其他
关于音乐的
问题



哪位钢琴演奏家有
一双大手？



为什么人们喜欢
在浴室里唱歌？



哪只猫咪会弹钢琴？



I Wonder Why

我想知道

长笛为什么 有小孔

以及其他关于音乐的问题

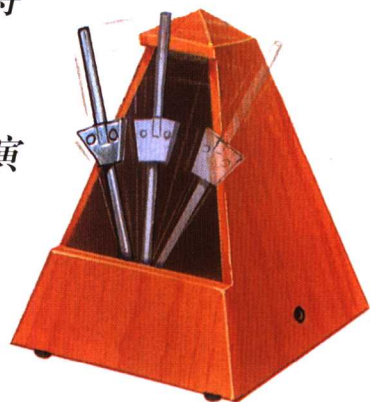
[英] 简尼·沃德 著 姜德鹏 译



浙江少年儿童出版社

目 录

- 4 什么是轮唱?
- 5 洗澡的时候也能唱歌吗?
- 6 乐队在行进时如何保持步调一致?
- 6 怎样把握一首曲子的演奏速度?
- 7 什么人根据节奏来干活?
- 8 什么地方的人用油桶来做鼓?
- 8 什么地方的人敲“邦戈鼓”?



- 9 鼓会说话吗?
- 10 你知道“佳美兰”乐队吗?
- 11 哗啷器只是小孩子玩的吗?
- 11 “牛吼器”发出的声音真的像牛叫吗?
- 12 吉他的弦是用线做的吗?
- 13 什么是低音提琴?
- 13 怎样学弹锡塔琴?

14 长笛为什么有小孔?

15 什么乐器很像蛇?

15 什么喇叭一边吹一边还要拉?

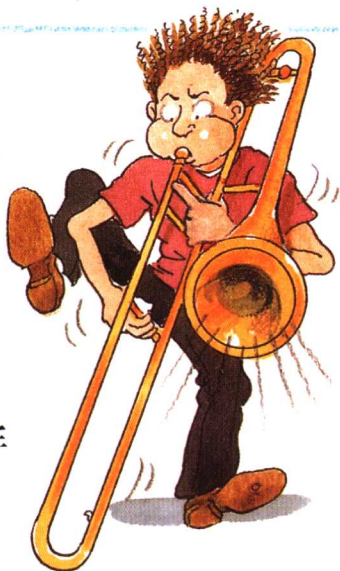
16 在管弦乐队中,乐手都有固定的位子吗?

18 曲谱是谁写出来的?

18 谁五岁的时候就会作曲?

19 哪位作曲家是聋子?

20 什么乐器最大?



26 什么老鼠有音乐天赋?

27 鸟儿什么时候大合唱?

27 什么动物在水下唱歌?

28 白蚁也会做乐器吗?

28 什么竖琴要用嘴来吹?

29 什么乐

器是用蜘

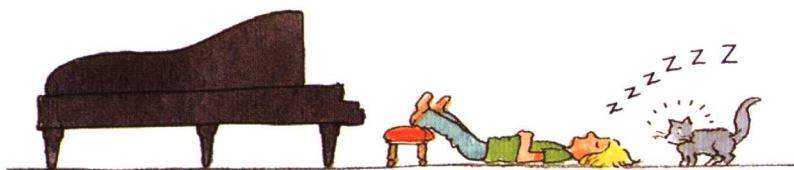
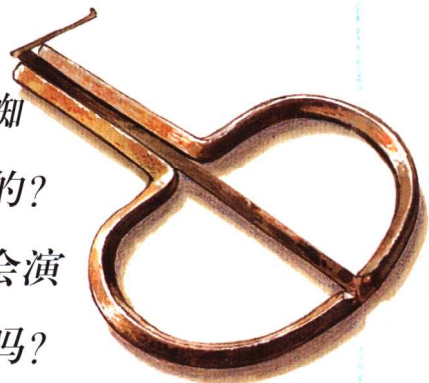
蛛网做的?

30 机器人会演

奏音乐吗?

31 音乐是在哪儿合成的?

31 一个人可以像整个管弦乐队那样演奏吗



21 最长的曲子是哪首?

21 什么乐器最昂贵?

22 可以用跳舞来讲故事吗?

23 什么是蜘蛛舞?

24 谁的歌声会让船沉没?

25 谁会吹魔笛?

26 什么青蛙会唱歌?



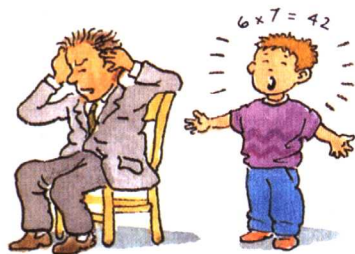


什么是轮唱?



