



总主编 刘文全

新世纪课程改革实验研究中心编写

人教新大纲版

一元三次 教程

6 语文
年级下册

湖北教育出版社
HUBEI EDUCATION PRESS

教案设计，模拟教学场景，教师备课的助手
教练创新，突破重点难点，家长辅导的帮手
教学参考，拓展教材资源，学生学习的指南



解《一元三次教程》

《一元三次教程》是新世纪课程改革实验研究中心的最新研究成果——“e元n次”系列——的重要组成部分,是《一元三次教程》的姊妹篇。

《一元三次教程》的根——课程标准

《一元三次教程》根植于义务教育课程标准。中小学各科课程标准中的课程基本理念和目标,教学、评价及课程资源开发与利用方面的建议,是策划和编写该丛书的根本指导思想。

《一元三次教程》的解——三维教学

所谓“一元三次教程”,就是在一个教学单元(并非自然单元)中分三个维度设计教学的模式或方法。这是从“教”的角度对课程标准精神独到而全新的注解。其特点如下:

1. 一个中心,三个维度

“三个维度”即教案设计、教练创新和教学参考。“教案设计”是核心。与众不同的是,它仅列出教学过程中的教学步骤和教师的活动,以突出各类课教学的基本程式,清晰地反映教学思路,呈现先进的教学手段和独到的教学方法的运用。“教练创新”是补充。一方面就该教学单元的“双基”训练教学提出建设性的建议,另一方面,补充课后练习中没有涉及的“必做题”,供教师选用。“教学参考”是延伸。它网络了编写者自行开发的相关的课程资源,这不仅是教师从事教学活动的必要准备,也为教师提供了一处再学习的驿站。“教案——教练——教参”三位一体,形成一种以教为中心的立体式的素质教育标准教程。

2. 以教为主,兼学别样

“会学”当然是学习的最高境界。如何教学生“会学”?《一元三次教程》独具匠心,在教学过程中涉及重点、难点、关键点、盲点及值得学生琢磨的地方安排了“学法尝试”和“学法反思”。二者均站在学生的角度并以学生自己的语言和语气表达。“学法尝试”描述的是学生面向老师提出问题和要求时思考和试图解决的心路历程。“学法反思”与“学法尝试”相呼应,用在通过教师引导得出正确的结论后,或总结学法尝试的得失,或提炼出一般性的学习方法和规律。教法中穿插学法,体现了教与学的有机结合,师与生的双边互动。

3. 领跑“课改”,成果斐然

荟萃湖北省中小学百余名教学精英的“新世纪课程改革实验研究中心”,充分利用黄鹤故里的教育资源优势,深入开展了“三维教学”的课程实验研究,形成以图书为载体的《一元三次教程》。该成果经过几年教学实践检验,已臻完善,其内部资料已惠及省内外近万名教师和数十万学生;同时,中心旗下的数十名教师运用该成果夺得全国、省、市课堂教学比赛一等奖。因此,《一元三次教程》是课程改革的领跑者。

《一元三次教程》的取值范围——师生共享

教与学结合的“教案设计”,导与练贯通的“教练创新”,教材信息与课程资源融会的“教学参考”,决定了《一元三次教程》的使用权不仅在教师,也属于广大的学生。凭借《一元三次教程》,学生不但可以深入教师教学活动的背后,探究所传递信息的来龙去脉,而且从中获得动态的学习和训练方法,汲取有趣而丰富的课外知识。

我们深信,您在使用《一元三次教程》后也会有全新的感觉和意外的惊喜!

