

# 北京写实画派 油画精选集



天津杨柳青画社



# 北京写实画派 油画精选集

天津杨柳青画社





### 图书在版编目 (CIP) 数据

北京写实画派油画精选集 / 艾轩等绘. — 天津: 天津杨柳青画社, 2005.1

ISBN 7-80503-911-9

I.北... II.艾... III.油画—作品集—中国—现代 IV.J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 138790 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社出版

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

制版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印刷: 北京地大彩印厂

开本: 889mm × 1194mm 1/12 印张: 4

版次: 2005 年 1 月第 1 版 印次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—4 000 册

书号: ISBN 7-80503-911-9/J·911

定价: 40 元

---

市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512 传真: (022) 23330487





艾 轩

浙江金华人。

1967年毕业于中央美术学院附中。

1986年油画《雪》参加第二届亚洲美术画展，日本福岡美术馆收藏。

参加法国第18届海滨—卡涅国际美术展览并获荣誉奖。

1987年油画《陌生人》等参加在美国纽约哈克尼斯中心举办的首届中国油画展。10月在纽约曼哈顿麦迪逊大道举办个人油画展。

1987—1988年美国主流媒体《纽约时报》、《华尔街时报》、《基督教科学箴言报》、《美国艺术》、《艺术新闻》相继发表报道和艺评，《艺术新闻》称之为“一颗上升的星”、“合众国际社”也做了报道。

1988年3月受美国著名画家安德鲁·怀斯的邀请在宾夕法尼亚州和怀斯先生会见。

1991年油画《歌声离我远去》参加英国克里斯蒂拍卖公司在香港举办的首次中国油画拍卖。《美术》杂志发表专题并刊做封面（1991年第四期）。

1993年随中国美术家代表团访问德国、荷兰、奥地利并举办画展。

1995年由范迪安先生主编的《中国当代10家风格与技法研究》（包括有靳尚谊、何多苓、杨飞云、刘小东、艾轩等十人）。

1999年由美国著名教授迈克·苏立文编著的《中国艺术》第四稿，成为美国耶鲁大学正式教材，艾轩被列入中国近代美术史从任伯年以来的十几位代表人物之一。

现为中国美术家协会会员，北京市政府高级文艺职称评审委员，北京画院艺术委员会委员，国家一级美术师。



寒雾笼罩荒原





2 枯草在寒风中摇曳

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)





风声凄美





杨飞云

1954年生于内蒙古，1982年毕业于中央美术学院油画系，同年在中央戏剧学院舞台美术系任教，1984年调回中央美术学院任教至今。现为中央美术学院油画系教授，中国美术家协会会员。

1985年 油画《小演员》获“全国青年美展”铜奖。

1987年 油画《北方姑娘》获“全国第一届油画展”优秀奖。

1989年 油画《唤起记忆的歌》获“第七届全国美展”银奖。

2004年 油画《纯洁》获“第三届全国油画展”优秀奖。

油画《秋海棠》获“第十届全国美展”优秀奖。

灵感似鸽子飞来





怡然





青春彩虹





盛装





王沂东

1955年生于山东临沂，1975年毕业于山东艺术学院美术系留校任教，1982年毕业于中央美术学院油画系留校任教。曾任中央美术学院教授，中央美术学院造型学院基础部主任。2004年10月起，任北京画院专业画家，北京画院艺术委员会委员，中国美术家协会会员。曾在美国纽约、德国及香港、澳门等地举办个展，其作品多次在全国性美展中获奖。

正月里的阳光













塔吉克女郎

刘孔喜



1952年生。1969年自北京初中毕业后到黑龙江生产建设兵团参加劳动，在此期间从事北大荒版画创作。1977年考取沈阳鲁迅美术学院，1982年继续考取该院研究生，1985年毕业获硕士学位，留校任教。1993—1994年，在日本国东京武藏野美术大学油画学科客座研究员，研修油画古典技法和坦培拉绘画技法。现为首都师范大学美术学院教授、副院长、硕士研究生导师，中国美术家协会会员，北京美术家协会理事。





布兰





藏女





远雷