

é é qū xiàng xiàng tiān gē
 鹅 鹅 鹅 曲 项 向 天 歌
 bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō
 白 毛 浮 绿 水 红 掌 拨 清 波



— 少儿学诗精品

1

唐诗三百首

谨以此书奉献给
 聪明活泼勤奋好学的孩子们

铁明 石川 永昆 编绘
 四川教育出版社

少儿学诗精品
五万首唐诗中之精粹



táng shī zhù yīn pèi huà bǎi shǒu

唐诗注音配图百首

四川教育出版社

一九九八年成都

责任编辑:吴晓桐 韦纪军
装帧设计:寒山 晓杜
电脑制作:杨松 黄庚攀

唐诗·注音·配画·100首

铁明 石川 永昆 编绘

四川教育出版社出版 (成都市盐道街3号 邮编:610012)

成都新海彩印厂印刷

各地新华书店经销

(地址:成都市青羊区清波乡 邮编:610021)

开本787×1092毫米 1/24

印张4.25

1998年5月第1版

1998年5月第1次印刷

字数85千

印数:1-8000册

ISBN7-5408-3243-6/G·3075

平装定价:12.80元

版权所有·违者必究·举报有奖 举报电话:(028)6636481 6241146

本书如出现印装质量问题,请与工厂调换。电话:(028)7312426

编者的话

本书选编的百首唐诗，是在近 5 万首唐诗中遴选的适合儿童阅读的绝句和律诗。这些诗篇有的描写祖国的壮丽山河，有的抒发戍边将士的拳拳之心；有的怀念友情，思念家人；有的揭露上层权贵生活的骄奢淫逸；还有的倾诉了黎民百姓苦难不堪的悲惨生活。所选诗篇思想健康，语言浅显，形象鲜明，韵律优美，读来琅琅上口。

为了帮助读者提高对唐诗的正确理解，书中的每首诗均配有诗意画，画面活泼而严谨，清新而恬淡，生动中有深邃的意境，可以帮助儿童理解诗意。书中对诗句注有汉语拼音，准确规范，更便于少年儿童、家长们及广大读者正确使用普通话阅读。

本书以这种直观而生动活泼的形式出版，给人以美感，同时能让儿童初步感知优秀的民族文化艺术，接受最初的文学熏陶。在此，我们深深感谢四川教育出版社的编辑，他们对该书提出了很好的意见，并做了大量的修改和补订工作，使该书更趋完美。