第十二册教学要求

1. 在语言文字训练过程中,使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育;受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神,增强民族自豪感和振兴中华的责任感,受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育,陶冶爱美的情趣。

2. 能利用汉语拼音识字,学习普通话。

3. 培养独立识字的能力。学习 100 个生字,能读准字音,认清字形,了解在语言环境中的字义,并能正确书写。

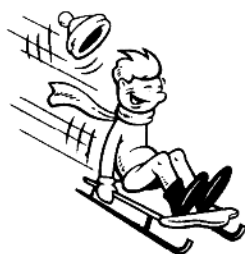
4. 能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累,初步养成积累语言的习惯。

5. 能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容,体会文章的思想感情,初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去,结合课文的学习收集有关的资料。

6. 能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物,了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于 20 万字。

7. 乐于参加讨论或辩论,稍作准备,能讲清楚自己的意思,表达有条理,语气、语调适当。听他人说话时认真耐心,能抓住要点。

8. 能抓住重点观察事物,养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯,能写简单的记事作文和想象作文,内容具体,感情真实,有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。



第十二册教学计划

第一单元	19 课时	18* 三克镭	2 课时
1 卜算子 咏梅	3 课时	从阅读的内容想开去	1 课时
2 十六年前的回忆	4 课时	积累·运用四	5 课时
3* 灯光	2 课时	第五单元	17 课时
4 为人民服务	3 课时	19 卖火柴的小女孩	4 课时
5* 延安,我把你追寻	2 课时	20 穷人	4 课时
积累·运用一	5 课时	21* 鲁滨孙漂流记	2 课时
第二单元	17 课时	22* 奴隶英雄	2 课时
6 向往奥运	3 课时	积累·运用五	5 课时
7 詹天佑	4 课时	第六单元	16 课时
8* 宋庆龄和她的保姆	2 课时	23 世纪宝鼎	4 课时
9* 走向生活	2 课时	24* 清明上河图	2 课时
注意收集有关的资料	1 课时	25 古代寓言两则	3 课时
积累·运用二	5 课时	26* 关尹子教射	2 课时
第三单元	21 课时	积累·运用六	5 课时
10. 古诗三首	4 课时	选读课文	7 课时
《长歌行》《七步诗》《出塞》		① 有的人	1 课时
11 草船借箭	3 课时	② 难忘的一课	2 课时
12 将相和	4 课时	③ 科林的圣诞蜡烛	1 课时
13* 景阳冈	2 课时	④ 半截蜡烛	1 课时
14* 猴王出世	2 课时	⑤ 拉萨古城	1 课时
积累·运用三	6 课时	⑥ 名碑荟萃	1 课时
第四单元	16 课时	[注: 每课(含“积累·运用”)中各安排练习课1课时]	
15 古诗两首	3 课时		
《示儿》《闻官军收河南河北》			
16 匆匆	3 课时		
17* 难忘的启蒙	2 课时		





第十二册教学要求

第十二册教学计划

第一单元	1
1 卜算子 咏梅	1
2 十六年前的回忆	6
3* 灯光	11
4 为人民服务	15
5* 延安,我把你追寻	20
积累·运用一	24
第二单元	29
6 向往奥运	29
7 詹天佑	35
8* 宋庆龄和她的保姆	42
9* 走向生活	45
注意收集有关资料	49
积累·运用二	49
第三单元	55
10 古诗三首	55
11 草船借箭	62
12 将相和	69
13* 景阳冈	77
14* 猴王出世	80
积累·运用三	82
第四单元	88
15 古诗两首	88
16 匆匆	94
17* 难忘的启蒙	98
18* 三克镭	102
从阅读的内容想开去	105
积累·运用四	105

第五单元	110
19. 卖火柴的小女孩	110
20 穷人	118
21* 鲁滨孙漂流记	124
22* 奴隶英雄	127
积累·运用五	130
第六单元	134
23 世纪宝鼎	134
24* 清明上河图	140
25 古代寓言两则	143
26* 关尹子教射	148
积累·运用六	150
选读课文	156
① 有的人	156
② 难忘的一课	157
③ 科林的圣诞蜡烛	159
④ 半截蜡烛	160
⑤ 拉萨古城	161
⑥ 名碑荟萃	162



第一单元

★要点总揽

教学内容	1 卜算子 咏梅 2 十六年前的回忆 3* 灯光 4 为人民服务 5* 延安, 我把你追寻 积累·运用一
教学要求	1. 学会生字, 理解新词。 2. 引导学生尽可能独立阅读思考, 并把自己的理解和感受与同学交流, 有不懂的地方提出来与同学讨论。 3. 理解课文内容, 学习革命先辈面对巨大困难坚贞不屈和勇于牺牲的献身精神。 4. 有感情地朗读课文, 背诵指定的课文。
教学重点	理解课文内容, 学会独立阅读思考。

