

课程标准实验(人教版)

每日10分钟

MEIRISHIFENZHONG

小学5年级



语文
上

KECHENGBIAOZHUNSHIYAN (RENJIAOBAN)



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

课程标准实验（人教版）

每日10分钟

MEIRISHIHENZHONG

小学5年级

语文
上册

张 淼/夏 凡/陈 晨/李 力/张 红/编著

KECHENGBIAOZHUNSHIYAN (RENJIAOBAN)



天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

每日 10 分钟. 小学语文. 五年级. 上/张森著. 一天
津: 天津教育出版社, 2006.8
ISBN 7-5309-4694-3

I. 每... II. 张... III. 语文课-小学-习题
IV. G624

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第055825号

课程标准实验(人教版)

每日 10 分钟 小学五年级语文上册

*

天津教育出版社出版 发行

(天津市和平区西康路 35 号)

邮政编码: 300051

新华书店经销

廊坊市科通印业有限公司印刷

*

787×1092 毫米 16 开 5 印张 102 千字

2006 年 8 月第 1 版

2006 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-3000

ISBN 7 - 5309 - 4694 - 3
G·3943 定价: 6.00 元

前 言

此套丛书的编写宗旨：为了满足学生每日学习、复习和巩固的需要，为了满足家长每日辅导学生、了解学生的学习情况，以便帮助学生进行有针对性的练习的需要，我们根据《语文课程标准》实验教材(人教版)的内容编写了这套辅导丛书。

此套丛书根据每日学生在学校的学习内容，精心编制了练习时间为 10 分钟左右的定量的练习题，供学生和家长使用，希望在使用中能够起到巩固每日学习内容的作用，达到牢固掌握每日所学知识的目的，同时让学生不仅能够在较短的时间内完成，又避免进行重复性的无目的的练习，既不增加学生的负担，又可以使学生能够有更多的时间和精力进行其他学科或内容的学习，参加其他的有益活动，有利于全面发展。

愿每位同学、每位家长，珍惜每日的 10 分钟，利用好每日的 10 分钟，在每日的 10 分钟内进行有效的学习，提高学习的效率和学习质量，达到自己的理想目标。

我们诚恳地希望使用此套丛书的同学和家长对我们提出意见和建议，使此套丛书成为广大同学和家长喜欢的朋友。



1 窃读记(1)	1	37 珍珠鸟	27
2 窃读记(2)	1	38 语文园地四(1)	28
3 小苗与大树的对话	2	39 语文园地四(2)	28
4 走遍天下书为侣(1)	2	40 语文园地四(3)	29
5 走遍天下书为侣(2)	3	41 语文园地四(4)	30
6 我的“长生果”	4	42 有趣的汉字	31
7 语文园地一(1)	4	43 字谜七则	31
8 语文园地一(2)	5	44 有趣的谐音	32
9 语文园地一(3)	6	45 仓颉造字	33
10 语文园地一(4)	7	46 “册”“典”“删”的来历	33
11 古诗词三首(1)	8	47 我爱你,汉字(1)	33
12 古诗词三首(2)	8	48 我爱你,汉字(2)	34
13 古诗词三首(3)	9	49 我爱你,汉字(3)	35
14 梅花魂(1)	9	50 我爱你,汉字(4)	36
15 梅花魂(2)	10	51 语文园地五(1)	36
16 桂花雨	10	52 语文园地五(2)	37
17 小桥流水人家	11	53 语文园地五(3)	39
18 语文园地二(1)	12	54 语文园地五(4)	39
19 语文园地二(2)	13	55 地震中的父与子(1)	40
20 语文园地二(3)	14	56 地震中的父与子(2)	41
21 语文园地二(4)	15	57 慈母情深	42
22 鲸(1)	16	58 “精彩极了”和“糟糕透了”(1)	42
23 鲸(2)	17	59 “精彩极了”和“糟糕透了”(2)	43
24 松鼠	18	60 学会看病	44
25 新型玻璃(1)	19	61 语文园地六(1)	44
26 新型玻璃(2)	19	62 语文园地六(2)	45
27 假如没有灰尘	20	63 语文园地六(3)	48
28 语文园地三(1)	20	64 语文园地六(4)	49
29 语文园地三(2)	21	65 圆明园的毁灭(1)	50
30 语文园地三(3)	22	66 圆明园的毁灭(2)	50
31 语文园地三(4)	23	67 狼牙山五壮士(1)	51
32 钓鱼的启示(1)	23	68 狼牙山五壮士(2)	51
33 钓鱼的启示(2)	24	69 难忘的一课	52
34 通往广场的路不止一条	25	70 最后一分钟	53
35 落花生(1)	25	71 语文园地七(1)	53
36 落花生(2)	26	72 语文园地七(2)	55