两个或两个以上的人在一起轮流演唱同一首歌曲叫轮唱。通常第一个人唱完第一句后，第二个人接着唱第一句，然后再是第三

个人唱，就这样轮下去。轮唱的时候，每个人唱的调子一定要相同，否则歌声会走调。



● 唱歌有助于学习。比如说，把《乘法口诀表》编成歌来唱，记起来就容易多了。



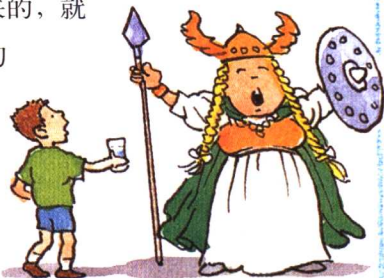
● 世界上有无数首歌，但人们唱得最多的是“生日歌”。不过这首歌最初唱的内容并不是“祝你生日快乐”，而是“大家早上好”。

● 在轮唱的时候，随着歌手一个个加入进来，歌声会越来越响；同样，随着歌手一个接一个地退出轮唱，声音也随之渐渐弱下来。





● 歌剧是综合诗歌、音乐、舞蹈等艺术而以歌唱为主的戏剧。在歌剧中，每个字都是唱出来的，就连最普通的一句话，比如“请给我喝口水好吗？”也是用歌的形式唱出来的。



洗澡的时候也能唱歌吗？

大概所有的人都喜欢在浴室里唱歌。我们的嗓子是一个特别的“乐器”，属于我们自己。只要我们喜欢，便可以随时随地“演奏”一番。当你扯着嗓子放声高歌的时候，嗓子里的气流便会受到有弹性的声带的震颤，这种震颤的气流传到别人的耳朵里，也就成了歌声。

● 在浴室唱歌，声音特别好听。因为浴室空间不大，声音从墙上和水面反弹回来，形成一种浑厚、响亮的回声。



乐队在行进时如何保持步调一致？

一二一，一二一……乐队在行进时，乐手们根据音乐的

节奏来保持步调

一致。音乐节奏

是由乐队中的大低音鼓敲击出来的。

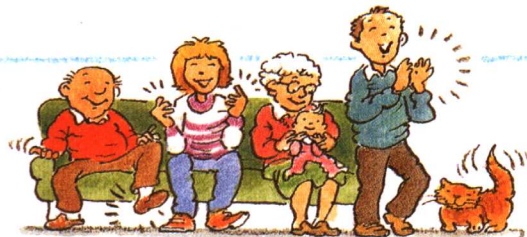
● 行进的乐队往往由一位女领队率领，她手里有一根棍子，叫指挥杖，她一边走，一边不断摆动手中的指挥杖，有时会高高地往上一抛，然后接住。



怎样把握一首曲子的演奏速度？

作曲家在作曲的时候，会在曲子上标出每分钟的拍子数，所以，你一看曲子就知道它的演奏速度。在练习演奏时，可以使用节拍器来规范曲子的演奏速度。节拍器上有发条，把发条上紧，启动节拍器，然后随着节拍器上摆杆摆动的滴答声开始演奏，就符合曲子所规定的拍子速度了。