1 卜算子 咏梅



教案设计

🎬 教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文, 背诵并默写课文。
2. 了解词的大意, 感悟毛泽东的革命乐观主义精神和谦逊的作风。

🎬 教学重难点

理解梅花的特点和品格。朗读课文, 背诵课文。

🎬 教学时数

2 课时



第一课时

🎬 教学目标

初读课文, 理解词的上片。了解陆游的《咏梅》。

🎬 教学用具

梅花的投影片、音乐磁带。

教学过程

一、引言揭题

“卜算子”是词牌名，“咏梅”是这首词的题目。词中句子的长短、数量有严格规定，它可以配乐歌唱。

二、简介写作背景

这首词是毛泽东主席 1961 年 12 月读了陆游咏梅词，反其意而用之。陆游，南宋爱国的大诗人。他生在封建统治阶级向侵略势力委曲求和的时代。爱国抱负不为时用，晚年退居家乡，他在《咏梅》词中表现出孤芳自赏、凄凉抑郁的调子。毛泽东的这首词与陆游的原调完全相反，所以是反其意而用之。

三、了解陆游的《咏梅》

1. 自由读此词，了解词的大意和梅花的特点、品格。

2. 指名说，互相订正。

词的大意：生长在驿站之外断桥旁边的梅花，无人过问，自开自落。天气已是黄昏，梅花正因孤苦无靠而发愁时，又加上狂风暴雨的摧残。

梅花在漫天冰雪时节，预示着春天即将到来，但她无心与百花争着报春，因为心地坦然，任凭她们嫉妒。在百花盛开时，梅花已经飘零落地化为泥土，或被车马践踏成尘埃，只有香气依旧不变。

作者借梅花在凄风苦雨中成长，在任何情况下不改芳香，象征自己坚贞不屈的品格，也表现了作者孤芳自赏的性格。

过渡：陆游的词忧伤、憔悴，音调低沉，我们读毛泽东主席的词有什么样的感觉呢？毛主席在词中写了梅花的什么特点，赞扬了梅花怎样的品格？接下来我们一起来学习毛泽东的《咏梅》。

四、初读课文，整体感知

1. 自由读，读准字音。

2. 了解词的大意。

3. 思考：词中主要写了梅花的什么特点？赞扬了梅花的什么品格？

五、了解词的上片，感悟词中表达的思想感情

1. 指名读，正音。

2. 指名说说词意。

虽然风雨送春归去，但飞雪又迎春到来；在冰天雪地中、梅花开得非常俏丽。

3. 小组讨论：上片写出了梅花的什么特点，赞扬了梅花怎样的品格？

[学法尝试：梅花代表着中国人民坚强不屈、谦逊的品格。我国历代有很多赞颂梅花的诗篇，比如王安石的《梅花》，王冕的《墨梅》都赞颂了梅花这一品格。从“飞雪”、“百丈冰”可以看出毛泽东正是抓住了梅花不畏严寒的特点，歌颂了它坚强不屈的品格。]

如果学生理解有困难，可引导：梅花是在什么环境下开放的？抓住“飞雪”、“百丈冰”等关键词就可以了解梅花不怕严寒的特点，还可以试着想象“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”的景象，如果有兴趣，可用简笔画画出来，从而悟出梅花坚强不屈的品格。

[学法反思：解答这个问题的关键是要善于前后联系，透过现象看本质。从前面的“飞雪”、“百丈冰”可以看出梅花是在冰天雪地里开放的，从这就可以看出它具有不畏严寒的特点，继而悟出它有坚强不屈的品格。当然善于联想也很重要，比如，可以想象万丈悬崖之上，一株红梅迎着风雪傲然怒放，这是多么坚强不屈的品格，还可以联想学过的诗句来加深理解。]