73	语文园地七(3)	55	80	毛主席在花山	60
74	语文园地七(4)	56	81	语文园地八(1)	60
75	七律·长征(1)	57	82	语文园地八(2)	61
76	七律·长征(2)	57	83	语文园地八(3)	62
77	开国大典(1)	58	84	语文园地八(4)	63
78	开国大典(2)	59	参考答案	64	
79	青山处处埋忠骨	59			



1 窃 读 记(1)

年 月 日

课文点睛

让我们随着小女孩一起感受窃读的滋味,虽是苦乐交织,忧喜并存,但乐大于苦,喜大于惧,这就是书籍的巨大力量。再来品读课文,注意人物内心的独白。

一、看拼音写词语。

jù pà chǎo cài guō sháo diǎn jiǎo

() () () ()

chōng zú wú yán zhī chēng shū guì

() () () ()

二、正音(正确的画“√”)。

暂时(zàn zǎn) 踮脚尖(diǎn diàn)

目的地(dì de) 倾盆大雨(qīng qǐng)

三、形近字组词。

隐()	婪()	窍()	编()
稳()	梦()	窃()	偏()

檐()	贪()	踮()	倾()
瞻()	贫()	惦()	顷()

四、选词填空。

武断 果断

- 他办事一向很(),从不拖泥带水。
- 给别人提意见要防止(),不要轻易下结论。

夸耀 夸奖

- 大家都()他是一个品学兼优的好学生。
- 爸爸为人谦虚,从不()自己。

五、加标点。

- 我很快乐 也很惧怕 这种窃读的滋味
- 其实 我的心里却高兴地喊着 大些 再大些

2 窃 读 记(2)

年 月 日

一、填写恰当的关联词。

- 进来看书的人()很多,()像这样常常光顾而从不购买,恐怕没有。()我要把自己隐藏起来。
- ()口袋里有钱,()去吃一碗热热的面条。

二、填写近义词。

隐藏—	充足—	急切—
快乐—	惧怕—	发觉—

三、理解句子含义。

- 作者说:“我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味!”

读完全文后,联系上下文理解这句话,我明白了“她”快乐的是_____,“她”惧怕的是_____。

- 我急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。

这句话运用了_____的修辞方法,把_____比作_____。写出了_____。

“我”_____。

- 我有时还要装着皱着眉头,不时望着街心,好像说:“这雨害得我回不去了。”其实,我的心里却高兴地喊着:“大些! 再大些!”这句话通过写_____的表情和_____的心理进行对比,表现出了“我”_____。

挑战自我

仔细品读课文,找出相应的句子,再试着自己写一写。

- 当我“饥肠辘辘”时,我_____。
- 当我“腿真酸”时,我_____。
- 当我_____时,我_____。
- 当我_____时,我_____。

思维拓展

请你摘录关于读书或学习的名言警句。

3 小苗与大树的对话

年 月 日

课文点睛

季羨林先生是北京大学的教授。他翻译和创作过很多作品。一名小学生对他的访谈,使我们受到很多启发。你是不是又学会了很多学习的方法。

一、看拼音写词语。

xìng qù qī mǎ gǔ jīn guàn tōng
() () ()
gǔn guā làn shú lù lín hǎo hàn
() ()

二、形近字组词。

访()	浒()	编()
仿()	许()	偏()
施()	贯()	侠()
拖()	惯()	峡()

三、多音字组词。

绿 { _____ ()
 _____ () } 将 { _____ ()
 _____ () }

散 { _____ ()
 _____ () } 觉 { _____ ()
 _____ () }

四、填空并回答问题。

- 季羨林问苗苗,文章怎样才能写好呢?苗苗认为有两个重要条件。你知道是哪两条吗?
第一条 _____
第二条 _____
- 我觉得,一个小孩起码要背()首诗,()篇古文,这是最()的要求。

起码的意思是

- 你读了这篇对季老的访谈录后,你对阅读有了哪些认识?

