



报告文学丛书

商魂

张爱卿 编著



河南人民出版社

借鑒歷史經驗
振興未來商業

孫勝名

九九年
三月二十四

中共河南省顧委委員、原河
南省商業廳廳長孫勝名題辭

以市场为导向，深化商业
改革，完善市场体系，
振兴郑州商业。

顿启明

九三年三月二十日

郑州市商业管理委员会主任顿启明题辞

振興工業
繁榮經濟

陳海瑞

中共密县县委副书记、政协主席陈海瑞题辞

為生產生活服務為體
濟建設服務為實現百億
作貢獻

任瑞法
一九五三年三月

密县商业局局长任瑞法题辞



河南省密县商业局局长任瑞法



密县商业局党总支书记高留玉



商业局领导班子在研究工作（自左至右：副局长杨春杰、局长任瑞法、书记高留玉、副书记谷天顺、副局长王保山、副局长赵保国、副书记刘东媛）



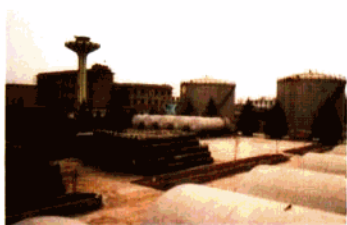
石油公司



河南省委、政府授予石油公司文明单位



石油公司·自动化灭火设备



石油公司·储油库



屏峰商场



屏峰商场·家具城



糖业烟酒公司·银河商场



上海商场



上海商场
电动扶梯



百货大楼



商业大楼



百货公司·鲲鹏商场



亚太商场·服装部



食品公司·天都营业大楼



五交化大楼·家电部



纺织品公司·商贸大楼



商业局幼儿园



商业局军乐团



商业局车队

序

任瑞法

商业,商人,说白了就是做买卖的。古往今来,人们对此行业多有微词。什么“无奸不商”、“针尖头上削铁”,唐代诗人白居易也说“商人重利轻别离”。难怪众多史志,少有记载商业情状的。别的不说,拿《密县志》而言,清嘉庆年间和民国十三年两个版本,对商业均无记载。这是不可思议的。商业作为从事商品流通的重要国民经济部门,是联结生产和消费、工业和农业的纽带,与社会扩大再生产和人民生活关系极为密切。想想看,人们衣食住行哪一样能离开商业呢?

追溯密县商业历史,在清朝时期已初具规模,形成了以集镇为主、庙会为辅的商品交易形

式。到民国时期全县集市已发展到三十多个。但因国民党腐败无能，人民生活极端贫困，人平均一年吃不到一斤盐、二两糖。抗日战争时期，日本侵入密县，整个商业遭到破坏，商户被抢劫一空，商业十分萧条。解放战争期间，国民党打内战，抢民财，加之土匪和地方武装对人民敲诈勒索，商业更加凋落。

密县商业的复兴是在新中国成立之后。解放初成立有“密县生产推进社”，组织商品流通，经营农副产品、日杂百货和生产资料等。随后建立了各国营专业公司，逐步形成商业体系。“文革”期间，商业再度板滞，以至购买一块肥皂也有困难。

改革开放以来，由于多种经济成份和多种流通渠道的并存，促使商品经济迅猛发展。尤其是中央提出无农不稳，无工不富，无商不活的发展方向之后，给商业注入了新的活力，整个商界呈现一片新气象。特别是邓小平同志的南巡讲话和党的十四大对社会主义市场经济的确立，给商业带来了真正的振兴与繁荣。

短短几年来，密县商业系统目前已发展到拥有百货公司、第二百货公司、百货大楼、五交化公司、纺织品公司、糖业烟酒公司、饮食服务公司、食品公司、石油公司、盐业公司、屏峰商场 11 个专业公司（商场）和亚太实业公司、商裕企业集团公司、现代化养鸡厂、肉类加工厂、碳素厂、淀粉厂、商业车队、商业驻郑驻沪办事处、商业幼儿园、商业军乐团等 11 个商办工业和单位，连同行政管理机构共有干部职工 2514 人；固定资产原值 2500 万元；全部流动资金 6864 万元；年总销售额 12000 万元；实现利税 350 万元。

随着市场经济的到来，我们整个社会的经济秩序、生活观念发生了巨大变化，在人们的精神和心态方面，越来越多的人产生出一种空前自觉的心理体验，因而也就对商业、商人这些概念有了新的认识。本书以报告文学的形式，全方位地展现了密县商业系统九个人物和他们的企业在商业竞争和市场机制中如何争创“两个效益”的精神风貌。他们带着过去年代的风尘和当代生活的体验艰难而又义无反顾地前行着，改变着人

们的生活氛围和观念。因而在作家们的笔下,商业战线就呈现出多声部多色调的生动景象。

商业是对内对外的一个窗口行业。编写这本书旨在让外地了解密县,同时也让人们认识商业理解商业,从而进一步开放振兴密县的商业,为密县的经济建设服务。

《商魂》出版,我表示祝贺。因为专门反映商业战线干部职工的敬业精神以及他们在改革前进中的喜与忧、苦与乐这方面的出版物此前尚无。由于赶时间,作家们从座谈走访到定稿用了不到两周的时间,他们的敬业精神也令人感动。值《商魂》付梓之际,作为一个密县商业工作的负责人,编者要我作序,我不好推辞。当然,我们的工作并非没有漏洞,还望广大读者、顾客及同行们批评赐教。

中共密县县委书记周建秋同志为本书题了书名,省市县主管领导孙胜名、顿启明、陈海瑞等领导同志为本书题了词,在此特表谢忱。

1993年4月写于密县
首届“四雕”艺术节前夕