六、感情朗读

1. 听录音范读。

2. 自由练习朗读。

感悟语速的快慢，语音的轻重，语调的抑扬。

风雨/送春归，飞雪/迎春到。已是/悬崖百丈冰，犹有/花枝俏。↗

第一句要读得舒缓，第二句要读得高昂，以突出梅花坚强不屈的品格。

3. 指名读，评议。

4. 分组读或分男女生读。

(女生读第一句，男生读第二句。)

七、布置作业

熟读成诵。

第二课时

教学目标

1. 理解词的下片。

2. 有感情地朗读并背诵全文。

教学过程

一、复习导入

有感情地齐背词的上片。

二、理解词的下片，感悟词中表达的思想感情

1. 指名读，正音。

2. 指名说说词意。

梅花的俏丽只把春的信息普告世界，而无心与百花争着报春。等到春光普照大地，山花烂漫盛开的时候，梅花就在万紫千红中享受一份春光，与百花同乐。

3. 小组讨论，下片写出了梅花的什么特点，赞扬什么样的品格？

[学法尝试：从“不争春”、“丛中笑”可以看出梅花具有不争名夺利的特点，继而可以看出它有谦逊的品格，宽广的胸怀。]

如果学生理解有困难，引导学生体会：她为什么在丛中笑？感悟梅花在风雪之中引来百花盛开而倍感幸福欣慰的心情和不邀功请赏的宽广胸怀。

[学法反思：当时我也一时弄不明白：梅花为什么在花丛中笑呢？它为何而笑？经过联系第一句“俏也不争春”，我才体会到“笑”的深刻含义：为自己引来百花而由衷的高兴，并藏在百花丛中，不夸耀自己，不去争宠，这是多么谦逊的品格啊！]

4. 感情朗读。

方法与上片相同。

三、有感情地朗读全文并背诵

四、课外拓展

你还知道哪些歌咏梅花的诗词？

五、布置作业

1. 读读毛泽东主席的其他诗词。

附毛泽东词三首

忆秦娥

娄山关

一九三五年二月

西风烈，
长空雁叫霜晨月。
霜晨月，
马蹄声碎，
喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，
而今迈步从头越。
从头越，
苍山如海，
残阳如血。

清平乐

六盘山

一九三五年十月

天高云淡，
望断南飞雁。
不到长城非好汉，
屈指行程二万。

六盘山上高峰，
红旗漫卷西风。
今日长缨在手，
何时缚住苍龙？

沁园春·雪

(毛泽东，1946年2月)

北国风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，惟余莽莽。
大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象。
欲与天公试比高。
须晴日，
看红妆素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰。
惜秦皇汉武，略输文采。
唐宗宋祖，稍逊风骚。
一代天骄，成吉思汗，
只识弯弓射大雕。
俱往矣，
数风流人物，还看今朝。

2. 读读背背陆游的咏梅词。

板书设计

1 卜算子 咏梅

百丈冰	花枝俏——坚强
不争春	丛中笑——谦虚

 教练创新

 课后练习指导

教学建议

“思考·练习”中第二题的意图是，引导学生理解作者所赞颂的梅花不畏艰难险阻、凌寒独放的品格和不居功自傲的精神。可在学生基本理解词意的基础上，启发学生充分讲讲自己的看法。必要时教师可参考“教材说明”和“参考资料”作一些指点。

第三题的目的是引导学生根据词句中“悬崖”“百丈冰”“花枝俏”展开想象，从而加深对梅花品格的理解。学生既可以用语言描述，也可以画简笔画，教师对学生基本合理的想象要予以肯定。如有必要，教师可搜集一些著名画家为这首词所配的画，但不要以此为标准答案来限制学生。

