

当代美术家
代表作品精选

张谊
油画作品

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）



图书在版编目 (C I P) 数据

张谊油画作品 / 张谊绘. —天津：天津人民美术出版社，2006.8
(当代美术家代表作品精选：2)
ISBN 7-5305-3326-6

I .张... II .张... III .油画—作品集—中国—现代
IV .J223

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 094560 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编：300050 电话：(022) 23283867

出版人：刘子瑞 网址：<http://www.tjrm.cn>

北京嘉彩印刷有限公司印刷

全国 **新华书店** 经销

2006 年 9 月第 1 版

2006 年 9 月第 1 次印刷

开本：889 × 1194 毫米 1/16 印张：17

印数：1—1000

版权所有，侵权必究

(全套 17 册)

定价：374.00 元

卷首诗

当我在寒冷中睡去，
我梦见了春的到来；
当风雪将我吹醒，
我却不愿睁开眼睛；
我宁愿用我冻伤的心，
去换一个春天的梦……

我要收割，
因为我曾经播种。

疲倦的双手啊，
把粮食收进心仓吧！
趁着黄昏未逝，
把粮食收进心仓吧！

我要收割，
因为我曾播种。

像在神秘的湖面上投入玉石，
你以你一个微妙的流盼，
像春天的竖琴上一声颤振，
激起了我心灵里埋葬多年的温柔。

也不知道是因为什么，
她的梦来了又去了，
去了又来了……

千百回地找你，我的东方女神！
昼夜里地思你，我的东方女神！

找你我找到了天尽头，
思你也想到了花凋零！

白云间还飘着你的倩影，
残花中还留着你的朦胧。

啊啊，找你，思你，
你苦了我啊，我的东方女神！

天空呀！你曾见得她的双唇，
可知道她的亲吻？

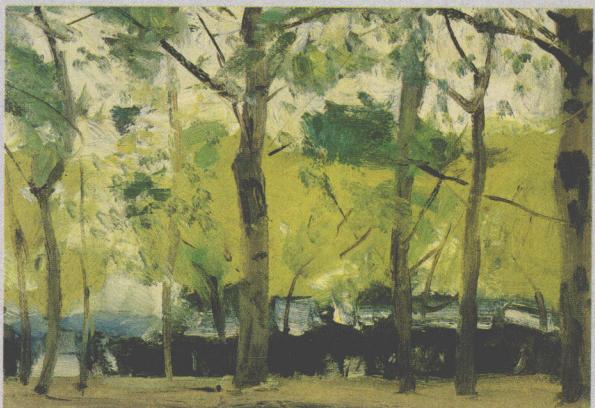
残花呀！你曾环绕她的双足，
可知道她的路径？

找你呀！思你呀！空宇已绝了，残花已尽了；
你真苦了我啊，我的东方女神！



张 毅

1957年生于北京，油画家，也做雕塑。北京美术家协会会员，曾在兰州空军文工团做舞台美术工作，作品多次参加北京市及全国美展。也在美国、韩国和中国台湾地区多次参加展览并获得各方面专家和群众的好评，不少作品被收藏者珍藏。

