



连环画作品选页

9

人民美术出版社

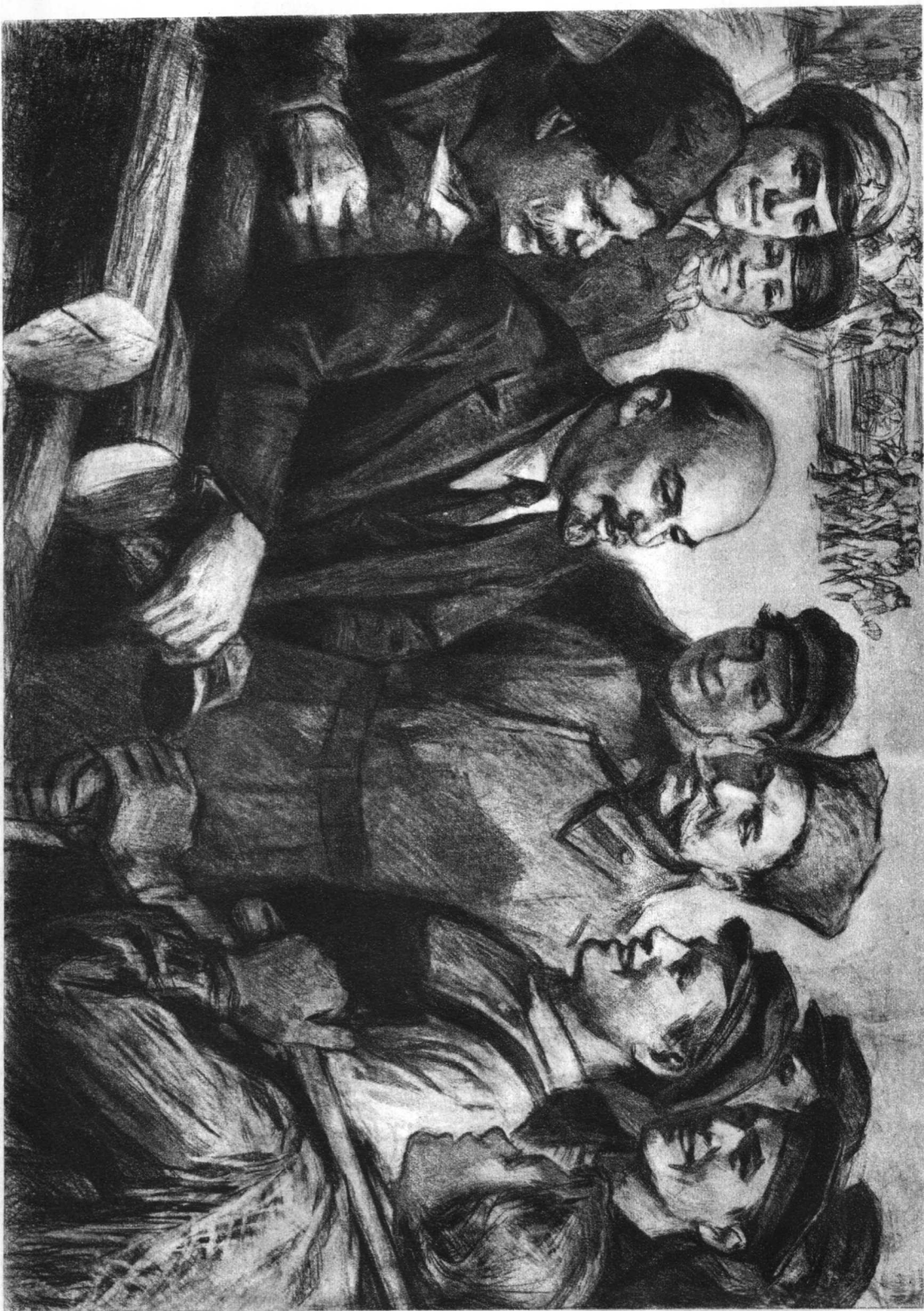


1 《列宁参加共产主义星期六义务劳动》之一

中央五七艺术大学美术学院油画进修班工农兵学员、教师集体创作

一九一九年，革命导师列宁写了《伟大的创举》一文，在这篇光辉著作中，对当时的“共产主义星期六义务劳动”作了高度的评价，并深刻指出：“显然，为了完全消灭阶级，不仅要推翻剥削者即地主和资本家，不仅要废除他们的所有制，而且要废除任何生产资料私有制，要消灭城乡之间、体力劳动者和脑力劳动者之间的差别。这是很长时期才能实现的事业。”