参考答案

2. (1) 赞颂了梅花不畏严寒，不怕孤立，愈是风欺雪压，花愈开得俏丽无比的品格。(2) 赞颂了梅花不居功，不自傲，与众花共享喜悦的品格。

补充习题及解答

一、判断下列诗词句子的朗读节奏，正确的在括号内打“√”。

1. A. 风雨/送春归，飞雪/迎春到。 ()
- B. 风雨/送/春归，飞雪/迎/春到。 ()
2. A. 待到/山花/烂漫/时，她在/丛中笑。 ()
- B. 待到/山花/烂漫时，她在/丛中/笑。 ()

二、理解词意，完成下列填空。

《卜算子 咏梅》的作者是_____。这首词词牌名是_____，题目是_____，它分上、下阕。上阕写在“_____”的险恶环境中，梅花依然在枝头_____，一个“_____”字，突出了梅花_____的品格。下阕描写了大地春回，“_____”时，梅花在“_____”，一个“_____”字，表现了梅花_____的博大胸怀。

三、你知道吗？

1. 中国古代称“花中四君子”为_____，_____排在首位。可见中国文人士的梅花情结之深。梅花在中国文化中象征_____，_____的君子。
2. 歌颂梅花的诗词非常多，我知道的有_____、_____。

[解答：二、毛泽东；卜算子；咏梅；“悬崖百丈冰”；傲霜斗雪，凌寒怒放；“俏”；抗严寒，傲霜雪；“山花烂漫”，“丛中笑”；“笑”；作为报春使者不居功自傲。 三、梅、兰、竹、菊；梅；不畏威压，清高脱俗的君子。]

教学参考

新词注释

百丈冰：形容极度寒冷。

丛中笑：百花盛开时，感到欣慰和高兴。

开无主：无人过问，无人欣赏。

更著：更加受到。

课文简析

这首词是毛泽东读了南宋诗人陆游的同题词后写的。词的大意是：风雨刚刚把春天送回来，飞舞的雪花又在迎接春天的到来。已经是冰封雪冻最寒冷的时刻，悬崖边上还盛开着俏丽的梅花。梅花虽然美丽，但并不炫耀自己，只是为了向人们报告春天到来的信息。等到百花盛开的时候，她将感到无比欣慰。

陆游的原词是他坚贞不屈的品格的写照。陆游生活在金朝派兵攻打宋朝的时代，面临山河破碎的现实，他力主抗战，然而遭到的却是投降派一次次的打击和排挤。词中那株生在荒郊野外的梅花，在断桥边自开自落无人理睬，暮色将临无依无靠，已经够愁苦了，却又遭到了风雨的摧残，这显然是陆游不幸遭遇的缩影。陆游虽然饱经摧残，屡遭打击，但矢志不移。他就像那株梅花一样，不想去争艳夺宠，任凭百花的妒忌与排斥，即使粉身碎骨，也不改变坚定的信念和坚贞不屈的品格。

这两首词，虽然写的都是梅花，但由于毛泽东和陆游所处的时代不同，性格不同，经历不同，审美情趣不同，所以词的思想内涵也就明显的不同。

知识链接

毛泽东与梅花 中国的传统文人视梅花为花中“清客”，并把它与松、竹称为“岁寒三友”。在大自然千姿百态的花卉中，毛泽东最喜爱梅花，他用过的地毯、笔筒、茶杯、烟灰缸、饭碗上均见花枝摇曳的梅花图案。上海宋庆龄故居的梅花地毯就是毛泽东所赠。中国历代咏梅的佳作，毛泽东几乎都阅读并手书过。这种雅致深婉的梅花“情结”，铭刻着一代伟人生活的情趣和人生的追求。

陆游（1125—1210）字务观，号放翁。越州山阴（今浙江绍兴）人，南宋伟大的爱国主义诗人，亦工词。曾任镇江、夔州通判等职。他坚决主张抗击金朝统治者的侵扰，因此受到投降派的压制。他一生勤于创作，留下诗词文章很多，有《渭南文集》《剑南诗稿》《放翁逸稿》《老学庵笔记》等。

词的有关常识：词在五代时已经出现，称曲、杂曲或曲子词。到宋代广为流传，改称词，宋词习惯上分为婉约和豪放。词有词牌名。如“破阵子”、“清平乐”、“浪淘沙”、“卜算子”、“苏幕遮”、“天仙子”、“蝶恋花”、“木兰花”、“少年游”、“江城子”等等。一首词的词牌名规定了同类词的字数、音韵、平仄等。通常叫填词。词分小令、中调、长调。

