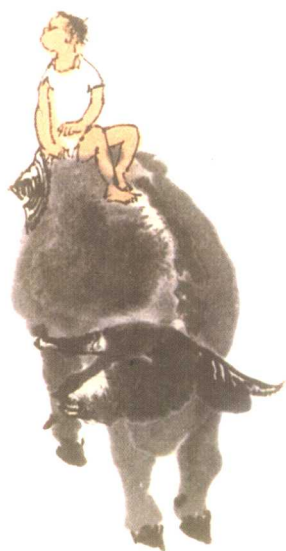


古 / 代 / 诗 / 歌 / 中 / 的 / 儿 / 童

千古名篇 咏 童真

叶章永 选注



新世纪出版社

千古名篇咏童真

叶章永 选注

新世纪出版社

图书在版编目(CIP)数据

千古名篇咏童真/古代诗歌中的儿童/叶章永选注. 广州: 新世纪出版社, 2006.9

ISBN 7-5405-3188-6

I. 千... II. 叶... III. 诗歌—作品集—中国 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 035535 号

千古名篇咏童真

叶章永 选注

出版发行: 新世纪出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东九州阳光传媒股份有限公司

(广州市增槎路 1113 号 邮码: 510435)

开 本: 889 毫米 × 1240 毫米 1/32

印 张: 5.75

字 数: 115 千

插 页: 4

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

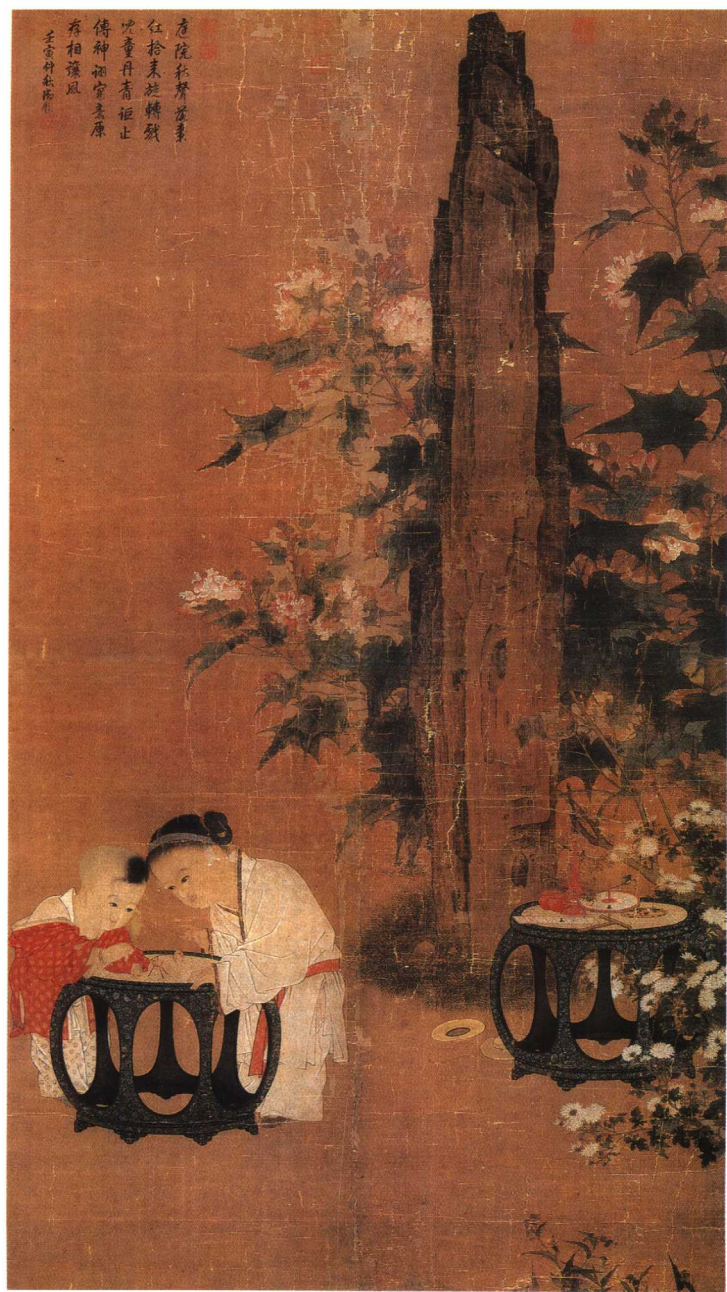
书 号: ISBN 7-5405-3188-6/I · 376

定 价: 13.00 元

质量监督电话: 83797655 购书咨询电话: 83795770



冬日婴戏图 宋·佚名



秋庭戏婴图 宋·苏汉臣



小庭婴戏图 宋·佚名



百子嬉春图 宋·佚名



蕉石戏婴图 宋·佚名



戏婴图 明·陈洪绶



婴戏图 清·沈庆兰



蕉桐婴戏图 清·王儒学

千古名篇詠畫真

王貴忱謹題



前 言

现在社会上正掀起儿童学习中国优秀传统文化遗产的热潮，而比较容易入门的莫过于读优秀传统诗歌。这不仅因为诗歌是中国优秀传统文化的重要部分；而且还因为诗歌语言精练，音韵流畅，形象鲜明，意境优美，内容广泛，意味隽永；文字又不像某些经籍和散文那样深奥晦涩，佶屈聱牙，便于儿童背诵、记忆和理解。儿童可以此为阶梯，逐步进入辉煌灿烂、博大精深的传统文化殿堂，去探胜寻宝，发扬光大。