(本社稿)



2 《列宁参加共产主义星期六义务劳动》之五

中央五七艺术学院油画进修班工农兵学员、教师集体创作

休息时，列宁和群众在一起亲切交谈。有人劝列宁回去，说他有更重要的事情要做，列宁回答说：现在这是最重要的事情。

(本社稿)



3 《祝福》之四

根据鲁迅同名小说改编 永祥、洪仁、姚巧绘

试工期内，祥林嫂整天的做，似乎闲着就无聊，她有力气，简直抵得过一个男子，所以第三天就定局，每月工钱五百文。

(本社稿)



4 《祝福》 之六

根据鲁迅同名小说改编 永祥、洪仁、姚巧绘

祥林嫂做工毫没有松懈。人们都说鲁四老爷家里雇着了女工，实在比勤快的男人还勤快。到年底，扫尘、洗地、杀鸡、宰鹅，彻夜的煮福礼，全是一人当。她的嘴角边渐渐的有了笑影，脸上也白胖了。（本社稿）



5 《祝福》 之二十

根据鲁迅同名小说改编 永祥、洪仁、姚巧绘

他们一不小心，一松手，祥林嫂就一头撞在香案角上，头上碰了一个大窟窿，鲜血直流，用了两把香灰，包上两块红布还止不住血。

(本社稿)



6 《祝福》之二十二

根据鲁迅同名小说改编 永祥、洪仁、姚巧绘

后来，祥林嫂到底拗不过，这才依顺了。贺老六有的是力气，会做活，房子是自家的，上头又没有婆，别人都说她交了好运。到年底，她就生了一个胖儿子，取名阿毛。

(本社稿)