同学们从一老一小的对话中体会到阅读带来的乐趣,帮助我们提高写作水平。我想这样说:“阅读,是一把钥匙,为我们打开知识宝库的大门;阅读,是 _____ ;阅读,是 _____ ”

思维拓展

- 没有一本书的家,是没有一朵花的花园;没有一本书的家,是没有一只鸟的树林;没有一本书的家,是没有一颗星星的天空;没有一本书的家,是没有一滴水的湖泊。
- 读书,能使得燥热的心变得宁静;读书,能使得枯寂的心变得湿润;读书,能使得贫瘠的心变得丰富;读书,能使得平庸的人变得多姿多彩。
- 我忽然觉得世上最重的东西,莫过于书了——烈日无法融化它,风雨难以阻拦它;它落地铺路,入海为岛,遇江成桥,把磐石般的根基,扎在人心。而它又是世上最轻的东西,能升腾飘逸于雪雾之上。隔去绵绵秋水,滤去丝丝淫雨,在思想的空间里自由行走。

(摘自《自然·生命·思想》作者张抗抗)

4 走遍天下书为侣(1)

年 月 日

课文点睛

“读了一本好书,就是与一位高尚的朋友谈话。”的确,一本你喜爱的书就是一位朋友。作者向我们介绍了她对书的感受和读书方法。对你读书有什么启发?

一、看拼音写词语。

bàn lǚ yú lè yī tàng bèi sòng
() () () ()

líng cì biān xiě mǒu zhǒng huán rào
() () () ()
piàn duàn háo bù yóu yù
() ()

二、形近字组词。

绕()	毫()	诵()
浇()	豪()	涌()
编()	旅()	幅()
偏()	旋()	福()



三、填写恰当的量词。

- 一()美丽的图画 一()有趣的书
一()扑克牌 一()百音盒
一()口琴 一()想去的故地

四、写出下列各句使用的修辞方法。

- 你喜爱的书就像一个朋友,就像你的家。
()
- 如果你独自驾舟旅行,只能带一样东西,你

会选择哪一样?一幅美丽的图画,一本有趣的书,一盒扑克牌,一个百音盒,还是一只口琴…… () ()

- 一本你喜爱的书就是一个朋友,也是一处你想前往的故地。 ()
- 这有什么关系呢? ()
- 这真像与另一个人同船而行。 ()

5 走遍天下书为侣(2)

年 月 日

阅读语段,回答问题。

你总能从一本书中发现新东西,不管你看过多少遍。所以,我愿意坐在自己的船里,一遍又一遍地读那本书。首先我会思考,故事中的人为什么这样做,作家为什么要写这个故事。然后,我会在脑子里继续把这个故事编下去,回过头来品味我最欣赏的一些片段,并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分,并从中找到我以前忽略的东西。做完这些,我会把从书中学到的东西列个单子。最后,我会想象作者是什么样的,他会有怎样的生活经历……还真像与另一个人同船而行。

- “你总能从一本书中发现新的东西,不管你看过多少遍。”加点词说明了什么?

- 仿照书中的句子,自己用上这组词写一句话。

- “我愿意坐在自己的船里,一遍又一遍地读那本书。”中“一遍又一遍”表达出作者

- 作者“一遍又一遍地读那本书”的方法是什么?用上表示先后顺序的词语把读书方法写在下面。

- 对照自己平时读书的习惯,作者的读书方法对你有什么启示?

佳句精品屋

以书为友,其乐融融,从书中找一找好的句子,认真地抄写下来。

挑战自我

读下面句子,再根据自己读书的感受填空。

一本你喜爱的书就是一位朋友,也是一处你随时想去就去的故地。

一本你喜欢的书就是_____,也是_____。

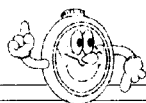
思维拓展

华罗庚读书法

华罗庚读书法:“由薄到厚”与“由厚到薄”。

华罗庚教授把读书的过程归纳为“由薄到厚”与“由厚到薄”两个阶段。

他说:“一本书,当未读之前,你感到就是那么厚;在读的过程中,如果你对各章各节又作深入的探讨,在每页上加添注解,补充参考材料,那就会觉得更厚了。但是,当我们对书的内容真正有了透彻的了解,抓住了全书的要点,掌握了全书的精神实质后,就会感到书本变薄了。愈是懂得透彻,就愈有薄的感觉。这是每个科学家都要经历的过程。这样,并不是学的知识变少了,而是把知识消化了。”



6 我的“长生果”