网络资源

梅花：<http://www.rose-china.com/minh/mh.htm>

2 十六年前的回忆

教案设计

教学目标

1. 学会 10 个生字。能正确读写下列词语：军阀、娱乐、僻静、恐怖、宪兵、肥胖、苦刑、匪徒、押下去、舅老爷、绞刑。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解李大钊在被捕前、被捕时和被捕后与敌人作斗争的事迹，接受生动的革命传统教育。
4. 领悟课文前后照应的表达方法。

教学重难点

1. 深入领会描写李大钊同志革命精神的重点语句。
2. 体会课文前后照应的写法。

 课前准备

查阅有关李大钊的资料，了解当时社会背景。

 教学时数

3 课时

 第一课时 教学目标

自学生字新词；初读课文，了解文章大体内容；理解课文第一部分。

 教学用具

1. 李大钊画像。
2. 写有重点句的投影片。

 教学过程

一、引言揭题

1. 这篇文章是谁回忆谁？（顺势出示李大钊画像）结合课前预习说一说为什么叫“十六年前的回忆”？

2. 简介李大钊和时代背景。

3. 根据课前查阅的资料，谈一谈对李大钊的了解，师生互相补充。

二、初读课文，读准字音

1. 自由读课文，读准字音。[待（dāi）会儿 沉着（zhuó） 夹（jiá）衣 勉强（qiǎng）]

2. 思考：课文主要讲了李大钊的哪几件事？

第一件事：李大钊在局势十分危急的关头，仍然坚持留在北京。

第二件事：李大钊同志和家人被捕的经过。

第三件事：李大钊同志在法庭上与敌人展开斗争。

第四件事：李大钊同志被害，全家人无比悲痛。

3. 根据以上线索给课文分段。

第一段（1—7 自然段）：被捕前，李大钊在局势非常危急的情况下坚持工作。

第二段（8—18 自然段）：被捕时，李大钊沉着、冷静、勇敢，保持着他那惯有的严峻态度。

第三段（19—29 自然段）：被审时，李大钊坚持与敌人斗争，表现得异常英勇、坚定。

第四段（30—33 自然段）：被害后，全家人万分悲痛。

三、学习第一部分（被捕前）

1. 自由读这一部分，说一说李大钊被捕前给你留下的印象。（坚守阵地、临危不惧）

2. 再读这一部分，圈点勾画：看哪些地方最能看出他这一品质？

根据学生发言组织教学进程，顺势出示重点句，逐一品味。

（1）那一年春天，父亲每天夜里回来得很晚。每天早晨，不知道什么时候他又出去了。

① 父亲每天夜里回来得很晚，设想一下会晚到什么时候？

[学法尝试：父亲每天夜里回来得很晚，说明父亲是在夜深人静的时候才回来的，我想至少是十二点，甚至有时是三更半夜，可见父亲工作是多么辛苦啊！]

② 每天早晨不知道什么时候他又出去了，设想一下父亲每天早晨可能什么时候出去？从“又”这个词可以体会到什么？

③ 有感情地朗读此句。

[学法反思：刚开始读这两句话时，觉得很平淡，仔细一琢磨，把时间一具体化，就觉得父亲早出晚归，不知疲倦地工作，实在是很辛苦，他对革命工作多么忠心啊！看来把抽象的文字具体化，加以合理的想象，就可以加深对课文的理解。]

(2) 父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？”

用同样的方法引导学生扣住重点词句进行体会。

四、有感情地练习朗读此段，然后指名读、评议

五、布置作业

1. 书写生字。
2. 熟读课文。

第二课时

教学目标

理解课文第二、三部分，感悟李大钊坚强不屈、视死如归的精神。

教学过程

一、小结上一节的学法

自由读，整体感知——找出重点句，扣重点词进行体会——感情朗读。

二、自学第二部分

三、检查自学效果

1. 被捕时李大钊表现怎样？（沉着镇静）
2. 从哪些句子最能看出来？

(1) 父亲不慌不忙地从抽屉里取出一支闪亮的小手枪，就向外走。

引导学生体会，李大钊是在什么时候情况下不慌不忙地掏出小手枪的？

感情朗读此句。

(2) 他们夺下了父亲的手枪，把父亲全身搜了一遍。父亲保持着他那惯有的严峻态度，没有向他们讲任何道理。

引导学生理解：“惯有”是什么意思？李大钊在什么情况下还能跟平时一样严肃、镇静呢？

感情朗读此句。

四、学法迁移，自学“在法庭上”