目前市面上为儿童编选的古诗歌读本，可供家长和儿童选择的，恐怕不下百余种，这是可喜的现象。然微觉不足的是，这些选本的诗歌所描写的主体大多既不是儿童，也不是儿童切身事物，孩子们欣赏、诵读起来终隔一层。儿童不是小型的成年人，他们有着自己特殊的世界，与成年人的世界毕竟是有差别的。

有感于此，我立意编选一本符合儿童心理诉求、贴近儿童生活、“以小儿之目观察，而以诗人之笔写之”的古诗歌集。将它再配以插图，使孩子们从中不仅可以欣赏到语言艺术和绘画艺术的美，以陶冶性情，扩展想象力和创造力；而且可以了解到古代儿童的生活方式和风俗习惯，诸如学习、劳作、游戏、技艺、服饰、玩具、节日娱乐等等；并且体会古代儿童的爱恶、喜怒、娇憨、啼笑、沉思、冥想等种种率真拙朴的情态。

中华民族是一个融合了多民族的大家庭。中国古代的诗人和画家不仅把目光关注到汉族儿童，而且关注到少数民族的儿童。

在他们笔下，活灵活现、惟妙惟肖地描绘了善于骑射和游猎的胡儿、骑着白羴羊玩耍的羌儿、吹着葱叶迎客的黎家小儿、擅长跳回风舞的苗家儿女、爱把野花插在鬓边的大草原上的蒙满小姑娘、不畏艰苦随娘上山采竹芽的台湾先住民的小女孩……展现出一幅多姿多彩、色彩斑斓的民族风情画图。

古今儿童生活在不同的历史背景和社会制度之下，他们的处境和生活方式自然会有很大的差异。但也有息息相通之处，都是天真、活泼、爱玩、好奇，都有着一片未凿的童心。况且，古语有云：“观今宜鉴古，无古不成今。”认识过去时代的生活和更深切地认识现代生活是关联着的。我想今天的孩子们捧着这本书，读到有趣的地方，会发出会心的微笑；读到其中的亲情、友情和人情之美、人性之善、人世之爱，会在内心深处，引起一丝丝温馨、一点点共鸣，同时感受到如坐春风如沐化雨般的滋润。

孩子们的喜欢，就是对编选者的最高奖赏，孩子们的批评，就是对编选者的最大鞭策。谢谢！

叶章永

2006年6月1日

广州白云山麓榕樾室

凡 例

一、本集的选诗范围，只限于清代以前的作品，其中个别作者生活在清末民初，则以他在清代时期的作品为主。

二、本集的编次，为了便于儿童由浅入深、从简至繁地诵读，按五言绝句、七言绝句、五言律诗、七言律诗、五言古诗、七言古诗、杂言古诗、词、曲的顺序排列。同一体裁的作品大致按作者生活年代先后排列。