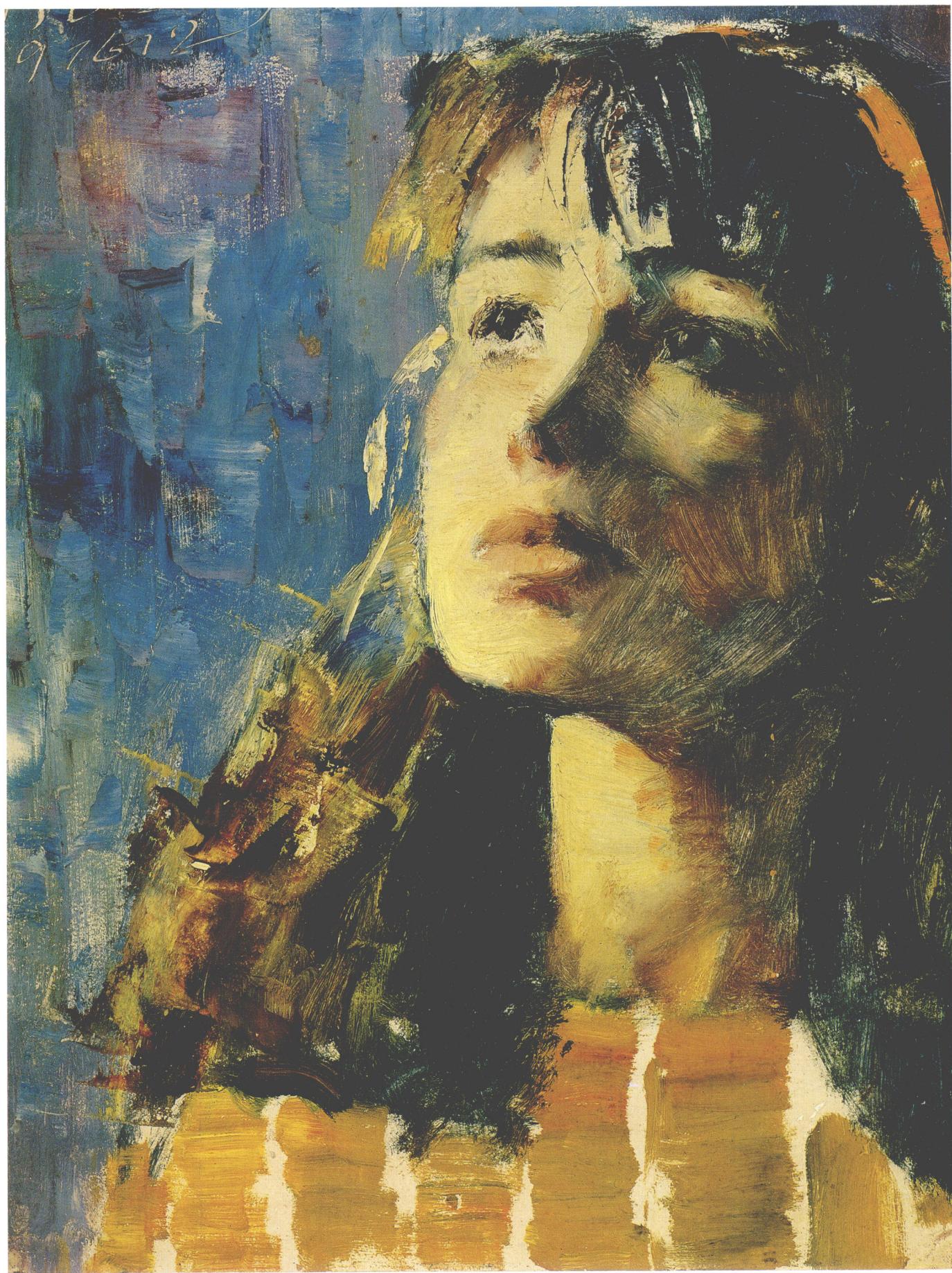


春的来临 17.1cm × 24.8cm 1976年

封面：自画像 1977年9月14日 55.2cm × 74.3cm



黄昏陶然亭风景 71.1cm × 61cm 1979年



少女 38cm × 26.7cm 1976年



夕阳下的山冈 28.6cm×25.4cm 1976年



玫瑰之夜 12.1cm×36.2cm 1977年