（可放手让学生按以上的方法，讨论、自学李大钊在法庭上的表现。学生会很快找出直接描写李大钊的语言和神态的语句，找出描写敌人和家人的神态和语言的语句，通过讨论、分析，体会人物的思想感情。最后可让学生分角色上台表演、深化理解。）

五、布置作业

熟读课文。

第三课时

教学目标

学习第四部分，感悟前后照应的写法。

教学用具

音乐磁带。

教学过程

一、朗读第四段，说一说听到父亲遇难的消息后，全家人是一种什么心情？

（无比悲痛、对亲人怀念、敬仰，对敌人仇恨）

二、以小组为单位学习最后三个自然段和开头第1自然段，讨论一下它们之间有什么联系？然后汇报一下，从这样的开头、结尾中你体会到了什么？

〔学法尝试：我认为文章开头和后面结尾的内容是一一对应的。课文第1自然段说“我永远忘不了1927年4月28日。”结尾就呼应开头，“我低声对母亲说：‘妈，昨天是4月28日。’”〕

如果学生理解有困难，可引导：在一篇文章里，有的内容前面说到了，后面又作必要的交待。有的内容虽然主要在后面说，但前面也有必要提一下，这就是前后照应。《十六年前的回忆》一文开头是用回忆的方法写的，首尾照应也很符合这篇文章的结构特点。

〔学法反思：我的思考是对的。这样的写作手法并不少见，在平时读书时我早就注意到了这一方法。首尾呼应结构严谨，给人一种一气呵成的感觉，我今后也要学着用。〕

三、有感情地朗读开头与最后一个自然段

1. 教师激情导语：让我们也记住这个难忘的日子吧！李大钊一家失去了一位可敬的亲人，我们祖国也失去了一个伟大的儿子。（指李大钊画像）让我们怀着对这位革命先烈的深深敬意，有感情地朗读文章的开头和结尾三个自然段，来缅怀这位革命先烈吧！（放音乐）

2. 配乐朗读。

男生读：第1自然段。

老师读：倒数第3自然段。

女生读：最后两个自然段。

四、课内巩固

文中还有几处运用了前后照应的写法，找出来读一读，体会它的作用。

例：我蹲在旁边，看他把书和有字的纸片投到火炉里去。

为了避免党组织被破坏，父亲只好把一些书籍和文件烧掉。

例：工友阎振三一早上街买东西，直到夜里还不曾回来。

在军警中间，我发现前几天被捕的工友阎振三。他的胳膊上拴着绳子，被一个肥胖的便衣侦探拉着。

五、有感情地朗读全文

六、布置作业

把课文中给你留下深刻印象的句子读一读。抄写需要积累的词语。

板书设计

2 十六年前的回忆

被捕前：不能离开	} 忠于革命 坚贞不屈
被捕时：不慌不忙	
被审时：安定沉着	
被害时：英勇就义	

教练创新

课后练习指导

教学建议

课后的“思考·练习”第二题，目的在于引导学生体会含义深刻的句子，感悟李大钊崇高的革命精神。应引导学生在自主阅读中，找出自己认为需要深入体会的句子，然后再将自己的体会与同学交流，在讨论的过程中加深理解。

第四题的目的，一是通过找留下深刻印象的语句，深化学生对课文的理解；二是通过读和抄写积累语言材料。学生找出后，可让他们互相读一读，说说自己的理解，再抄下来。

参考答案

2. 这句话写父亲早出晚归，说明当时局势越来越严重，父亲的工作也越来越紧张。3. 课文最后三个自然段与开头形成了前后照应的关系。课文前后照应，读者读了就会对事情的来龙去脉了解得更清楚，得到的印象和感受也就更深刻。