年 月 日

课文点睛

学完这篇课文,你知道作者的“长生果”是什么吗?作者为什么会把它称为“长生果”呢?把这枚“长生果”也送给你,同时别忘了积累文中的成语。

一、看拼音写词语。

yù fēi nà yǐn
比() 心() ()喊 过()
cí duàn jiàn jiǎo
()石 ()炼 借() ()洁
téng cháng jī yù
()抄 报() 书() 赞()

二、给下列加点的字注音。

馈赠() 酵母() 水浒()
奔向() 掠过() 驳杂()
分外()

三、把词语补充完整。

()()有味 流光()彩
()()吞枣 ()肠挂肚
不言而() ()然神伤
千()一律 ()心()血
心安()得 大()身手
如()如() 天高气()
与()不同 别出心()
如()似() ()欢()合
()()不忘

四、多音字组词。

奔 { () () } 冠 { () () }
 () () () ()
觉 { () () } 禁 { () () }
 () () () ()

五、写出下列词语的近、反义词。

激动 { (近)() (反)() } 委屈 { (近)() (反)() }
苦恼 { (近)() (反)() } 精彩 { (近)() (反)() }

六、仔细阅读课文,回答下列问题。

1. 作者悟出的两点写作的道理是:

A. _____

B. _____

2. 莎士比亚说:“书籍是全世界的营养品。”像我这样对阅读如饥似渴的少年,它的功用更是不言而喻。醉心阅读使我得到了报偿。

①结合课文内容,写写这种“报偿”具体表现在哪些方面。

②这段话在全文中起到什么作用?这样写有什么好处。

作者在教给我们写作文方法的同时,运用了大量形象生动的比喻句,找出来回味一下,你喜欢吗?认真抄下来。

7 语文园地一(1)

年 月 日

口语交际

习作一

在第一次综合学习中,你一定有不少收获吧?根据你们开展活动的情况和同学们进行交流吧!

1. 你采访了身边爱读书的人,谈谈采访的心得体会,仿照课文整理出采访记录。

在采访前拟定采访提纲或问题。

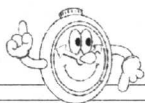
2. 开展一次辩论会。题为“开卷是否有益”。

可以引用你平时积累的名人读书故事或名言警句。

3. 在你的读书经历中,有什么样的故事和大家一起分享,又从本单元中获得哪些读书体会,快与同学们一起交流吧!

习作二

说话训练是听说读写四种能力中的一



种,它重在“说”,说的能力实际上也是一种作文能力,关键在于说得准确,说得简明,说得连贯,说得得体。说话也要有构思,确定说话的中心,选择适当的材料。

请按要求转述下边句子的内容。

丘挥杰对朱容亨说:“我外婆从国外回来了,我得和爸爸、妈妈一起去接她,下午的球

赛我不能参加,请向班长说一声,并要他通知夏源宏顶上,好不好?”

要求:①不能改变原意;②人物要表达准确;③时间、地点要交待清楚。

朱容亨对班长:_____

8 语文园地一(2)

年 月 日

习作指导

名作家谈写作

去年7月,上海教育出版社出版了一本作家访谈录——《文学人生》。现将其中四位作家的言论摘录下来,与同学们分享。由于篇幅有限,摘录的只是那么一点点,可称“只言片语”。

陈忠实是小说《白鹿原》的作者,他说——

创作是个人内心的一种需要,体验观察都是个人化的,没有真正的体验社会,提供再好的环境他也写不出好作品。乾隆一生写了几千首诗,好诗没有几首。杜甫在贫困饥饿冰天雪地里写的一首诗却流传到今天。

王安忆的小说,多以平凡的小人物为主人公,表现他们平凡生活中不平凡的经历与情感。她这样说——

其实生活本身就只有那么一点内容,每个人看到的都是一样的生活,大家观察到的也都差不多,而大家写出来的作品不一样,这要看你理性准备有多少。如果你的理性充分,你就深刻,就和别人不一样。

贾平凹是我们熟悉的作家,他谈写作体会时这样说——

这么多年我一直在寻找着自由自在的写作方式,我愿意怎么说就怎么写,可以说,我的这种努力得益于我的小说观念和对小说看法的改变,我终于找到了自己的说话方式,哪怕它不好,那也是我自己的而不是别人的声音。

祖籍湖南,生于台湾,后迁居德国的作家

龙应台,谈到自己的一些抒情性较强的文章时说——

我对于每一个字的运用,对于一篇文章的布局、结构、发展,甚至感情的节奏,前后的呼应,伏笔、隐喻及纵深等都非常注意,所以当有少数读者注意到这些地方时,我就觉得特别高兴,因为注意到这部分的人实在太少了。

作文一点通——如何审题

审题就是分析题目,弄明题目的含义和要求。怎么审题呢?