阳光 25.4cm×36.8cm 1976年



静物 26.7cm×38.1cm 1978年



露台 54.6cm × 40cm 1978年



午后的树林 36.8cm × 26.7cm 1976年



八一湖的下午 22cm×33cm 1977年



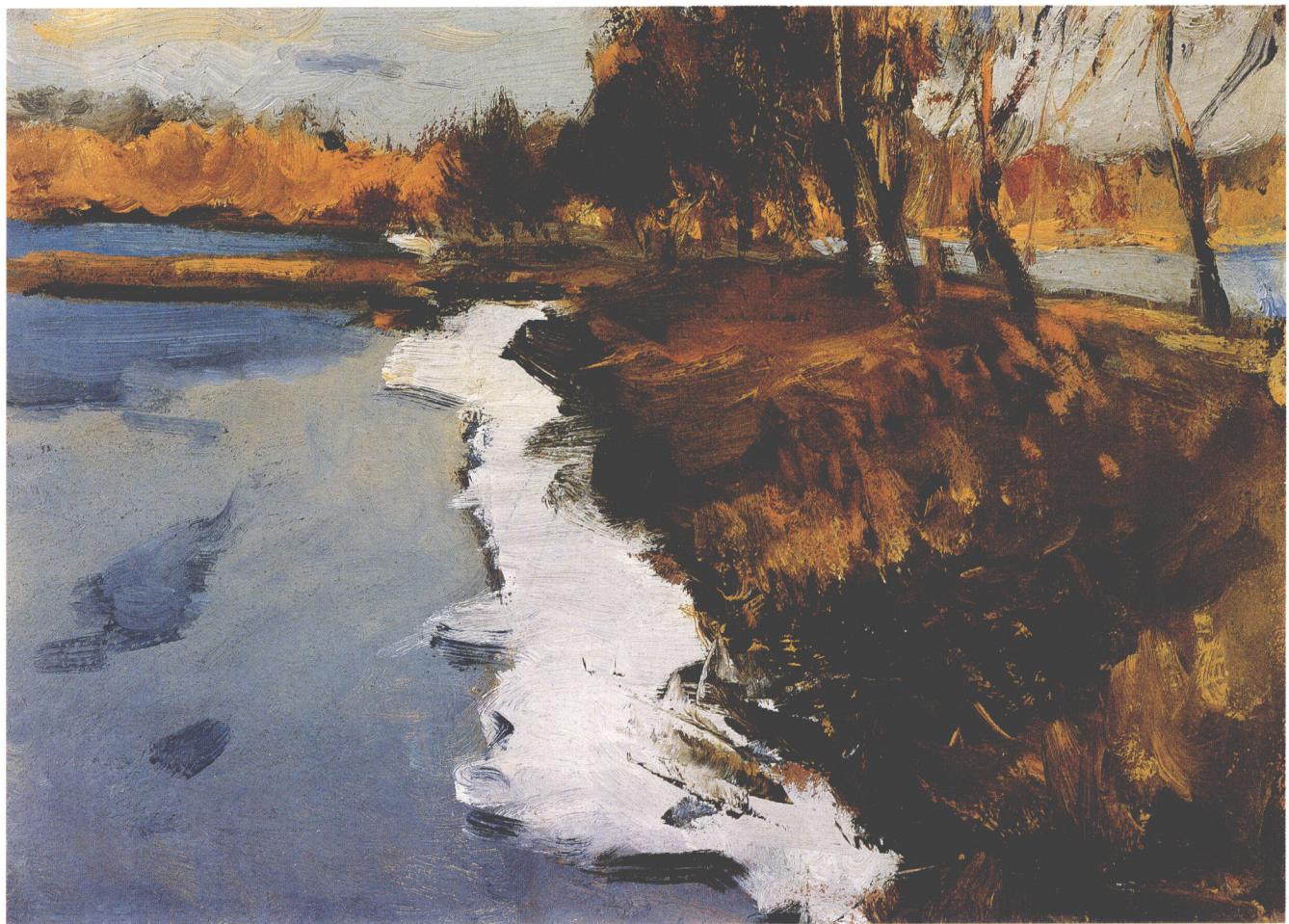
渠畔 43.2cm×64.8cm 1984年