补充习题及解答

一、给下面的句子加上标点。

1. 什么 爹 我瞪着眼睛问父亲
2. 哼 你不认识 我可认识他 侦探冷笑着 又吩咐他手下的那一伙 看好 别让他自杀 先把手枪夺过来

二、将下列排列错乱的句子重新排列。

- () 我总爱向父亲问许多幼稚可笑的问题。
- () 这一次不知道为什么，父亲竟这样含糊地回答我。
- () 父亲是很慈祥的，从来没有骂过我们，更没打过我们。
- () 他无论多忙，对我的问题总是很感兴趣，总是耐心地讲给我听。

三、读段做题。

局势越来越严重，父亲的工作也越来越紧张。他的朋友劝他离开北京，母亲也几次劝他。父亲坚决地对母亲说 不是常对你说吗 我是不能轻易离开北京的 你要知道现在是什么时候 这里的工作多么重要 我哪能离开呢 母亲只好不再说什么了。

1. 在空白处加上标点符号。
2. 把文中画线的句子换个说法。
3. “你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。”对画线的部分理解正确的是 ()。
 - A. 不知道现在是什么时候
 - B. 现在是局势非常紧张的时候
 - C. 现在是工作很紧张的时候
 - D. 现在是不能离开北京的时候

[解答：三、1.：“？。。？” 2. (1) 常常对你说 (2) 我不能离开 3. B]

教学参考

新词注释

军阀：指拥有武装部队，割据一方，自成派系的人。

一拥而入：形容很多人同时闯进门来。

严峻：严肃而厉害。

会意：领会别人没有明确表达的意思。

沉着：镇静，从容，不慌不忙。

课文简析

本课是回忆录。通过对李大钊被捕前到被捕后的回忆，展示了革命先烈忠于革命事业的伟大精神和面对敌人坚贞不屈的高贵品质，表达了作者对父亲的敬仰与深切的怀念。

除开头外，文章是按被捕前、被捕时、法庭上、被害后的顺序来叙述的。被捕前写父亲烧掉文件和书籍，工友阎振三被抓，反映出形势的险恶与处境的危险；被捕时写了敌人的心虚、残暴与父亲的处变不惊；法庭上描写了李大钊的安定、沉着；被害后写了全家的无比沉痛。

知识链接

李大钊（1889—1927）中国共产党的创始人之一。字守常。河北省乐亭县人。他在俄国十月社会主义革命后，编辑《新青年》，传播马克思列宁主义，积极领导了五四运动。1920年在天津建立共产主义小组。中国共产党成立后，任中共北方区党委书记，后兼任中国劳动组合书记部北方分部书记。在中国共产党第一次至第四次全国代表大会上均当选为中央委员。他帮助孙中山确立“联俄、联共、扶助农工”三大政策，在改组国民党和促成第一次国共合作中起了积极作用。1924年代表中共赴莫斯科参加共产国际第五次代表大会。他领导了1926年3月18日北京人民反帝反军阀的群众示威运动。1927年4月6日被军阀张作霖逮捕，28日英勇就义。

张作霖（1875—1928）北洋军阀奉系首领。奉天（今辽宁省）海城人。1916年起任奉天督军，投靠日本帝国主义，长期统治东北。1920年直皖战争中与直系联合，战胜皖系，把持北洋军阀政府。1926年3月，率兵进关，攻占河北、察哈尔、山东等省，残酷镇压革命运动，使当时北方的革命运动受到很大破坏。1928年，因与日本帝国主义发生矛盾，在皇姑屯车站（今辽宁境内）被日军埋下的炸弹炸死。

网络资源

李大钊：http://news.xinhuanet.com/ziliao/2003-01/17/content_693635.htm

3* 灯光

教案设计

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 读懂课文，理解革命先烈对未来的憧憬和为此作出的牺牲，懂得今天的幸福生活来之不易。

教学重难点

独立地分辨事物和展开联想，并体会联想部分对记叙的内容和表达的思想感情所起的作用。

教学用具

幻灯片、投影仪。