第一,审对象。看题目指定写的是什么?是写人,还是记事;是写活动,还是写景、状物。

第二,审范围。一般说一个文题是有一定的时间、地点、数量人称范围的,审题要抓住每个词,明确范围要求。

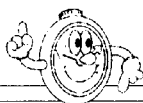
第三,审重点。要抓住题目中的重点词语,把握住文章的内容和中心。就是人们常说的抓住“题眼”。

第四,相比较。当看见一个文题时,要仔细地推敲,从中细致地了解题目的要求,把它与相近的题目做比较,从中找出它们的异同点,以便写时有重点。

第五,补充内容。有的题目是半命题文,一般情况下,所给的一半是对写作内容和中心的限制。

1. 读下面的作文题,用“△”画出题眼。

- ①在快乐的集体里 ②一个爱集体的好少年
- ③我喜欢的活动 ④一个勤劳的人
- ⑤爸爸笑了 ⑥我和同桌



- ⑦游泰山 ⑧我想起了他
2. 想一想,下列各题要求写的对象分别是什么,填在题后的括号里。
- ①一件快乐的事()
- ②他值得我学习()
- ③妈妈笑了()
- ④一个夏天()
- ⑤家乡新貌()
- ⑥一次课外活动()
- ⑦我的试验成功了()
- ⑧我的邻居()
3. 读下面的作文题,按要求填空(只填序号)
- ①榜样 ②家乡新貌 ③这件事是我应该做

- 的 ④我的好伙伴 ⑤我心爱的玩具 ⑥同桌 ⑦五年前的回忆 ⑧关怀 ⑨秋菊
- ⑩小乌龟 ⑪师生情 ⑫我们的学校
- A.以写人为主的题目是:_____
- B.以记事为主的题目是:_____
- C.以写景为主的题目是:_____
- D.以状物为主的题目是:_____
4. 对《小事不小》这一作文题分析不恰当的一项是()
- A.小事不小,所以应该写大事。
- B.此题要求写记事的记叙文。
- C.此题应通过小事情反映大道理。
- D.此题的题眼是“不小”。

9 语文园地一(3)

年 月 日

日积月累

一、把下列句子补充完整。

- 一日无书,_____。
- 读书破万卷,_____。
- 书犹药也,_____。
- 黑发不知勤学早,_____。
- 读书有三到,谓_____、_____、_____。
- 学问如逆水行舟,_____。
- 玉不琢,_____。人不学,_____。
- 读万卷书,_____。

二、思维拓展。

1.行万里路,读万卷书

司马迁是中国古代伟大的文学家和史学家。他一生中最大的成就是发奋写史,完成了中国第一部通史——《史记》。

司马迁的成就和品格,是与他父亲司马谈的影响和教诲分不开的。下面我就和同学们讲讲司马谈让儿子“行万里路,读万卷书”的故事吧。

司马谈是西汉时的太史令。他不仅忠实地记载历史,履行史官的职责,而且希望他的儿子司马迁也能继承他的事业,像孔子写《春秋》那样“述往事,思来者”。

司马迁长大后,司马谈就把他送到当时

著名的学问家孔安国、董仲舒那儿就学。董仲舒的《春秋》学说和孔安国的《尚书》学说,对年轻的司马迁很有影响。

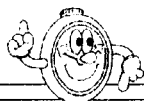
司马迁20岁时,司马谈又让儿子南游江淮,遍访古今名胜古迹、先人遗址。经过广泛游历和实地考察,司马迁积累了大量的活生生的写作素材,成为他后来写《史记》的宝贵资料。

司马迁遍历名山大川后回到京城。当时官为太史令的父亲把司马迁领到国家书库里,指着满库房的各种典籍对儿子说:“你已行了万里路,这很好;你还要读万卷书。这里有一万三千卷史书,你把它读完了就可以写史书了。”在父亲的教导下,司马迁又一头扎进书堆里,如饥似渴地读起来。