由于编著者的水平有限，恐有欠佳之处，恭请读者对该书提出宝贵的意见。

编者

一九九八年四月于锦南里书屋

目 录

1. 赋得古草原送别 (白居易)
2. 春夜喜雨 (杜甫)
3. 咏鹅 (骆宾王)
4. 静夜诗 (李白)
5. 相思 (王维)
6. 登鹳雀楼 (王之涣)
7. 月下独酌 (李白)
8. 关山月 (李白)
9. 风 (李峤)
10. 江雪 (柳宗元)
11. 悯农 (李绅)
12. 遗爱诗 (白居易)
13. 鸟鸣涧 (王维)
14. 春怨 (金昌绪)
15. 登乐游原 (李商隐)
16. 逢雪宿芙蓉山主人 (刘长卿)
17. 杂诗 (王维)
18. 登幽州台歌 (陈子昂)
19. 田上 (崔道融)
20. 春晓 (孟浩然)
21. 夜宿山寺 (李白)
22. 访隐者不遇 (贾岛)
23. 鹿柴 (王维)
24. 赠汪伦 (李白)
25. 早发白帝城 (李白)
26. 乌衣巷 (刘禹锡)
27. 咏柳 (贺知章)
28. 凉州词 (王翰)
29. 风桥夜泊 (张继)
30. 绝句 (杜甫)
31. 凉州词 (王之涣)
32. 九月九日忆山东兄弟 (王维)
33. 望庐山瀑布 (李白)
34. 清明 (杜牧)
35. 送元二使安西 (王维)
36. 黄鹤楼送孟浩然之广陵 (李白)
37. 山行 (杜牧)
38. 从军行 (王昌龄)
39. 回乡偶书 (贺知章)
40. 滁州西涧 (韦应物)
41. 芙蓉楼送辛渐 (王昌龄)
42. 赠花卿 (杜甫)
43. 题都城南庄 (崔护)
44. 出塞 (王昌龄)
45. 白雪歌送武判官归京 (岑参)
46. 泊秦淮 (杜牧)
47. 江南春 (杜牧)
48. 蜂 (罗隐)
49. 咸阳城西楼晚眺 (许浑)
50. 夜雨寄北 (李商隐)
51. 别董大 (高适)
52. 山中问答 (李白)
53. 无题 (李商隐)
54. 峨眉山月歌 (李白)
55. 春夜洛城闻笛 (李白)
56. 江南逢李龟年 (杜甫)
57. 登高 (杜甫)
58. 秋思 (张籍)
59. 赤壁 (杜甫)
60. 浪淘沙 (刘禹锡)
61. 竹枝词 (刘禹锡)
62. 雨过山村 (王维)
63. 寒食 (韩 愈)
64. 秋词 (刘禹锡)
65. 云 (来鹄)
66. 题菊花 (黄巢)
67. 社日 (王驾)
68. 秋夕 (杜牧)
69. 采莲曲 (王昌龄)
70. 送日本国僧敬龙归 (韦庄)
71. 小儿垂钓 (胡令能)
72. 咏绣障 (胡令能)
73. 金缕衣 (杜秋娘)
74. 少年行 (令狐楚)
75. 竹枝词 (之一) (白居易)
76. 西词 (汪遵)
77. 竹枝词 (刘禹锡)
78. 竹枝词 (之三) (白居易)
79. 暮江吟 (白居易)
80. 漫成一首 (杜甫)
81. 官仓鼠 (曹邴)
82. 夜月 (刘方平)
83. 菊花 (元稹)
84. 春晚书山家屋壁 (贯休)
85. 望天门山 (李白)
86. 江楼感旧 (赵嘏)
87. 望夫山 (刘禹锡)
88. 晚春 (韩愈)
89. 游子吟 (孟郊)
90. 送杜少府之任蜀州 (王勃)
91. 春望 (杜甫)
92. 月夜忆舍弟 (杜甫)
93. 山居秋暝 (王维)
94. 题李凝幽居 (贾岛)
95. 望月怀远 (张九龄)
96. 蜀相 (杜甫)
97. 闻官军收河南河北 (杜甫)
98. 黄鹤楼 (崔颢)
99. 无题 (李商隐)
100. 酬乐天扬州初逢席上见赠 (刘禹锡)