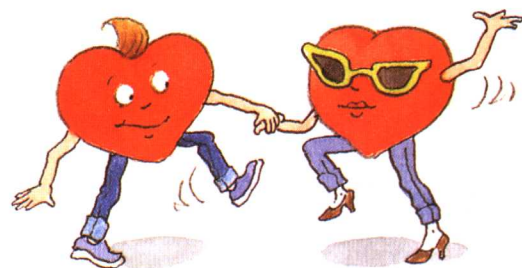




● 人们在听音乐时，很少会无动于衷的。随着音乐的节奏，人们会情不自禁地鼓掌或用脚尖点地。

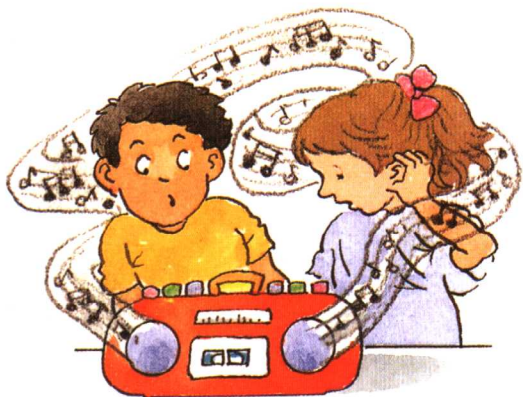


● 人的心跳通常是每分钟九十跳，但是，在听一首节奏强劲的音乐时，人的心跳会加快。



什么人根据节奏来干活？

● 你有没有听过每分钟有一千拍的歌曲？它节奏非常快，你无法听清单个的音节——它们全都混在一起了。



古希腊的战船都是靠手划的，每艘船上有几十甚至几百名划船手。为了使大家动作一致，战船上有专人敲鼓或吹笛子，用音乐的节奏来指挥大家什么时候前进，什么时候停止。





什么地方的人 用油桶来做鼓？



在加勒比海的一些岛国，人们用空的大油桶做鼓。这种鼓有一个有趣的名字，叫“钢盘”。人们用锤子把油桶的顶部敲打成盘子的形状，然后，用鼓槌在上面敲打。“钢盘”的各个部位会发出不同的声音。有些高明的鼓手可以在上面敲出三十多种音调。

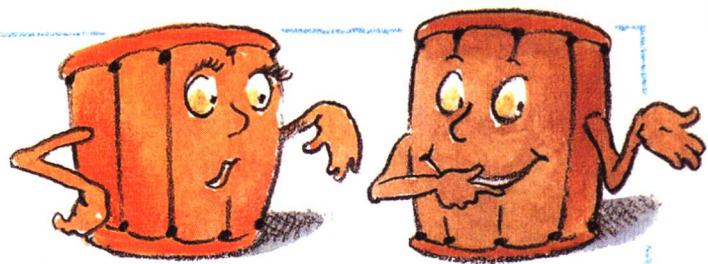
- 每当狂欢节到来，鼓手们就拿着“钢盘”，到海边和大街上去演奏。



什么地方的人 敲“邦戈鼓”？

在南美洲，人们跳舞的时候，总是用鼓来伴奏。那儿的鼓叫邦戈鼓。鼓手敲鼓的时候，要把鼓夹在双膝之间，用手指和手掌在上面拍打，敲出一种轻快活泼的节奏。随着节奏，人们会情不自禁地跳起舞来。





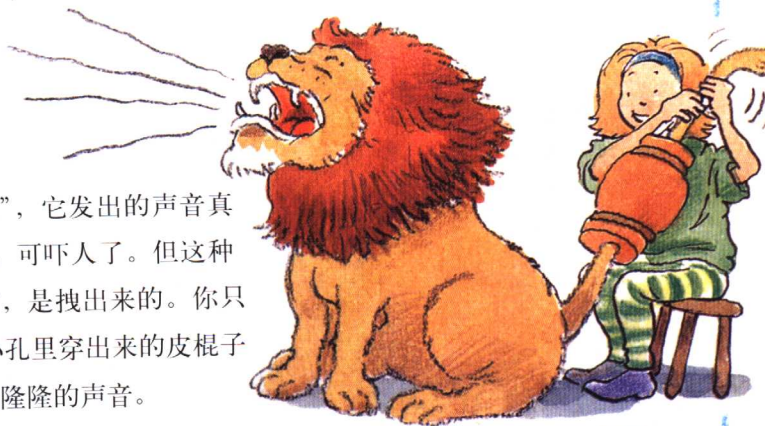
鼓会说话吗？

在尼日利亚，有一种会“说话”的鼓，叫“凯兰”鼓。这种鼓甚至还会传递消息。它发出的声音，就像一种暗号，只有为数不多的人能听懂。鼓手通过绷紧和放松鼓上的皮子，来变化鼓声，以表达不同的意思。



● 以前只要一打雷，菲律宾有些地方的人就认为那是雷神卡特克兰在天上敲鼓。

● 有一种鼓叫“狮子吼”，它发出的声音真的很像一头狮子在吼叫，可吓人了。但这种鼓的声音不是敲出来的，是拽出来的。你只要拽一下从鼓顶一个小孔里穿出来的皮棍子或皮绳子，鼓就会发出隆隆的声音。