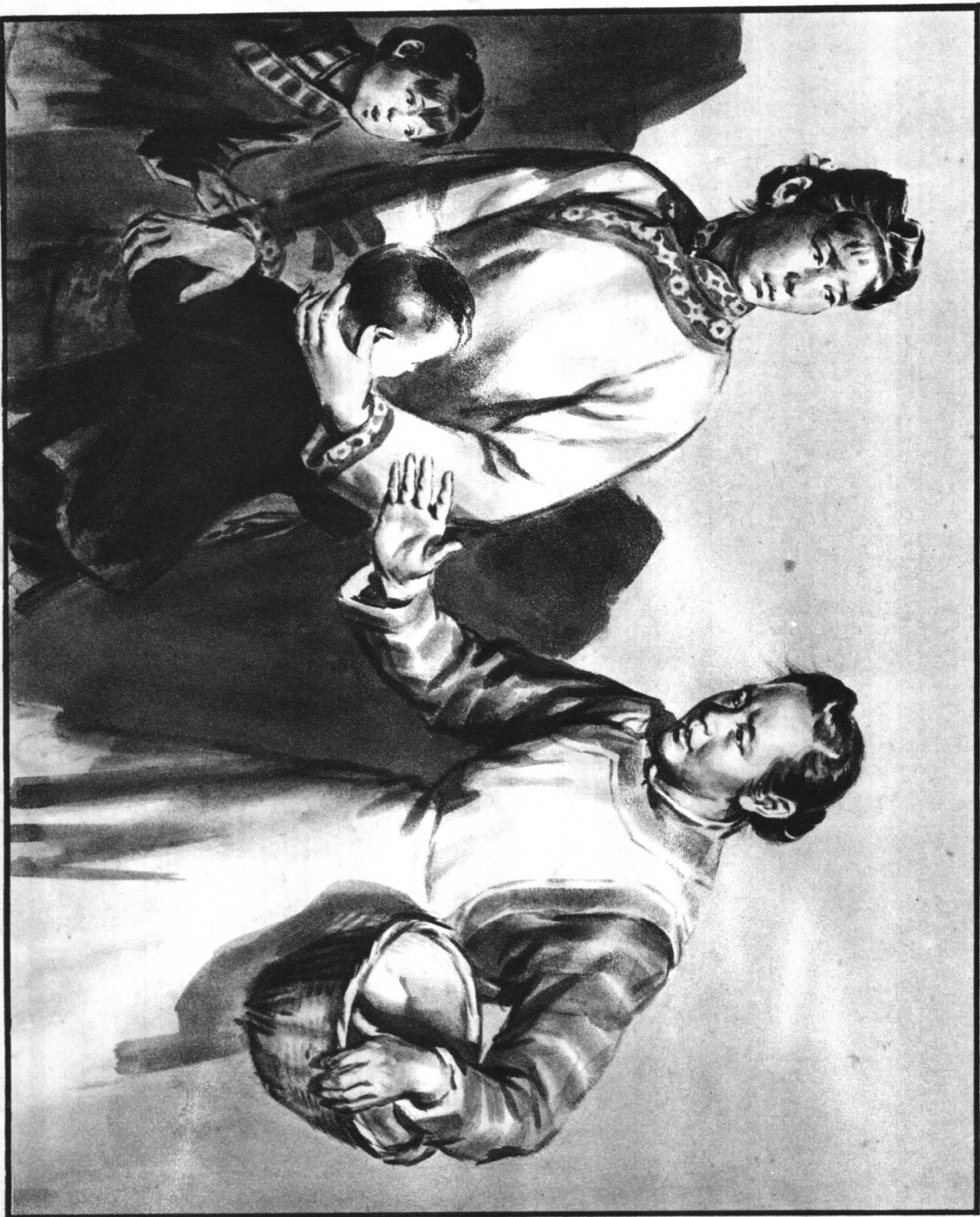


7 《祝福》之三十一

现在，祥林嫂只剩了一个光身了。

根据鲁迅同名小说改编 永祥、洪仁、姚巧绘

(本社稿)



8 《祝福》之四十一

根据鲁迅同名小说改编 永祥、洪仁、姚巧绘

她只是反复的向人说她悲惨的故事，倘一看见两三岁的小孩子，她就想引出她的阿毛的故事来，说：“唉唉！我们的阿毛如果还在，也就有这么大了。……”

(本社稿)



9 《狠狠抗击老沙皇》 之八

王成荣编 颜梅华绘

一八五九年春夏之间，沙皇政府派遣武装船队和所谓“勘查队”侵入兴凯湖、绥芬河、珲春一带，企图加以霸占，遭到在当地挖人参、掘黄金的中国“刨夫”的英勇抗击。

(上海人民出版社供稿)



10 《狠狠抗击老沙皇》 之十三

王成荣编 颜梅华绘

在海参崴东南海面上有个岛屿，叫作青岛，意思是青色的岛屿（现在苏联境内，叫作阿科利多岛），岛上长满白桦、红松，溪谷中含有大量金沙，很久很久以前，中国淘金工人就在这里辛勤操劳。

（上海人民出版社供稿）



11 《狠狠抗击老沙皇》 之二十一

王成荣编 颜梅华绘

乌苏里江以东各地区爆发了各族人民的大起义，他们纷纷组织起来，围攻俄国侵略者的军事村屯。起义军并包围了海参崴，狠狠打击了沙俄殖民者。（上海人民出版社供稿）



12 《狠狠抗击老沙皇》之三十三

王成荣编 颜梅华绘

起义军纪律严明，受到广大人民群众的支持和拥护，最盛时人数发展到二十万，分作四十个营，占领了吉林通化、海龙等县城，并以此作为根据地，四出打击敌人。

(上海人民出版社供稿)



13 《李家沟的怒火》之四

王成荣编 颜梅华、吴大成绘

邻舍们围着木匠问短长。“俄国侵略者是畜牲，烧杀抢掠丧尽天良！前几天闯进吉林银元局，一晚上就抢走白银九百万……”永春怒睁双目说端详，乡亲们个个恨满腔。

(上海人民出版社供稿)