fù dé gǔ yuán cǎo sòng bié
赋得古原草送别

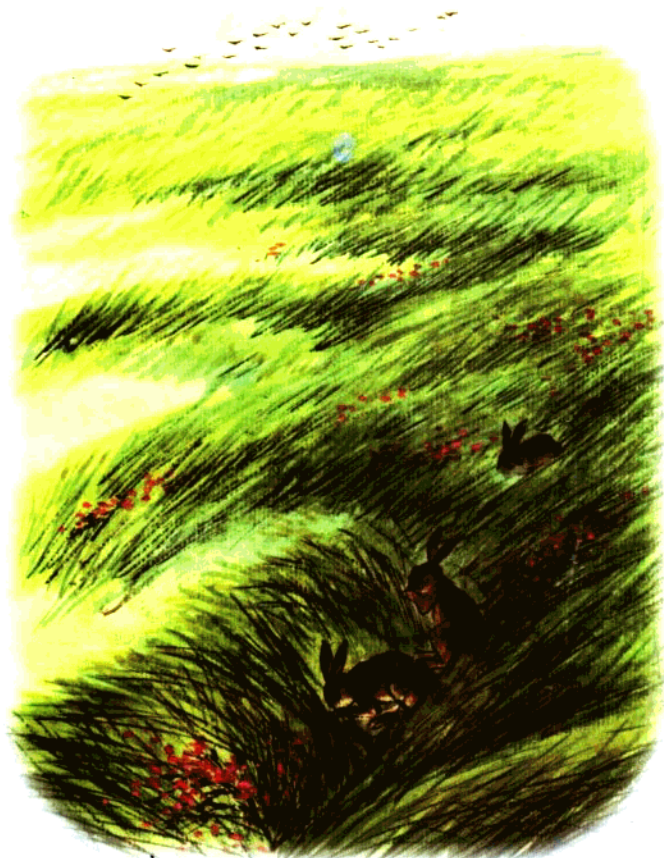
bái jū yì
白居易

lí lí yuán shàng cǎo
离离原上草

yí suì yì kū róng
一岁一枯荣

yě huǒ shāo bù jìn
野火烧不尽

chūn fēng chuī yòu shēng
春风吹又生



这首诗是作者16岁时所写。全诗八句，这是前四句。大意是：多么茂盛的原上草啊！每年生长一次枯一次，岁岁循环不已，具有顽强的生命力。野火也烧不尽它，因为有深藏的根须，春风化雨，野草便又滋生新芽，长满大地。 赋得：根据指定的题目写诗。 古原：古原野。

12.5
1.9

chūn yè xǐ yǔ
春夜喜雨

dù fǔ
杜 甫

hǎo yǔ zhī shí jié
好 雨 知 时 节

dāng chūn nǎi fā shēng
当 春 乃 发 生

suí fēng qián rù yè
随 风 潜 入 夜

rùn wù xì wú shēng
润 物 细 无 声



这是原诗的前四句，主要刻画春夜雨和抒写喜悦的心情。大地回春，好雨像知道适应季节，下得及时，宝贵如油，怎能不叫人高兴。夜幕降临，那细细的雨丝，随着春雨渐渐的飘洒，点点滴滴地奉献给大地，悄能无声地滋润着万物。



yǒng é
咏 鹅

luò bīn wáng
骆宾王

é é é
鹅 鹅 鹅

qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项 向 天 歌

bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水

hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波

这首诗相传是骆宾王7岁时所作。全诗描绘了一幅生动而美丽的画面：白鹅弯曲着脖子在春池游玩欢唱，雪白的羽毛漂浮在澄清碧绿的水面，红红的趾掌划起清清的水波。

jìng yè sī
静夜思

lǐ bái
李 白

chuáng qián míng yuè guāng
床 前 明 月 光

yí shì dì shàng shuāng
疑 是 地 上 霜

jǔ tóu wàng míng yuè
举 头 望 明 月

dī tóu sī gù xiāng
低 头 思 故 乡



这是一首脍炙人口的游子思乡名诗。静静的夜晚，床前被明月的光辉照得一片洁白，几乎使人以为是地上铺了一层霜。仰头看看明月，不禁让人低头深深怀念遥远的家乡。



xiāng sī
相 思

wáng wéi
王 维

hóng dòu shēng nán guó
红 豆 生 南 国

chūn lái fā jǐ zhī
春 来 发 几 枝

yuàn jūn duō cǎi xié
愿 君 多 采 撷

cǐ wù zuì xiāng sī
此 物 最 相 思

借物抒情,是这首诗的显著特点。红豆又名相思子,形如豌豆,朱红色。产于两广一带,古人常用来象征爱情或相思。诗的大意是生长在我国南方的红豆,春天发出几条新枝。愿你多采摘这些红豆,这种东西最能引起对亲爱的人的思念。