三、本集的注释，力求简明扼要，有些地方则作了必要的串解和点评。一般不引经据典，不作烦琐考据。注释工作最为困难，诗无达诂，见仁见智，各有体会。本集注释，或参考前人，或妄加己见。强作解人，难免有错，请读者指正。

四、本集的注音。对于不常见的或较繁难的汉字注音，主要参照《新华字典》（商务印书馆1998年修订本）和《王力古汉语字典》（中华书局2000年版）。如有错误之处，编者亦当负责，不敢诿过于人。

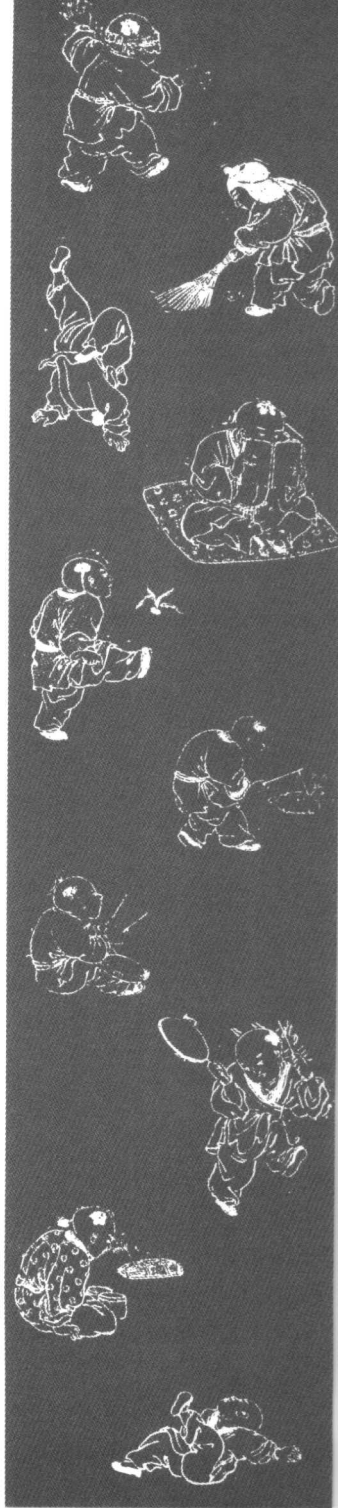
五、本集插图，大都是古画的扫描或摹写。有些图画与相应的文字是直接配合了的，有些只能大致配合，有些则未能配合，但都可以作为独立的美术作品欣赏。通过直观的视觉形象，读者既可以更好理解诗文内容，又可以增加一些历史、文物知识。

目 录

前言 凡例

五言绝句

刘方平	采莲曲	2
王 建	园果	3
白居易	池上	3
施肩吾	幼女词	4
杜 牧	归家	4
刘 驾	秦娥	5
刘 驾	牧童	5
刘安上	万田道中	6
朱继芳	蚕	6
许 虬	折杨柳歌（三首选二）	7
毛 铉	幼女词	8
屈大均	塞上曲	8
屈大均	儿小	9
屈大均	稚子	9
屈大均	小儿	10
查慎行	青溪口号	10
袁 枚	偶作五绝句（选一）	11
袁 枚	所见	11
王 玮	舟行书所见	12
伊似村	偶成	12
郭 凤	赋儿子未一周	13





目 录

七言绝句

高 适	营州歌	16
胡令能	小儿垂钓	16
胡令能	喜韩少府见访	17
柳宗元	叠前	17
施肩吾	效古词	18
皇甫松	采莲子	18
卢 肇	牧童	19
崔道融	溪居即事	20
贯 休	春晚书山家屋壁(二首选一)	20
吕 岩	牧童	21
翁承赞	书斋漫兴	21
文 同	可笑口号七章(之一)	22
苏 轼	被酒独行,遍至子云、威、徽、 先觉四黎之舍(三首选一)	23
陆 游	山村书所见(二首选一)	23
范成大	四时田园杂兴(六十首选三)	24
杨万里	闲居初夏午睡起二绝句	25
杨万里	宿新市徐公店(二首选一)	27
杨万里	桑茶坑道中(八首选一)	28
杨万里	晓过丹阳县二首(其二)	28
杨万里	鸦	29
杨万里	稚子弄冰	29
杨万里	与伯勤、子文、幼楚同登南溪奇 观,戏道旁群儿	30