14 《李家沟的怒火》之二十

王成荣编 颜梅华、吴大成绘

“哈哈……”老李河轻蔑地大笑：“怕什么，这板斧是木匠用的！”正说着，一个士兵又搜来了斧、锯、刨、小胡子这才长长出了口气，转身就跑。

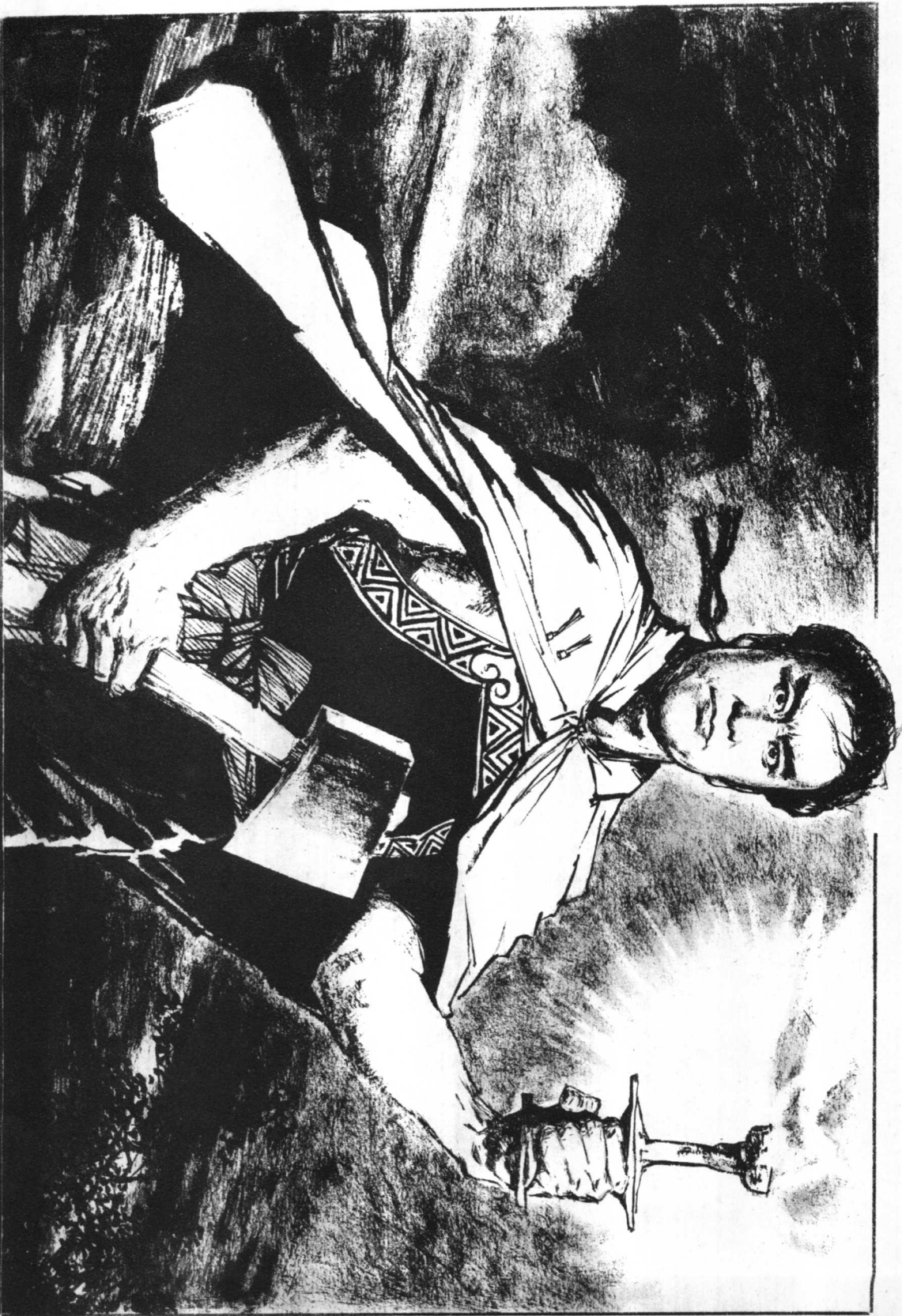
(上海人民出版社供稿)



15 《李家沟的怒火》之二十九

王成荣编 颜梅华、吴大成绘
李永春把一杆红缨扎枪往地上一擡，怒吼一声：“干啦！”李家沟的庄户人，连夜回家找出了铁锹、锄头、粪叉，准备抱成团同沙俄强盗斗。

(上海人民出版社供稿)



16 《李家沟的怒火》 之三十一

后半夜了，李永春点着油灯，来到外屋地，手中的那把板斧银光耀眼。这把做木匠活用的工具，而今要为杀敌人立功劳。

王成荣编 颜梅华、吴大成绘

(上海人民出版社供稿)