dēng guàn què lóu
登 鹳 雀 楼

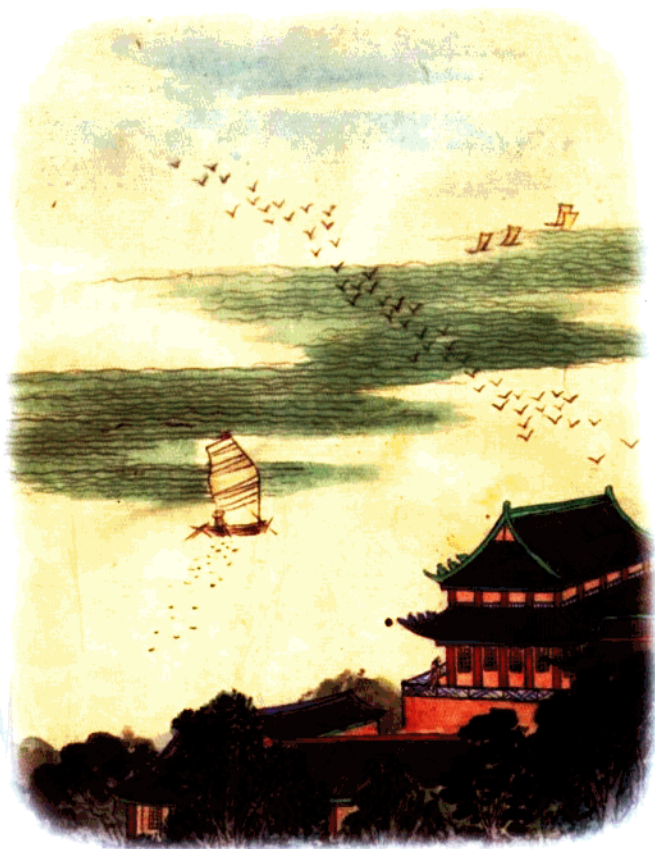
wáng zhī huàn
王 之 涣

bái rì yī shān jìn
白 日 依 山 尽

huáng hé rù hǎi liú
黄 河 入 海 流

yù qióng qiān lǐ mù
欲 穷 千 里 目

gèng shàng yī céng lóu
更 上 一 层 楼



此诗不仅描绘了一幅壮丽山河图,而且抒发了登高远望的情怀。向西远看,夕阳贴着高山落下,黄河滚滚流向大海。要想看到千里之远,就得再登上一层楼。后二句揭示了“只有站得高才能看得远”这一生活哲理,成为不朽的名句。鹳雀楼:故址在今山西永济县。



yuè xià dú zhuó
月下独酌

lǐ bái
李白

huā jiān yì hú jiǔ
花间一壶酒

dú zhuó wú xiāng qīn
独酌无相亲

jǔ bēi yāo míng yuè
举杯邀明月

duì yǐng chéng sān rén
对影成三人

这首诗通过“邀明月”、“对影”的奇妙构思，表现了诗人豪放的情怀。诗人在花丛中摆了一壶酒，一个人自斟自饮，没有相知的人陪伴，只好举杯邀请明月来共饮，再加上月光下自己的影子，便成为所谓“三人”。全诗十四句，这是前四句。诗人情怀放达，善于自得其乐。

guān shān yuè
关 山 月

lǐ bái
李 白

míng yuè chū tiān shān
明 月 出 天 山

cāng máng yún hǎi jiān
苍 茫 云 海 间

cháng fēng jǐ wàn lǐ
长 风 几 万 里

chuī dù yù mén guān
吹 度 玉 门 关



这是一首著名的边塞诗中的前四句。大意是：守卫在大西北边疆的兵士，回首东望，看到明月从天山背后升起，穿行在苍茫似海的云气中，兵士们长时间站立在月光下思念家乡，只觉得长风猎猎，好像是掠过万里的国土，刮过玉门关来的。思归之情充溢字里行间。



fēng
风

lǐ qiáo
李 峤

jiè luò sān qiū yè
解 落 三 秋 叶

néng kāi èr yuè huā
能 开 二 月 花

guò jiāng qiān chǐ làng
过 江 千 尺 浪

rù zhú wàn gān xiá
入 竹 万 竿 斜

这首构思别致的写风诗,它从四种自然现象中,让人看到了风的力量:能使晚秋的树叶脱落,能让早春二月开出鲜花,经过江河时能掀起千尺巨浪,刮进竹林时可把万枝翠竹吹得歪歪斜斜。