经历了父亲精心安排的“行万里路,读万卷书”之后,司马迁终于成为一个“涉猎广博,贯通经传,驰骋古今”的大学问家,这就为他创作《史记》奠定了一个坚实的基础。

公元前110年,司马谈病危,他拉着儿子的手,一边哭,一边说:“我死后,你一定要继我做太史,把孔子到现在这400多年的历史补齐,完成我没有来得及完成的事业。”

父亲的临终嘱咐更加坚定了司马迁写史



书的决心。他垂着头,流着泪说:“儿子虽不聪敏,但请您放心,我一定详备地编写先人所搜集的遗闻轶事,决不会忘记父亲的嘱托。”

司马迁没有辜负父亲的遗愿,前后经过16年的不懈奋斗,终于完成了被鲁迅誉为“无韵之离骚,史家之绝唱”,“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的《史记》。

2. 读书有三到,谓心到、眼到、口到;谓,叫做。

读书要精神专一,全神贯注,口惟心诵,才

能有所得。引自朱熹的《训学斋规》,原文为“读书有三到,谓心到、口到、眼到。心不在此,则眼不看仔细,心眼既不专一,却只漫浪诵读,决不能记,记不能久也。三到之中,心到最急。心既到矣,眼口岂不到乎。”朱熹是南宋时期理学大家,又是著名的教育家。他一生大部分时间都在读书和教书,提出过许多精辟的见解,对于今人,仍有启示和借鉴的作用。

10. 语文园地一(4)

年 月 日

阅读空间

登天都峰

徐霞客是明代著名的旅行家。他风餐露宿,历尽艰险,踏遍了祖国的山山水水。

一次,他和朋友一起攀登黄山的天都峰。天都峰是黄山的第一高峰,上山的道路很陡,几乎是直上直下,使人望而生畏。

走了一段路,他的朋友就抱怨起来:“这路真难走,我的衣服都被汗水湿透了。”

徐霞客笑着说:“我还好,咱们慢慢走吧!”又走了一段,到了半山腰,他的朋友气喘吁吁地说:“我的包袱太重,我背不动了。”

徐霞客接过他的包袱说:“我的包袱不太重,我帮你背吧!”

好容易爬到了离山顶不远的地方,他的朋友喘着粗气,精疲力尽地说:“我的鞋磨破了,脚掌也磨出了血,我实在走不动了。”说着,坐在地上,简直不想起来了。

“我的包袱里还有一双鞋,你换上吧!”徐霞客把鞋递给朋友,热情地鼓励说:“我们慢慢走,一定可以走上去!”

他们好不容易登上了峰顶。他的朋友这时才发现,徐霞客的衣服比自己还湿得厉害,两个包袱把他的腰都压弯了,两只鞋都磨开了口子,脚掌也流着血。他的朋友惭愧地说:“原来你并不比我轻松,可你为什么一点不叫苦呢?”

徐霞客回答说:“上山怎么会没有困难

呢?如果我们都叫苦,互相抱怨,恐怕我们就上不来了。”

1. 按要求填空。

(1)“攀”字的部首是____,在检字表里查____画。在“攀登”一词里的意思是:_____。

(2)“畏”字的部首是____,再查____画。在“望而生畏”一词里的意思是_____。

2. 按意思写出文中的成语。

(1)形容旅途生活十分艰苦,在风里吃饭,在露天睡觉。()

(2)累得大口大口地喘气。()

(3)累得没有一点精神和力气。()

3. 写出四个带“斩”的字,填在小括号里,然后组词,填在后面的括号里。

_____() _____()

_____() _____()

4. 在登山途中,徐霞客帮助他朋友克服了哪三个困难?概括一下写下来。

(1)_____

(2)_____

(3)_____

5. 选择正确答案,在括号里打“√”。

(1)本文记叙的方法:

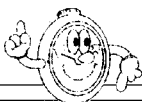
①先总述后详述。()

②先概括叙述后分述。()

③按事情发展顺序写的。()

(2)本文赞扬了徐霞客:

①不畏艰险,勇于攀登的精神。()



②关心别人,乐于助人的精神。()

③热爱祖国大好河山的精神。()

6. 写出文章的主要内容。

7. 用“||”给文章分段,概括段意。

11 古诗词三首(1)

年 月 日

课文点睛

这三首古诗词表达了一个共同的主题,你知道是什么吗?再仔细诵读,看看它们的内容和写法又有哪些不同。

一、给加点的字选择正确的读音(对的画“√”)。

一水间(jiān jiàn)

数重山(chóng zhòng)

照我还(hái huán)