木口 54.6cm×30.5cm | 一九七〇年





北京的冬天 21.6cm×35.6cm 1976年



北京郊外的傍晚 21.6cm×30.5cm 1976年



水塘 26.7cm×33.7cm 1977年



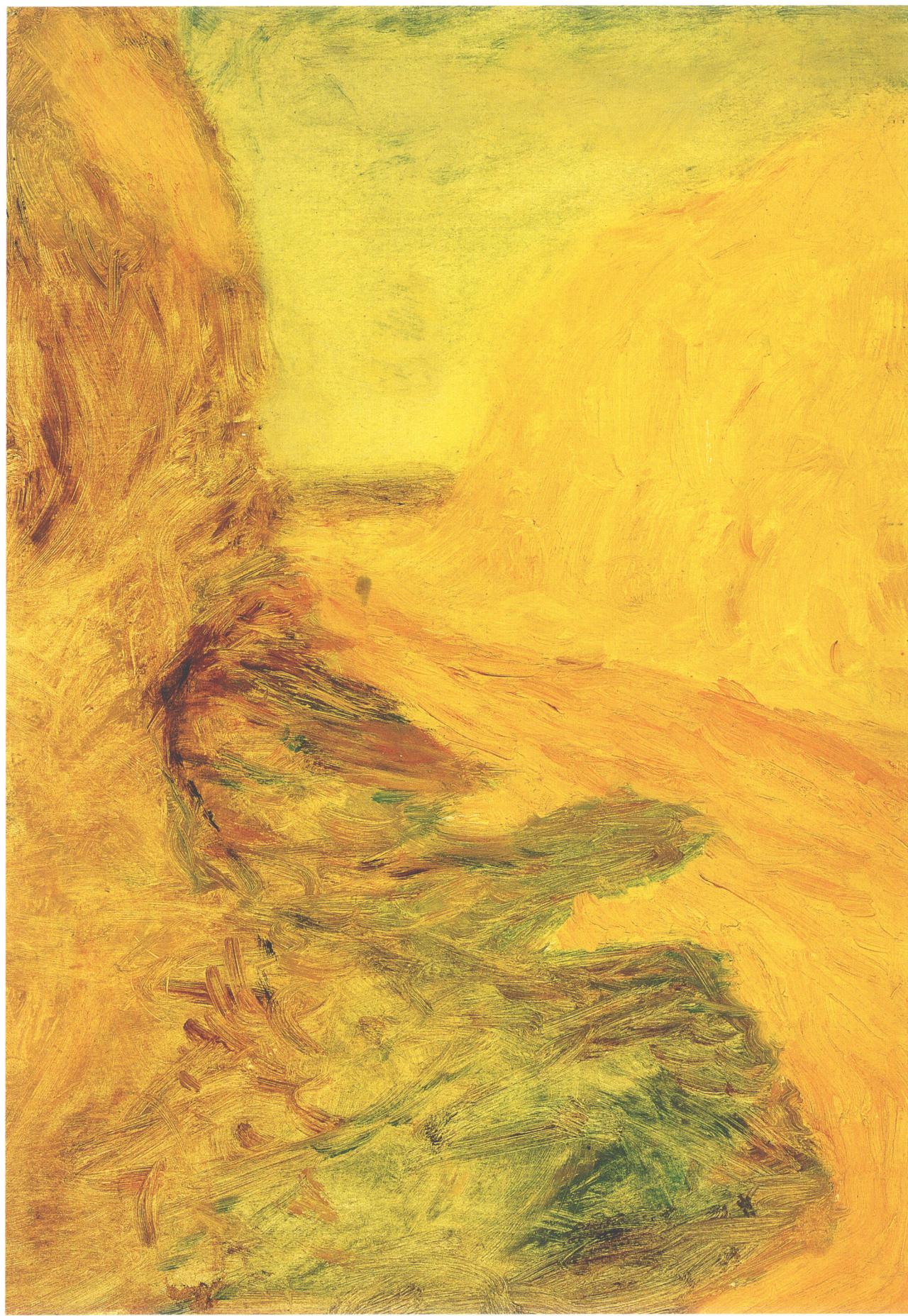
宁静的湖水 41.9cm×41.3cm 1989年



秋天的回忆 25.4cm×35.6cm 1978年