jiāng xuě
江 雪

liǔ zōngyuán
柳宗元

qiān shān niǎo fēi jué
千 山 鸟 飞 绝

wàn jìng rén zōng miè
万 径 人 踪 灭

gū zhōu shuō lì wēng
孤 舟 蓑 笠 翁

dú diào hán jiāng xuě
独 钓 寒 江 雪



大雪中望遍千山看不到一只飞鸟；找遍万条路，不见一个行人。只有孤零零的一条小船上，坐着一位披蓑衣、戴斗笠的渔翁，独自冒着大雪在寒冷的江面上钓鱼。字里行间透露出作者处境的严酷，心情的孤寂而坚韧。



mǐn nóng
悯 农

lǐ shēn
李 绅

chú hé rì dāng wǔ
锄 禾 日 当 午

hàn dī hé xià tǔ
汗 滴 禾 下 土

shuí zhī pán zhōng cān
谁 知 盘 中 餐

lì lì jiē xīn kǔ
粒 粒 皆 辛 苦

这首悯农诗,写出了农民劳动的艰辛和对浪费粮食的愤慨。在盛夏的正午,农民顶着火辣辣的太阳为禾苗松土,汗水滴滴在庄稼地里。可是谁又知道,碗中的每一粒都包含着农民的辛苦啊!

yí ài sì
遗 爱 寺

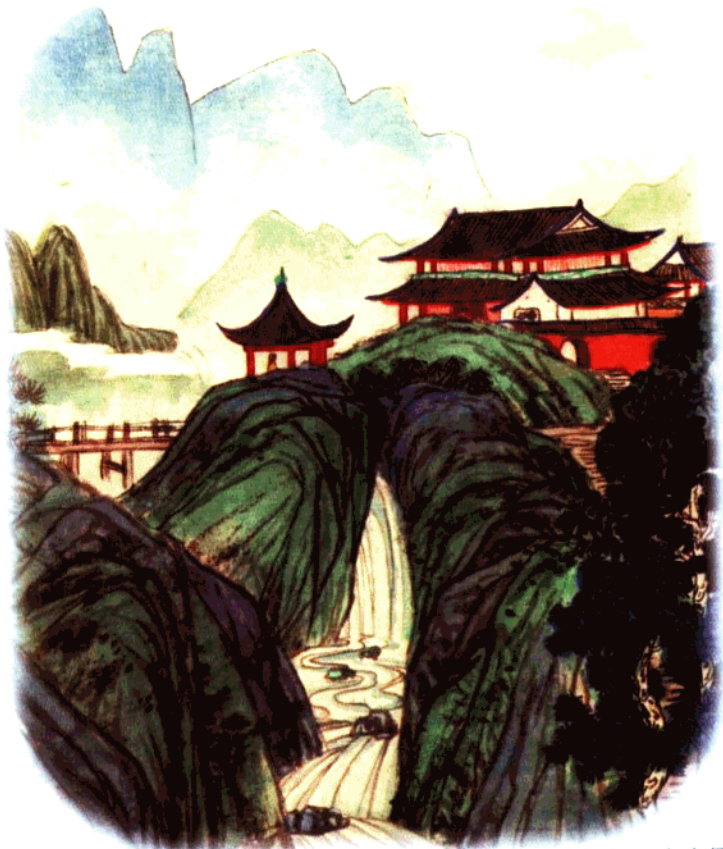
bái jū yì
白居易

nòng shí lín xī zuò
弄 石 临 溪 坐

xún huā rào sì xíng
寻 花 绕 寺 行

shí shí wén niǎo yǔ
时 时 闻 鸟 语

chù chù shì quán shēng
处 处 是 泉 声



诗人悠然自得地坐在小溪边，尽情地玩弄着水里五颜六色的小石子，为了赏花，诗人绕行于寺庙周围的小路上。不仅有赏心悦目的花，而且时时可以听到鸟儿悦耳的歌唱，处处可以听到淙淙的泉水声。遗爱寺：在江西庐山香炉峰下。