二、多音字组词。

间 { () () } 泊 { () () }

还 { () () } 重 { () () }

三、解释词语加点字。

1. 泊船: 2. 数重:

3. 一水间: 4. 照我还:

四、默写《泊船瓜洲》。

五、给下列诗句选择正确的解释。

1. 钟山只隔数重山。()

A. 钟山是由几座山相隔而成的。

B. 从京口到南京也就只隔着几座山。

2. 春风又绿江南岸。()

A. 春风又吹绿了长江南岸。

B. 春风吹绿了江水。

六、填空。

1. 《泊船瓜洲》的作者是 朝诗人 。

2. 据说,“春风又绿江南岸”中的“绿”字,作者曾用过“到、过、入、满”等字,经过十多次修改,最后才决定用“绿”,想一想“绿”字好在哪?

3. “明月何时照我还。”这句诗表达了诗人的思想感情。

12 古诗词三首(2)

年 月 日

一、给加点字注音。

意万重() 说不尽()

匆() 临发()

二、多音字组词。

重 { () () } 尽 { () () }

发 { () () }

三、先解释诗句中的加点词,再解释句意。

1. 洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。

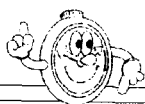
2. 复恐匆匆说不尽,行人临发又开封。

四、默写《秋思》。

五、填空。

1. 《秋思》的作者是 代诗人 。

2. “洛阳城里见秋风,欲作家书意万重”。写出诗人所居住的地方是 , 季节是 , 触景生情,表达了诗人 。



想象《秋思》中描绘的画面,把《秋思》改写成一个小故事。

13 古诗词三首(3)

年 月 日

一、给加点字注音。

榆关() 那畔行()
千帐灯() 聒碎() 风一更()

二、形近字组词。

榆() 畔() 帐()
愉() 伴() 怅()
聒() 碎()
恬() 摔()

三、先解释诗句中加点词语的意思,再解释句意。

1. 山一程,水一程,身向榆关那畔行,夜深千帐灯。

2. 风一更,雪一更,聒碎乡心梦不成,故园无此声。

四、默写《长相思》。

五、填空。

1. 《长相思》这首词的作者是 朝的 。
2. “山一程,水一程,身向榆关那畔行。”这句诗中“山一程,水一程”说明 ,“千帐灯”点明了 ,表达了 。
3. 这首词写的是 季,描写的景物是 。

搜集一些表达思乡情感的诗词,与同学们交流交流。

14 梅花魂(1)

年 月 日

课文点睛

梅花寒霜傲放,成为中华民族顽强不屈的精神象征,快来读读文章,让我们去结识一位虽身处异国他乡,但仍象梅花一样保持着一颗坚贞不移的中国心的老人吧。

一、看拼音写词语。

yōu zàng sāi
() 芳 () 身 () 边
diàn bǐng qiáo
() 污 () 性 华()
juàn sōu sōu shuāi
() 恋 凉()() () 老

二、给加点字注音。

漂泊() 偶尔() 训斥()

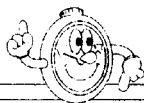
污迹() 珍藏() 撩乱()

三、补写四字词语。

能() 善() () 负盛名
风() 雪() 顶() 立()
低() 折() 泪眼()()

四、选字填空。

棵 颗
一() 草 一() 米 一() 星 一() 树
竞 竟 境
() 争 () 然 () 遇 毕()
厉 厉 励
勉() () 害 激() () 经
腊 蜡
() 月 () 像 () 烛 () 八



五、形近字组词。

魂()	绸()	鸣()
魄()	调()	鸣()
梳()	衰()	侨()
流()	衰()	桥()

六、补充诗句。

- 独在异乡为异客,_____。
- 春草明年绿,_____。
- 自在飞花轻似梦,_____。
- 春风又绿江南岸,_____。

15 梅花魂(2)

年 月 日

一、按要求写句子。

- 这清白的梅花,是玷污得的吗?(改成陈述句)

- 赤道吹来的风撩乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发。(缩句)

- 离别的前一天早上,外祖父把我叫到书房里。(改成被字句)

- 小丽对小宏说:“我还要等我的同学呢。”(改成第三者转述)

二、在括号里填入恰当的关联词。

- 我们中华民族出了许多有气节的人物,他们()历经多少磨难,()受到怎样的欺凌,从来()是顶天立地不肯低头折节。
- 一个中国人()在怎样的境遇里,()要有梅花的秉性才好。

- ()热带是无所谓隆冬的,()腊月天气,也毕竟凉飕飕的。

三、理解课文,回答问题。

- 课文通过哪几件事表达外祖父对祖国的思念之情?