你知道“佳美兰” 乐队吗？

“佳美兰”是印度尼西亚的一种民间管弦乐队。乐队里面有鼓、铜锣、木琴、云锣等乐器。这些乐器一齐演奏，会发出一种魔幻般的丁冬声。在“佳美兰”乐队中，乐器多达四十种。

- “佳美兰”的乐手们对他们的乐器很珍爱。



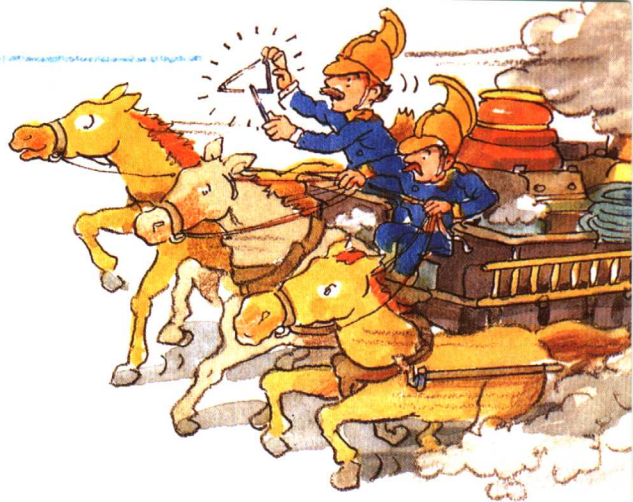
- 洗衣板是用来洗衣服的，但它也能当乐器。一些爵士乐演奏家用棍子或顶针在洗衣板上刮动，“制造”出一种意想不到的声音。





哗啷器只是 小孩子玩的吗？

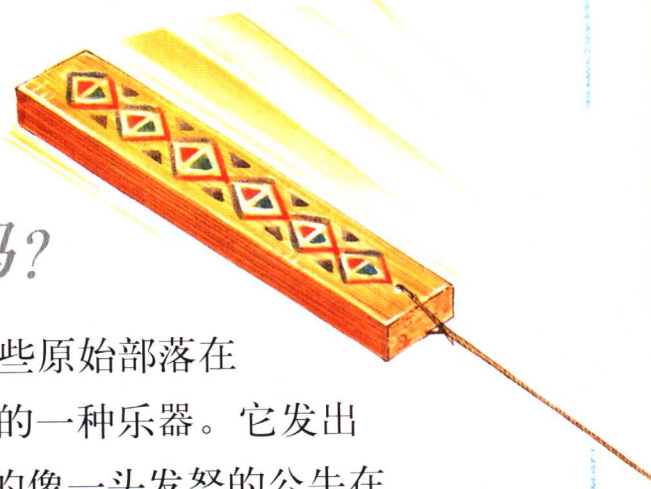
哗啷器会发出清脆的沙沙声，它不仅是小孩的玩具，还是一种乐器。最早的哗啷器很可能是干豆荚。干豆荚里面有许多晒干了的豆子，一晃就会发出沙沙的响声。在南美洲，有一种人们在跳舞时拿在手上晃动的叫“响葫芦”的哗啷器，里面装的就是晒干的豆子。你可以在一个空的酸奶瓶里装上一些干豆子，自己做一个哗啷器。



● 三角铃可算是世界上最小的乐器之一。在一些国家，每当失火的时候，人们就会敲打一种形状较大的三角铃，告诉大家去救火。不过在喧闹的大街上，用三角铃报警就不管用了，最好用警笛。

“牛吼器” 发出的声音 真的像牛叫吗？

“牛吼器”是一些原始部落在举行宗教仪式时用的一种乐器。它发出的声音，并不真的像一头发怒的公牛在吼叫；它也算不上是真正的乐器，只是一截拴在绳子上的木块，当你拽着绳子在头顶上用力旋转时，木块会发出一种奇怪的呼啸声。



吉他的弦是用线做的吗？

像所有的弦乐器一样，吉他的弦是用金属丝或尼龙丝做的，不是用线做的。当你拨弦的时候，弦会振动，空气也跟着振动，这样，我们会听到吉他发出的声音。吉他的声音在琴箱里环绕，会产生丰富的音色。

● 弦乐器的音色是靠乐器头上的弦轴来调节的。弦调得紧，音调就高，弦调得松，音调就低。

● 弦乐器的样子和大小各不相同。这是一把古老的弹拨乐器，是用晒干的犰狳皮做的。



什么是低音提琴？

低音提琴又称倍大提琴，构造与大提琴相似，但体积比大提琴大。

低音提琴的音很低，不信你可以去拨弄一下低音提琴上那些很粗的琴弦，它们会发出一种非常低沉的声音。



● 意大利人尼古拉·帕格尼尼在演奏小提琴方面是一位天才。他可以蒙上眼睛，身体倒挂着反拉小提琴。

怎样学弹锡塔琴？

锡塔琴是一种很难演奏的弦乐器，源于印度。学弹锡塔琴，一定要拜一位高明的演奏者做老师，看他怎样弹奏，然后自己再跟着弹。锡塔琴演奏的音乐，有特定的曲调框架，叫做“拉格”。演奏者熟练掌握“拉格”后，就可以即兴演奏出许多表现不同情绪和气氛的动人音乐。



● 印度有一种古乐器，叫七弦琴。这种琴可以很平稳地搁在肩膀上，即使弹奏的时候，也不会掉下来。





长笛为什么有小孔?