湖 32.4cm×73cm 1978年



金色的交响曲 33.6cm × 22.9cm 1978年



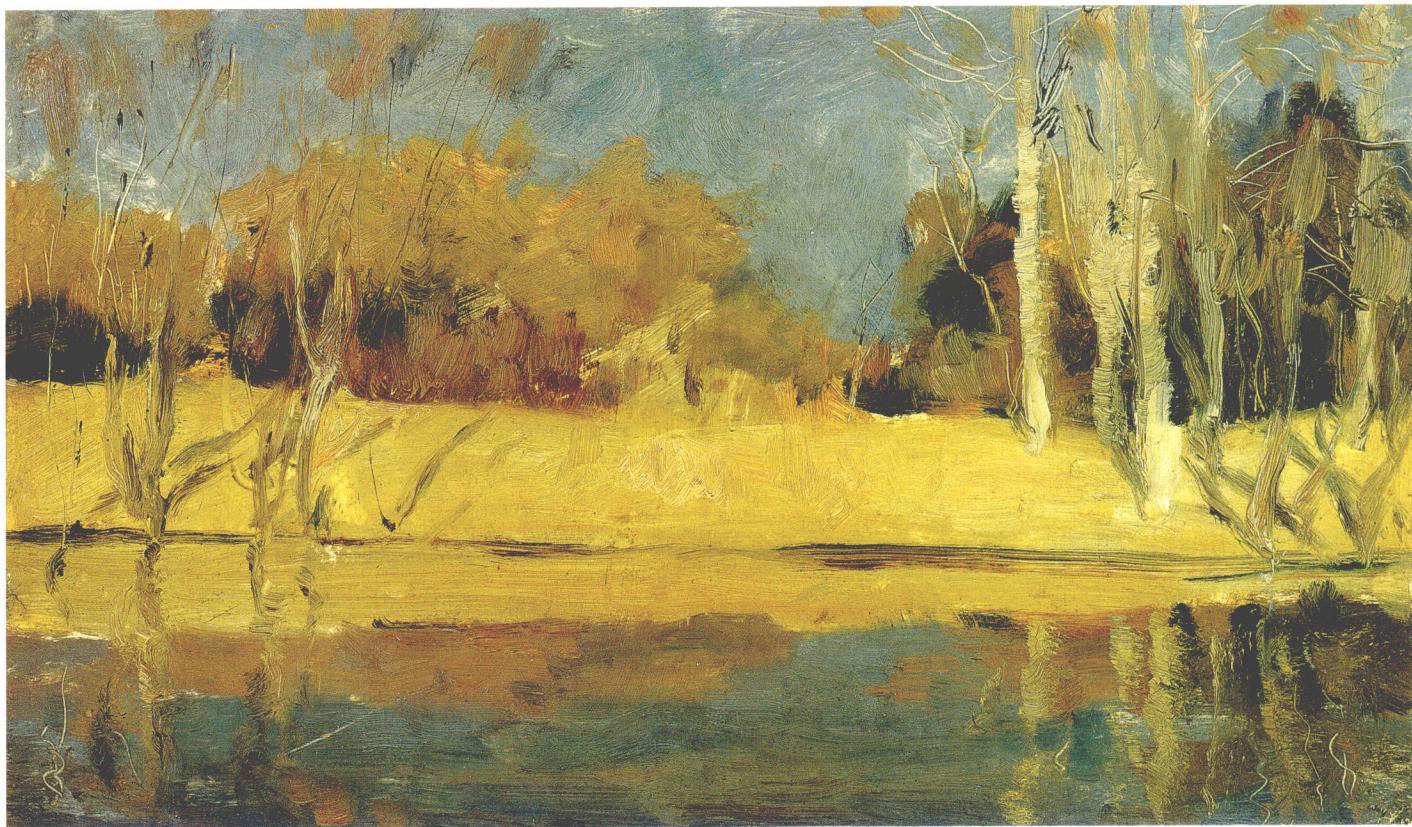
月光

25cm × 34.3cm

1978年



孤独 39.4cm × 53.3cm 1989年



春天要来了 22.9cm×38.7cm 1976年



阴郁的日子 21.6cm×39.4cm 1978年