- 课文三次写到外祖父的眼泪,哪三次?表达了什么?

文中有一段老人对梅花和中华民族有气节人物的赞颂,既是老人对孩子的希望和教诲,又是老人自己心灵的表白。摘抄这段话。

16 桂花雨

年 月 日

课文点睛

看了题目是不是引起了你很多美好的遐想?让我们和作者一起走进童年时代的美好回忆中。

一、看拼音写词语。

zī tài	mí rén	lín jū	chéng shú
()	()	()	()
wán zhěng	yóu qí	zhì shǎo	tí qián
()	()	()	()
xiāng piāo shí lǐ			
()			

二、给加点字选择正确读音。

寻找(xún xún) 盛开(shèng chéng)
浸(qìn jìn)

三、多音字组词。

落	{	_____()	劲	{	_____()
		_____()			_____()
挑	{	_____()			
		_____()			

四、用“—”画出下列每组词语中不是同一类的词。

- 梅花 桂花 槐花 雪花 兰花



2. 漂亮 伟大 跳跃 聪明 高兴

3. 水果 西瓜 桃子 葡萄 香蕉

4. 刹那 黎明 正午 傍晚 深夜

五、结合课文理解句子。

①可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

②于是，我又想起了故乡童年时代的“摇花乐”还有那摇落的阵阵桂花雨。

阅读空间

就是不浪费水

澳大利亚的墨尔本是一个缺水的城市。相当部分水源要靠天上降雨，不得已，市政部门便实施限水令。现在，大部分城区限制使用洗碗机，淋浴不得超过5分钟。

年初，我到墨尔本采访。行前给那里的熟人马蒂亚斯夫妇打了个电话，准备顺便拜访一下。电话里，马蒂亚斯夫人说：“欢迎到我家来，把夫人和女儿都带来，吃、住、行全部免费。你可以去忙工作，她们由我照顾。我明天就把床铺给你们准备好。你们如果不来，以后就永远不要给我们打电话了。”盛情难却，我们如约前往。

晚饭后，我帮他们收拾餐桌和洗餐具。马蒂亚斯夫人则给寄宿在她家的两名中国学生准备第二天的午餐三明治。她从冰箱里拿出一棵生菜，将根部在台子上一磕，抽出中间的茎，扔掉外表的两层，然后拿里层的菜叶、火腿和奶酪往面包片里夹。来自香港的一名男生说：“你生菜洗都不洗啊？”老太太把生菜往

台子上一摔，严肃地说：“这里面的叶子是干净的呀！洗，只能是浪费水！”我洗完餐具便走出厨房，准备与马蒂亚斯先生聊聊。没想到，还没落座，马蒂亚斯夫人就找我单独谈话：“你也不注意节约用水。用流水洗餐具，这样多浪费水呀！我们这个城市严重缺水。照你们这么用水，很多人就会没水喝，城市就会失去美丽，甚至干枯。我们要多想想别人和这座城市。”我正不知如何是好，老太太接着说：“我们从匈牙利移居澳大利亚，不管到哪里，中国人都是我们的好朋友。你们在我家住多久都欢迎，但就是不能浪费水。”

1. 读一读这些词语，再为加点的字选择恰当的解释。

(1) 盛情难却()

A. 兴盛；繁盛

B. 丰富；丰盛

C. 用力大；程度深

D. 深厚

(2) 如约前来()

A. 表示举例

B. 适合 依照

C. 及；比得上

D. 到；往

2. 读原文，填词语，从这些词语的描写中你读懂了什么？

马蒂亚斯夫人则给寄宿在她家的两名中国学生准备第二天的午餐三明治。她从冰箱里()出一棵生菜，将根部在台子上一()，()出中间的茎，()外表的两层，然后拿里层的菜叶、火腿和奶酪往面包片里()。

3. 这篇文章给你的启示是什么？结合自身来谈感受。

17 小桥流水人家

年 月 日

课文点睛

让我们伴着浓浓的桂花香气，再去领略一下小桥流水人家的别样景致与情怀。

一、看拼音写词语。

ē nuó wǔ zī lín lín bō wén

() () () ()

gān hé diǎn zhuì yǒng xiàn

() () ()