长笛是吹奏乐器。当你吹奏长笛时，笛管里的空气受到振动，会发出声音。长笛上面有着许多小孔，叫笛眼。你在吹奏时，用手指按住不同的笛眼，这样，发出的声音就会有变化。这种有变化的声音传到我们耳朵里，就成了音乐。

● 哨笛和长笛一样，也属于木管乐器。吹奏的方法也和长笛相同，是用手手指按住笛眼来变化音高。



● 排箫的英文名字叫“panpipes”，是以古希腊一位半人半羊的神“潘”的名字命名的。据说，排箫是由他发明的，他砍了许多长短不一的芦苇杆，将它们绑在一起，做成乐器，然后吹奏出美妙的音乐。

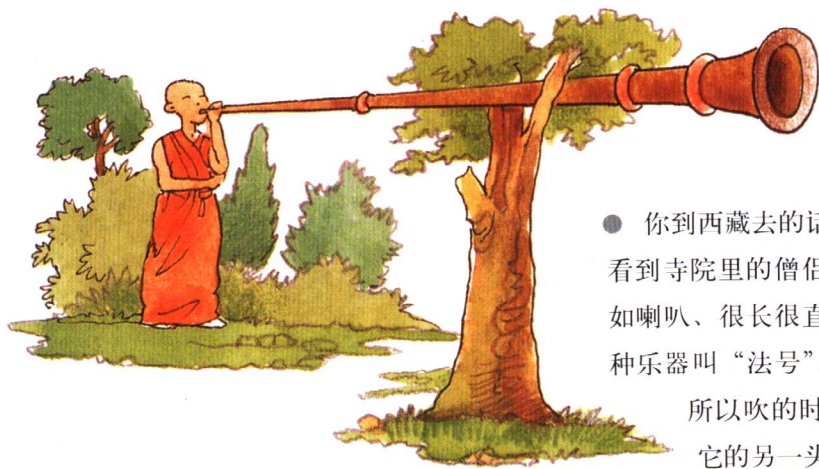
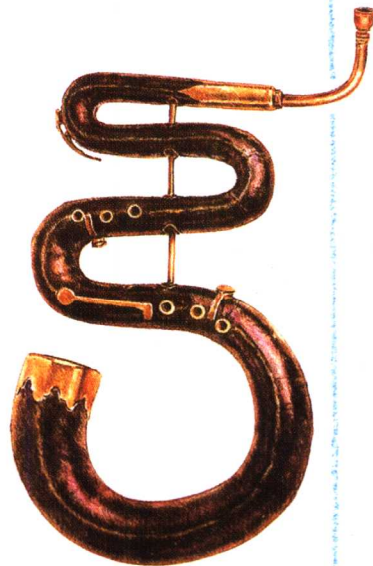




● 蛇是没有听力的，但是，当耍蛇人吹箫的时候，蛇会随着音乐摆动身子，好像在跳舞一样。这是因为蛇把箫当做了敌人，在注意对方的动向。

什么乐器很像蛇？

有一种木管乐器很像蛇，它的名字叫蛇形管。瞧，它弯弯曲曲的，多像一条蛇。这种乐器早在四百年前就发明了，不过，现在很少有人演奏了。



● 你到西藏去的话，有时候会看到寺院里的僧侣吹奏一种形如喇叭、很长很直的乐器，这种乐器叫“法号”。法号很重，所以吹的时候通常要把它的另一头架起来。



什么喇叭一边吹 一边还要拉？

长号是一种铜管乐器，它有一个长长的伸缩管，作用如同活塞。人们在演奏时，一边吹，一边推拉伸缩管，就可以吹奏出不同的旋律。





在管弦乐队中，乐手都有固定的位子吗？



在管弦乐队中，每个乐手都有固定的位子，不能随便坐。乐手的位子主要取决于他们演奏的乐器的种类。比如，小提琴手、大提琴手和其他演奏弦乐器的乐手坐在前排；演奏声音较热闹的铜管乐器和木管乐器的乐手坐在后排。

● 约翰·斯特劳斯于1872年指挥过一场盛大的管弦乐演奏会。参加演奏的乐手有一千多名，其中光是小提琴手就有四百人。



● 法国作曲家吕里在指挥的时候，喜欢用一根长棍子敲击地面。有一次，他一不留神，棍子敲到了自己的脚背上。哎哟，真疼！



鼓



圆号



钢琴

竖琴